

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 32

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, 21. November</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Leuenberger, Bümpliz. 10.45 «Altern, das Problem des schöpferischen Menschen», Vortrag. 11.25 Konzert des Studio-Orchesters unter Hans Rausbund. 14.30 «Junkergasse 65», Hörspielfolge. 19.43 «Die Schöpfung», Oratorium von Haydn (I. Teil). 20.20 «Josephs Entführung», bibl. Hörbild. 21.00 «Die Schöpfung», II. und III. Teil.</p> <p>Montag, 22. November</p> <p>17.30 «Die wunderbare Lampe», Hörspielfolge. 19.00 «Vom Wesen der Oper», 3. Kurs. 21.00 «Vor hundert Jahren», Hörspielfolge. 21.30 Beethoven: Streichquartett in e-moll. 22.30 Zeitgenössische Musik.</p> <p>Dienstag, 23. November</p> <p>18.30 Besuch bei der Vogelwarte Bischofszell. 20.00 Elisabeth Schwarzkopf singt. 20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch. 22.20 Theater der Gegenwart.</p> <p>Mittwoch, 24. November</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 Gestalten aus der griech. Götterwelt. 18.40 «Gothelf als Briefeschreiber», Vortrag 20.40 «Was ich gefangen habe in einem dieser Geringstens». Hörfolge (600 Jahre Inselspital, Bern). 21.40 «Das Jahr», Kantate v. Ernst Pepping.</p> <p>Donnerstag, 25. November</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.15 «Josephine» antwortet..., Hörspiel. 21.15 Werke von Tscherepnin und Roussel. 21.50 Aus unseren Frauen-Halbstunden.</p> <p>Freitag, 26. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 Jugendstunde. 18.10 Musikalische Vorschau auf kommende Filme. 21.00 Kampf gegen den Tod: 9. «... ein ganz besonderer Saft.» 22.20 Die Kunst der Orgelimprovisation.</p> <p>Samstag, 27. November</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.45 Frühe Städtchen der Christenheit: «Der heilige Berg Athos.» 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.30 «Steig herab von deinem Sockel...», eine ungewöhnliche Reportage. 21.40 «La Giora», v. Luigi Pirandello.</p> <p>Sonntag, 28. November</p> <p>9.10 Prot. Predigt, Pfr. F. Aellig, Bauma. 9.40 Psalmen von Heinrich Schütz. 10.45 Thomas Mann liest. 11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Jean Meylan. 16.55 «Em Schlaginhuffe sy Heimel», Hörspiel. 20.00 «6000 Jahre Brot!», 1. Sendung. 21.00 «Volo di notte», Oper von Luigi Dallapiccola.</p> <p>Montag, 29. November</p> <p>17.30 Kind und Tier. 19.00 Vom Wesen der Oper (4). 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 Zum 80. Geburtstag von Winston Churchill. 21.35 Beethoven: Streichquartett in C-dur.</p> <p>Dienstag, 30. November</p> <p>20.00 Blick in ausländische Zeitschriften. 20.15 Sinfoniekonzert unter P. Kleki, Solist Wolfgang Schneiderhan, Violine. 22.20 «Wer rät richtig?», eine besinnliche Sendung für Musikfreunde.</p> <p>Mittwoch, 1. Dezember</p> <p>14.00 Müterstunde: Zum Advent. 17.30 Thuner Kinder singen. 19.40 Am runden Tisch: «Rheinau-Initiative» «Goethe und Eckermann», Vortrag. 20.45 «Die Spinnstube», Oper v. Kodály. 21.45 Ritt durch die Zeiten: 2. «Alexander und der Koch.»</p> <p>Donnerstag, 2. Dezember</p> <p>14.00 Für die Frauen. 21.00 Brahms: Tragische Ouverture. 20.20 «Ein Mädelnleben für Wind», Hörspiel. 21.35 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p>Freitag, 3. Dezember</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 21.00 Sendung für die Rätoromanen.</p> <p>Samstag, 4. Dezember</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.00 «6000 Jahre Brot!», 2. Sendung. 17.50 Aussprache über milit. Probleme. 18.45 «Bildungslücken», Vortrag. 20.00 «Wer macht mit?», bunter Abend.</p>	<p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J.-J. Kramer, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.00 La pièce — plébiscite du mois. 17.00 L'heure musicale. 18.30 L'actualité protestante. 20.25 «Comment il mentit au mari», Hörspiel. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>17.20 Werke von Mozart. 20.00 «La Dune aux Effrois», Hörspiel. 21.05 «Parsifal», von Richard Wagner, 3. Akt (aus Bayreuth). 22.35 «Les Aventures de M. Biffre», Hörspiel (1).</p> <p>17.30 Klavierwerke von Schumann. 18.30 Cinémagazine. 20.30 «Les Naufrages de l'Autocar», Hörspiel von John Steinbeck. 22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des lettres. 19.53 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Alberto Bolet.</p> <p>17.20 La «Ville» von Beethoven, Plauderei. 