Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 6 (1953-1954)

Heft: 31

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 575 kHz
Sonntag, 7. November 9.10 Prot. Predigt, Pfr. P. Burkhardt, Illnau. 11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Sixten Ehrling, Stockholm. 16.20 «Verweile, Wandererl», zwei besinn- liche Szenen. 17.30 «Ein Vermächtnis der Reformation», Pfr. Dr. H. Bruppacher. 18.15 Prot. Predigt in italienischer Sprache. 19.45 Reformationsfeier. 20.50 «Der Fuhrmann Gottes», ein Zwingli- Schauspiel von Oskar Farner.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. L. Dufour, Genf 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.00 «Les Dragons de Villars», Hörspiel. 17.00 L'heure musicale (Fête de la Réform.) 18.00 Indische Mythen. 20.30 «L'Ours», Lustspiel von Tschechow. 21.00 «La Foire des Poêtes» et «La Syl- phide», Komödien. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano. 11.00 Prokofieff: Klavierkonzert in C-dur. 11.25 Geistliche Musik. 14.00 II microfono risponde. 18.15 Volkstümlicher Rossini. 20.15 Konzert mit Opernmusik. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.30 Geistliche Musik. 17.00 «Eine Blume für Ida», Hörspiel. 17.50 Schöne Stimmen. 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
Montag, 8. November 19.00 Vom Wesen und Werden der Oper. 21.00 «Vor hundert Jahren», 3. Sendung. 21.40 Beethoven: Streidnquartett in B-dur. 22.30 Aus dem zeitgen. Musikschaffen.	17.20 Russische Komponisten. 20.00 «Une Voix d'outre-Tombe», Hörspiel. 21.00 La Coupe Suisse des Variélés. 22.40 Zwei Satiren von Erwin Reisch.	17.30 Beethoven: Klaviersonate op. 53. 19.40 Von Offenbach zu Benatzky. 20.00 «Tovaritch», Komödie von J. Deval. 21.55 «La biblioteca dello Stevenson.»	21.00 «Start ins Weltall», Bericht von dem, was morgen geschieht. 22.20 Musik unserer Zeit. 23.00 «Schweden im geistigen Bild Euro-
Dienstag, 9. November 17.30 «Montserrat — der heilige Berg Kataloniens», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unter Rud. Albert. 21.30 Collegium musicum. 22.20 Der österr. Lyriker J. Weinheber.	18.30 Cinémagazine. 20.30 «Etre ou ne pas être constant», Ko- mödie von Oscar Wilde. 22.35 Le courrier du cœur.	17.00 Dvorak: Sinfonie «Aus der neuen Welt.» 18.30 Bücherstunde. 20.00 «Pazzesco», Radiorivista. 20.45 «Il matrimonio segreto», Oper von	pass, Vortrag von Edzard Schaper. 17.00 Alte und neue Klaviermusik aus Schweden. 20.00 Schwedischer Bilderbogen. 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten.
Mittwoch, 10. November 14.00 Frauenstunde (Helene Stucki). 17.30 «Us üsem alte Chinderbuech.» 18.00 Konzert in der Landschaft (Konolfingen). 18.40 Ralfrin — der Weg in die Stille», Hörbericht von Friedr. Brawand. 20.35 «Thomas Cook», Hörfolge. 22.20 «Die Brücke», eine deutsch-französisch Literaturchronik.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des lettres. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter V. Desarzens. 22.40 Place au jazz.	Cimarosa. 21.45 «Positrone e neutrino», Vortrag. 16.30 II mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «Sardegna», Hörbericht. 21.45 «Balistica del futuro», Vortrag.	20.30 «Der Mann, der noch einmal leben durfte», Hörspiel. 21.40 Kammermusik (Albert Roussell). 22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions- theorie: 6. «Der Ursprung des Men- schengeschlechts.» 23.00 Nachtkonzert.
