

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 7 (1955)  
**Heft:** 19

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

11. bis 24. September 1955  
Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<b>Sonntag, den 11. September</b> ★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. W. Bieri, Burgdorf 10.15 Das Studio-Orchester unter H. Schwieger, New York 11.20 «Vom Hören u. Zuhören», ein Gespräch 15.50 «Der Geburtstag», heitere Szene 17.00 Das Kommerensemble von Radio Bern 18.10 «Das Schloß Nidau» 21.45 Europäische Volksweisen u. Volkslieder	<b>★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. A. Bonon, Echallens</b> 14.10 «L'aventure de Ladislas Boksi», Hörspiel ○ 16.20 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter Charles Munch ★ 18.30 Le courrier protestant 20.10 Le Cycle de Bauduin: «Carpant» (1)	<b>11.00 Mozart: Klavierkonzert in B-dur, KV 595</b> 11.30 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Werke von Debussy und Britten ○ 20.15 Sinfoniekonzert 22.25 La posta culturale della RSI	<b>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</b> ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ● 10.00 Prof. Dr. Karl Jaspers: «Der Weltshöpfungsgedanke» 17.00 «Freitag 16 Uhr 55», Hörspiel ★ 19.40 «Verständigung der Patriarchen?», Entwicklungen in der orthodoxen Kirche ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray
<b>Montag, den 12. September</b> 17.30 Basler Buben erleben das Tessin 21.15 Rossini: «Stabat mater» 19.00 Montagskurs: Ein schweiz. Kriegszeitgenössische Klaviermusik	19.25 «Langage et images», Vortrag (1) 22.35 2. Teil 20.00 «Mort d'un lions», Hörspielfolge ○ 20.55 «Atendez-moi sous l'orme», Oper von Vincent d'Indy	● 20.00 «Profonde sono le radici», Hörspiel 21.40 Dallapiccola: Canti di prigione 22.40 L'angolo del folclore	20.45 «So trifft man sich am Bodensee», harmloses Funkspiel 22.20 Neue Musik 23.00 «Rund um die Welt», II. Südamerika
<b>Dienstag, den 13. September</b> 19.00 Volksmusik aus aller Welt ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Norman del Mar 21.20 Die neue Spielzeit des Basler Stadttheaters	17.20 Martin: Ballade pour trombone et orchestre 18.25 Cinémagazine 20.30 Le Cycle de Bauduin: «Carpant» (2) ○ 22.35 Mozart: Violinkonzerte Nr. 3 und 4	17.00 Sinfoniekonzert 18.30 L'arte moderna dall'A alla Z 20.55 Mozart: Streichquintett D-dur, KV 593 21.20 Beethoven: 7. Sinfonie in A-dur (unter Toscanini)	● 20.45 «Kampf gegen Polio», ein Zwischenbericht 22.20 Orgelmusik (Franck, Maurice Durutte) 22.40 Zum 125. Geburtstag von Marie von Ebner-Eschenbach
<b>Mittwoch, den 14. September</b> 14.00 Frauensuite 17.30 Kinderstunde («Vom Röbli Hü») 18.45 Westschweizer Chronik 20.35 Schulorgeln: «Die Mittelschule», ein Gespräch ○ 21.15 Aus «Arabella» von Rich. Strauss 22.30 «Das Rauschgiftproblem in Asien», Vortrag	17.45 Le rendez-vous des benjamins 18.30 Nouvelles du monde des Lettres 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet 23.00 Wanda Landowska spielt	17.00 Il mercoledì dei ragazzi ● 20.00 «La scacchiera davanti allo specchio», Hörspiel 21.30 Mendelssohn: 5. Sinfonie («Reformation»)	16.45 Ein Kapitel aus der Geschichte von Pietro Aretino 20.30 «Ein Wunder kostet nur fünf Piaster», heiteres Hörspiel 23.00 Nachkonzert
