

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 31

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, 7. November</p> <p>9.10 Prot. Predigt, Pfr. P. Burkhardt, Illnau.</p> <p>11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Sixten Ehrling, Stockholm.</p> <p>16.20 «Verweile, Wanderer!», zwei besinnliche Szenen.</p> <p>17.30 «Der Vermächtnis der Reformation», Pfr. Dr. H. Bruppacher.</p> <p>18.15 Prot. Predigt in italienischer Sprache.</p> <p>19.45 Reformationsfeier.</p> <p>20.50 «Der Fuhrmann Gottes», ein Zwingli-Schauspiel von Oskar Farner.</p> <p>Montag, 8. November</p> <p>19.00 Vom Wesen und Werden der Oper.</p> <p>21.00 «Vor hundert Jahren», 3. Sendung.</p> <p>21.40 Beethoven: Streichquartett in B-dur.</p> <p>22.30 Aus dem zeitigen. Musikschaffen.</p> <p>Dienstag, 9. November</p> <p>17.30 «Montserratt — der heilige Berg Kataloniens», Vortrag.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rud. Albert.</p> <p>21.30 Collegium musicum.</p> <p>22.20 Der österr. Lyriker J. Weinheber.</p> <p>Mittwoch, 10. November</p> <p>14.00 Frauensunde (Helene Stuck).</p> <p>17.30 «Us issem alte Chinderbued.»</p> <p>18.00 Konzert in der Landschaft (Konolfingen).</p> <p>18.40 «Böfin — der Weg in die Stille», Höbericht von Frieder. Brawand.</p> <p>20.35 «Thomas Cook», Hörfolge.</p> <p>22.20 «Die Brücke», eine deutsch-französische Literaturchronik.</p> <p>Donnerstag, 11. November</p> <p>14.00 Für die Frauen.</p> <p>18.20 «Verführtes Denken», Buchbesprechung.</p> <p>20.15 «Prinzessin Turandot», Märchenspiel mit Musik von Hans Hug.</p> <p>21.30 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p>22.20 Zum Gedenken an K. Lütringhausen.</p> <p>Freitag, 12. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>16.30 Sendung für die Kranken.</p> <p>20.00 Variété (Eigenaufnahmen).</p> <p>21.00 Am runden Tisch.</p> <p>22.20 Unbekannte Schweizerreisen: 1. Dsch.-Dsö-Tieng.</p> <p>Samstag, 13. November</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>17.50 Aussprache über milit. Probleme.</p> <p>18.00 Sendung für die Jungen.</p> <p>20.15 «s' Himmelbett», Hörspiel.</p> <p>Sonntag, 14. November</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden.</p> <p>11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Max Sturzenegger.</p> <p>17.00 «Schwarzarbeiter», Lustspiel.</p> <p>18.30 «Stiftungen und Stipendien in den USA», Vortrag.</p> <p>19.40 Schallplattenkonzert mit beliebten Melodien.</p> <p>20.40 «Komödie auf der Brücke», komische Oper von Bohuslav Martinu.</p> <p>Montag, 15. November</p> <p>17.30 «Die Wunderlampe», Hörspielfolge.</p> <p>19.00 Vom Wesen und Werden der Oper.</p> <p>21.00 «Von Rotterdam, dem größten Hafen Europas», Höbericht.</p> <p>21.30 Beethoven: Streichquartett in F-dur, Op. 59.</p> <p>22.30 Zeitgenössische Klaviermusik.</p> <p>Dienstag, 16. November</p> <p>20.15 Dvorak: «Stabat Mater.»</p> <p>21.30 «Der Parnas», literarischen Monatsmagazin.</p> <p>22.20 Improvisation um Joach. Ringelnatz.</p> <p>Mittwoch, 17. November</p> <p>17.35 «D'Leuehofers», Hörspielfolge.</p> <p>18.05 Konzert in der Landschaft.</p> <p>18.45 Evang. Rundschau, Pfr. Dr. J. Amstutz.</p> <p>20.30 Gespräche über die Grenzen: «Vom Benehmen im Ausland.»</p> <p>21.15 W. Malczynski spielt Chopin.</p> <p>Donnerstag, 18. November</p> <p>14.00 Eine kleine Goethel-Reihe: 3. «Eine alte Geschichte zu neuer Erbauung.»</p> <p>18.45 Das Film-Magazin.</p> <p>20.00 Violinkonzert in a-moll von Saint-Saëns.