

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 6 (1953-1954)  
**Heft:** 32  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <sup>522 m</sup> <sup>575 kHz</sup>
<b>Sonntag, 21. November</b>			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Leuenberger, Bümpliz.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J.-J. Kramer, Genf.	11.00 Schumann: Cellokonzert op. 129.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
10.45 «Altern, das Problem des schöpferischen Menschen», Vortrag.	11.20 Die schönen Schallplatten.	11.20 Bach: Kantate «Brich dem Hungrigen dein Brot».	9.00 Evangelische Morgenfeier.
11.25 Konzert des Studio-Orchesters unter Hans Rosbaud.	14.00 La pièce — plébiscite du mois.	14.00 Il microfono risponde.	11.00 Konzert der Preisträger (München 1954).
14.30 «Junkergasse 65», Hörspielfolge.	17.00 L'heure musicale.	20.15 «La finta giardiniera», Musik von Mozart.	16.00 Dem Andenken verstorbener Künstler.
19.43 «Die Schöpfung», Oratorium von Haydn (I. Teil).	18.30 L'actualité protestante.	22.25 La posta culturale della RSI.	17.00 «Ein Opfer für den Wind», Schauspiel von André Obey.
20.20 «Josephs Enthüllung», bibl. Hörbild.	20.25 «Comment il mentit au mari», Hörspiel.		20.00 Bekannte Instrumentalisten.
21.00 «Die Schöpfung», II. und III. Teil.	22.35 Nouvelles du monde chrétien.		20.30 F. Händel: «Israel in Aegypten», Oratorium.
<b>Montag, 22. November</b>			
17.30 «Die wunderbare Lampe», Hörspielreihe.	17.20 Werke von Mozart.	20.00 «Edipo a Colono», Tragödie von Sophokles.	21.00 Hörfolge über Alexis Carrel zu seinem 10. Todestag.
19.00 «Vom Wesen der Oper», 3. Kurs.	20.00 «La Dune aux Effrais», Hörspiel.	21.35 «La Bibliotheca di Dostojewsky.»	22.20 Zeitgenössische Komponisten.
21.00 «Vor hundert Jahren», Hörspielreihe.	21.05 «Parsifal», von Richard Wagner, 3. Akt (aus Bayreuth).		23.00 Musik aus Amerika.
21.30 Beethoven: Streichquartett in e-moll.	22.35 «Les Aventures de M. Biffres», Hörspiel (I).		
22.30 Zeitgenössische Musik.			
<b>Dienstag, 23. November</b>			
18.30 Besuch bei der Vogelwarte Bischofszell.	17.30 Klavierwerke von Schumann.	20.45 «Norma», von Vincenzo Bellini.	16.45 Christentum und Gegenwart.
20.00 Elisabeth Schwarzkopf singt.	18.30 Cinémagazine.	21.45 «Radioattività artificiale», Vortrag (I).	21.30 «Die Lust am Untergang», Friedrich Sieburg kommentiert sein neues Buch.
20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch.	20.30 «Les Naufrages de l'Autocar», Hörspiel von John Steinbeck.	22.20 Zeitgenössische belgische Kammermusik.	22.20 Orgelmusik (Buxtehude).
22.20 Theater der Gegenwart.	22.35 Le courrier du cœur.		22.40 Wolfgang Martin Schede liest.
<b>Mittwoch, 24. November</b>			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.	17.20 Le rendez-vous des benjamins.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	20.30 «Apollon der Seines», Hörspiel.
17.30 Gestalten aus der griech. Götterwelt.	18.30 Nouvelles du monde des lettres.	17.30 Per la gioventù.	21.30 Busoni: Streichquartett C-dur, op. 19.
18.40 «Gothelf als Briefschreiber», Vortrag.	19.50 Questionnez, on vous répondra.	21.30 Malcolm Sargent dirigiert.	22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-theorie: 8. «Die Physik und das Gesetz des Lebens».
20.40 «Was ihr getan habt einem dieser Geringsten», Hörfolge (600 Jahre Insepsital, Bern).	20.30 Sinfoniekonzert unter Alberto Bolei.	21.45 «I mondi attorno a noi», Vortrag.	23.00 Sinfoniekonzert.
21.40 «Das Jahr», Kantate v. Ernst Pepping.			
