

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 29

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
Sonntag, 10. Oktober			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. Dr. R. Morgenthaler, Hiltfelingen. Kantate von Bach. 10.15 Josephs-Geschichten: 2. «Joseph in Aegypten», biblisches Spiel. 10.35 Fußball-Länderspiel Ungarn—Schweiz in Budapest. 17.10 Hörer unter sich. 18.05 «Die geliebte Stimme», Monodrama. 19.45 Die neue Saison in Theater und Film.	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Ch. Cellérier, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.00 «La Princesse Jaune», Oper von Saint-Saëns. 17.00 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki. 18.15 Ind. Mythen: «La Création du Monde.» 21.45 L'heure poétique: «Imageries Liégeoises.» 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	11.20 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll (Klara Haskil). 20.15 Opernmusik. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.30 Geistliche Musik. 17.00 «Prinzessin Turandot», Hörspiel. 20.00 Bayreuther Festspiele: «Siegfried», 1. Aufzug. 21.30 «Musik um Napoleon», Plauderei.
Montag, 11. Oktober			
17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge. 19.00 Unser Montagskurs: «Der Gelenk-rheumatismus.» 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Vor hundert Jahren», 2. Hörspielreihe. 21.45 Beethoven: Streichquartett in G-dur.	17.30 «Lambaréné», Hörbericht. 20.00 «Un Corps Etranger», Hörspiel. 22.15 «Calvi, Patrie de Christophe Colomb», Reportage.	20.00 Musica senza frontiera. 21.45 «La Biblioteca di Dante», Vortrag.	16.00 Nachmittagskonzert. 21.00 «Tibet — Land des Dalai Lama», Hörfolge. 22.20 Musik unserer Zeit.
Dienstag, 12. Oktober			
16.50 Aus dem Bilderbuch der Natur. 20.00 «Oihello», Oper von Verdi. 22.20 Theater der Gegenwart.	18.30 Cinémagazine. 20.30 «L'Amant de Bornéo», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur.	17.00 Musik von Brahms. 20.45 Rossini: «I Barberi di Siviglia.» 21.55 Dalla radioattività naturale allo sfruttamento dell'energia nucleare: 2. «I raggi alfa, beta e gamma.»	16.45 «Das Ordnungsbild des Protestantismus», Vortrag. 20.40 Bayreuther Festspiele: «Siegfried», 2. Aufzug. 22.20 Orgelmusik (altfranzösische Meister).
Mittwoch, 13. Oktober			
14.00 Frauenstunde. 17.30 Kinderstunde. 18.00 Konzert in der Landschaft: Kirchgberg. 18.40 «Zeige mir, wie du fährst...» 20.15 «Peter Käser», Hörfolge nach Gotthelf (Wiederholung der letzten Sendung). 21.15 Für und wider die Gotthelf-Hörfolgen	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 20.00 Nouvelles du monde des lettres. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 «L'art lyrique est-il condamné à mort?» 20.45 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 Regioni di Francia: «La Provenza.» 21.45 Prospettive sui viaggi interplanetari: 2. «L'atmosfera della terra.»	20.30 «Zwischen Erde u. Himmel», Hörspiel. 21.15 Werke von Beethoven. 22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-theorie: «Die biblische Schöpfungsgeschichte.» 23.00 Nachtkonzert (Verdi und Berlioz).
Donnerstag, 14. Oktober			
17.30 Dorfleben in 4500 m Höhe (Nepal). 20.15 «Rien ne va plus», das Spiel vom spielenden Eigenossen. 21.25 Lieder von Hugo Wolf. 21.50 Aus unseren Frauen-Halbstunden.	18.20 La quinzaine littéraire. 20.00 «La Peau d'un Autre», Hörspielfolge. 21.35 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 22.35 Au jardin des plantes.	20.00 Simpatia elvetica (alla scoperta della Svizzera). 20.30 Solisten des Radioorchesters. 22.20 Posta dal mondo.	16.40 «Mein Kind hat Angst vor der Schule», Vortrag. 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 20.30 Bayreuther Festspiele: «Siegfried», 3. Aufzug. 22.30 Altchinesische Weisheit u. Dichtung.