</p> <p>20.30 «Dr Chrützwäg», Dialekthörspiel.</p> <p>Freitag, 19. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>16.30 Wunschkonzert für die Kranken.</p> <p>17.30 «Florian, der Hirtenbub», Märchenspiel.</p> <p>20.00 Konzert des Königlichen Männerchors Pancratius, Heerlen (21.00 Forts.).</p> <p>20.15 «Die Drehbühne», Begegnungen mit Zeitgenossen.</p> <p>Samstag, 20. November</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>14.00 Rossini: «La Cenerentola», 2. Akt.</p> <p>20.15 «Der Muggedälschers», «Numme kai Angscht», ein neuer Versuch.</p> <p>22.20 Werke von Mozart.</p>	<p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. L. Dufour, Genf</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten.</p> <p>14.00 «Les Dragons de Villars», Hörspiel.</p> <p>17.00 L'heure musicale (Fête de la Réform.)</p> <p>18.00 Indische Mythen.</p> <p>20.30 «L'Ours», Lustspiel von Tschechow.</p> <p>21.00 «La Foire des Poètes» et «La Sylphide», Komödien.</p> <p>22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>17.20 Russische Komponisten.</p> <p>20.00 «Une Voix d'outre-Tombe», Hörspiel.</p> <p>21.00 La Coupe Suisse des Variétés.</p> <p>22.40 Zwei Satiren von Erwin Reisch.</p> <p>18.30 Cinéma-gazine.</p> <p>20.30 «Être ou ne pas être constant», Komödie von Oscar Wilde.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins.</p> <p>18.30 Nouvelles du monde des lettres.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter V. Desarzens.</p> <p>22.40 Place au jazz.</p> <p>17.30 Brahms: Klavierquartett in c-moll.</p> <p>18.20 La quinzaine littéraire.</p> <p>20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann.</p> <p>21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>13.45 La femme chez elle.</p> <p>18.15 Le centenaire de la découverte des cités lacustres.</p> <p>21.00 «Loverman», Hörspiel.</p> <p>21.30 Hindemith: Sonate für 2 Klaviere.</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme.</p> <p>16.30 Brahms: 4. Sinfonie in e-moll.</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois.</p> <p>20.15 «Brûl et Tiss», Hörspiel folge.</p> <p>21.00 «Eloge de la Folies» (Rob. Schumann).</p> <p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Méan, Neuenburg.</p> <p>14.00 «Michel Strogoff», nach Jules Verne.</p> <p>16.40 L'heure musicale (aus Montreux).</p> <p>18.15 Le courrier protestant.</p> <p>21.15 «Ce Pays de Sér et de Cendre», création radiophonique.</p> <p>22.35 Aus «Tristan und Isolde».</p> <p>18.00 «A l'aube de la poésie romande» (des Grisons).</p> <p>20.00 «La Dune aux Effrois», Hörspiel.</p> <p>22.40 Zwei Satiren von Erwin Reisch.</p> <p>17.30 Klavierwerke von Schumann.</p> <p>19.45 Discanalyse.</p> <p>20.30 «Les Naufragés de l'Autocar», Hörspiel von John Steinbeck.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Alaulfo Argenta</p> <p>22.40 Place au jazz.</p> <p>20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann.</p> <p>20.40 Petit guide de Suisse Romande.</p> <p>21.25 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>22.35 Zum 30. Todestag von Gabriel Fauré.</p> <p>13.45 La femme chez elle.</p> <p>16.00 L'Université radiophonique internationale.</p> <p>20.30 «Parsifal» von Rich. Wagner.</p> <p>22.40 Le Magazine de la Télévision.</p> <p>15.00 Un trésor national: Le patois.</p> <p>19.45 Magazine 54.</p> <p>20.15 «Brûl et Tiss», Hörspielfolge.</p> <p>10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano.</p> <p>11.00 Prokofieff: Klavierkonzert in C-dur.