<b>Donnerstag, 25. November</b>			
17.30 Das kulturelle Italien von heute.	17.20 La «Vile» de Beethoven, Plauderei.	20.30 Konzert des Radio-Orchesters unter Leopoldo Casella.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet.
20.15 «Josephine antwortet...», Hörspiel.	18.10 La quinzaine littéraire.	22.20 Posta dal mondo.	21.00 Sinfoniekonzert.
21.15 Werke von Tscherepinin und Roussel.	20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann.		22.30 Gestalten der Literatur: John Steinbeck.
21.50 Aus unseren Frauen-Halbstunden.	21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.		
<b>Freitag, 26. November</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	13.45 La femme chez elle.	20.00 Orizzonte ticinese.	16.45 Filmprisma.
16.30 Sendung für die Kranken.	16.00 L'Université radiophonique internationale.	20.30 Musik zeitgenössischer Meister.	20.30 Musik hören!
17.30 Jugendsunde.	20.40 «Faust» von Goethe, französisch von Pierre Sabatier.	21.00 «Appuntamento alle sette», Hörspiel.	21.35 Chormusik.
18.10 Musikalische Vorschau auf kommende Filme.		21.35 «Che cos'è l'idealismo?», Vortrag.	22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
21.00 Kampf gegen den Tod: 9. «... ein ganz besonderer Saft».			
22.20 Die Kunst der Orgelimprovisation.			
<b>Samstag, 27. November</b>			
13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter.	14.00 Le Micro-Magazine de la femme.	13.00 Prisma cinematografico.	18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten haben!
13.40 Die Samstags-Rundschau.	19.50 Le quart d'heure vaudois.	13.30 Per la donna.	18.15 Geistliche Abendmusik.
16.45 Frühe Stätten der Christenheit: «Der heilige Berg Athos».	20.15 «Les Aventures de Brû et Tiss», Hörspielfolge.	20.50 Le muse in vacanza.	20.00 «Der Prozeß Blaubart», Funkspiel.
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.	21.05 «Les Maudits» und «John Michel», Hörspiele.	21.20 Beethoven: I. Sinfonie in C-dur.	0.10 Orchesterkonzert unter C. Schüricht.
20.30 «Steig herab von deinem Sockel...», eine ungewöhnliche Reportage.			
21.40 «La Giarra», v. Luigi Pirandello.			
<b>Sonntag, 28. November</b>			
9.10 Prot. Predigt, Pfr. F. Aellig, Bauma.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Unger, Lausanne.	11.25 Geistliche Musik.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
9.40 Psalmen von Heinrich Schütz.	11.10 Orgelkonzert.	14.00 Il microfono risponde.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
10.45 Thomas Mann liest.	14.00 «L'Homme à l'Oreille cassée», Hörspiel.	18.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 in C-dur.	10.00 «Philosophie und geistige Führerschaft», Vortrag.
11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Jean Meylan.	17.00 Drei große Dirigenten.	20.15 «Le Beatitude», Oratorium von César Franck.	10.30 Kantate von Georg Böhm: «Nun komm, der Heiden Heiland».
16.55 «Ein Schlaginhuuffe sy Heimel», Hörspiel.	18.15 Le courrier protestant.	22.25 La posta culturale della RSI.	17.00 «Die große Hebammenkunst», Komödie.
20.00 «6000 Jahre Brot», 1. Sendung.	20.35 «Soixante Secondes», Hörspiel.		18.05 Advent in Musik und Wort.
21.00 «Volo di notte», Oper von Luigi Dallapiccola.	22.35 Monteverdi: «Le Couronnement de Poppée».		20.45 Sinfoniekonzert unter C. Schüricht.
<b>Montag, 29. November</b>			
17.30 Kind und Tier.	17.35 Musik aus Uruguay.	20.00 «La raffica», Komödie von Ernest Bernstein.	21.00 Zum 80. Geburtstag von Sir Winston Churchill, Hörfolge.
19.00 Vom Wesen der Oper (4).	20.00 «Une Aventure de Roland Durtal», Hörspiel.	21.20 Rich. Strauss: «Till Eulenspiegel».	22.20 Musik unserer Zeit.
20.30 Zum 80. Geburtstag von Winston Churchill.	22.40 «Les Aventures de M. Biffres», Hörspiel (2).	21.35 «La Biblioteca di Cedhow».	