Freitag, 15. Oktober			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 Kinderstunde. 20.15 Am runden Tisch. 21.00 Konzert der Stadtmusik Zug. 22.20 «Wein, Gesang und blaues Meer», Vortrag.	13.45 La femme chez elle. 18.15 Le centenaire de la découverte des cités lacustres. 20.30 «Roméo et Juliette», Oper v. Gounod 22.15 «Un Miracle», Hörspiel.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Schweizer Komponisten. 21.00 «L'eredità», Hörspiel. 22.20 Tessiner Komponisten der Vergangenheit.	16.45 Filmprisma. 17.00 Konzertsunde. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit. 23.00 Für den Jazzfreund.
Samstag, 16. Oktober			
13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.50 «Der Käseteufel im Justiztal», Hörbericht. 18.25 Soziale Zeitfragen. 19.10 Hans Studer: Drei Psalmen für gemischten Chor. 20.00 Volkstümlicher öffentlicher Abend im Studio Bern. 21.15 «Trüm, trüm, Iräridiri...», durch Sonne und Schatten unseres Alltags.	14.00 Le micro-magazine de la femme. 16.30 Haydn: Missa in Angustiis. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 Les auditeurs à l'école de la fantaisie. 20.40 Rachmaninoff: Eloge de la Solitude..	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 17.00 Klavierwerke von Schumann. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Sänger von heute.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Beethoven: 6. Sinfonie in F-dur.
Sonntag, 17. Oktober			
9.00 Prof. Predigt, Dekan R. Pestalozzi, St. Gallen. 10.40 Meister der Prosa. 11.20 Konzert des Studio-Orchesters. 16.45 «Büro SOS», Komödie v. A. J. Welfli. 19.45 Werke von Mozart. 21.00 «Das war Daponte», ein akustisches Gemälde.	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. J.-Ph. Ramseyer, Neuenburg. 11.10 Orgelmusik. 14.00 «La Source», Hörspiel. 16.45 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Otto Klemperer. 18.15 Le courrier protestant. 20.35 «L'Ange Dudule», Hörspiel m. Musik.	11.20 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Mozart: Klarinettenkonzert in A-dur. 20.15 Sinfoniekonzert unter O. Klemperer. 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Dichtung und Wirklichkeit im Wandel der Zeit», Vortrag. 10.30 Kantaten von Adam Krieger und Heinrich Stölzel. 17.00 «Eine Dummheit macht auch der Ge-scheiteste», Komödie. 20.45 Orchesterkonzert.
Montag, 18. Oktober			
17.00 Konzert des Studio-Orchesters. 19.00 Unser Montagskurs: Volkskrankheit Rheuma. 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.30 Beethoven: Streichquartett in D-dur.	17.20 Bartok: 1. und 2. Rhapsodie für Violine und Orchester. 20.00 «Message d'Outre-Tombe», Hörspiel. 21.00 Chacun son tour! (Jeux et variétés.)	17.30 Kammermusik. 20.00 «L'angelo e il commendatore», Hörspiel. 21.30 «La Biblioteca del Petrarca», Vortrag	21.00 «Die Donau fließt nach Osten», Hör-folge. 22.20 Musik unserer Zeit. 23.00 «Die slawischen Völker in der Kultur des Abendlandes», Vortrag.
Dienstag, 19. Oktober			
16.30 Musik zur Schweizer Woche. 20.00 Blick in ausländische Zeitschriften. 20.15 Sinfoniekonzert aus Bern unter Luc Balmer; Solist Nath. Milstein, Violine 22.20 «Eine Seele für Julia», Hörspiel.	17.05 Roussel: Streichquartett op. 45. 19.45 Discanalyse. 20.30 «Les Vieux-Prés», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur.	17.00 Schweizer Musik. 21.00 Volksmusik aus Argentinien. 21.30 «Prime concezioni sulla costituzione dei nuclei atomici. Gli isotopi.» 22.20 Italienische Künstler.	16.45 «Das Ordnungsbild des Protestantismus», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert mit slawischer Musik. 21.00 «Konfessionen in der Politik», Vortrag. 22.20 Orgelkonzert (Hofhaimer u. Scheidt).
