

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 30

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, 24. Oktober 9.00 Prot. Predigt, Pfr. C. Sturzenegger, Buch: Kantate Nr. 56. 11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Maurits d. Berg, Hilversum. 17.00 «Hier müssen Sie Farbe bekennen», Hörfolge. 18.30 «Was unsere Väter für die Bibel- sache taten», Vortrag. 21.00 Käthe Gold liest. 21.45 Zum 100. Todestag von Schelling.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Schorer, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 17.00 L'heure musicale (Isaac Stern, Violine). 18.00 Mythe de l'Inde éternelle. 18.30 L'actualité protestante. 20.30 «Un Voyageur», Hörspiel. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	11.20 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 in G-dur (Walter Gieseking). 20.15 «Il trionfo dell'onore», Oper von Alessandro Scarlatti. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.30 Geistliche Musik. 13.30 «Der Notar in der Falle» (Zum 100. Todestag von Jeremias Gotthelf). 17.00 «Geld oder Leben», Hörspiel. 20.00 «Götterdämmerung» von Richard Wagner (Vorspiel und 1. Aufzug).
Montag, 25. Oktober 17.30 Bunte Bilder für die Jugend. 19.00 Volkskrankheit, Rheuma: 4. Neue Heilmittel. 21.00 «Vor hundert Jahren»: Hörspielreihe. 21.35 Beethoven: Streichquartett in c-moll. 22.30 Zeitgenössische Musik.	17.20 Pablo Casals und Rudolf Serkin. 17.55 Uruguay, terre d'espoir. 20.00 «L'Icone», Hörspiel. 22.15 Le cinéma vu par ceux qui le font: Jacques Becker.	20.00 «Morte di un commesso viaggiatore», Hörspiel nach Arthur Miller. 21.40 Liszt: «Mazzeppe», sinf. Dichtung. 21.55 «La Biblioteca del Boccaccio.»	22.20 Zeitgenössische Komponisten. 23.00 «Die Zuschauer», Funkerzählung.
Dienstag, 26. Oktober 17.00 Italienische Chormusik. 20.00 Sinfoniekonzert. 21.30 Literarisches Monatsmagazin.	18.30 Cinemagazine. 20.30 «La Mère aux Canards», Komödie. 22.35 Le courrier du cœur. 22.45 Le Cabaret de la onzième heure.	17.00 Compositori nostri. 18.30 Bücherstunde. 20.45 Aus Ascona: Isaac Stern, Violine. 21.45 «Rivelazione delle particelle elementari», Vortrag.	16.45 «Unda, die Weltzentrale der katholischen Rundfunkarbeit», Vortrag. 20.50 «Götterdämmerung» von Richard Wagner (2. Aufzug). 22.20 Orgelmusik (Bach, Reger). 22.45 «Die Zukunft des Kriminalromans», Vortrag.
Mittwoch, 27. Oktober 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 Kinderstunde: «D'Zoubernub.» 19.40 Rückblende auf die Weltkirchenkonferenz in Evanston. 20.15 Kirchenkonzert a. d. Berner Münster. 20.40 «Das Leben ist eine Flamme Gottes»; 2. «Gotthelf in Lützelfüll.»	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Nouvelles du monde des lettres. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 21.00 Sinfoniekonzert.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 Impressioni genovesi. 21.30 Berühmte Orchesterdirigenten. 21.45 «Sviluppi delle tecniche della propulsione a razzo», Vortrag (1).	20.20 «Du selbst bist dein Feind», Hörspiel. 22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-theorie: 4. «Die Evolution der Organismen.» 23.00 Nachkonzert (Bartok, Debussy).
