Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 7 (1955)

Heft: 19

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ein überraschender Problemfilm:

AH. Es ist schon nichts Außergewöhnliches mehr, wenn die Amerikaner einen Film von einer wuchtigen, sozialkritischen Anklage und Selbstkritik herausbringen, der alle Merkmale des Echten aufweist. «Die Saat der Gewalt», das neueste Werk dieser Richtung, ist eine schonungslose Abrechnung mit einer dem Gangstertum verfallenen Großstadtjugend, aber auch mit der Schuld der Gesellschaft und der Erzieher. Ein junger Lehrer, erfüllt von seiner großen Aufgabe, versucht mit jungen Gangstern fertig zu werden, trotzdem seine Kollegen ihn allein lassen, da sie für das geringe Gehalt nicht ihre Haut riskieren wollen. Unterstützt von seiner großartigen Frau, gerät er dabei in brutalste Verwicklungen, die dem Zuschauer nichts ersparen. Eine Wandlung der jugendlichen Verbrecher gelingt ihm zwar nicht, doch zeigt sich eine Lösung,

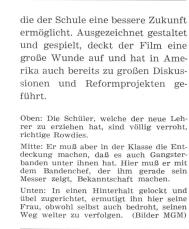
Die Saat der Gewa













DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweiz, Filmwochenschauen

Nr. 684: Rudolf Minger † - Sammlung Reinhart in Winterthur — Atom-Medizin im Berner Inselspital — Rehkitz, Hund und Katze — Schwimm-Meisterschaften in La Chaux-de-Fonds.

Chaux-de-Fonds. Nr. 685: Zentralfest Schweiz. kathol. Stu-dentenverein — UNO-Kongreß für Ver-brechensverhütung in Genf — Ausstellung «Montres et Bijoux» in Genf — Schwei-zer Meisterschaft im Zehnkampf.