Donnerstag, 11. November 14.00 Für die Frauen. 18.20 «Verführtes Denken», Buchbesprechung 20.15 «Prinzessin Turandot», Märchenspiel mit Musik von Hans Haug. 21.30 Konzert des Studio-Orchesters. 22.20 Zum Gedenken an R. Luttringshausen.	17.30 Brahms: Klavierquartett in c-moll. 18.20 La quinzaine littéraire. 20.00 «Urique», Hörspielfolge nach J. Wassermann. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	18.40 Mendelssohn: Sinfonie in A-dur. 20.00 Simpalia elvetica. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters. 22.20 Posta dal mondo.	16.40 Junge Erzieher haben das Wort: 3. «Meine Tochter hat einen Freund.» 20.00 Sinfoniekonzert unter Sixten Ehrling, Stockholm. 22.30 «Mit dem Feuer spielen», Komödie von August Strindberg.
Freitag, 12. November 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 20.00 Variété (Eigenaufnahmen). 21.00 Am runden Tisch. 22.20 Unbekannte Schweizerreisen: 1. Dschu-Dsō-Tijing.	13.45 La femme chez elle. 18.15 Le centenaire de la découverte des cités lacustres. 21.00 «Loverman», Hörspiel. 21.30 Hindemith: Sonate für 2 Klaviere.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Schumann: Klavierkonzert in a-moll. 21.00 «Escurial», Hörspiel. 21.35 «Che cos'é il giansenismo?», Vortrag 22.20 Werke von Schubert.	16.45 Filmprisma: Schwedens Stimme im europäischen Filmkonzert. 21.35 Chormusik. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, 13. November 13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.50 Aussprache über milit. Probleme. 18.00 Sendung für die Jungen. 20.15 «'s Himmelbett», Hörspiel.	14.00 Le micro-magazine de la femme. 16.30 Brahms: 4. Sinfonie in e-moll. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.15 «Brrõe t Tiss», Hörspie folge. 21.00 «Eloge de la Folie» (Rob. Schumann).	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.30 Musik aus Operetten. 20.50 Le muse in vacanza.	18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten haben! 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Das Nachtkonzert.
Sonntag, 14. November 9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden. 11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Max Sturzenegger. 17.00 «Schwarzarbeiter», Lustspiel. 18.30 «Stiftungen und Stipendien in den USA», Vortrag. 19.40 Schallplattenkonzert mit beliebten Melodien. 20.40 «Komödie auf der Brücke», komische Oper von Bohuslaw Martinu.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Méan, Neuenburg. 14.00 «Michel Strogoff», nach Jules Verne. 16.40 L'heure musica:e (aus Montreux). 18.15 Le courrier protestant. 21.15 «Ce Pays de Sel et de Cendre», création radiophonique. 22.35 Aus «Tristan und Isolde».	11.20 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Brchms: Violinkonzert in D-dur. 20.15 Werke von Dom. Scar'alti. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Menschliche Selbsterfahrung im Gedicht», Vortrag. 10.30 Telemann: Cheine Toten werden leben», Solokantate. 17.00 «und die Liebe nur träumen», Hörspiel. 20.00 Dichtung im Dreißigjährigen Krieg. 20.40 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 in c-moll.
Montag, 15. November 17.30 «Die Wunderlampe», Hörspielfolge. 19.00 Vom Wesen und Werden der Oper. 21.00 «Von Rotterdam, dem größten Hafen Europas», Hörbericht. 21.30 Beethoven: Streichquartett in F-dur, op. 59. 22.30 Zeitgenössische Klaviermusik.	18.00 «A l'aube de la poésie romande» (des Grisons). 20.00 «La Dune aux Effrois», Hörspiel. 22.40 Zwei Satiren von Erwin Reisch.	17.30 Italienische und französische Musik aus der Barodzeit. 20.00 «Autunno», Komödie. 21.33 Beethoven: Klaviersonate in Es-dur, op. 81. 21.45 «La biblioteca dello Sterne.»	16.45 Frauenfunk: Liebende leben von der Vergebung. 21.00 «1sland», ein Reisebericht. 22.20 Musik unserer Zeit.