<b>Donnerstag, den 15. September</b> 17.30 Arzt und Patient ● 20.15 «Karl Kunz sucht Julia», Hörspiel 21.45 Klaviermusik von Ravel	17.50 La vie culturelle en Italie 18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Regrets éternels», Hörspielfolge 21.25 Das Kammerorchester Lausanne	17.50 Honegger: Concertino für Klavier und Orchester 20.00 «La Venere addormentata», Hörspiel 20.35 Sinfoniekonzert 22.20 Posta dal mondo	● 16.45 «Taufschein oder Bekenntnis» — das religiöse Leben der Studenten von heute 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder von Rich. Strauss und H. Pfitzner
<b>Freitag, den 16. September</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 17.30 Jugendstunde: «Keiner versteht mich» ● 21.00 «Hiroshima», Hörfolge 22.20 Musik von Harald Genzmer	13.45 La femme chez elle 18.15 La route de Marco Polo: De Lahore au Cademire ● 19.35 «Perte ou métamorphose de la culture», Vortrag (1) 22.35 2. Teil ○ 20.40 «Micromégas», Hörspiel nach Voltaire	20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Orchesterkonzert 21.00 «Aprì Allessandra», Hörspiel 22.20 Werke von Dvorak	16.45 Filmprisma ● 20.45 «Der Mythos in der Geisteslage der Gegenwart» 21.15 Ludwigsburger Schloßkonzert (Beethoven, Haydn) ● 22.30 «Jossel Rackower spricht zu Gott», ein Schreibbild und zwei Meditationen 18.15 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 «Gedächtnis im Kreuzverhör» 0.10 Werke von Honegger und Kodaly
<b>Samstag, den 17. September</b> 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.10 Musik zur goldenen Herbstzeit 16.55 Fußball: Schweiz—Ungarn ● 20.30 «Vater und Sohn im Examen», Hörspiel 22.25 Konzert in der Kirche St. Urban	19.45 Magazine 55 20.15 «Poms à San Francisco», Hörspiel	13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 16.55 Fußball: Schweiz—Ungarn 20.50 Le muse in vacanza 21.20 Belgische Komponisten aus 3 Jahrhunderten	● 16.45 «Taufschein oder Bekenntnis» — das religiöse Leben der Studenten von heute 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder von Rich. Strauss und H. Pfitzner
<b>Sonntag, den 18. September</b> ★ 9.00 Prot. Predigt, Pfr. W. Bieri, Zürich 10.15 Das Studio-Orchester unter Dr. Robert Wagner, München 11.20 Aus den Bettags-Mandaten von Gottfried Keller 15.00 Bruckner: 7. Sinfonie in E-dur ● 17.00 «Der Magus von Zürich», Hörfolge über Lovester ○ 18.40 Haydn: «Die Schöpfung» (I. Teil) 19.40 2. und 3. Teil ● 20.50 «Wir stehn in Gottes Hand», z. Betttag 22.20 Preis und Dank (Bach, Purcell, Schulé)	★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst 11.20 Die schönen Schallplatten 17.00 Orchesterkonzert ★ 18.30 L'actualité protestante ○ 20.35 «Orphées», Oper von Gluck ○ 22.35 Bach: Kantate «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit» 23.00 Nouvelles du monde chrétien	11.25 Geistliche Musik (Palestrina, Bach) 14.00 Il microfono risponde 15.00 «Delitto perfetto cercasi», Hörspiel 18.15 Grieg: Klavierkonzert in a-moll ○ 20.15 Schweizer Komponisten 22.25 Posta culturale della RSI	● 16.45 «Taufschein oder Bekenntnis» — das religiöse Leben der Studenten von heute 20.00 «Die Zeit im heutigen Weltbild», Vortrag ● 21.00 «Ich höre Namen», Hörspiel ○ 22.00 Festwochen Luzern: Sinfoniekonzert unter Herbert von Karajan 21.35 «Hat der Mensch heute noch ein Gesicht?», ein Gespräch