21.35 Beethoven: Streichquartett in C-dur.			
<b>Dienstag, 30. November</b>			
20.00 Blick in ausländische Zeitschriften.	17.30 Klavierwerke von Schumann.	18.30 Bücherstunde.	16.45 Christentum und Gegenwart.
20.15 Sinfoniekonzert unter P. Kleki, Solist Wolfgang Schneiderhan, Violine.	19.55 Discanalyse.	20.00 Radio Club (aus Chiasso).	20.45 «Der Bajazzo», Oper v. Leoncavallo.
22.20 «Wer rät richtig?», eine besinnliche Sendung für Musikfreunde.	20.30 «Ombre chère», Hörspiel.	20.45 Das «Quartetto d'archi di Milano» spielt.	22.20 Orgelmusik von Bach.
<b>Mittwoch, 1. Dezember</b>			
14.00 Mütterstunde: Zum Advent.	17.20 Le rendez-vous des benjamins.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	20.30 «Die Flüchtende», Schauspiel von Ugo Betti.
17.30 Thuner Kinder singen.	18.25 La femme dans la vie.	17.30 Per la gioventù.	22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-theorie: 9. «Der Schöpfungsglaube des Christen».
19.40 Am runden Tisch: «Rheinau-Initiative»	19.50 Questionnez, on vous répondra.	21.30 André Cluytens dirigiert.	23.00 Sinfoniekonzert unter C. Schüricht.
20.05 «Goethe und Eckermann», Vortrag.	20.30 Sinfoniekonzert unter Heinrich Hollreiser.	21.45 «Viaggio sulla luna attraverso il telescopio», Vortrag.	
20.45 «Die Spinnstube», Oper v. Kodaly.			
21.45 Ritt durch die Zeiten: 2. «Alexander und der Kod.»			
<b>Donnerstag, 2. Dezember</b>			
14.00 Für die Frauen.	20.00 «L'Homme à l'Hispano», Hörspielfolge.	20.00 La radio vi revela.	21.00 Orchesterkonzert.
21.00 Brahms: Tragische Ouverture.	21.15 Souvenirs d'un collectionneur (Sacha Guitry).	20.30 Konzert des Radio-Orchesters unter Otmar Nussli.	22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
20.20 «Ein Mädchenleben für Wind», Hörspiel.	21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	22.20 Posta dal mondo.	
21.35 Konzert des Studio-Orchesters.			
<b>Freitag, 3. Dezember</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	13.45 La femme chez elle.	20.00 Orizzonte ticinese.	16.45 Filmprisma.
16.30 Wunschkonzert für die Kranken.	20.30 «Hippocrate, le Père de la Médecine», Hörfolge.	20.30 Orchesterkonzert.	20.00 Wunschkonzert.
21.00 Sendung für die Rätomanen.	21.20 La tribune internationale des compositeurs (I).	21.00 «La via di Colombo», Hörspiel.	22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
<b>Samstag, 4. Dezember</b>			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG.	22.10 Le magazine de la Télévision.	22.20 «Le veglie di Siena», Commedia armonica di Angelo Gardano (1604).	
13.40 Die Samstags-Rundschau.	13.40 Mozart: Violinkonzert in G-dur.	13.00 Prisma cinematografico.	18.15 Lieder von Brahms und Franck.
17.00 «6000 Jahre Brot!», 2. Sendung.	15.00 Un trésor national: Le patois.	13.30 Per la donna.	20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg.
17.50 Aussprache über milit. Probleme.	19.45 Magazine 54.	18.30 Voci del Grigioni italiano.	21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör.
18.45 «Bildungslücken», Vortrag.	20.15 «Les Aventures de Brû et Tiss», Hörspielfolge.	20.50 Le muse in vacanza.	0.10 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray.