Dienstag, 16. November 20.15 Dvorak: «Stabat Mater.» 21.30 «Der Parnaß», literarisches Monats- angazin. 22.20 Improvisation um Joach. Ringelnatz.	17.30 Klavierwerke von Schumann. 19.45 Discanalyse. 20.30 (-Es Naufrages de l'Autocar», Hör- spiel von John Steinbeck. 22.35 Le courrier du cœur.	17.00 Moderne Kammermusik. 20.30 La manovella (Rassegna cinemato- grafica). 21.45 «Difetto di massa dei nuclei e sue conseguenze», Vortrag.	16.45 «Der Gehorsam zu Gott» (Schlaglichter amerikanischer Frömmigkeit). 20.00 Aus romantischen Opern. 22.20 Orgelmusik. 22.40 Zum 20. Todestag v. Joach. Ringelnatz.
Mittwoch, 17. November 17.35 «D'Leuehofer», Hörspielfolge. 18.05 Konzert in der Landschaft. 18.45 Evang, Rundschau, Pfr. Dr. J. Amstutz. 20.30 Gespräche über die Grenzen: «Vom Benehmen im Ausland.» 21.15 W. Malcuzynski spielt Chopin.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unt. Ataulfo Argenta 22.40 Place au jazz.	22.20 Kompositionen von Fed. Mompellio. 16.30 II mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Berühmte Dirigenten. 21.45 «Lo studio delle stelle cadenti e la traiettoria dei missili», Vortrag.	11.00 Evangelische Morgenfeier. 20.00 Schubert: 8. Sinfonie in h-moll. 20.30 «Die Reise zur Babuschka», Hörspiel. 22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions- theorie: 7. «Was bedeutet Leben?»
Donnerstag, 18. November 14.00 Eine kleine Gotthelf-Reihe: 3. «Eine alte Geschichte zu neuer Erbauung.» 18.45 Das Film-Magazin. 20.00 Violinkonzert in a-moll von Saint- Saens. 20.30 «Dr Chrützwäg», Dialekthörspiel.	20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann. 20.40 Pelit guide de Suisse Romande. 21.25 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 22.35 Zum 30. Todestag von Gabriel Fauré.	18.40 Musik von Johann Strauß. 20.00 «L'energia atomica e la Svizzera.» 20.30 Konzert des Radio-Orchesters. 22.20 Posta dal mondo.	17.00 Romantische Chormusik. 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray. 22.30 «Augustinus — ein Ereignis des Glau- bens», Hörfolge.
Freitag, 19. November 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunskhonzert für die Kranken. 17.30 «Florian, der Hirtenbub», Märchenspiel. 20.00 Konzert des Königlichen Männerchors Pancratius, Heerlen (21.00 Forts.). 20.15 «Die Drehbühne», Begegnungen mit	13.45 La femme chez elle. 16.00 L'Université radiophonique inter- nationale. 20.30 (Parsifal» von Rich. Wagner. 22.40 Le Magazine de la Télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Werke v. Joh. Chr. Bach (1735—1782). 21.00 «Le domeniche di Angiola e Borto!o», Hörspiel. 21.45 «Che cos'è il verismo?», Vortrag. 22.20 Werke von Ludwig Senfl.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Die bitteren Wasser von Lappland.» 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Zeitgenossen. Samstag, 20. November 13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.00 Rossini: «La Cenerentola», 2. Akt. 20.15 «Der Muggedätscher»: «Numme kai Angschil», ein neuer Versuch. 22.20 Werke von Mozart.	15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.15 «Brrô et Tiss», Hörspielfolge.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 17.00 Schumann: «Carnaval», op. 9. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 «L'uccellatrice», Hörspiel.	18.15 Mendessohn: Violinsonate in D-dur, op. 58. 20.00 Zouber der Operette! 21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 «Alceste», Oper v. Anton Schweitzer (1735—1787).

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, 7. November 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Schubert: Streichquartett in a-moll, 00, 29. 10.30 cAugustinismus und Aristotelismus», Vortrag. 18.00 Kammermusik von Max Reger. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	12.00 Alte Volkslieder. 13.45 «Die verhexte Stadt», Hörspiel für Kinder. 20.00 «Wie es Euch gefällt» (schöne Musik). 21.00 «Alltag», Hörspiel.	8.30 Protestantischer Goftesdienst. 13.20 «Renaud et Armide», von J. Cocteau. 15.30 «Véronique», Oper von Messager. 20.30 Soirée de Paris. 22.45 «Musiques Royales.»	15.45 Sinfoniekonzert. 17.45 Talking of Books. 21.30 <\$1. Ivess, Hörspielfolge nach Stevenson.