Donnerstag, 28. Oktober 20.00 Konzert des Berner Stadtorchesters. 20.20 «Terminkalender», Hörspiel. 21.20 Luc Balmer: Sinfonie in a-moll. 22.00 Brahms-Lieder.	20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann. 20.30 Bunter Abend. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 22.35 Pour le centenaire de la naissance d'Arthur Rimbaud.	20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella (Boccherini, Beethoven).	16.40 Junge Erzieher haben das Wort: 2. «Willst du wohl gehörden?» 20.00 Heiteres Weltbild — scherzt belichtet. 20.40 «Götterdämmerung» von Richard Wagner (3. Aufzug). 22.30 Gestalten der Literatur: James Joyce
Freitag, 29. Oktober 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 21.30 Die Kunst der Orgel improvisation (Marcel Dupré). 22.20 «Bedarf heute die Wissenschaft der Philosophie?», ein Gespräch.	13.45 La femme chez elle. 18.15 Le centenaire de la découverte des cités lacustres. 20.30 «Philoctète», Drama von Sophokles.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters. 21.00 «Non devi cogliere i fiori», Hörspiel von Tyrone Guthrie. 22.20 «Alexander Newsky», Kantate von Prokofieff.	16.45 Filmprisma. 17.00 Zeitgenössische Komponisten. 20.30 Musik hören! 21.35 Volkslieder aus Italien u. Frankreich. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, 30. Oktober 13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.00 «La Cenerentola», Oper von Rossini (1. Akt). 18.30 Das freie Wort. 20.30 «Eusebius Bitterli, Detektiv wider Willen», fröhliches Spiel. 21.45 Das Samstags-Magazin.	14.00 Le micro-magazine de la femme. 16.30 Schubert: Streichquartett in d-moll, «Der Tod und das Mädchen». 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.45 «Le troisième Mur», Hörspiel.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grignone italiano. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Brahms: 2. Sinfonie in D-dur.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Öffentlicher schwäbisch-niederdeutscher Abend aus der Bremer «Glocke» 0.10 Bruckner: 5. Sinfonie in B-dur.
Sonntag, 31. Oktober 9.00 Prot. Predigt, Pfr. W. Künni, Bern. 10.30 «Joseph», ein biblisches Spiel: 3. «Der Unerkannte.» 11.15 Konzert des Studio-Orchesters unter George Byrd, London. 14.30 «Junkergasse 65», Hörspielreihe. 20.15 Gertrud von Le Fort liest. 21.05 «Das schlaue Füchslein», Oper von Leo Janácek.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. P. Etienne. 14.00 «Michel Strogoff», Hörspiel nach Jules Verne. 17.00 Sinfoniekonzert unter Igor Markevich 18.15 Le courrier protestant. 21.15 «Messire François», Kantate. 22.05 Rencontres avec les hommes.	11.30 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Mozart: Konzertante Sinfonie Es-dur. 20.15 Brahms: Deutsches Requiem. 21.30 Il più bel racconto del mondo. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Die weltgeschichtliche Bedeutung der Reformation», Vortrag. 10.30 Bach: Kantate Nr. 79, «Gott der Herr ist Sonn und Schild». 17.00 «Der Prophet vor Ninive», Hörspiel. 20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
Montag, 1. November 17.30 «Die wunderbare Lampe», Hörspielreihe für die Jugend. 19.00 Volkskrankheit Rheuma. 20.45 Beethoven: Streichquartett in A-dur. 21.15 Der Engel der Barmherzigkeit: «Florence Nightingale.»	17.40 Musik du monde: Uruguay, 20.00 «Le Mort coupé à cœur», Hörspiel. 21.00 «La Colombe égarée», Radiooper von Hans Haug.	14.50 «Il professore», Komödie von Elia Locardi. 20.00 «Edipo Re», Tragödie von Sophokles. 21.10 Alte deutsche Musik. 21.30 «La Biblioteca del Manzoni.»	21.00 «Nachsommerlegende», zum Gedenken an Adalbert Stifter. 22.20 Musica Viva.
Dienstag, 2. November 16.30 «Christofferus», Legendenspiel von Otto Bruder. 20.05 Zum Andenken an Heinrich Dahlöf. 20.15 Sinfoniekonzert unter Mario Rossi.	13.20 Zum Andenken an Kathleen Ferrier und Jacques Thibaud. 19.45 Discanalyse. 20.30 «Notre petite Ville», von Thornton Wilder. 22.35 Le courrier du cœur.	17.20 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (Eroica) 20.00 Dialoghi con Giacomo Leopardi. 20.30 Il senso della morte in Schubert. 21.20 Brahms: Alt-Rhapsodie. 21.35 «La scoperta del neutrone e le sue conseguenze», Vortrag.	20.00 Opernkonzert. 21.00 Eine Reise nach dem Fernen Osten. 22.20 Orgelmusik. 22.35 «Die Weisheit der Wildnis» (die Geschichte von Grey Owl).