18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «Ulrikes», Hörspielfolge nach J. Wassermann. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>13.45 La femme chez elle. 16.00 L'Université radiophonique internationale. 20.40 «Faust» von Goethe, französisch von Pierre Sabatier.</p> <p>14.00 Le Micro-Magazine de la femme. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.15 «Les Aventures de Brôô et Tiss», Hörspielfolge. 21.05 «Les Maudits» und «John Michel», Hörspiele.</p> <p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Unger, Lausanne. 11.10 Orgelkonzert. 14.00 «L'Homme à l'Oreille cassée», Hörspiel. 17.00 Drei große Dirigenten. 18.15 Le courrier protestant. 20.35 «Soixante Secondes», Hörspiel. 22.35 Monteverdi: «Le Couronnement de Poppée.»</p> <p>17.35 Musik aus Uruguay. 20.00 «Une Aventure de Roland Durtal», Hörspiel. 22.40 «Les Aventures de M. Biffre», Hörspiel (2).</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.25 La femme dans la vie. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Heinrich Hollreiser.</p> <p>20.00 «L'Homme à l'Hispano», Hörspielfolge. 21.15 Souvenirs d'un collectionneur (Sacha Guitry). 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>13.45 La femme chez elle. 20.30 «Hippocrate, le Père de la Médecine», Hörfolge. 21.20 La tribune internationale des compositeurs (1). 22.10 Le magazine de la Télévision.</p> <p>13.40 Mozart: Violinkonzert in G-dur. 15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.15 «Les Aventures de Brôô et Tiss», Hörspielfolge. 21.15 Au carrefour de l'histoire: «César».</p>	<p>11.00 Schumann: Cellokonzert op. 129. 11.20 Bach: Kantate «Brich dem Hungrigen dein Bro». 14.00 Il microfono risponde. 20.15 «La finta giardiniera», Musik von Mozart. 22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>20.00 «Edipo a Colono», Tragödie von Sophokles. 21.35 «La Biblioteca di Dostojewsky.»</p> <p>20.45 «Norma», von Vincenzo Bellini. 21.45 «Radioattività artificiale», Vortrag (1). 22.20 Zeitgenössische belgische Kammermusik.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Malcolm Sargent dirigiert. 21.45 «I mondi attorno a noi», Vortrag.</p> <p>20.30 Konzert des Radio-Orchesters unter Leopoldo Casella. 22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Musik zeitgenössischer Meister. 21.00 «Appuntamento alle sette», Hörspiel. 21.35 «Che cos'è l'idealismo?», Vortrag.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Beethoven: 1. Sinfonie in C-dur.</p> <p>11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 in C-dur. 20.15 «Le Beatitudini», Oratorium von César Franck. 22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>20.00 «La raffica», Komödie von Ernest Bernstein. 21.20 Rich. Strauß: «Till Eulenspiegel.» 21.35 «La Biblioteca di Cehow.»</p> <p>18.30 Bücherstunde. 20.00 Radio Club (aus Chiasso). 20.45 Das «Quartetto d'archi di Milano» spielt. 22.00 «Radioattività artificiale», Vortrag (2).</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 André Cluytens dirigiert. 21.45 «Viaggio sulla luna attraverso il telescopio», Vortrag.</p> <p>20.00 La radio vi revela. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters unter Olmar Rausch. 22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Orchesterkonzert. 21.00 «La via di Colombo», Hörspiel. 22.20 «Le veglie di Sieno», Commedia armonica di Angelo Gardano (1604).</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 18.30 Voci dei Grigioni italiano. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Folclore argentino.</p>	<p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 11.00 Konzert der Preisträger (München 1954). 16.00 Dem Andenken verstorbener Künstler. 17.00 «Ein Opfer für den Wind», Schauspiel von André Obey. 20.00 Bekannte Instrumentalisten. 20.30 Händel: «Israel in Aegypten», Oratorium.</p> <p>21.00 Hörfolge über Alexis Carrel zu seinem 10. Todestag. 22.20 Zeitgenössische Komponisten. 23.00 Musik aus Amerika.</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart. 21.30 «Die Lust am Untergang», Friedrich Sieburg kommentiert sein neues Buch. 22.20 Orgelmusik (Buxtehude). 22.40 Wolfgang Martin Schiedt liest.</p> <p>20.30 «Apoll an der Seine», Hörspiel. 21.30 Busoni: Streichquartett C-dur, op. 19. 22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-theorie: 8. «Die Physik und das Gesetz des Lebens». 23.00 Sinfoniekonzert.