20.00 «Wer macht mit?», bunter Abend.	21.15 Au carrefour de l'histoire: «César.»	21.20 Folclore argentino.	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, 21. November</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Friedensfeier — ein neu aufgeteuer Hymnus von Hölderlin», Vortrag. 20.00 Werke von Mozart. 20.30 «Der verlorene Sohn», Hörspiel von Ernst Wiechert.</p> <p><b>Montag, 22. November</b></p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 «Widerspruchvolles Jugoslawien», Hörbericht. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Der Streit um Spinoza.</p> <p><b>Dienstag, 23. November</b></p> <p>14.15 Kammermusik von Ernst Bloch. 20.30 «Die Caine war ihr Schicksal», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.</p> <p><b>Mittwoch, 24. November</b></p> <p>17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 21.00 Luigi Dallapiccola: «Der Gefangene»</p> <p><b>Donnerstag, 25. November</b></p> <p>16.30 Heinrich von Kleist als Journalist. 21.00 Zum 200. Geburtstag Georg Forsters 23.00 Probleme des Protestantismus: IV. Von der Freiheit des Glaubens.</p> <p><b>Freitag, 26. November</b></p> <p>20.00 Operettenklänge. 20.45 Die Aufgabe der Frau in der Welt von heute. 21.00 Die großen Meister (Frescobaldi, Schubert, Busoni). 22.30 Italienische Erzähler der Gegenwart.</p> <p><b>Samstag, 27. November</b></p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.</p>	<p>11.25 Sinfoniekonzert. 17.00 Oesterreichische Buchwoche 1954. 17.30 Musik zur Dämmerstunde. 20.00 «Wir sind nur Gast auf Erden . . .», Einkehr in Wort und Lied. 21.30 «Friedrich Hölderlin und wir», eine Betrachtung.</p> <p>20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . Hörer rufen Hörer. 21.40 Oesterreichische Buchwoche 1954. 23.05 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>20.00 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» von Rich. Wagner (2. Akt). 22.20 Die Zeitlupe. 22.30 Zeitgenössische Klaviermusik: Rumänien.</p> <p>18.15 Französische Musik. 20.15 Rätselsendung mit Preisen. 22.25 Nestroy-Monologe.</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film. 21.20 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): IV. Das eigene Haus. 22.55 Bruckner: Sinfonie Nr. 7 in E-dur.</p> <p>18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen. 20.15 «Westlich der Mauer», Hörspiel. 21.30 Saint-Saens: Klavierkonzert Nr. 4 in C-dur, op. 44. 22.30 Kammermusik.</p> <p>16.15 Sinfoniekonzert (Schumann, Grieg). 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.45 Das Zauberspiel. 21.15 Bunter Abend.</p>	<p>8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Mam'zelle Nitouche», Operette von Hervé. 17.45 Sinfoniekonzert unter A. Argenta. 20.30 Hörfolge über «Saint Exupéry». 21.30 «Pascal et le mémorial», Vortrag.</p> <p>14.30 Geistliches Konzert. 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 «Belles Lettres». 22.20 La poésie française au 17ème siècle: «Corneille».</p> <p>18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Ferdé Grofé-Samuel Barber». 20.00 Kammermusikskonzert. 22.35 Werke von Mendelssohn und Radmaninoff.</p> <p>18.30 Aus «Israel in Aegypten» v. Händel. 20.00 Polyphone Musik (Ol. Messiaen). 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 Molière: «Le Misanthrope».</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unt. André Cluytens. Solist: Arthur Rubinstein, Klavier. 22.15 L'Art et la Vie.</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.15 «La Bohème», Oper von Puccini. 22.15 L'art du comédien: «La Parisienne». 22.45 Internationale Solisten.</p> <p>14.17 Orchesterkonzert. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», Hörspielfolge nach Cervantes. 21.00 Son Altesse la critique, Monseigneur le public.</p>	<p>15.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 17.45 Talking of Books. 20.45 Evening Service: «Christ the Hope of the World». 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson.</p> <p>19.15 The World and Ourselves. 20.30 Music to Remember (BBC Scottish Orchestra). 22.15 «The Player King», Hörspiel.</p> <p>21.30 Variety. 22.45 Konzert des London Harpsichord Ensemble. 23.15 The Archaeologist: «Industry and Archaeology».</p> <p>20.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World». 21.00 Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.05 «J. B. Priestley», Vortrag.</p> <p>20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.30 Science Survey.</p> <p>19.35 Orgelkonzert (Bach). 20.45 «Winter in the Sun», Vortrag. 22.15 At Home and Abroad.</p>