</p> <p>11.25 Geistliche Musik.</p> <p>14.00 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Volkstümlicher Rossini.</p> <p>20.15 Konzert mit Opernstimmen.</p> <p>22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>17.30 Beethoven: Klaviersonate op. 53.</p> <p>19.40 Von Offenbach zu Benatzky.</p> <p>20.00 «Tovaritch», Komödie von J. Deval.</p> <p>21.55 «La biblioteca dello Stevenson.»</p> <p>17.00 Dvorak: Sinfonie «Aus der neuen Welt.»</p> <p>18.30 Bücherstunde.</p> <p>20.00 «Pazzesco», Radiorivista.</p> <p>20.45 «Il matrimonio segreto», Oper von Cimarosa.</p> <p>21.45 «Positrone e neutrino», Vortrag.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>21.00 «Sardagna», Höbericht.</p> <p>21.45 «Ballistica del futuro», Vortrag.</p> <p>17.30 Brahms: Sinfonie in A-dur.</p> <p>20.00 Simpatico elvetica.</p> <p>20.30 Konzert des Radio-Orchesters.</p> <p>22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>20.30 Schumann: Klavierkonzert in a-moll.</p> <p>21.00 «Escuriali», Hörspiel.</p> <p>21.35 «Che cos'è il gianesimo?», Vortrag</p> <p>22.20 Werke von Schubert.</p> <p>18.40 Mendelssohn: Sinfonie in A-dur.</p> <p>20.00 Simpatico elvetica.</p> <p>20.30 Konzert des Radio-Orchesters.</p> <p>22.20 Posta dal mondo.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico.</p> <p>13.30 Per la donna.</p> <p>20.30 Musik aus Operetten.</p> <p>20.50 Le muse in vacanza.</p> <p>11.20 Geistliche Musik.</p> <p>14.00 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Brahms: Violinkonzert in D-dur.</p> <p>20.15 Werke von Dom. Scaratti.</p> <p>22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>17.30 Italienische und französische Musik aus der Barockzeit.</p> <p>20.00 «Autunno», Komödie.</p> <p>21.30 Beethoven: Klaviersonate in Es-dur, op. 81.</p> <p>21.45 «La biblioteca dello Sterne.»</p> <p>17.00 Moderne Kammermusik.</p> <p>20.30 La manovella (Rassegna cinematografica).</p> <p>21.45 «Diffetto di massa dei nuclei e sue conseguenze», Vortrag.</p> <p>22.20 Kompositionen von Fed. Mompellio.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>21.30 Berühmte Dirigenten.</p> <p>21.45 «Lo studio delle stelle cadenti e la traiettoria dei missili», Vortrag.</p> <p>18.40 Musik von Johann Strauß.</p> <p>20.00 «L'energia atomica e la Svizzera.»</p> <p>20.30 Konzert des Radio-Orchesters.</p> <p>22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>20.30 Werke v. Joh. Chr. Bach (1735—1782).</p> <p>21.00 «Le domeniche di Angiola e Bortolo», Hörspiel.</p> <p>21.45 «Che cos'è il verismo?», Vortrag.</p> <p>22.20 Werke von Ludwig Senfl.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico.</p> <p>13.30 Per la donna.</p> <p>17.00 Schumann: «Carnaval», op. 9.</p> <p>20.50 Le muse in vacanza.</p> <p>21.20 «L'uccellatrice», Hörspiel.</p> <p>18.50 Kirchliche Nachrichten.</p> <p>19.00 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>19.30 Geistliche Musik.</p> <p>17.00 «Eine Blume für Idax», Hörspiel.</p> <p>17.50 Schöne Stimmen.</p> <p>20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p> <p>21.00 «Start ins Weltall», Bericht von dem, was morgen geschieht.</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>23.00 «Schweden im geistigen Bild Europa», Vortrag von Edzard Schaper.</p> <p>17.00 Alte und neue Klaviermusik aus Schweden.</p> <p>20.00 Schwedischer Bilderbogen.</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten.</p> <p>20.30 «Der Mann, der noch einmal leben durfte», Hörspiel.</p> <p>21.40 Kammermusik (Albert Roussel).