<b>Montag, den 19. September</b> 17.30 Basler Buben erleben das Tessin 19.00 Montagskurs: Ein schweiz. Kriegszeitgenössische Klaviermusik	16.30 Romantische Musik ● 20.00 «L'homme qui revient de loin», Hörspiel 22.35 Les entretiens des Rencontres Internationales de Genève	20.00 «Bella fra due pazzie», Komödie 22.00 La donna... nella musica 22.40 L'angolo del folclore	● 20.45 «Prozeßkate Vampir», Hörspiel (I) 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Rund um die Welt»: III. Kanada
<b>Dienstag, den 20. September</b> ★ 16.35 Berühmte franz. Protestantinnen 18.15 Spanische Musik aus d. 15. Jahrhundert 18.35 Das Geheimnis um «Atlantis» ○ 20.00 Sinfoniekonzert aus Montreux unter Paul Klecki 21.45 Deutsch-franz. Literaturchronik	17.00 Madrigale von Monteverdi 19.45 Discanalyse 20.30 «La troisième femme», Komödie ○ 22.35 Bach: Die Kunst der Fuge	17.00 Orchesterkonzert 19.30 L'arte moderna dall'A alla Z ○ 20.45 Beethoven: 9. Sinfonie (unter Toscanini) 22.20 Kammermusik	● 16.45 Christentum und Gegenwart: «Der Lutherische Weltbund» 20.45 Fragen von heute 21.15 Opernmelodien 22.40 Leben und Werk von Henri Fréd. Amiel
<b>Mittwoch, den 21. September</b> 14.00 Für die jungen Hausfrauen 17.30 Jugendstunde: «Hallo Rita — hier Hollywood» ● 20.30 «D'Goldmillesse», heitere Hörspiel 21.40 Elisabeth Müller liest vor ★ 22.20 25 Jahre Heimstätte für die evangelische Jugend in Gwatt	17.45 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet 22.35 Les entretiens des Rencontres Internationales de Genève	17.00 Il mercoledì dei ragazzi ● 20.00 «Incontro», Hörspiel 21.00 «Nuova York», Hörbericht 21.30 Beethoven: 2. Sinfonie	17.30 Friedrich v. Logau (zum 300. Todestag) 20.45 «Prozeßkate Vampir», Hörspiel (II) 23.00 «Das Lied der Erde» von G. Mahler
<b>Donnerstag, den 22. September</b> 14.00 Für die Frauen 16.55 Mensch und Natur im Fernen Osten 20.30 «Die Frau am Strand», Kriminalhörspiel 21.40 Mozart: Serenade in B-dur, KV 361	20.00 «Regrets éternels», Hörspielfolge 21.15 Das Kammerorchester Lausanne 22.15 Dichtungen aus dem 16. Jahrhundert	17.00 Per la gioventù ● 20.00 «Everest, misura dell'uomo», Hörfolge 20.40 Sinfoniekonzert unter Ottmar Nussio 22.20 Posta dal mondo	16.45 Aus Wissenschaft und Forschung 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Chöre von Brahms
<b>Freitag, den 23. September</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 20.30 Das «Volkslied» um die Jahrhundertwende 21.00 «Rosen u. Edelmuß» (vom Kitschroman) 22.20 Junge Komponisten	13.45 La femme chez elle 18.15 La route de Marco Polo: Bénarès 20.10 Le magazine de la télévision ● 20.40 «Cambouïs», Hörspiel 22.35 Rencontres Internationales de Genève	20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Orchesterkonzert ● 21.00 «Le nozze di Giovanna Phile», Komödie 22.20 Werke von Schubert	16.45 Filmprisma ● 20.45 «Prozeßkate Vampir», Hörspiel (III) 22.30 Seltsames und Abseitiges im Werk Ernest Hemingways und der amerikanischen Gegenwartskultur
<b>Samstag, den 24. September</b> 13.00 Helvetia Kurzwaren AG 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Die automatische Fabrik», Hörfolge 20.30 Leifadern für angehende Kabarettisten 21.30 5. Nationales Amateur-Jazz-Festival	16.30 Schubert: Streichquartett in d-moll 19.45 Le quart d'heure vaudois 20.10 «Seul maître du bord», Hörspiel 22.05 «Aoh! Mrs. van Borgh ...», Hörspiel	13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 21.00 Le muse in vacanza 21.30 «Phi-Phi», Operette	18.15 Solistenkonzert 21.15 «Der hohle Zahn», eine trotzdem heitere Sendung 0.10 Nachkonzert unter Carl Schuricht (Schumann)