Mittwoch, 3. November 14.00 Mütterstunde. 17.30 Kinderstunde. 18.40 «Kinder in Gefahr», Aussprache. 20.20 «Ringhünenarru», heiteres Spiel von Adolf Fux. 21.15 Das Holländische Streichquartett spielt Haydn und Schubert.	16.30 Meisterwerke der italienischen Vokalpolyphonie. 17.20 Le rendez-vous des benjamins. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Berühmte Orchesterdirigenten. 21.45 «Sviluppi delle tecniche della propulsione a razzo», Vortrag (2).	20.30 «Anopopei», Hörspiel v. W. Oberer. 22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-theorie: «Die Entwicklungsgeschichte der Tiere.» 23.00 Nachkonzert.
Donnerstag, 4. November 13.25 Brahms: Streichquartett Nr. 2 a-moll. 20.15 «Der Narr mit der Hacke», Hörspiel. 21.50 Aus unseren Frauen-Halbstunden.	17.50 Jeanne d'Arc bei den heutigen Dramatikern. 20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann. 21.25 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 22.35 Zum 30. Todestag von Gabriel Fauré.	20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Süssi. 22.20 Posta dal mondo.	17.00 Chormusik (Lechner, Sweenlind). 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray. 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
Freitag, 5. November 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.00 100 Jahre Kantonschule Chur. 21.00 Sendung für die Rötoromanen.	13.45 La femme chez elle. 21.20 Kammermusik: Gabriel Fauré. 22.10 Le magazine de la télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters. 21.00 «Autostrada», Hörspiel. 21.30 «Che cos'è il barocco?», Vortrag. 22.20 Madrigale von Monteverdi.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert (Groß). 21.00 «Es geht auch anders» (friedliche Atomphysik — eine Ermahnung). 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit. 23.00 Jugend und Jazz.
Samstag, 6. November 13.40 Die Samstags-Rundschau. 15.55 An der Geburtsstätte des Berner Protestantismus: Klein Höchstetten. 18.30 «Kultur und Zivilisation», Vortrag. 20.15 «Die Samstags-Ausgabe.» 21.15 Aus «Boccaccio» von Suppé.	15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.40 «Bré et Tiss», Musik v. Jacques Ibert. 21.40 Au carrefour de l'histoire: «Spartacus», Hörspiel.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 I grandi cantanti del passato: Caruso. 21.35 Beethoven: Streichquartett in B-dur op. 130.	18.15 Schumann: Violinonate, op. 121, in d-moll. 20.00 Wunschkonzert (Heidelberg). 21.00 «Es geht auch anders» (friedliche Atomphysik — eine Ermahnung). 21.15 «Gedächtnis im Kreuzverhör.» 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll.

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

24. Oktober bis 6. November

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, 24. Oktober 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Kammermusik von Franz Schubert. 17.15 Chopin: 24 Préludes op. 28 f. Klavier. 18.50 Kulturpolitische Randbemerkungen. 20.00 Sinfoniekonzert unter Albert Bitner.	11.25 Orchesterkonzert. 17.45 «Peter und der Wolf», musikalisches Märchen von Prokofieff. 20.00 Wort und Musik zum Lob des Herbstes. 20.40 Abendkonzert. 21.35 Streifzug durch Jugoslawien (Hörbericht).	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Boccace», Operette von Suppé. 17.45 Sinfoniekonzert unter K. Münchinger. 20.30 «Sylvie», Spiel von Nerval. 21.30 Zum Gedenken an Arthur Rimbaud.	13.45 Sinfoniekonzert. 15.45 Talking of Books. 18.45 Evening Service: «Christ, the Hope of the World.» 19.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens. 20.15 Unveiling of the Memorial at El Alamein.
