

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 32

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}
Sonntag, 21. November			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. H. Leuvenberger, Bümpliz.	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. J.-J. Kramer, Genf.	11.00 Schumann: Cellokonzert op. 129.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
10.45 «Altern, das Problem des schöpferischen Menschen», Vortrag.	11.20 Die schönen Schallplatten.	11.20 Bach: Kantate «Brich dem Hungrigen dein Brot».	9.00 Evangelische Morgenfeier.
11.25 Konzert des Studio-Orchesters unter Hans Rosbaud.	14.00 La pièce — plébiscite du mois.	14.00 Il microfono risponde.	11.00 Konzert der Preisträger (München 1954).
14.30 «Junkergasse 65», Hörspielfolge.	17.00 L'heure musicale.	20.15 «La finta giardiniera», Musik von Mozart.	16.00 Dem Andenken verstorbener Künstler.
19.43 «Die Schöpfung», Oratorium von Haydn (I. Teil).	18.30 L'actualité protestante.	22.25 La posta culturale della RSI.	17.00 «Ein Opfer für den Wind», Schauspiel von André Obey.
20.20 «Josephs Enthüllung», bibl. Hörbild.	20.25 «Comment il mentit au mari», Hörspiel.		20.00 Bekannte Instrumentalisten.
21.00 «Die Schöpfung», II. und III. Teil.	22.35 Nouvelles du monde chrétien.		20.30 F. Händel: «Israel in Aegypten», Oratorium.
Montag, 22. November			
17.30 «Die wunderbare Lampe», Hörspielreihe.	17.20 Werke von Mozart.	20.00 «Edipo a Colono», Tragödie von Sophokles.	21.00 Hörfolge über Alexis Carrel zu seinem 10. Todestag.
19.00 «Vom Wesen der Oper», 3. Kurs.	20.00 «La Dune aux Effrois», Hörspiel.	21.35 «La Bibliotheca di Dostojewsky.»	22.20 Zeitgenössische Komponisten.
21.00 «Vor hundert Jahren», Hörspielreihe.	21.05 «Parsifal», von Richard Wagner, 3. Akt (aus Bayreuth).		23.00 Musik aus Amerika.
21.30 Beethoven: Streichquartett in e-moll.	22.35 «Les Aventures de M. Biffre», Hörspiel (1).		
22.30 Zeitgenössische Musik.			
Dienstag, 23. November			
18.30 Besuch bei der Vogelwarte Bischofszell.	17.30 Klavierwerke von Schumann.	20.45 «Norma», von Vincenzo Bellini.	16.45 Christentum und Gegenwart.
20.00 Elisabeth Schwarzkopf singt.	18.30 Cinémagazine.	21.45 «Radioattività artificiale», Vortrag (1).	21.30 «Die Lust am Untergang», Friedrich Sieburg kommentiert sein neues Buch.
20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch.	20.30 «Les Naufrages de l'Autocar», Hörspiel von John Steinbeck.	22.20 Zeitgenössische belgische Kammermusik.	22.20 Orgelmusik (Buxtehude).
22.20 Theater der Gegenwart.	22.35 Le courrier du cœur.		22.40 Wolfgang Martin Schede liest.
Mittwoch, 24. November			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.	17.20 Le rendez-vous des benjamins.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	20.30 «Apoll an der Seines», Hörspiel.
17.30 Gestalten aus der griech. Götterwelt.	18.30 Nouvelles du monde des lettrés.	17.30 Per la gioventù.	21.30 Busoni: Streichquartett C-dur, op. 19.
18.40 «Gotthelf als Briefschreiber», Vortrag.	19.50 Questionnez, on vous répondra.	21.30 Malcolm Sargent dirigiert.	22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-
20.40 «Was ihr getan habt einem dieser Geringsten», Hörfolge (600 Jahre Insepsital, Bern).	20.30 Sinfoniekonzert unter Alberto Bolet.	21.45 «I mondi attorno a noi», Vortrag.	theorie: 8. «Die Physik und das Ges-
21.40 «Das Jahr», Kantate v. Ernst Pepping.			setz des Lebens».
