Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 6 (1953-1954)

Heft: 32

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Boundary Sottons Monte Compri			
Beromünster 	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 572 m 575 kHz
Sonntag, 21. November 9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Leuenberger, Bömpliz. 10.45 Altern, das Problem des schöpferi- schen Menschens, Vortrag. 11.25 Konzert des Studio-Orchesters unter Hans Rosbaud. 14.30 Juhkerngasse 65», Hörspielfolge. 19.43 Objek Schöpfungs, Oratorium von Handy (I. Teil). 20.20 sJosephs Enthüllungs, bibl. Hörbild. 21.00 «Jösephs Enthüllungs, bibl. Hörbild.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. JJ. Kramer, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.00 La pièce — plébiscite du mois. 17.00 L'heure musicale. 18.30 L'actualité protestante. 20.25 «Comment il mentir au mari», Hörspiel. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	11.00 Schumann: Cellokonzert op. 129. 11.20 Bach: Kantate «Brich dem Hungrigen den Brot». 14.00 II microfono risponde. 20.15 < La finta giardinieras, Musik von Mozart. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9:00 Evangelische Morgenfeier. 11:00 Konzert der Preisträger (München 1954). 16:00 Dem Andenken verstorbener Künstler. 17:00 «Ein Opfer für den Wind», Schauspiel von André Obey. 20:00 Bekannte Instrumentalisten. 20:30 F. Händel: «Israel in Aegypten», Oratorium.
Montag, 22. November 17.30 «Die wunderbare Lampe», Hörspielreihe. 19.00 «Vom Wesen der Oper», 3. Kurs. 21.00 «Vor hundert Jahren», Hörspielreihe. 21.30 Beethoven: Streichquartett in e-moll. 22.30 Zeitgenössische Musik.	17.20 Werke von Mozart. 20.00 «La Dune aux Effrois», Hörspiel. 21.05 «Parsifal», von Richard Wagner, 3. Akt (aus Bayreuth). 22.35 «Les Aventures de M. Biffre», Hörspiel (1).	20.00 «Edipo a Colono», Tragödie von Sophokles. 21.35 «La Bibliotheca di Dostojewsky.»	21.00 Hörfolge über Alexis Carrel zu sei- nem 10. Todestag. 22.20 Zeitgenössische Komponisten. 23.00 Musik aus Amerika.
Dienstag, 23. November 18.30 Besuch bei der Vogelwarte Bischofszell. 20.00 Elisabeth Schwarzkopf singt. 20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch. 22.20 Theater der Gegenwart.	17.30 Klavierwerke von Schumann. 18.30 Cinémagazine. 20.33 (Les Naufrages de l'Autocar», Hörspiel von John Steinbeck. 22.35 Le courrier du cœur.	20.45 «Norma», von Vincenzo Bellini. 21.45 «Radioattività artificiale», Vortrag (1). 22.20 Zeitgenössische belgische Kammer- musik.	16.45 Christentum und Gegenwart. 21.30 «Die Lust am Untergang», Friedrich Sieburg kommentiert sein neues Buch. 22.20 Orgelmusik (Buxtehude). 22.40 Wolfgang Martin Schede liest.
Mittwoch, 24. November 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 Gestalten aus der griech. Götterwelt. 18.40 «Gotthelf als Briefschreiber», Vortrag 20.40 «Was ihr getan habt einem dieser Geringsten», Hörfolge (600 Jahre Inselspital, Bern). 21.40 «Das Jahr», Kantate v. Ernst Pepping.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des lettres. 19.51 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Alberto Bolet.	16.30 II mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Malcolm Sargent dirigiert. 21.45 «I mondi attorno a noi», Vortrag.	20.30 «Apoll an der Seine», Hörspiel. 21.30 Busoni: Streichquartett C-dur, op. 19. 22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions- theorie: 8. dDie Physik und das Ge- setz des Lebens». 23.00 Sinfoniekonzert.