</p> <p>22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-theorie: 6. «Der Ursprung des Menschengetschlechts.»</p> <p>23.00 Natiokonzert.</p> <p>16.40 Junge Erzieher haben das Wort:</p> <p>20.00 «Meine Tochter hat einen Freund.»</p> <p>22.30 «Mit dem Feuer spielen», Komödie von August Strindberg.</p> <p>16.45 Filmprisma: Schwedens Stimme im europäischen Filmkonzert.</p> <p>21.35 Chormusik.</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten haben!</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik.</p> <p>20.00 Bunter Abend.</p> <p>0.10 Das Nachtkonzert.</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten.</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>10.00 «Menschliche Selbsterfahrung im Gedicht», Vortrag.</p> <p>10.30 Trenemann: «Deine Toten werden leben», Solokantate.</p> <p>17.00 «... und die Liebe nur träumen», Hörspiel.</p> <p>20.00 Dichtung im Dreißigjährigen Krieg.</p> <p>20.40 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 in c-moll.</p> <p>16.45 Frauenfunk: Liebende leben von der Vergbung.</p> <p>21.00 «Island», ein Reisebericht.</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>16.45 «Der Gehörsam zu Gott» (Schlaglichter amerikanischer Frömmigkeit).</p> <p>20.00 Aus romantischen Opern.</p> <p>22.20 Orgelmusik.</p> <p>22.40 Zum 20. Todestag v. Joach. Ringelnatz.</p> <p>11.00 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>20.00 Schubert: 8. Sinfonie in h-moll.</p> <p>20.30 «Die Reise zur Babuschka», Hörspiel.</p> <p>22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-theorie: 7. «Was bedeutet Leben?»</p> <p>17.00 Romantische Chormusik.</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p> <p>22.30 «Augustinus — ein Ereignis des Glaubens», Hörfolge.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>21.00 «Die bitteren Wasser von Lappland.»</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>18.15 Mendelssohn: Violinsonate in D-dur, op. 58.</p> <p>20.00 Zauber der Operette!</p> <p>21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv.</p> <p>0.10 «Alceste», Oper v. Anton Schweitzer (1735—1787).</p>		

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

7. bis 20. November

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, 7. November 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Schubert: Streichquartett in a-moll, op. 29. 10.30 «Augustinismus und Aristotelismus», Vortrag. 18.00 Kammermusik von Max Reger. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	12.00 Alte Volkslieder. 13.45 «Die verhexte Stadt», Hörspiel für Kinder. 20.00 «Wie es Euch gefällt» (schöne Musik). 21.00 «Alltag», Hörspiel.	8.30 Protestantlicher Gottesdienst. 13.20 «Renaud et Armide», von J. Cocteau. 15.30 «Véronique», Oper von Messager. 20.30 Soirée de Paris. 22.45 «Musiques Royales.»	15.45 Sinfoniekonzert. 17.45 Talking of Books. 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson.
Montag, 8. November 16.00 Orchester-Konzert. 21.30 Serge Prokofieff: «Peter und der Wolf», ein musikalisches Märchen. 22.30 Theodor Fontane als Kritiker.	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk ... (Hörer rufen Hörer). 21.00 Die Bibel als Inspiration der Kunst: Das Neue Testament. 22.20 Symphonische Musik.	20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot. 21.40 Belles Lettres, revue littéraire. 22.20 La poésie française au 17ème siècle.	19.15 The World and Ourselves. 21.15 Variety. 22.15 «Winter Journey», Hörspiel.