			23.00 Sinfoniekonzert.
Donnerstag, 25. November			
17.30 Das kulturelle Italien von heute.	17.20 La «Villes de Beethoven, Plauderei.	20.30 Konzert des Radio-Orchesters unter Leopoldo Casella.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet.
20.15 «Josephine antwortet...», Hörspiel.	18.10 La quinzaine littéraire.	22.20 Posta dal mondo.	21.00 Sinfoniekonzert.
21.15 Werke von Tscherepnin und Russel.	20.00 «Ulriques», Hörspielfolge nach J. Wassermann.		22.30 Gestalten der Literatur: John Steinbeck.
21.50 Aus unseren Frauen-Halbstunden.	21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.		
Freitag, 26. November			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	13.45 La femme chez elle.	20.00 Orizzonte ticinese.	16.45 Filmprisma.
16.30 Sendung für die Kranken.	16.00 L'Université radiophonique internationale.	20.30 Musik zeitgenössischer Meister.	20.30 Musik hören!
17.30 Jugendstunde.	20.40 «Faust» von Goethe, französisch von Pierre Sabatier.	21.00 «Appuntamento alle sette», Hörspiel.	21.35 Chormusik.
18.10 Musikalische Vorschau auf kommende Filme.		21.35 «Che cos'è l'idealismo?», Vortrag.	22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
21.00 Kampf gegen den Tod: 9. «... ein ganz besonderer Saft».			
22.20 Die Kunst der Orgelimprovisation.			
Samstag, 27. November			
13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter.	14.00 Le Micro-Magazine de la femme.	13.00 Prisma cinematografico.	18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten
13.40 Die Samstags-Rundschau.	19.50 Le quart d'heure vaudois.	13.30 Per la donna.	haben!
16.45 Frühe Stätten der Christenheit: «Der heilige Berg Athos».	20.15 «Les Aventures de Brû et Tiss», Hörspielfolge.	20.50 Le muse in vacanza.	18.15 Geistliche Abendmusik.
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.	21.05 «Les Auduits» und «John Michel», Hörspiele.	21.20 Beethoven: 1. Sinfonie in C-dur.	20.00 «Der Prozeß Blaubart», Funkspiel.
20.30 «Steig herab von deinem Sockel...», eine ungewöhnliche Reportage.			0.10 Orchesterkonzert unter C. Schüricht.
21.40 «La Giarra», v. Luigi Pirandello.			
Sonntag, 28. November			
9.10 Prof. Predigt, Pfr. F. Aellig, Bauma.	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. A. Unger, Lausanne.	11.25 Geistliche Musik.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
9.40 Psalmen von Heinr. Schütz.	11.10 Orgelkonzert.	14.00 Il microfono risponde.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
10.45 Thomas Mann liest.	14.00 «L'Homme à l'Oreille cassée», Hörspiel.	18.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 in C-dur.	10.00 «Philosophie und geistige Führerschaft», Vortrag.
11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Jean Meylan.	17.00 Drei große Dirigenten.	20.15 «Le Beattitudini», Oratorium von César Franck.	10.30 Kantate von Georg Böhmer: «Nun komm, der Heiden Heiland.»
16.55 «Ein Schlaginhuuffe sy Heimets», Hörspiel.	18.15 Le courrier protestant.	22.25 La posta culturale della RSI.	17.00 «Die große Hebammenkunst, Komödie.
20.00 «6000 Jahre Brot!», 1. Sendung.	20.35 «Soixante Secondes», Hörspiel.		18.05 Advent in Musik und Wort.
21.00 «Volo di notte», Oper von Luigi Dallapiccola.	22.35 Monteverdi: «Le Couronnement de Poppée.»		20.45 Sinfoniekonzert unter C. Schüricht.
Montag, 29. November			
17.30 Kind und Tier.	17.35 Musik aus Uruguay.	20.00 «La raffica», Komödie von Ernest Bernstejn.	21.00 Zum 80. Geburtstag von Sir Winston Churchill, Hörfolge.
19.00 Vom Wesen der Oper (4).	20.00 «Une Aventure de Roland Durtal», Hörspiel.	21.20 Rich. Strauß: «Till Eulenspiegel.»	22.20 Musik unserer Zeit.