Donnerstag, 25. November 17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.15 sJosephine antwortet Hörspiel. 21.15 Werke von Tscherepnin und Roussel. 21.50 Aus unseren Frauen-Halbstunden. Freitag, 26. November	17.20 La «VIII» de Beethoven, Plauderei. 18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	20.30 Konzert des Radio-Orchesters unter Leopoldo Casella. 22.20 Posta dal mondo.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert. 22.30 Gestalten der Literatur: John Steinbeck.
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16:30 Sendung für die Kranken. 17:30 Jugendstunde. 18:10 Musikalische Vorschau auf kommende Filme. 21:00 Kampf gegen den Tod: 9. « ein ganz besondrer Saft.»	13.45 La femme chez elle. 16.00 L'Université radiophonique inter- nationale. 20.40 «Faust» von Goethe, französisch von Pierre Sabatier.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Musik zeitgenössischer Meister. 21.00 «Appuntamento alle sette», Hörspiel. 21.35 «Che cos'è l'idealismo?», Vortrag.	16.45 Filmprisma. 20.30 Musik hören! 21.35 Chormusik. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
22.20 Ďie Kunst der Orgelimprovisation. Samstag, 27. November 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.45 Frühe Stätten der Christenheit: Cler heilige Berg Akhos. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.30 «Steig herab von deinem Sockel», eine ungewöhnliche Reportage. 21.40 «La Giara», v. Luigi Pirandello.	14.00 Le Micro-Magazine de la femme. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.15 «Les Aventures de Brrô et Tiss», Hörspielfolge. 21.05 «Les Maudits» und «John Michel», Hörspiele.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Beethoven: 1. Sinfonie in C-dur.	18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten haben! 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Geber Prozeß Blaubart», Funkspiel. 0.10 Orchesterkonzert unter C. Schuricht.
Sonntag, 28. November 9.10 Prot. Predigt, Pfr. F. Aellig, Bauma. 9.40 Psalmen von Heinr. Schütz. 10.45 Thomas Mann liest. 11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Jean Meylan. 16.55 <em 1.="" 20.00="" 21.00="" <6000="" <volo="" brott»,="" dallapiccola.<="" di="" heimet»,="" hörspiel.="" jahre="" luigi="" notte»,="" oper="" schlaginhuuffe="" sendung.="" sy="" td="" von=""><td>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Unger, Lausanne. 11.10 Orgelkonzert. 14.00 «L'Homme à l'Oreille cassée», Hör- spiel. 17.00 Drei große Dirigenten. 18.15 Le courrier protestant. 20.35 «Soixante Secondes», Hörspiel. 22.35 Monteverdi: «Le Couronnement de Poppée.»</td><td>11.25 Geistliche Musik. 14.00 II microfono risponde. 18.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 in C-dur. 20.15 < Le Beatitudini», Oratorium von César Franck. 22.25 La posta culturale della RSI.</td><td>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Philosophie und geistige Führerschaft», Vortrag. 10.30 Kantale von Georg Böhm: «Nun komm, der Heiden Heiland.» 17.00 Die große Hebammenkunst», Komödie. 18.05 Advent in Musik und Wort. 20.45 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht.</td>	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Unger, Lausanne. 11.10 Orgelkonzert. 14.00 «L'Homme à l'Oreille cassée», Hör- spiel. 17.00 Drei große Dirigenten. 18.15 Le courrier protestant. 20.35 «Soixante Secondes», Hörspiel. 22.35 Monteverdi: «Le Couronnement de Poppée.»	11.25 Geistliche Musik. 14.00 II microfono risponde. 18.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 in C-dur. 20.15 < Le Beatitudini», Oratorium von César Franck. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Philosophie und geistige Führerschaft», Vortrag. 10.30 Kantale von Georg Böhm: «Nun komm, der Heiden Heiland.» 17.00 Die große Hebammenkunst», Komödie. 18.05 Advent in Musik und Wort. 20.45 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht.