**Wertvolle Sendungen:**

**• Vorträge, Hörspiele**

**◦ Konzerte**

**★ Religiöse Sendungen**

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 11. September</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Ewiges Frankreich», Vortrag 17.15 Kammermusik 02.00 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre» (2. Aufzug)</p> <p><b>Montag, den 12. September</b></p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert (Bach, Mozart, Schubert) 21.30 Werke von Eugène Ysaÿe und Gabriel Fauré ★ 22.30 «Können wir heute noch glauben?», ein Religionsgespräch</p> <p><b>Dienstag, den 13. September</b></p> <p>18.20 Sind Komplimente unmodern? ● 20.30 «Kabale und Liebe», v. Friedr. Schiller 23.00 Oratorium von Michael Tippett</p> <p><b>Mittwoch, den 14. September</b></p> <p>17.00 Geistliche Musik 17.30 Forschung und Technik 02.00 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre» (3. Aufzug)</p> <p><b>Donnerstag, den 15. September</b></p> <p>20.00 Leo Fall, ein Musikerporträt zu seinem 30. Todestag 21.00 Hörfolge um Roda Roda 23.00 Die Geschichte des russischen Kommunismus (II)</p> <p><b>Freitag, den 16. September</b></p> <p>17.25 Ein Kunsthistoriker sieht Europa wieder 18.20 Gottlieb Duttwieiler u. sein Lebenswerk Operettenkönige 21.00 Die großen Meister (Berlioz, Vieuxtemps, Debussy)</p> <p><b>Samstag, den 17. September</b></p> <p>15.00 Französische Opernmelodien 16.00 Die Reportage: Das Zauberwerk der Großchemie 17.40 Vom Büchermarkt</p> <p><b>Sonntag, den 18. September</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Das Phänomen der modernen Kunst», Vortrag 17.15 Werke von Mozart 02.00 Salzburger Festspiele: «Irische Legende», Oper von W. Egk</p> <p><b>Montag, den 19. September</b></p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 21.30 Schubert: Sinfonie Nr. 1 22.30 Samuel Beckett od. Die Nacht der Welt</p> <p><b>Dienstag, den 20. September</b></p> <p>● 20.45 «Ein Sonntagnachmittag», Hörspiel von James Hagan 22.30 Karl Wilczynski erzählt</p> <p><b>Mittwoch, den 21. September</b></p> <p>17.00 Heinrich Schütz: Cantiones Sacrae 17.30 Neues aus der Welt der Kunststoffe 02.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p><b>Donnerstag, den 22. September</b></p> <p>16.30 Montenegro — Land zwischen gestern und morgen 23.00 Die Geschichte des russischen Kommunismus (III) 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</p> <p><b>Freitag, den 23. September</b></p> <p>21.00 Die großen Meister: Der unbekannte Beethoven ● 22.30 «Krise der Demokratie?», eine Diskussion</p> <p><b>Samstag, den 24. September</b></p> <p>15.00 Aus Opern von Verdi 17.40 Vom Büchermarkt 21.00 «Gefährlicher Pakt», ein Kriminalspiel</p>	<p><b>Vorarlberg 476,9 m 629 kHz</b></p> <p>★ 7.00 Evangelische Andacht 11.30 Die Deutschmeister spielen auf! 