Montag, 25. Oktober 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 17.20 «Notker, der Dichter der Sequenz», Hörfolge. 21.30 Divertimento musicale (Mozart). 22.30 «Luigi Pirandello als Novellist», Vortrag.	20.05 «Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer). 21.00 «Jeremias Gotthelf», Sendung zum 100. Todestag des Dichters.	18.30 Aus «Roméo et Juliette» v. Gounod. 20.20 Belles Lettres. 21.00 Italienische Musik.	17.15 The World and Ourselves. 20.15 «Komuso», Hörspiel.
Dienstag, 26. Oktober 18.20 Kind — Schule — Elternhaus. 20.15 «Die Orestie» von Aischylos. 23.00 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst (I.).	20.00 Kompositionssabend Sascha von Stollberg. 21.00 Ewige Dichtung («Gilgamsch») 21.20 Operettenkonzert. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.	18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Karol Szymanowsky.» 21.00 Internationale Musik.	19.10 «From Auchinleck to Auchinleck», Vortrag. 20.15 At Home and Abroad.
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 21.00 Opern-Konzert. 22.30 Briefe, Gedichte und Brautlieder von Peter Cornelius.	18.15 Französische Musik. 21.15 «Colonel Agamemnon», Hörspiel. 22.30 Kammermusik.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Polyphone Musik. 21.00 Aus französischen Kammeropern.	18.30 Further Education: «Sound and Music» 19.00 Sinfoniekonzert. 21.05 An Artist and his Public.
Donnerstag, 28. Oktober 20.30 Lieder im Herbst. 21.00 «Die Brücke von Toko-Ri», von James A. Michener. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 20.45 Lieder von Rossini, Verdi u. Respighi. 21.15 «Jakob Prandtauer, der Meister von Melk», Hörfolge. 23.00 Schubert: Oktett in F-dur op. 166.	18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert. 22.00 L'Art et la Vie. 22.30 «Prenez garde à la poésie!»	18.15 Kammermusik. 19.15 Letter from America. 21.00 The London Theatre Orchestra. 21.30 Science Survey.
Freitag, 29. Oktober 20.00 Operettenklänge von Lehár. 20.45 Frauen im Beruf. 21.00 Die großen Meister (Weber, Loewe, Schumann). 22.30 «Was wollen die abstrakten Maler?»	18.25 «In Samarkand, am Grabmal Tamerlans des Großen», Hörbericht. 20.05 Salzburger Festspiele: «Ariadne auf Naxos», Oper von Richard Strauss.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Le Cloître», lyrisches Drama. 21.42 «Les Malheurs d'Orphée», Oper von Darius Milhaud. 22.15 L'art du comédien: «La Parisienne.»	17.30 Desert Island Discs. 20.15 At Home and Abroad. 21.15 Cor de Groot, Klavier.
Samstag, 30. Oktober 15.00 Operetten-Konzert. 16.00 Am Rande der Wüste (Nordafrikanische Reiseskizzen). 17.45 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	16.10 Auf dem Stammsitz der Furtwängler. 17.15 Die Theatervorschau. 18.30 Erna Sack singt. 21.30 Altösterreichischer Bilderbogen.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale contemporaine: «Karol Szymanowsky.» 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes. 21.00 «Monseigneur le Public — Son Altesse la critique.»	12.10 Show Band Show. 12.15 The Week in Westminster. 19.00 Variety Playhouse. 20.15 «Mr. Mysterious», Hörspiel. 21.45 Evening prayers.
Sonntag, 31. Oktober 8.15 Werke von Bach. 9.30 Evangelischer Gottesdienst zum Reformationsfest. 10.30 «Luthers Theologie des Kreuzes», Vortrag von Prof. Heinrich Bonkamm. 18.00 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-moll. 20.00 «Lohengrin», von Richard Wagner, I. und II. Akt. 23.00 «Lohengrin», III. Akt.	8.00 Evangelische Andachtsstunde. 12.00 Strawinsky: «Die Geschichte des Soldaten.» 14.55 Wiener Sängerkabinett. 20.00 «Die vollkommene Frau — der unvollkommene Mann», Schulungsfunk für Ehepaare. 20.45 «Der Selige», von Hermann Bahr. 21.30 Operettentitelmedien von Joh. Strauss.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Chanson d'Amour», musikalische Komödie. 17.45 Konzert mit Wiener Musik. 21.30 Centenaire de la naissance d'Arthur Rimbaud. 22.45 Kammermusik.	13.45 Sinfoniekonzert. 15.45 Talking of Books. 18.45 Evening Service: «Christ the Hope of the World.» 19.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens. 20.15 «From Auchinleck to Auchinleck», Vortrag. 21.20 Mozart: Serenade f. Blasinstrumente.