20.30 Unser Briefkasten.	22.40 «Les Aventures de M. Biffre», Hörspiel (2).	21.35 «La Biblioteca di Cechow.»	
21.00 Zum 80. Geburtstag von Winston Churchill.			
21.35 Beethoven: Streichquartett in C-dur.			
Dienstag, 30. November			
20.00 Blick in ausländische Zeitschriften.	17.30 Klavierwerke von Schumann.	18.30 Bücherstunde.	16.45 Christentum und Gegenwart.
20.15 Sinfoniekonzert unter P. Klecki, Solist Wolfgang Schneiderhan, Violine.	19.55 Discanalyse.	20.00 Radio Club (aus Chiasso).	20.45 «Der Bajazzo», Oper v. Leoncavallo.
22.20 «Wer rät richtig?», eine besinnliche Sendung für Musikfreunde.	20.30 «Ombre chère», Hörspiel.	20.45 Das «Quartetto d'archi di Milano» spielt.	22.20 Orgelmusik von Bach.
	22.35 Le courrier du cœur.	22.00 «Radioattività artificiale», Vortrag (2)	
Mittwoch, 1. Dezember			
14.00 Mütterstunde: Zum Advent.	17.20 Le rendez-vous des benjamins.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	20.30 «Die Flüchtende», Schauspiel von Ugo Betti.
17.30 Thuner Kinder singen.	18.25 La femme dans la vie.	17.30 Per la gioventù.	22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-
19.40 Am runden Tisch: «Rheinau-Initiative»	19.50 Questionnez, on vous répondra.	21.30 André Cluytens dirigiert.	theorie: 9. «Der Schöpfungsglaube des Christen.»
20.05 «Goethe und Eckermann», Vortrag.	20.30 Sinfoniekonzert unter Heinrich Hollreiser.	21.45 «Viaggio sulla luna attraverso il telescopio», Vortrag.	23.00 Sinfoniekonzert unter C. Schüricht.
20.45 «Die Spinnstube», Oper v. Kodaly.			
21.45 Ritt durch die Zeiten: 2. «Alexander und der Koch.»			
Donnerstag, 2. Dezember			
14.00 Für die Frauen.	20.00 «L'Homme à l'Hispano», Hörspielfolge.	20.00 La radio vi revela.	21.00 Orchesterkonzert.
21.00 Brahms: Tragische Ouvertüre.	21.15 Souvenirs d'un collectionneur (Sacha Guitry).	20.30 Konzert des Radio-Orchesters unter Otmar Nussio.	22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
20.20 «Ein Mädchenleben für Wind», Hörspiel.	21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	22.20 Posta dal mondo.	
21.35 Konzert des Studio-Orchesters.			
Freitag, 3. Dezember			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	13.45 La femme chez elle.	20.00 Orizzonte ticinese.	16.45 Filmprisma.
16.30 Wunschkonzert für die Kranken.	20.30 «Hippocrate, le Père de la Médecine», Hörfolge.	20.30 Orchesterkonzert.	20.00 Wunschkonzert.
21.00 Sendung für die Rätoromanen.	21.20 La tribune internationale des compositeurs (1).	21.00 «La via di Colombo», Hörspiel.	22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
	22.10 Le magazine de la Télévision.	22.20 «Le veglie di Siena», Commedia armonica di Angelo Gardano (1604).	
Samstag, 4. Dezember			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG.	13.40 Mozart: Violinkonzert in G-dur.	13.00 Prisma cinematografico.	18.15 Lieder von Brahms und Franck.
13.40 Die Samstags-Rundschau.	15.00 Un trésor national: Le patois.	13.30 Per la donna.	20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg.
17.00 «6000 Jahre Brot!», 2. Sendung.	19.45 Magazine 54.	18.30 Voci del Grigioni italiano.	21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör.
17.50 Aussprache über milit. Probleme.	20.15 «Les Aventures de Brû et Tiss», Hörspielfolge.	20.50 Le muse in vacanza.	0.10 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray.
18.45 «Bildungslücken», Vortrag.	21.15 Au carrefour de l'histoire: «César.»	21.20 Folclore argentino.	