Mittwoch, 20. Oktober			
14.00 Frauenstunde. 17.30 Kinderstunde. 18.00 Konzert im Rathaus Murten. 18.40 Westschweizer Chronik. 19.40 General Guisan zum 80. Geburtstag. 21.00 «Jeremias Gotthelf», 1. Hörfolge.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet. 22.40 Place au jazz.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 «La vaille del sole», Hörbericht. 21.30 Berühmte Dirigenten: Victor de Sabata. 21.45 Prospettive sui viaggi interplanetari: 3. «Le ricerche del Dr. Goddard.»	20.30 «Ein Licht leuchtet in der Finsternis», Schauspiel von Leo Tolstoi. 22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions-theorie: «Die Geschichte der Abstammungslehre.» 23.00 Nachtkonzert.
Donnerstag, 21. Oktober			
14.00 Für unsere Frauen. 20.15 «Das verlorene Ziel», Hörspiel. 21.30 Konzert des Studio-Orchesters unter Pierre Capdevielle, Paris.	20.00 «Ulrique», Hörspielfolge. 21.10 Pour le centenaire de la naissance d'Arthur Rimbaud. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	20.00 «L'antica arte cinese», Vortrag. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio. 22.20 Posta dal mondo.	17.00 Chormusik. 21.00 Aus russischen Opern. 22.30 «Jeremias Gotthelfs», Sendung zum 100. Todestag.
Freitag, 22. Oktober			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 17.30 Jugendstunde. 20.00 Für den Opernfreund. 21.00 Kampf gegen den Tod: «Der unver-gängliche Zweikampf» (2. Teil).	13.45 La femme chez elle. 16.30 Sinfonische Werke von Schweizer Komponisten. 20.30 «Passages», Hörspiel. 21.30 Schweizerische Kammermusik. 22.10 Le magazine de la télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters. 21.00 «I filibustieri», Hörspiel. 22.20 Darius Milhaud: «Alfisa.»	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Das Lied der Geige und die Spur der Wagen», vom Schicksal der Zigeuner. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, 23. Oktober			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 18.00 Kurier der Jungen. 18.45 «Die Entwicklung des Stadtbildes von Zürich», Vortrag. 21.30 «Mondgeschichten», eine poetisch-kabarettistische Sendung.	13.20 Neue Schallplatten (Debussy, Schumann). 15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.30 «Chasse à Marseille», Hörspiel. 21.25 Le IIIe concours international du meilleur enregistrement sonore à Bruxelles.	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 17.00 Schweizer Komponisten. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.30 «Porgy and Bess», Oper v. Gershwin.	18.15 Solistenkonzert. 20.00 Operettenmusik. 21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 «Das Märchen von Zaren Saltan», Oper von Rimskij-Korsakow.

Südwestfunk 295 m 101.6 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, 10. Oktober			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Friedrich Schelling — Leben und Werke», Vortrag. 17.00 Das Buch der Woche. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.	12.00 Ballettmusik. 15.30 «Der eingebildete Kranke», von Molière. 16.30 Melodien und ihre Sänger erobern die Welt. 20.15 «Das lachende Leben des Wolkensteiners», Hörbild.	13.45 Sinfoniekonzert unt. Sir Adrian Boult. 15.45 Talking of Books. 18.15 Talking about Music. 19.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge. 20.15 «What the Germans think.»	8.30 Prof. Gottesdienst. 15.30 «Le grand Mogol», Oper von E. Audran. 17.45 Sinfoniekonzert unt. André Cluytens. 20.30 «Recherches de Darius Milhaud.» 21.30 «Le Serment», Hörspiel mit Musik.