</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.30 Sinfoniekonzert. 22.30 Gestalten der Literatur: John Steinbeck.</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.30 Musik hören! 21.35 Chormusik. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten haben! 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 «Der Prozeß Blaubaum», Funkspiel. 0.10 Orchesterkonzert unter C. Schuricht.</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Philosophie und geistige Führerschaft», Vortrag. 10.30 Kantate von Georg Böhml: «Eun komm, der Heiden Heiland.» 17.00 «Die große Hebammenkunst», Komödie. 18.05 Advent in Musik und Wort. 20.45 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht.</p> <p>21.00 Zum 80. Geburtstag von Sir Winston Churchill, Hörfolge. 22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart. 20.45 «Der Bajazz», Oper v. Leoncavallo. 22.20 Orgelmusik von Bach.</p> <p>20.30 «Die Flüchtende», Schauspiel von Ugo Betti. 22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-theorie: 9. «Der Schöpfungsglaube des Christen.» 23.00 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht.</p> <p>21.00 Orchesterkonzert. 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>18.15 Lieder von Brahms und Franck. 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray.</p>

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

21. November bis 4. Dezember

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, 21. November 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Friedensfeier — ein neu aufgefunder Hymnus von Hölderlin», Vortrag. 20.00 Werke von Mozart. 20.30 «Der verlorene Sohn», Hörspiel von Ernst Wiedert.	11.25 Sinfoniekonzert. 17.00 Österreichische Buchwoche 1954. 17.33 Musik zur Dämmerstunde. 20.00 «Wir sind nur Gast auf Erden . . .», Einkehr in Wort und Lied. 21.30 «Friedrich Hölderlin und wir», eine Betrachtung.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Mam'zelle Nitouche», Operette von Hervé. 17.45 Sinfoniekonzert unter A. Argenta. 20.30 Hörfolge über «Saint Exupéry». 21.30 «Pascal et le mémorial», Vortrag.	15.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 17.45 Talking of Books. 20.45 Evening Service: «Christ the Hope of the World.» 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson.
Montag, 22. November 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 «Widerspruchvolles Jugoslawien», Hörbericht. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Der Streit um Spinoza.	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . ., Hörer rufen Hörer. 21.40 Österreichische Buchwoche 1954. 23.05 Für Freunde ernster Musik.	14.30 Geistliches Konzert. 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 «Belles Lettres.» 22.20 La poésie française au 17ème siècle: «Cornillac.»	19.15 The World and Ourselves. 20.30 Music to Remember (BBC Scottish Orchestra). 22.15 «The Player King», Hörspiel.
Dienstag, 23. November 14.15 Kammermusik von Ernst Bloch. 20.30 «Die Caine war ihr Schicksal», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.	20.00 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» von Rich. Wagner (2. Akt). 22.20 Die Zeilupe. 23.30 Zeitgenössische Klaviermusik: Rumänien.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Ferdé Grofé-Samuel Barber.» 20.00 Kammermusikkonzert. 22.35 Werke von Mendelssohn und Rachmaninoff.	21.30 Variety. 22.45 Konzert des London Harpsichord Ensemble. 23.15 The Archaeologist: «Industry and Archaeology.»
Mittwoch, 24. November 17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 21.00 Luigi Dallapiccola: «Der Gefangene»	18.15 Französische Musik. 20.15 Rätsel sendung mit Preisen. 22.25 Nestroy-Monologe.	18.30 Aus «Israel in Aegypten» v. Händel. 20.00 Polyphone Musik (Ol. Messiaen). 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 Molière: «Le Misanthrope.»	20.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.05 «J. B. Priestley», Vortrag.
Donnerstag, 25. November 16.30 Heinrich von Kleist als Journalist. 21.00 Zum 200. Geburtstag Georg Forsters 23.00 Probleme des Protestantismus: IV. Von der Freiheit des Glaubens.	18.40 Wir sprechen vom Film. 21.20 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): IV. Das eigene Haus. 22.55 Bruckner: Sinfonie Nr. 7 in E-dur.	20.00 Sinfoniekonzert unt. André Cluytens, Solist: Arthur Rubinstein, Klavier. 22.15 L'Art et la Vie.	20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.30 Science Survey.