20.00 «Wer macht mit?», bunter Abend.			

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, 21. November			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Friedensfeier — ein neu aufgetuener Hymnus von Hölderlin», Vortrag. 20.00 Werke von Mozart. 20.30 «Der verlorene Sohn», Hörspiel von Ernst Wiechert.	11.25 Sinfoniekonzert. 17.00 Oesterreichische Buchwoche 1954. 17.33 Musik zur Dämmerstunde. 20.00 «Wir sind nur Gast auf Erden . . .», Einkehr in Wort und Lied. 21.30 «Friedrich Hölderlin und wir», eine Betrachtung.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Mam'zelle Nitouche», Operette von Hervé. 17.45 Sinfoniekonzert unter A. Argenta. 20.30 Hörfolge über «Saint Eupéry». 21.30 «Pascal et le mémorial», Vortrag.	15.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 17.45 Talking of Books. 20.45 Evening Service: «Christ the Hope of the World». 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson.
Montag, 22. November			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 «Widerspruchvolles Jugoslawien», Hörbericht. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Der Streit um Spinoza.	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . ., Hörer rufen Hörer. 21.40 Oesterreichische Buchwoche 1954. 23.05 Für Freunde erster Musik.	14.30 Geistliches Konzert. 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 «Belles Lettres». 22.20 La poésie française au 17ème siècle: «Corneille».	19.15 The World and Ourselves. 20.30 Music to Remember (BBC Scottish Orchestra). 22.15 «The Player King», Hörspiel.
Dienstag, 23. November			
14.15 Kammermusik von Ernst Bloch. 20.30 «Die Caine war ihr Schicksal», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.	20.00 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» von Rich. Wagner (2. Akt). 22.20 Die Zeittlupe. 22.30 Zeitgenössische Klaviermusik: Rumänien.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Ferdé Grofé-Samuel Barber». 20.00 Kammermusikkonzert. 22.35 Werke von Mendelssohn und Radmaninoff.	21.30 Variety. 22.45 Konzert des London Harpsichord Ensemble. 23.15 The Archaeologist: «Industry and Archaeology».
Mittwoch, 24. November			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 21.00 Luigi Dallapiccola: «Der Gefangene»	18.15 Französische Musik. 20.15 Rätselsendung mit Preisen. 22.25 Nestroy-Monologe.	18.30 Aus «Israel in Aegypten» v. Händel. 20.00 Polyphone Musik (Ol. Messiaen). 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 Molière: «Le Misanthrope».	20.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World». 21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.05 «J. B. Priestley», Vortrag.
Donnerstag, 25. November			
16.30 Heinrich von Kleist als Journalist. 21.00 Zum 200. Geburtstag Georg Forsters 23.00 Probleme des Protestantismus: IV. Von der Freiheit des Glaubens.	18.40 Wir sprechen vom Film. 21.20 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): IV. Das eigene Haus. 22.55 Bruckner: Sinfonie Nr. 7 in E-dur.	20.00 Sinfoniekonzert unt. André Cluytens, Solist: Arthur Rubinstein, Klavier. 22.15 L'Art et la Vie.	20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.30 Science Survey.
Freitag, 26. November			
20.00 Operettenklänge. 20.45 Die Aufgabe der Frau in der Welt von heute. 21.00 Die großen Meister (Frescobaldi, Schubert, Busoni). 22.30 Italienische Erzähler der Gegenwart.	18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen. 20.15 «Westlich der Mauer», Hörspiel. 21.30 Saint-Saens: Klavierkonzert Nr. 4 in C-dur, op. 44. 22.30 Kammermusik.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «La Bohème», Oper von Puccini. 22.15 L'art du comédien: «La Parisienne». 22.45 Internationale Solisten.	19.35 Orgelkonzert (Bach). 20.45 «Winter in the Sun», Vortrag. 22.15 At Home and Abroad.
Samstag, 27. November			
15.00 Italienische Opernmelodien. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	16.15 Sinfoniekonzert (Schumann, Grieg). 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.45 Das Zauberbild. 21.15 Bunter Abend.	14.17 Orchesterkonzert. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», Hörspielfolge nach Cervantes. 21.00 Son Altesse la critique, Monseigneur le public.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Sounding Brass», Hörspiel.