Montag, 11. Oktober			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Max Reger: Eine romantische Suite. 22.30 «Paul Valéry oder das Mysterium der Klarheit», Vortrag.	17.10 Nachmittagskonzert. 18.40 «Jeremias Gotthelf zum 100. Todestag», Vortrag. 21.05 «Die Bibel als Inspiration der Kunst»: Engel und Propheten. 22.20 Rimskij-Korsakow: «Scheherzade», symphonische Suite.	17.15 The World and Ourselves. 18.55 «Romeo and Juliet» von Shakespeare, 1. Teil. 20.15 «Romeo and Juliet» von Shakespeare, 2. Teil.	19.01 100 Jahre Operette: «Jacques Offenbach.» 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 Revue littéraire radiophonique. 22.20 La poésie française au 17ème siècle: «Enfin Malherbe vint...»
Dienstag, 12. Oktober			
18.20 Die Welt der Frau. 20.45 «Anna Christie», Hörspiel von Eugen O'Neill.	20.00 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre» (2. Akt). 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Sonette aus dem Italienischen.	19.15 «What the Germans think.» 20.15 At Home and Abroad. 20.45 Violinsonate von Vaughan Williams. 21.15 The Archaeologist: «Ultima Thule.»	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Darius Milhaud.» 20.00 Kammermusik.
Mittwoch, 13. Oktober			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 21.00 «Spanische Stunde», Musik von Maurice Ravel.	18.15 Französische Musik. 21.15 «Ein Bekenntnis», Hörspiel nach Theodor Storm. 22.20 Einkehr bei Dichtern. 22.30 Für Freunde ernster Musik.	18.00 A Life of Bliss. 18.30 Further Education: Sound and Music 19.00 Sinfoniekonzert unt. Sir Adrian Boult. 21.00 An Artist and his Public.	18.30 Berühmte Chöre. 20.30 Généalogie de la satire (I). 21.00 «Christophe Colomb», Hörspiel mit Musik.
Donnerstag, 14. Oktober			
16.30 Erweiterung des physikalischen Weltbildes. 21.00 «Gesundheit — deine Lebensform», Hörfolge. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.00 Aus Beethovens «Fidelio». 18.45 Wir sprechen vom Film. 20.45 Salzburger Festspiele: 6. Serenadenkonzert. 22.20 Wunschkonzert für den anspruchsvollen Hörer.	18.15 The Hungarian String Quartet. 19.15 Letter from America. 19.30 Twenty Questions. 21.30 Science Survey.	18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert unter Josef Krips. 22.55 Kammermusik (Chopin, Tschaiakowsky)
Freitag, 15. Oktober			
20.45 Frauen im Beruf. 21.00 Die großen Meister (Richard Strauß, Johannes Brahms). 22.30 «Das 19. Jahrhundert als religiöses Problem», Vortrag.	18.25 «Die neuen Wundermittel», Vortrag. 21.00 Oboenlieder von Marc Lothar. 21.20 Kleines Kabarett. 22.20 «Die Nase», Hörfolge nach Nicolai Gogol.	15.30 Desert Island Discs. 19.15 «What Germans think.» 20.15 At Home and Abroad. 21.15 Rosalyn Turek, Klavier.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «L'Atlantide», von Henri Tomasi. 22.15 L'Art du Comédien: «Andromaque».
Samstag, 16. Oktober			
15.00 Aus Opern von Verdi. 17.45 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik kennt keine Grenzen (Unterhaltungs-Konzert).	17.15 Theaterüberschau. 18.00 «Die Funktion Oesterreichs im Mittelalter», Vortrag. 20.15 «Weekend gut — alles gut.»	12.10 Show Band Show. 18.15 «What the Germans think.» 19.00 Variety Playhouse. 20.15 «An Ideal Husband», von O. Wilde. 21.45 Lighten Our Darkness.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale contemporaine: «Darius Milhaud.» 20.30 «Don Quichotte de la Manche», Hörfolge nach Cervantes. 21.00 «La Mort du Duc de Berry», Hörspiel.