Freitag, 26. November 20.00 Operettenklänge. 20.45 Die Aufgabe der Frau in der Welt von heute. 21.00 Die großen Meister (Frescobaldi, Schubert, Busoni). 22.30 Italienische Erzähler der Gegenwart.	18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen. 20.15 «Westlich der Mauer», Hörspiel. 21.30 Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 4 in C-dur, op. 44. 22.30 Kammermusik.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «La Bohème», Oper von Puccini. 22.15 L'art du comédien: «La Parisienne.» 22.45 Internationale Solisten.	19.35 Orgelkonzert (Bach). 20.45 «Winter in the Sun», Vortrag. 22.15 At Home and Abroad.
Samstag, 27. November 15.00 Italienische Opernmelodien. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	16.15 Sinfoniekonzert (Schumann, Grieg). 18.33 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.45 Das Zauberlied. 21.15 Bunter Abend.	14.17 Orchesterkonzert. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», Hörspielfolge nach Cervantes. 21.00 Son Altesse la critique, Monseigneur le public.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Sounding Brass», Hörspiel.
Sonntag, 28. November 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Glück und Kontemplation», Vortrag. 18.00 Schubert: Quintett in C-dur, op. 163. 19.20 Neuerdeutsche Adventslieder. 20.00 Opern-Konzert.	12.00 Rhapsodie für Orchester. 16.45 «An der Erde Rande», Hörfolge. 20.00 Tiroler Brauchtum von St. Martin bis zum Heiligen Abend. 21.00 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» v. Rich. Wagner (3. Akt).	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Le Pont des Soupirs», v. Offenbach. 17.45 Sinfoniekonzert unter Gaston Poulet. 23.00 Zeitgenössische französische Musik.	15.45 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 17.45 Talking of Books. 20.30 «Castle of Perseverance», religiöser Vortrag. 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson. 23.30 Gordon Clinton, Bariton.
Montag, 29. November 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Werke von Beethoven. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Frühe Stätten der Christenheit: 1. Ephesus.	18.40 «Was kann zur Verhütung der Zahnskries getan werden?» 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . ., Hörer rufen Hörer. 23.20 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 in a-moll, op. 56.	20.00 Orchesterkonzert unter H. Scherchen. 21.40 Belles Lettres. 22.20 La poésie française au 17ème siècle: «Boileau.»	19.15 The World and Ourselves. 20.30 Music to Remember (BBC Northern Orchestra). 22.15 «The Goodley Seed», Hörspiel.
Dienstag, 30. November 20.15 «Das Lied von Bernadette» (I), von Franz Werfel. 23.00 New Yorker Komponisten.	18.30 Volkskundliche Reise nach Illyrien (I). 20.00 Sinfoniekonzert unter Kurt Rapf. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Klaviervorträge von Stella Wang.	19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Alexandre Scriabine.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Zeitgenössische Musik.	20.30 «Reconstruction in Korea», Vortrag. 22.15 Sir Winston Churchill's 80th Birthday (Ceremony at Westminster Hall). 23.10 Cello-Rezital von John Shinebourne.
Mittwoch, 1. Dezember 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.	18.15 Französische Musik. 20.15 Rätsel sendung mit Preisen. 20.45 «Der Herr vom Ministerium», Lustspiel. 22.45 «Der größte Mensch», ein imaginäres Gespräch von Rudolf Kaßner.	20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «La Peur», von Stefan Zweig.	20.15 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 20.45 H-moll-Messe von Bach (unter Boris Ord).
Donnerstag, 2. Dezember 20.30 «Vom Warten . . .», Hörfolge. 23.15 Neue Musik.	16.30 Szenen aus «Tiefland» von Eugen d'Albert. 21.20 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): V. Wie es kommen mußte. 23.00 Musik für den Opernfreund.	20.00 Orchesterkonzert unter H. Scherchen. 22.00 L'Art et la Vie. 22.55 Kammermusik von Schubert und Mendelssohn.	20.30 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.30 Science Survey.
Freitag, 3. Dezember 20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Kinder ohne Mutter. 21.00 Die großen Meister.	18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen. 21.10 «Ein Amerikaner in Paris», von Georges Gershwin. 21.25 «Fls.», Hörbild über das Fürstentum Liechtenstein.	20.00 «Troilus et Cressida», Musik von Sir William Walton, Leitung Sir Malcolm Sargent. 23.15 Internationale Solisten.	19.30 Orgelwerke von Bach. 20.00 «Troilus (Act 1) aus Covent Garden.» 22.15 At Home and Abroad.
Samstag, 4. Dezember 15.00 Operetten-Konzert. 16.00 Reportage aus Island. 21.30 «Ich weiß ein lieblich Engelspiel», Lieder und Weisen zum Advent.	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Alfred Cortot spielt Chopin-Walzer. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 23.00 Melodien aus Wiener Operetten.	16.55 Moderne Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», Hörspielfolge nach Cervantes. 23.00 Des idées et des hommes.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Old Reliable», Hörspiel.