Sonntag, 28. November			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Glück und Kontemplation», Vortrag. 18.00 Schubert: Quintett in C-dur, op. 163. 19.20 Neuere deutsche Adventslieder. 20.00 Opern-Konzert.	12.00 Rhapsodie für Orchester. 16.45 «An der Erde Rand», Hörfolge. 20.00 Tiroler Brautdum von St. Martin bis zum Heiligen Abend. 21.00 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» v. Rich. Wagner (3. Akt).	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Le Pont des Soupirs», v. Offenbach. 17.45 Sinfoniekonzert unter Gaston Poulet. 23.00 Zeitgenössische französische Musik.	15.45 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 17.45 Talking of Books. 20.30 «Castle of Perseverance», religiöser Vortrag. 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson. 23.30 Gordon Clinton, Bariton.
Montag, 29. November			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Werke von Beethoven. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Frühe Stätten der Christenheit: I. Ephesus.	18.40 «Was kann zur Verhütung der Zahnkaries getan werden?» 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . ., Hörer rufen Hörer. 23.20 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 in a-moll, op. 56.	20.00 Orchesterkonzert unter H. Scherchen. 21.40 Belles Lettres. 22.20 La poésie française au 17ème siècle: «Boileau».	19.15 The World and Ourselves. 20.30 Music to Remember (BBC Northern Orchestra). 22.15 «The Goodley Seed», Hörspiel.
Dienstag, 30. November			
20.15 «Das Lied von Bernadette» (I), von Franz Werfel. 23.00 New Yorker Komponisten.	18.30 Volkskundliche Reise nach Illyrien (I). 20.00 Sinfoniekonzert unter Kurt Rappf. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Klavier-vorträge von Stella Wang.	19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Alexandre Scriabine». 20.00 Kammermusik. 22.35 Zeitgenössische Musik.	20.30 «Reconstruction in Korea», Vortrag. 22.15 Sir Winston Churchill's 80th Birthday (Ceremony at Westminster Hall). 23.10 Cello-Rezital von John Shinebourne.
Mittwoch, 1. Dezember			
17.30 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.	18.15 Französische Musik. 20.15 Rätselsendung mit Preisen. 20.45 «Der Herr vom Ministerium», Lustspiel. 22.45 «Der größte Mensch», ein imaginäres Gespräch von Rudolf Käßner.	20.00 Haydn: Missa Sanctae Caeciliae. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «La Peurs», von Stefan Zweig.	20.15 Further Education: «Under-developed Territories of the World». 20.45 H-moll-Messe von Bach (unter Boris Ord).
Donnerstag, 2. Dezember			
20.30 «Vom Warten . . .», Hörfolge. 23.15 Neue Musik.	16.30 Szenen aus «Tiefland» von Eugen d'Albert. 21.20 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): V. Wie es kommen mußte. 23.00 Musik für den Opernfreund.	20.00 Orchesterkonzert unter H. Scherchen. 22.00 L'Art et la Vie. 22.55 Kammermusik von Schubert und Mendelssohn.	20.30 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.30 Science Survey.
Freitag, 3. Dezember			
20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Kinder ohne Mutter. 21.00 Die großen Meister.	18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen. 21.10 «Ein Amerikaner in Paris», von Georges Gershwin. 21.25 «FL», Hörbild über das Fürstentum Liechtenstein.	20.00 «Troilus et Cressida», Musik von Sir William Walton, Leitung Sir Malcolm Sargent. 23.15 Internationale Solisten.	19.30 Orgelwerke von Bach. 20.00 «Troilus» (Act 1) aus Covent Garden. 22.15 At Home and Abroad.
Samstag, 4. Dezember			
15.00 Operetten-Konzert. 16.00 Reportage aus Island. 21.30 «Ich weiß ein lieblich Engelspiel», Lieder und Weisen zum Advent.	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Alfred Cortot spielt Chopin-Walzer. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 23.00 Melodien aus Wiener Operetten.	16.55 Moderne Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», Hörspielfolge nach Cervantes. 23.00 Des idées et des hommes.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «The Old Reliable», Hörspiel.