Montag, 8. November 16.00 Orchester-Konzert. 21.30 Serge Prokofieff: «Peter und der Wolf», ein musikalisches Märchen. 22.30 Theodor Fontane als Kritiker. Dienstag, 9. November 14.15 Beethoven: Steichquartett in cis-moll op. 131. 20.45 «Der Verrat von Ottawa», Hörspiel. 23.00 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst (III). Mittwoch, 10. November	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk (Hörer rufen Hörer). 21.00 Die Bibel als Inspiration der Kunst: Das Neue Testament. 22.20 Symphonische Musik. 18.15 Aus «Der Zigeunerbaron». 20.00 «Tieflands, Musikdrama von Eugen d'Albert. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Zeitgenössische Lieder.	20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot. 21.40 Belles Lettres, revue littéraire. 22.20 La poésie française au 17ème siècle. 18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: 4.000 Kammermusik-Konzert. 22.35 Zeitgenössische Musik (Bartok, Strawinsky, Hindemith).	19.15 The World and Ourselves. 21.15 Variety. 22.15 «Winter Journey», Hörspiel. 20.30 «Travemuende», Vortrag. 22.15 Speeches from the Lord Mayor's Banquet at the Guildhall.
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 21.00 «Oedipus Rex», Opernoratorium von Igor Strawinsky.	18.15 Französische Musik. 20.15 «Auf Ja und Nein», Rätselsendung. 21.30 «Der undankbare Autor», Kriminal- Humoreske.	20.00 Drei Kantaten von D. Milhaud. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «Attila Roi», von Pham Van Ky. 22.45 Kammermusik.	20.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent.
Donnerstag, 11. November 21.00 «Victor Hugos Leben — sein größtes Werk», Hörfolge. 23.00 Probleme des Protestantismus: 11. Theologie und Wissenschaft. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 21.15 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): 11. «Der König.» 22.00 Ewige Dichtung II: Aus Homers «Ilias». 23.00 Schubert: Oktett.	18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens. 22.00 L'Art et la Vie. 23.10 Kammermusik von Franck u. Milhaud.	20.00 «The Consul (Act 1). 20.45 Letter from America. 21.00 «The Consul» (Act 2). 22.15 «The Consul» (Act 3). 23.30 Science Survey.
Freitag, 12. November 20.00 Operettenklänge. 20.45 Die Aufgabe der Frau in der Ehe. 21.00 Die großen Meister (Fauré, Debussy). 22.30 «Mein Faust», Fragmente v. P. Valéry.	20.05 «Die Seidenstraße», Hörspiel. 21.25 Sinfoniekonzert (Purcell, Mozart). 22.30 Beethoven: Streichquartett in F-dur, op. 135.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Thais», Oper von Massenet. 22.15 L'Art du Comédien: «La Parisienne.»	19.30 Desert Island Discs. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Kammermusik.
Samstag, 13. November 15.00 Französische Opernmelodien. 17.00 «Zehn Jahre zu alt», Hörspiel. 21.30 «Nuckelpinne zu kaufen gesucht», englische Funksatire.	18.15 Lieder von Karl Senn. 20.15 Weekend gut — alles gut.	14.17 Sinfoniekonzert unter Henri Tomasi. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.33 «Don Quichotte de la Manche», Hör- spielfolge nach Cervantes. 21.00 «La Femme d'un autre», Hörspiel nach Dostojewsky.	12.55 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Fear to Tread», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.
Sonntag, 14. November 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der Artstilichen Welt. 9.45 Vergänglichkeit der Welt. 18.00 Orchesterkonzert unter H. Rosbaud. 20.00 Verdi: Messa da Requiem, Leitung: Ferenc Fricsay. 21.40 Haydn: Streichquartett in E-dur, op. 64, Nr. 6.	11.55 Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 in e-moll, op. 11. 14.00 «Der glückliche Prinz», Märchenspiel nach Öscar Wilde. 16.15 Haydn: Streichaquartett in F-dur, op. 77 Nr. 2. 21.00 Ein bunter Reigen Lehar-Melodien. 22.20 Aus «Elektra», von Richard Strauß.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Fanfan la Tulipe», Oper. 17.45 Sinfoniekonzert unter P. Dervaux. 20.30 «Tableaux de l'Héroine fidèle», Hörspiel mit Musik. 22.45 Zeitgenössische französische Musik.	15.45 Sinfoniekonzert. 17.45 Talking of Books. 20.45 Evening Service «Christ the Hope of the World». 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson.
