Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 6 (1953-1954)

Heft: 28

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, 26. September 9.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfarrer H. Wintsch, Egg (Zürich). 10.30 Uebergabe des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels an Prof. Dr. C. J. Burckhardt (in Frankfurt). 16.45 «Marinello», Hörspiel. 18.15 Prot. Predigt in rom. Sprache. 19.45 «La Tosca», Oper von Puccini. 22.20 Künstler im Urteil ihrer Zeitgenossen.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. Ch. Cellérier, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.15 «L'Armoire du Père Bageasse», Hörspiel. 17.00 L'heure musicale. 18.00 L'actualité protestante. 20.30 «Lakmé», Oper von Léo Delibes. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	11.00 Mozart: Klarinettenkonzert in A-dur. 11.30 Geistliche Musik. 14.05 II microfono risponde. 20.30 «Caccia proibito», Operette. 22.25 Attualità culturali. 22.40 Zeitgenössische schweizerische Musik.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 9.20 Geistliche Musik. 10.30 Wie Beromünster. 17.00 «Königinnen von Frankreich», Spiel von Thornton Wilder. 20.00 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre», 1. Aufzug. 21.15 «Das New Yorker Musikleben»,
Montag, 27. September 17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge. 19.00 Montagskurs: «Amerika — hast du es besser§» 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.40 Werke von Genfer Komponisten.	17.20 Ernst Bloch: Klavierquintett. 20.15 «La Mort en Balade», Hörspiel. 21.15 L'image du mois: La chasse.	17.00 Englische Komponisten. 19.50 «I più begli occhi del mondo», Komödie von Jean Sarment.	Vortrag. 20.00 Musikalisches Kunterbunt. 22.30 «Der Tolle», Hörspiel in Monologen.
Dienstag, 28. September 18.45 «Sage mir, wie du fährst» (eine Psychologie des Autofahrens). 20.15 Sinfoniekonzert unter Otto Klemperer (aus Montreux). 22.20 «Der heutige Stand der Krebsbekämpfung», Vortrag.	17.10 Milhaud: Streichquartett Nr. 12. 18.30 Cinémagazine. 20.30 «Un Tour au Paradis», Komödie von Sacha Guitry. 22.35 Le Cabaret de la onzième heure.	20.00 «Inghilterra senza Baedeker.» 21.30 «La vedova allegra», Operette von Franz Lehar. 22.20 Kammermusik.	16.45 «Der politische Auftrag der kirch- lichen Predigt», Dr. Eberhard Müller, Bad Boll. 20.25 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre», 2. Aufzug. 22.20 Max Reger: Fantasie und Fuge über den Namen Bach, op. 46.
Mittwoch, 29. September 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 Spielstunde. 20.35 «Wanderndes Volk auf endloser Straße», Hörfolge. 21.50 Schumann: Stücke im Volkston.	18.00 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Visages de femmes finlandaises. 20.40 Sinfoniekonzert. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	17.00 II mercoledì dei ragazzi. 20.45 Beethoven: Missa Solemnis (unter Otto Klemperer).	20.30 «Die Schauspielerin», Hörspiel. 21.05 Große Sänger und Virtuosen. 22.40 «Das Präludieren und die Anfänge der Instrumentalmusik», Vortrag. 23.00 Orchesterkonzert.
Donnerstag, 30. September 14.00 Für die Frauen. 17:30 «Christen und Juden», Gespräch. 20:30 Melodien von Josef und Johann Strauß. 21:00 «Der Unbekannte von Collegno», Hörspiel.	18.20 La quinzaine littéraire. 20.00 «La Peau d'un autre», Hörspielfolge. 21.15 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.33 Aus Ascona: Sinfoniekonzert unter Antonio Pedrotti.	17.05 Chormusik (Schubert und Brahms). 20.40 Bayreuther Festspiele: 40 Die Walküre», 3. Aufzug. 22.30 «Der synagogale Gesang in seiner historischen Entwicklung», Vortrag.
Freitag, 1. Oktober 16.30 Sendung für die Kranken. 20.00 Reportage über Marmorera. 21.00 Sendung für die Rätoromanen. 22.20 Ravel: Sonate für Violine und Cello.	20.00 Questionnez, on yous répondra. 20.40 «Vengeance», Hörspiel. 21.15 Le Concours international d'exé- cution musicale de Genève.	18.30 Ravel: «Daphnis et Chloë.» 20.00 «La nascita di un ré», Hörspiel. 21.00 Orchesterkonzert. 22.20 Werke von Schweizer Komponisten.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, 2. Oktober 13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 19.40 Reportage über «Venom-Düsenflug- zeug». 20.00 Chorvereinigung «Jung-Wien» hul- digt «All-Wien». 21.00 «Wo isch de Zapfe?», ein lustiger Einakter von Ernst Eschmann.	14.00 Le magazine de la télévision. 16.30 Brahms: 2. Sinfonie in D-dur. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 «La Fille de Londres», Hörspiel. 21.20 Radio-Variétés.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 17.00 Zeitigenössische Werke. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.30 Operettenmelodien. 21.20 Mozart: «Haffner Serenade.»	18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten haben. 18.15 Geistliche Abendmusik. 22.20 «Der Mensch in Reparatur», Kabarett. 0.10 Das Nachtkonzert (Mozart).