Sonntag, 17. Oktober			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 «Väter und Söhne.» 10.30 «Was ist Bildung», Vortrag. 14.15 «Lampenfieber», Plauderei. 20.00 «Die Stadt hinter dem Strom», Oratorische Oper von Hans Vogt.	9.00 Die ferne Flöte, chinesische Lyrik. 11.50 Beethoven-Septett. 15.30 Der Dichterinnen stiller Garten. 16.00 Chopin. 20.00 Fröhliche Weinlese.	13.45 Orchesterkonzert. 15.45 Talking of Books. 18.15 Talking about Music. 19.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge. 20.15 «From Audinleck to Audinleck.»	8.30 Prof. Gottesdienst. 15.30 «Jour de Bal», musikal. Komödie. 20.30 «Les Caprices de Marianne», Spiel von Mariyvaux. 21.30 Centenaire de la naissance d'Arthur Rimbaud: 1. «L'Ecolier.» 22.45 Kammermusik.
Montag, 18. Oktober			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Diverimento musicale. 22.30 Profile moderner Lyrik.	16.00 Aus der Mappe der Menschlichkeit. 17.10 Klassisches Konzert. 21.15 Musikalisch-literarische Kleinkunst.	17.15 The World and Ourselves. 19.15 «The Man and the Music — Carroll Gibbons.» 20.15 «Come Freedom», Hörspiel. 21.45 Ralph Kirkpatrick, Harfe.	17.55 «Agrippa d'Aubigné», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unt. Sixten Eckerberg. 21.40 Revue littéraire radiophonique. 22.20 La poésie française au 17ème siècle: «Un grand Sarrigue: M. Régnier.»
Dienstag, 19. Oktober			
20.45 «Ein Ding taucht auf», Hörspiel. 23.00 Bela Bartok: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta.	16.00 Brahms-Sonate (W. Schneiderhan). 20.00 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre»	19.15 «Centenary of the birth of Sir Patrick Geddes», Vortrag. 20.15 At Home and Abroad. 20.45 Aldo Ciccolini, Klavier.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Ernst von Dohnanyi.» 20.00 Kammermusik.
Mittwoch, 20. Oktober			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Straßburger Musikfest: Sinfoniekonzert unter Charles Münch.	20.45 «Das Medaillon», Hörspiel.	18.00 A Life of Bliss. 18.30 Further Education: «Sound and Music» 19.00 Sinfoniekonzert. 21.00 An Artist and his Public.	18.30 Berühmte Chöre. 19.01 Werke von Schumann. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «Docteur Angelus», Hörspiel von James Bridie.
Donnerstag, 21. Oktober			
15.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 23.20 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.00 Millöcker und Girardi, Anekdoten. 16.30 Lieder von Richard Strauß. 21.15 Alois Sprenger, Orientalist. 22.40 Smetana-Quartett.	18.15 Hirsch String Quartet and Solist. 19.15 Letter from America. 21.30 Science Survey.	18.30 Berühmte Orchester. 20.35 «L'Art et la Vie.» 21.00 Concert de Musique Internationale.
Freitag, 22. Oktober			
17.00 «Der Kampf zwischen Trieb u. Geist» (Die Welt Hans Henny Jahns). 21.00 Die großen Meister (Saint-Saens, Fauré, Debussy). 22.30 «Gibt es eine christliche Politik?»	17.10 Italienische Musik. 21.05 «Herr Kegel, Stütze der Firma», 22.50 Moderne Kompositionen.	17.30 Desert Island Discs. 20.15 At Home and Abroad. 21.10 Beethoven: Kreutzer-Sonate.	18.30 Berühmte Stimmen. 21.00 Konzert mit englischer Musik. 23.00 L'Art du Comédien: «Andromaque.»
Samstag, 23. Oktober			
15.00 Chor- und Ballettszenen aus Opern. 17.45 Vom Büchermarkt. 21.00 «Ein Glücksrad dreht sich in Paris», Operette.	11.00 Gut gelaunt. 14.30 Bunter Samstag-Nachmittag. 16.00 Zum Schielproblem, Vortrag. 17.15 Wir sprechen vom Film. 20.00 Das große Volkskonzert. 21.30 Heitere Kleinkunst.	12.10 Show Band Show. 16.15 The Week in Westminster. 19.00 Variety Playhouse. 20.15 «The New Gossoons», Hörspiel. 21.45 Evening Prayers.	17.00 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale contemporaine: «Ernst von Dohnanyi.» 20.30 «Don Quichotte de la Manche», Hörfolge nach Cervantes. 21.00 Ungarische Musik.