<p><b>Sonntag, 28. November</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Glück und Kontemplation», Vortrag. 18.00 Schubert: Quintett in C-dur, op. 163. 19.20 Neuere deutsche Adventslieder. 20.00 Opern-Konzert.</p> <p><b>Montag, 29. November</b></p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Werke von Beethoven. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Frühe Stätten der Christenheit: I. Ephesus.</p> <p><b>Dienstag, 30. November</b></p> <p>20.15 «Das Lied von Bernadette» (I), von Franz Werfel. 23.00 New Yorker Komponisten.</p> <p><b>Mittwoch, 1. Dezember</b></p> <p>17.30 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.</p> <p><b>Donnerstag, 2. Dezember</b></p> <p>20.30 «Vom Warten . . .», Hörfolge. 23.15 Neue Musik.</p> <p><b>Freitag, 3. Dezember</b></p> <p>20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Kinder ohne Mutter. 21.00 Die großen Meister.</p> <p><b>Samstag, 4. Dezember</b></p> <p>15.00 Operetten-Konzert. 16.00 Reportage aus Island. 21.30 «Ich weiß ein lieblich Engelspiel», Lieder und Weisen zum Advent.</p>	<p>12.00 Rhapsodie für Orchester. 16.45 «An der Erde Rande», Hörfolge. 20.00 Tiroler Brautdum von St. Martin bis zum Heiligen Abend. 21.00 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» v. Rich. Wagner (3. Akt).</p> <p>18.40 «Was kann zur Verhütung der Zahnkaries getan werden?» 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . Hörer rufen Hörer. 23.20 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 in a-moll, op. 56.</p> <p>18.30 Volkskundliche Reise nach Illyrien (I). 20.00 Sinfoniekonzert unter Kurt Rapp. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Klaviervorträge von Stella Wang.</p> <p>18.15 Französische Musik. 20.15 Rätselsendung mit Preisen. 20.45 «Der Herr vom Ministerium», Lustspiel. 22.45 «Der größte Mensch», ein imaginäres Gespräch von Rudolf Käßner.</p> <p>16.30 Szenen aus «Tiefeland» von Eugen d'Albert. 21.20 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): V. Wie es kommen mußte. 23.00 Musik für den Opernfreund.</p> <p>18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen. 21.10 «Ein Amerikaner in Paris», von Georges Gershwin. 21.25 «FL», Hörbild über das Fürstentum Liechtenstein.</p> <p>17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Alfred Cortot spielt Chopin-Walzer. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 23.00 Melodien aus Wiener Operetten.</p>	<p>8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Le Pont des Soupirs» v. Offenbach. 17.45 Sinfoniekonzert unter Gaston Poulet. 23.00 Zeitgenössische französische Musik.</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter H. Scherchen. 21.40 Belles Lettres. 22.20 La poésie française au 17ème siècle: «Boileau».</p> <p>19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Alexandre Scriabine». 20.00 Kammermusik. 22.35 Zeitgenössische Musik.</p> <p>20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «La Peur», von Stefan Zweig.</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter H. Scherchen. 22.00 L'Art et la Vie. 22.55 Kammermusik von Schubert und Mendelssohn.</p> <p>20.00 «Troilus et Cressida», Musik von Sir William Walton, Leitung Sir Malcolm Sargent. 23.15 Internationale Solisten.</p> <p>16.55 Moderne Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», Hörspielfolge nach Cervantes. 23.00 Des idées et des hommes.</p>	<p>15.45 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 17.45 Talking of Books. 20.30 «Castle of Perseverance», religiöser Vortrag. 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson. 23.30 Gordon Clinton, Bariton.</p> <p>19.15 The World and Ourselves. 20.30 Music to Remember (BBC Northern Orchestra). 22.15 «The Goodley Seed», Hörspiel.</p> <p>20.30 «Reconstruction in Korea», Vortrag. 22.15 Sir Winston Churchill's 80th Birthday (Ceremony at Westminster Hall). 23.10 Cello-Rezital von John Shinebourne.</p> <p>20.15 Further Education: «Under-developed Territories of the World». 20.45 H-moll-Messe von Bach (unter Boris Ord).</p> <p>20.30 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.30 Science Survey.</p> <p>19.30 Orgelwerke von Bach. 20.00 «Troilus» (Act 1) aus Covent Garden. 22.15 At Home and Abroad.</p> <p>14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Old Reliable», Hörspiel.</p>