Montag, 29. November 17.30 Kind und Tier. 19.00 Yow Wesen der Oper (4). 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 Zum 80. Geburtstag von Winston Churchill. 21.35 Beethoven: Streichquartett in C-dur.	17.35 Musik aus Uruguay. 20.00 «Une Aventure de Roland Durtal», Hörspiel. 22.40 «Les Aventures de M. Biffre», Hör- spiel (2).	20.00 «La raffica», Komödie von Ernest Bernstein. 21.20 Rich. Strauß: «Till Eulenspiegel.» 21.35 «La Biblioteca di Cechow.»	21.00 Zum 80. Geburtstag von Sir Winston Churchill, Hörfolge. 22.20 Musik unserer Zeit.
Dienstag, 30. November 20.00 Blick in ausländische Zeitschriften. 20.15 Sinfoniekonzert unter P. Klecki, Solist Wolfgang Schneiderhan, Violine. 22.20 «Wer rät richtigt"s», eine besinnliche Sendung für Musikfreunde.	17.30 Klavierwerke von Schumann. 19.55 Discanalyse. 20.30 «Ombre chère», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur.	18.30 Bücherstunde. 20.00 Radio Club (aus Chiasso). 20.45 Das «Quartetto d'archi di Milano» spielt. 22.00 «Radioattività artificiale», Vortrag (2)	16.45 Christentum und Gegenwart. 20.45 «Der Bajazzo», Oper v. Leoncavallo. 22.20 Orgelmusik von Bach.
Mittwoch, 1. Dezember 14.00 Mütterstunde: Zum Advent. 17.30 Thuner Kinder singen. 19.40 Am runden Tisch: «Rheinau-Initiative» 20.05 «Goethe und Edermann», Vortrag. 20.45 «Die Spinnstube», Oper v. Kodaly. 21.45 Ritt durch die Zeiten: 2. «Alexander und der Koch.»	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.25 La femme dans la vie. 19.50 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Heinrich Holl- reiser.	16.30 II mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 André Cluytens dirigiert. 21.45 «Viaggio sulla luna attraverso il telescopio», Vortrag.	 20.30 «Die Flüchtende», Schauspiel von Ugo Betti. 22.30 Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie: 9. «Der Schöpfungsglaube des Christen.» 23.00 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht.
Donnerstag, 2. Dezember 14.00 Für die Frauen. 27.00 Brähms: Tragische Ouverture. 20.20 «Ein Mäddhenleben für Wind», Hörspiel. 21.35 Konzert des Studio-Orchesters.	20.00 «L'Homme à l'Hispano», Hörspiel- folge. 21.15 Souvenirs d'un collectionneur (Sacha Guitry). 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	20.00 La radio vi revela. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters unter Ordrar Nussio. 22.20 Posta dal mondo.	21.00 Orchesterkonzert. 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
Freitag, 3. Dezember 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 21.00 Sendung für die Rätoromanen. Samstag, 4. Dezember	13.45 La femme chez elle. 20.30 «Hippocrate, le Père de la Médecine», Hörfolge. 21.20 La tribune inlernationale des compositeurs (1). 22.10 Le magazine de la Télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Orchesterkonzert. 21.00 (da via di Colombo», Hörspiel 22.20 «Le veglie di Siena», Commedia armonica di Angelo Gardano (1604).	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
13.00 Helvelische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.00 46000 Jahre Brotls, 2. Sendung. 17.50 Aussprache über milit. Probleme. 18.45 48ildungslückens, Vortrag. 20.00 4Wer macht mit?s, bunter Abend.	13.40 Mozart: Violinkonzert in G-dur. 15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.15 «Les Aventures de Brrô et Tiss», Hörspielfolge. 21.15 Au carrefour de l'histoire: «César.»	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Folclore argentino.	18.15 Lieder von Brahms und Franck. 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidel- berg. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Sinfoniekonzert unter Hans Müller- Kray.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, 21. November 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Friedensfeier — ein neu aufgefundener Hymnus von Hölderlin», Vortrag. 20.00 Werke von Mozart. 20.30 «Der verlorene Sohn», Hörspiel von Ernst Wiechert.	11.25 Sinfoniekonzert. 17.00 Cesterreichische Buchwoche 1954. 17.33 Musik zur Dämmerstunde. 20.00 «Wir sind nur Gast auf Erden », Einkehr in Wort und Lied. 21.30 «Friedrich Hölderlin und wir», eine Betrachtung.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Mam'zelle Nitouche», Operette von Hervé. 17.45 Sinfoniekonzert unter A. Argenta. 20.30 Hörfolge über «Saint Exupéry». 21.30 «Pascal et le mémorial», Vortrag.	15.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 17.45 Talking of Books. 20.45 Evening Service: «Christ the Hope of the World.» 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson.