Montag, 1. November 20.00 Abend-Konzert (Gabriel u. Bruckner). 21.30 Aus Literatur und Wissenschaft. 22.20 Cembalomusik. 22.30 «Genie und Heiligkeit», ein Gespräch	11.45 Brahms: Violinkonzert in D-dur. 17.40 «Wenn ich mit Menschen, und mit Engelszungen redele», Sendung um die vier ernsten Gesänge von Johannes Brahms. 19.15 Heinrich Schlusnus singt.	14.30 Geistliche Musik. 18.30 Aus «Othello» von Verdi. 20.00 Orchesterkonzert (R. Strauss, Mahler). 21.40 Belles Lettres.	17.15 The World and Ourselves. 18.15 Sinfoniekonzert. 20.15 «The English Captain», Hörspiel.
Dienstag, 2. November 20.00 Verklärungsvorstellungen. 20.45 «Verweile, Wanderer», Hörspiel von Günter Eich. 23.00 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst (II.).	18.45 «Trauer und Trost», Liederzyklus von Peter Cornelius. 21.00 Konzert alter Meister. 22.20 «So starben Großes», Hörfolge. 23.05 Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 in h-moll.	18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Karol Szymanowsky.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Cherubini: «Requiem.»	17.30 Animal Voices. 20.15 At Home and Abroad. 20.45 Kendall Taylor, Klavier. 21.25 Time for Verse.
Mittwoch, 3. November 17.00 César Franck: Choral in h-moll für Orgel. 17.30 Der Fernsinn der Blinden. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hubert Reichert	18.15 Französische Musik. 20.45 Volksweise.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Vokalquartette von Brahms. 21.00 Aus französischen Kammeropern. 22.45 Kammermusik.	18.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 19.00 Orchesterkonzert. 21.20 Continental Cabaret.
Donnerstag, 4. November 20.30 «Die Verschwörung der Rechtlichen», Wenn Klassiker breiteln... und umgedreht. 23.00 Probleme des Protestantismus: I. Die prot. Kirche (Prof. Ernst Fuchs). 23.15 Musik von Paul Hindemith.	18.40 Die Bücherecke. 20.55 Haydn: Streichquartett in C-dur, op. 76 Nr. 3. 22.20 Zum 40. Todestag Georg Trakl's. 23.00 Klassische Sonaten (Mozart, Beethoven).	18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert. 22.00 L'Art et la Vie.	18.15 Kammermusik. 19.15 Letter from America. 20.45 The London Theatre Orchestra. 21.30 Science Survey.
Freitag, 5. November 20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Wo steht die Frau heute? 21.00 Die großen Meister (Tschaikowsky, Dvorák). 22.30 «Die rätselhafte Welt der Bestseller», eine Untersuchung.	17.10 Nachmittagskonzert. 20.15 Bilder vom seltsamen Weg der Yma Sunac. 23.00 Für Freunde ernster Musik.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Die Hochzeit des Figaro», Oper von Mozart. 22.15 L'art du comédien: «La Parisienne.»	17.30 Desert Island Discs. 20.15 At Home and Abroad. 21.15 Graziella Sciutti, Sopran.
Samstag, 6. November 15.00 Aus Opern von Mozart. 17.00 «Klabund — Anruf des Lebens», Hörfolge. 17.40 Vom Büchermarkt. 21.30 «Meine Frau kauft ein», ein Beitrag zur Kultukrise.	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Alfred Cortot spielt Walzer von Chopin. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.00 Das große Volkskonzert.	14.17 Orchesterkonzert unter Eugène Bigot. 15.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale contemporaine: «Karol Szymanowsky.» 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes.	12.10 Show Band Show. 12.15 The Week in Westminster. 19.00 Variety Playhouse. 20.15 «The Wooden Dish», Hörspiel.