Dienstag, 9. November 14.15 Beethoven: Streichquartett in cis-moll op. 131. 20.45 «Der Verrat von Ottawa», Hörspiel. 23.00 Donaueschinger Musikfestival für zeitgenössische Tonkunst (III).	18.15 Aus «Der Zigeunerbaron». Tieflands-Musikdrama von Eugen d'Albert. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Zeitgenössische Lieder.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Darius Milhaud.» 20.00 Kammermusik-Konzert. 22.35 Zeitgenössische Musik (Bartók, Stravinsky, Hindemith).	20.30 «Travemuende», Vortrag. 22.15 Speeches from the Lord Mayor's Banquet at the Guildhall.
Mittwoch, 10. November 17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 21.00 «Oedipus Rex», Opernoratorium von Igor Strawinsky.	18.15 Französische Musik. 20.15 «Auf Ja und Nein», Rätselsendung. 21.30 «Der undankbare Autor», Kriminal-Humoreske.	20.00 Drei Kantaten von D. Milhaud. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «Antila Rois», von Pham Van Ky. 22.45 Kammermusik.	20.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent.
Donnerstag, 11. November 21.00 «Victor Hugos Leben — sein größtes Werk», Hörfolge. 23.00 Probleme des Protestantismus: II. Theologie und Wissenschaft. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 21.15 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): II. «Der König.» 22.20 Ewigke Dichtung II: Aus Homers «Ilias». 23.00 Schubert: Octett.	18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens. 22.00 L'Art et la Vie. 23.10 Kammermusik von Franck u. Milhaud.	20.00 «The Consul (Act 1).» 20.45 Letter from America. 21.00 «The Consul» (Act 2). 22.15 «The Consul» (Act 3). 23.30 Science Survey.
Freitag, 12. November 20.00 Operettenklänge. 20.45 Die Aufgabe der Frau in der Ehe. 21.00 Die großen Meister (Fauré, Debussy). 22.30 «Mein Faust», Fragmente v. P. Valéry.	20.05 «Die Seidenstraße», Hörspiel. 21.25 Sinfoniekonzert (Purcell, Mozart). 22.30 Beethoven: Streichquartett in F-dur, op. 135.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Thaïs», Oper von Massenet. 22.15 L'Art du Comédien: «La Parisienne.»	19.30 Desert Island Discs. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Kammermusik.
Samstag, 13. November 15.00 Französische Opernmelodien. 17.00 «Zehn Jahre zu alt», Hörspiel. 21.30 «Nuckelpinne zu kaufen gesucht», englische Funksatire.	18.15 Lieder von Karl Senn. 20.15 Weekend gut — alles gut.	14.17 Sinfoniekonzert unter Henri Tomasi. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», Hörspielfolge nach Cervantes. 21.00 «La Femme d'un autre», Hörspiel nach Dostojewsky.	12.55 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Fear to Tread», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.
Sonntag, 14. November 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Vergänglichkeit der Welt. 18.00 Orchesterkonzert unter H. Rosbaud. 20.00 Verdi: Messa da Requiem, Leitung: Ferenc Fricsay. 21.40 Haydn: Streichquartett in E-dur, op. 64, Nr. 6.	11.55 Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 in e-moll, op. 11. 14.00 «Der glückliche Prinz», Märchenspiel nach Oscar Wilde. 16.15 Haydn: Streichquartett in F-dur, op. 77 Nr. 2. 21.00 Ein bunter Reigen Lehár-Melodien. 22.20 Aus «Elektra», von Richard Strauss.	8.30 Protestantlicher Gottesdienst. 15.30 «Fanfan la Tulipe», Oper. 17.45 Sinfoniekonzert unter P. Dervaux. 20.30 «Tableaux de l'Héroïne fidèle», Hörspiel mit Musik. 22.45 Zeitgenössische französische Musik.	15.45 Sinfoniekonzert. 17.45 Talking of Books. 20.45 Evening Service «Christ the Hope of the World.» 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson.