Montag, 22. November 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 «Widerspruchvolles Jugoslawien», Hörbericht. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Der Streit um Spinoza.	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk, Hörer rufen Hörer. 21.40 Oesterreichische Buchwoche 1954. 23.05 Für Freunde ernster Musik.	14.30 Geistliches Konzert. 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 «Belles Lettres.» 22.20 La poésie française au 17ème siècle: «Corneille.»	19.15 The World and Ourselves. 20.30 Music to Remember (BBC Scottish Orchestra). 22.15 «The Player King», Hörspiel.
Dienstag, 23. November 14.15 Kammermusik von Ernst Bloch. 20.30 «Die Caine war ihr Schicksal», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.	20.00 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» von Rich, Wagner (2. Akt). 22.20 Die Zeitlupe. 22.30 Zeitgenössische Klaviermusik: Rumänien.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Ferdé Grofé-Samuel Barber.» 20.00 Kammermusikkonzert. 22.35 Werke von Mendelssohn und Rachmaninoff.	21.30 Variety. 22.45 Konzert des London Harpsichord Ensemble. 23.15 The Archaeologist: «Industry and Archaeology.»
Mittwoch, 24. November 17.00 Geistliche Musik. 17.30 forschung und Technik. 21.00 Luigi Dallapiccola: «Der Gefangene»	18.15 Französische Musik. 20.15 Rätselsendung mit Preisen. 22.25 Nestroy-Monologe.	18.30 Aus «Israel in Aegypten» v. Händel. 20.00 Polyphone Musik (OI. Messiaen). 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 Molière: «Le Misanthrope.»	20.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.05 «J. B. Priestley», Yortrag.
Donnerstag, 25. November 16.30 Heinrich von Kleist als Journalist. 21.00 Zum 200. Geburtstag Georg Forsters 23.00 Probleme des Protestantismus: IV. Von der Freiheit des Glaubens.	18.40 Wir sprechen vom Film. 21.20 «Die Kaiserin» (Maria Theresia); IV. Das eigene Haus. 22.55 Bruckner: Sinfonie Nr.7 in E-dur.	20.00 Sinfoniekonzert unt. André Cluytens, Solist: Arthur Rubinstein, Klavier. 22.15 L'Art et la Vie.	20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.30 Science Survey.
Freitag, 26. November 20.00 Operettenklänge. 20.45 Die Aufgabe der Frau in der Welt von heute. 21.00 Die großen Meister (Frescobaldi, Schubert, Busoni). 22.30 Italienische Erzähler der Gegenwart.	18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen. 20.15 «Westlich der Mauerz, Hörspiel. 21.30 Saint-Saens: Klavierkonzert Nr. 4 in Cdur, op. 44. 22.30 Kammermusik.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «La Bohême», Oper von Puccini. 22.15 L'art du comédien: «La Parisienne.» 22.45 Internationale Solisten.	19.35 Orgelkonzert (Bach). 20.45 «Winter in the Sun», Vortrag. 22.15 At Home and Abroad.
Samstag, 27. November 15.00 Italienische Opernmelodien. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	16.15 Sinfoniekonzert (Schumann, Grieg). 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.45 Das Zauberlied. 21.15 Bunter Abend.	14.17 Orchesterkonzert. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», Hör- spielfolge nach Cervantes. 21.00 Son Altesse la critique, Monseigneur le public.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Sounding Brass», Hörspiel.