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven (Friedrich Gulda) 21.15 «Kaspar Moosbrugger, der Barockbau-meister aus dem Bregenzer Wald» 0.05 Sinfoniekonzert unter Hans Swarowsky</p> <p><b>Montag, den 12. September</b></p> <p>14.05 «Paeustum», Vortrag 16.00 «Von der Tiersprache zur Menschen-sprache — naturwissenschaftl. gesehen» 20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk 0.05 Orchestre National de Paris. Dirigent: André Cluytens</p> <p><b>Dienstag, den 13. September</b></p> <p>16.00 «Über den historischen Wert berühmter Aussprüche» 16.15 Konzertstunde ● 20.20 «Norma», Oper von Vincenzo Bellini 0.05 Orchesterwerke von Brahms</p> <p><b>Mittwoch, den 14. September</b></p> <p>16.00 Wissen für alle: «Reise in die Stein-zeit» 18.15 Blick über die Grenze ● 21.00 «Der Mond ging unter», Hörspiel nach John Steinbeck</p> <p><b>Donnerstag, den 15. September</b></p> <p>14.45 Wir sprechen vom Film 18.15 Chinesisches Märchen 18.40 Lieder von Carl Maria v. Weber 0.05 Anton Bruckner: I. Sinfonie in c-moll</p> <p><b>Freitag, den 16. September</b></p> <p>20.45 «Caro», Lustspiel 22.15 Gedicht in der Zeit: Hans Bender 22.30 Kammerkonzert</p> <p><b>Samstag, den 17. September</b></p> <p>14.20 Die Theatervorschau 18.15 Der Hörer schreibt, wir antworten 20.20 Bunter Abend</p> <p><b>Sonntag, den 18. September</b></p> <p>★ 7.00 Evangelische Andacht 11.05 Salzburger Festspiele: 4. Solistenkon-zert 13.00 Opernkonzert 21.00 Operettenkonzert 22.15 Szenen aus bekannten Opern</p> <p><b>Montag, den 19. September</b></p> <p>17.10 Werke französischer Meister 20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk ... 21.05 «Zwei Pasteten», eine akustische Miniatur</p> <p><b>Dienstag, den 20. September</b></p> <p>16.00 «Völkerkundliches über eine Ursprache», Vortrag 16.30 Brahms: Klarinettensonate in Es-dur, op. 120 ○ 20.20 «Palestrina», musikalische Legende von Hans Pfitzner</p> <p><b>Mittwoch, den 21. September</b></p> <p>16.00 «Die Grenzen der physikalischen Erkenntnis», Vortrag 18.15 Blick über die Grenze 21.00 «Eröffnung des Indischen Zeitalters», Hörspiel 0.05 Beethoven: 6. Sinfonie in F-dur</p> <p><b>Donnerstag, den 22. September</b></p> <p>16.15 Neue Haussmusik 18.40 Italienische Lieder 20.20 Heimatklänge und Mundartdichtung 0.05 Schubert: Forellenquintett</p> <p><b>Freitag, den 23. September</b></p> <p>16.00 «Niedere und höhere Sprachtypen», Vortrag 17.10 Orchesterkonzert 21.35 «Der große Bariton», Komödie 22.15 Gedicht in der Zeit</p> <p><b>Samstag, den 24. September</b></p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 16.45 Bücherecke 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten</p>	<p><b>Paris 347 m 863 kHz</b></p> <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Hans le joueur de flûte», Oper von Louis Ganne ● 20.10 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht (u. a. 9. Sinfonie von Beethoven)</p> <p><b>Montag, den 12. September</b></p> <p>16.55 Kammermusik ○ 20.02 Festival von Montreux: Orchesterkon-zert unter Charles Munch 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p><b>Dienstag, den 13. September</b></p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 A. Scarlatti: «Santa Teodosia» 22.35 Prestige du théâtre: «Le théâtre en été» 23.05 Zino Francescatti und Rob. Casadesus</p> <p><b>Mittwoch, den 14. September</b></p> <p>20.02 Polyphone Chormusik ● 20.30 Lectures à une voix: «La Main de César» von André Roussin</p> <p><b>Donnerstag, den 15. September</b></p> <p>20.02 Festival von Montreux: Sinfoniekonzert unter Paul Klecki 22.00 L'art et la vie 23.05 La musique contemporaine</p> <p><b>Freitag, den 16. September</b></p> <p>20.02 «Carmen» von Bizet 22.27 Thèmes et controverses: «Jean Cocteau est-il inconnu?» 