Montag, 15. November 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Die Todesmystik des Ostens», Grundzüge buddhistischen Denkens.	18.40 «Vorgeschichtliche Höhensiedlungen», Vortrag. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk ... (Hörer rufen Hörer). 21.15 «Bastien und Bastienne», Oper in einem Akt von Mozart. 22.20 Joachim Ringelnatz zum 70. Geburtstag	18.30 Aus «Rheingold» von Rich. Wagner. 20.00 Orchesterkonzert. 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 La poésie française au 17ème siècle.	19.15 The World and Ourselves. 19.55 Madrigal Recital. 20.15 Sinfoniekonzert. 22.15 «Antigone», von Sophokles.
Dienstag, 16. November 20.45 «Novelle», von Joh. W. von Goethe. 22.30 Joachim Ringelnatz zum Gedenken. 23.00 «Johann Nepomuk David», ein Porträt.	18.00 «Abessinische Malerei», Vortrag. 20.00 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» von Richard Wagner (1. Akt). 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Klaviervorträge von Hilde Findeisen.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Ferde Grofé.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Sinfoniekonzert.	20.30 «Men at High Altitudes», Vortrag. 22.45 Cathedral Music.
Mittwoch, 17. November 9.30 Evangelischer Gottesdienst. 18.00 Schubert: Octett in F-dur op. 166. 20.00 Musikfestwochen Ascona: Orchesterkonzert unter Otto Klemperer. 22.30 Geistliches Konzert. 23.00 «Unter ewigen Sternen», Hörfolge.	20.15 «Auf Ja und Nein», Rätselsendung. 20.45 «Die Franzosenbraut», historische Hörfolge. 21.25 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 in C-dur.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Motetten und Psalmen von Schütz. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «La Maison des Regrets», Tragikomödie.	20.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.15 «J. B. Priestley», Vortrag. 23.30 Continental Cabaret Records.
Donnerstag, 18. November 15.15 Das Südwestfunk-Orchester unter F. Fricsay (Haydn, Bartók, Kodály). 23.00 Probleme des Protestantismus: III. «Christlicher Glaube und Geschichte.» 23.15 Heinrich Schütz: Musical, Exequien.	18.30 Posaunenquartette. 20.45 Ewigke Dichtung: III. Aus Homers «Odyssee». 21.20 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): III. Das heilige römische Reich. 23.00 Für den Musikfreund.	17.10 Geistliches Konzert. 18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens. 22.15 L'Art et la Vie.	20.15 Musik für Streichquartett. 21.15 Letter from America. 22.45 The London Theatre Orchestra. 23.30 Science Survey.
Freitag, 19. November 20.00 Tonfilmmedien. 20.45 Die Aufgabe der Frau im Berufsleben. 21.03 Die großen Meister (Mozart, Mahler). 22.30 Technik und Dichtung.	16.15 Tao-Te-King (chinesische Weisheit). 18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen im Alltag. 20.05 Wie Dichter und Musiker die Welt in der Blütezeit der Romantik sahen. 21.00 Abendkonzert	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 Oper von Maurice Pérez. 22.15 L'Art du Comédien: «La Parisienne.» 22.45 Internationale Solisten.	19.30 Organ Recital (Bach). 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Musik für 2 Klaviere.
Samstag, 20. November 15.00 Musik von Richard Strauss. 16.00 Auf der Lüneburger Heide (Reportage). 20.00 Zauber der Melodie (aus Oper und Operette).	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Alfred Cortot spielt Walzer von Chopin. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 21.00 Weltgeschichte pikant serviert.	16.40 Anthologie de la musique contemporaine: «Virgil Thomson.» 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes. 21.00 Annales de la violence: «César Borgia.»	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 21.15 «Clive of India», Hörspiel.