Sonntag, 28. November 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Glück und Kontemplation», Vortrag. 18.00 Schubert: Quintett in C-dur, op. 163. 19.20 Neuere deutsche Adventslieder. 20.00 Opern-Konzert.	12.00 Rhapsodie für Orchester. 16.45 «An der Erde Rand», Hörfolge. 20.00 Tiroler Brauchtum von St. Martin bis zum Heiligen Abend. 21.00 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» v. Rich. Wagner (3. Akt).	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Le Pont des Soupirs», v. Offenbach. 17.45 Sinfoniekonzert unter Gaston Poulet. 23.00 Zeitgenössische französische Musik.	15.45 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 17.45 Talking of Books. 20:30 «Castle of Perseverance», religiöser Vortrag. 21:30 st. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson. 23:30 Gordon Clinton, Bariton.
Montag, 29. November 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Werke von Beethoven. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Frühe Stätten der Christenheit: 1. Ephesus.	18.40 «Was kann zur Verhütung der Zahn- karies getan werden?» 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk, Hörer rufen Hörer. 23.20 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 in" a-molt, op. 56	20.00 Orchesterkonzert unter H. Scherchen. 21.40 Belles Lettres. 22.20 La poésie française au 17ème siècle: «Boileau.»	19.15 The World and Ourselves. 20.30 Music to Remember (BBC Northern Orchestra). 22.15 «The Goodley Seed», Hörspiel.
Dienstag, 30. November 20.15 «Das Lied von Bernadette» (1), von Franz Werfel. 23.00 New Yorker Komponisten.	18.30 Volkskundliche Reise nach Illyrien (1). 20.00 Sinfoniekonzert unter Kurt Rapf. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Klaviervorträge von Stella Wang.	19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Alexandre Scriabine.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Zeitgenössische Musik.	20.30 «Reconstruction in Korea», Vortrag. 22.15 Sir Winston Churchill's 80th Birthday (Ceremony at Westminster Hall). 23.10 Cello-Rezital von John Shinebourne.
Mittwoch, 1. Dezember 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.	18.15 Französische Musik. 20.15 Rätselsendung mit Preisen. 20.45 «Der Herr vom Ministerium», Lust- spiel. 22.45 «Der größte Mensch», ein imaginäres Gespräch von Rudolf Kaßner.	20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «La Peur», von Stefan Zweig.	20.15 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 20.45 H-moll-Messe von Bach (unter Boris Ord).
Donnerstag, 2. Dezember 20.30 «Yom Warten », Hörfolge. 23.15 Neue Musik.	16.30 Szenen aus «Tiefland» von Eugen d'Albert. 21.20 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): V. Wie es kommen mußte. 23.00 Musik für den Opernfreund.	20.00 Orchesterkonzert unter H. Scherchen. 22.00 L'Art et la Vie. 22.55 Kammermusik von Schubert und Mendelssohn.	20.30 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.30 Science Survey.
Freitag, 3. Dezember 20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Kinder ohne Mutter. 21.00 Die großen Meister.	18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen. 21.10 «Ein Amerikaner in Paris», von Georges Gershwin. 21.25 «FL», Hörbild über das Fürstentum Liechtenstein.	20.00 cTroilus et Cressida», Musik von Sir William Walton, Leitung Sir Malcolm Sargent. 23.15 Internationale Solisten.	19.30 Orgelwerke von Bach. 20.00 «Troilus» (Act 1) aus Covent Garden. 22.15 At Home and Abroad.
Samstag, 4. Dezember 15.00 Operetten-Konzert. 16.00 Reportage aus Island. 21.30 «Ich weiß ein lieblich Engelspiel», Lieder und Weisen zum Advent.	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Alfred Cortot spielt Chopin-Walzer. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 23.00 Melodien aus Wiener Operetten.	16.55 Moderne Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», Hör- spielfolge nach Cervantes. 23.00 Des idées et des hommes.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Old Reliable», Hörspiel.