23.07 Internationale Solisten</p> <p><b>Samstag, den 17. September</b></p> <p>16.55 Kammermusik 19.01 Die Sonaten und Partiten von Bach ○ 20.30 Luzerner Festwochen: «Die Jahreszei-tens» von Haydn (unter Rafael Kubelik) 23.00 Des idées et des hommes</p> <p><b>Sonntag, den 18. September</b></p> <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «La lune est bleue», Komödie ○ 17.30 Bayreuther Festspiele: «Parsifal», 1. Teil (bis 19.35) 20.02 2. Teil</p> <p><b>Montag, den 19. September</b></p> <p>○ 20.02 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Les grands théâtres lyriques italiens: Parma</p> <p><b>Dienstag, den 20. September</b></p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.10 Prestige du théâtre «Le théâtre en été»</p> <p><b>Mittwoch, den 21. September</b></p> <p>20.02 Polyphone Musik 20.30 «Alexandre Dumas en 1830», Hörfolge 22.45 Kammermusik</p> <p><b>Donnerstag, den 22. September</b></p> <p>● 14.25 «Le Bourgeois Gentilhomme», Komödie von Molière ○ 20.02 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 22.00 L'art et la vie 22.25 «Où en est la musique moderne italienne?», Vortrag</p> <p><b>Freitag, den 23. September</b></p> <p>20.02 «La chanson de Paris», pièce lyrique 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p><b>Samstag, den 24. September</b></p> <p>16.55 Kammermusik 19.01 Die Sonaten und Partiten von Bach 20.32 «Alexandre Dumas en 1830», Hörfolge 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p><b>London 330 m 908 kHz</b></p> <p>★ 9.30 Morning Service 15.00 BBC Scottish Orchestra 20.30 «The Woodlanders», Hörspielreihe 21.15 Feature: «Hudson»</p> <p><b>Montag, den 12. September</b></p> <p>18.20 The World and Ourselves ○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.55 «Tomorrow, Mr. Tompion», Hörspiel</p> <p><b>Dienstag, den 13. September</b></p> <p>21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik 22.45 Jewish Male Voice Choir</p> <p><b>Mittwoch, den 14. September</b></p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult</p> <p><b>Donnerstag, den 15. September</b></p> <p>○ 19.30 Mozart: «The Magic Flute» (Part 1) 21.15 Twenty Questions</p> <p><b>Freitag, den 16. September</b></p> <p>○ 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (u. a. 9. Sinfonie von Beethoven)</p> <p><b>Samstag, den 17. September</b></p> <p>13.10 Show Band Show 14.30 «Butterfly in a Cage», Hörspiel ● 19.15 «Then and Now» (Bertrand Russell) 20.00 Variety Playhouse 21.15 «A Jig for a Gipsy», Hörspiel</p> <p><b>Sonntag, den 18. September</b></p> <p>★ 9.30 Morning Service Lieder von Mozart und Brahms 20.30 «The Woodlanders», Hörspielreihe 21.15 Feature: «Malta» 22.15 Kammermusik</p> <p><b>Montag, den 19. September</b></p> <p>18.15 The World and Ourselves ● 20.00 «Heartbreak House», v. Bernard Shaw</p> <p><b>Dienstag, den 20. September</b></p> <p>21.15 At Home and Abroad 21.45 Streichquartett</p> <p><b>Mittwoch, den 21. September</b></p> <p>19.40 Adult Education 20.00 Chor- und Orchesterkonzert</p> <p><b>Donnerstag, den 22. September</b></p> <p>19.15 Streichquartett von Schubert und Beethoven 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions</p> <p><b>Freitag, den 23. September</b></p> <p>19.30 Feature «The Over 45's» 21.15 At Home and Abroad 22.15 Clifford Curzon, Klavier</p> <p><b>Samstag, den 24. September</b></p> <p>13.10 Show Band Show 20.00 Variety Playhouse ● 21.35 «Put Out More Flags», Hörspiel ★ 23.08 Evening Prayers</p>