Montag, 15. November 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Die Todesmystik des Ostens», Grundzüge buddhistischen Denkens.	18.40 «Vorgeschichtliche Höhensiedlungen», Vortrag. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk (Hörer rufen Hörer). 21.15 «Bastien und Bastienne», Oper in einem Akt von Mozart. 22.20 Joach. Ringelnatz zum 70. Geburtstag	18.30 Aus «Rheingold» von Rich. Wagner. 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 La poésie française au 17ème siècle.	19.15 The World and Ourselves. 19.55 Madrigal Recital. 20.15 Sinfoniekonzert. 22.15 «Antigone», von Sophokles.
Dienstag, 16. November 20.45 «Novelle», von Joh. W. von Goethe. 22.30 Joachim Ringelnatz zum Gedenken. 23.00 «Johann Nepomuk David», ein Porträt.	18.00 «Abessinische Malerei», Vortrag. 20.00 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» von Richard Wagner (1. Akt). 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Klaviervorträge von Hilde Findeisen.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Ferde Grofé.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Sinfoniekonzert.	20.30 «Men at High Altitudes», Vortrag. 22.45 Cathedral Music.
Mittwoch, 17. November 9.30 Evangelischer Gottesdienst. 18.00 Schubert: Oktett in F-dur op. 166. 20.00 Musikestwochen Ascona: Ordiester-konzert unter Otto Klemperer. 22.30 Geistliches Konzert. 23.00 «Unter ewigen Sternen», Hörfolge.	20.15 «Auf Ja und Nein», Rätselsendung. 20.45 «Die Franzosenbraut», historische Hörfolge. 21.25 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 in C-dur.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Motetten und Psalmen von Schütz. 20.30 Pelit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «La Maison des Regrets», Tragi- komödie.	20.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.15 «Jr. Priestley», Yortrag. 23.30 Continental Cabaret Records.
Donnerstag, 18. November 15.15 Das Südwestfunk-Orchester unter F. Fricsay (Haydn, Bartok, Kodaly). 23.00 Probleme des Protestantismus: 111. «Christlicher Glaube und Geschichte.) 23.15 Heinrich Schütz: Musikal, Exequien.	18.30 Posaunenquartette. 20.45 Ewige Dichtung: III. Aus Homers «Odyssee» 21.20 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): 111. Das heilige römische Reich. 23.00 Für den Musiktreund.	17.10 Geistliches Konzert. 18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens. 22.15 L'Art et la Vie.	20.15 Musik für Streichquartett. 21.15 Letter from America. 22.45 The London Theatre Orchestra. 23.30 Science Survey.
Freitag, 19. November 20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Die Aufgabe der Frau im Berufsleben 21.03 Die großen Meister (Mozart, Mah!er) 22.30 Technik und Dichtung.	16.15 Tao-Te-King (chinesische Weisheit). 18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen im Alltag. 20.05 Wie Dichter und Musiker die Welt in der Blütezeit der Romantik sahen.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Rocio», Oper von Maurice Perez. 22.15 L'Art du Comédien: «La Parisienne.» 22.45 Internationale Solisten.	19.30 Organ Recital (Bach). 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Musik für 2 Klaviere.
Samstag, 20. November 15.00 Musik von Richard Strauß. 16.00 Auf der Lüneburger Heide (Repor- tage). 20.00 Zauber der Melodie (aus Oper und Operette).	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Alfred Cortot spielt Walzer von Chopin. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 21.00 Weltgeschichte pikant serviert.	16.40 Anthologie de la musique contempo- raine: «Virgil Thomson.» 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quidhotte de la Manche», nach Cervantes. 21.00 Annales de la violence: «César Borgia.»	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Ployhouse. 21.15 «Clive of India», Hörspiel.