

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 7 (1955)  
**Heft:** 19

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 10. SEPTEMBER 1955

7. JAHRGANG, NR. 19

Ein überraschender Problemfilm:

## Die Saat der Gewalt

AH. Es ist schon nichts Außergewöhnliches mehr, wenn die Amerikaner einen Film von einer wuchtigen, sozial-kritischen Anklage und Selbstkritik herausbringen, der alle Merkmale des Echten aufweist. «Die Saat der Gewalt», das neueste Werk dieser Richtung, ist eine schonungslose Abrechnung mit einer dem Gangstertum verfallenen Großstadtjugend, aber auch mit der Schuld der Gesellschaft und der Erzieher. Ein junger Lehrer, erfüllt von seiner großen Aufgabe, versucht mit jungen Gangstern fertig zu werden, trotzdem seine Kollegen ihn allein lassen, da sie für das geringe Gehalt nicht ihre Haut riskieren wollen. Unterstützt von seiner großartigen Frau, gerät er dabei in brutalste Verwicklungen, die dem Zuschauer nichts ersparen. Eine Wandlung der jugendlichen Verbrecher gelingt ihm zwar nicht, doch zeigt sich eine Lösung,



### AUS DEM INHALT:

Seite

|   |     |
|---|-----|
| Der Standort  | 2   |
| Der Tanz um die Radioeinnahmen                          |     |
| Unser Radio zum Kommunismus                             |     |
| Aus aller Welt  |     |
| Blick auf die Leinwand (Filmkritik)                     | 3/4 |
| Marty   |     |
| Der Malteser Falke                                      |     |
| Inferno   |     |
| Junggeselle in Gefahr<br>(Every girl should be married) |     |
| Remorques   |     |
| 08/15   |     |
| Das Wort des Theologen                                  | 5   |
| Perón macht Propaganda                                  |     |
| Ein tapferes Wort                                       |     |
| Katholische Aktivität im Rundfunk<br>und Fernsehen      |     |
| Rundfunkseelsorge in Deutschland                        |     |
| Radio-Stunde  | 6/7 |
| Programme aus dem In- und Ausland                       |     |
| Film und Leben  | 8/9 |
| Deutschlands Weltkrieg auf der Leinwand<br>(Forts.)     |     |
| Auf den Spuren von Crin blanc                           |     |
| Tragödien hinter der Leinwand                           |     |
| Die Welt im Radio                                       | 10  |
| Der englische Rundspruch gedenkt<br>eines Schweizers    |     |
| Rußland und die «bourgeoise» Wissenschaft               |     |
| Von Frau zu Frau  | 11  |
| Wie begegnen wir dem Atomzeitalter?                     |     |
| Die Stimme der Jungen                                   | 11  |
| Der Martin Luther-Film in Basel                         |     |
| Aus unserer Welt, Buntes, Rätsel                        | 12  |

die der Schule eine bessere Zukunft ermöglicht. Ausgezeichnet gestaltet und gespielt, deckt der Film eine große Wunde auf und hat in Amerika auch bereits zu großen Diskussionen und Reformprojekten geführt.

Oben: Die Schüler, welche der neue Lehrer zu erziehen hat, sind völlig verroht, richtige Rowdies.

Mitte: Er muß aber in der Klasse die Entdeckung machen, daß es auch Gangsterbanden unter ihnen hat. Hier muß er mit dem Bandenchef, der ihm gerade sein Messer zeigt, Bekanntschaft machen.

Unten: In einen Hinterhalt gelockt und über zugerichtet, ermutigt ihn hier seine Frau, obwohl selbst auch bedroht, seinen Weg weiter zu verfolgen. (Bilder MGM)

### DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 684: Rudolf Minger † - Sammlung Reinhardt in Winterthur — Atom-Medizin im Berner Inselspital — Rehkitz, Hund und Katze — Schwimm-Meisterschaften in La Chaux-de-Fonds.

Nr. 685: Zentraffest Schweiz, kathol. Studentenverein — UNO-Kongreß für Verbrechensverhütung in Genf — Ausstellung «Montres et Bijoux» in Genf — Schweizer Meisterschaft im Zehnkampf.