Sonntag, 3. Oktober 9.00 Prot. Predigt, Pfr. M. v. Orelli. 18.30 Neue Bücher. 19.40 Beliebte sinfonische Werke. 20.30 Hoffmannsthal: «Der Tor und der Tod.» 21.15 Richard Strauß: «Der Rosenkavalier» (ausgewählte Partien).	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. Rouge, Lausanne. 11.10 Orgel-Rezital (Couperin, Bach). 14.00 «Le Grenier du Passé», Hörspiel. 17.00 Aus Montreux: Sinfoniekonzert. 18.15 Le courrier protestant. 20.15 Schlußkonzert des Concours international d'exécution musicale de	10.15 Protestantische Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano. 11.25 Geistliche Musik. 14.00 II microfono risponde. 20.15 Kammermusik (Gruppo strumentale da camera «Fro Artes, Milano). 22.25 La posta culturale della RSI.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Landflucht und Verstädterung», Vortrag. 10.30 Kantaten von Nikolaus Bruhns. 17.00 «Mit der Hochzeit hört es nicht auf», Hörspiel. 19.00 Schöne Stimmen.
Montag, 4. Oktober 17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge. 19.00 Montagskurs: «Probleme der Rheumabekämptung.» 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.30 Die Streichquardette von Beethoven. 22.30 Aus dem zeitgenössischen Musik- schaffen.	Genève. 17.20 Mozart: Klarinettenkonzert in A-dur. 18.00 ¿La mise en valeur du Saharas, Vortrag. 20.00 ¿Un Corps étranger», Hörspiel. 21.00 La mère et l'enfant dans la chanson.	17.30 Arien. 20.00 «Miranda», Komödie v.P.Blackmore. 21.35 Bela Bartok: Tanzsuite.	16.45 Frauenfunk: «6000 Jahre Brot.» 21.30 «Dichterreise durch ostdeutsches Land», Herbsterinnerungen. 22.20 Musik unserer Zeit.
Dienstag, 5. Oktober 16.30 Blick in Schweizer Zeitschriften (Dr. M. Schlappner). 17.30 Rud. Hagelstange: «Die Schweiz in meinem Werk.» 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 22.20 «Der Staat-Despot, oder Freund der Menschen?», eine Betrachtung.	17.50 «L'art égyptien», un entretien. 19.45 Discanalyse. 20.30 «Corps et Ames», Schauspiel von Maxence Van der Meersch. 22.35 Le courrier du cœur.	17.00 Französische Musik. 18.30 Bücherstunde. 20.45 Orgelkonzert: 1. Vorläufer von Bach. 21.45 «Dalla radioattività naturale allo sfruttamento dell'energia nucleare.»	 16.45 «Der Kirchenbau — traditionell, modernistisch oder als Werkhalle Gottes?», Vortrag. 21.00 «Gustav Stresemann», Hörfolge. 21.30 Opern-Konzert. 22.20 Orgelmusik von Bach.
Mittwoch, 6. Oktober 14.00 Frauenstunde. 17.05 Lieder von Othmar Schoeck. 18.40 «Sage mir, wie du fährst» (eine Psychologie des Autofahrens). 20.00 «Ernte-Kantote» von C. M. v. Weber. 20.35 «Ritt durch die Zeiten», imaginäre Gespräche. 21.15 Das Pascal-Quartett Paris spielt Mozart und Ravel.	17.20 Le rendez-vous des benjamins. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet; Solist Isaak Stern, Violine.	16.30 II mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Berühmte Dirigenten: Furtwängler. 21.45 «Prospettive sui viaggio interplane- tari»: 1. Introduzione storica.	10.45 Prot. Krankengottesdienst. 20.30 «Es ist alles ganz anders», Schauspiel 21.40 Baltaden von Carl Loewe. 22.30 Schöpfungsglaube und Evolutions- theorie: 1. «Die Schöpfungsvorstel- lung der großen Religionen.»
Donnerstag, 7. Oktober 20.15 Schlagzeilen — Schlaglichter. 20.35 «Die geliebte Stimme», v. J. Cocteau. 21.25 Strawinsky: «Die Nachtigali», lyrisches Märchen in 3 Akten. 22.20 Wir und der Jazz.	18.30 Problèmes suisses. 20.00 «La Peau d'un autre», Hörspielfolge. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	18.40 Werke von Grieg. 20.30 Aus Ascona: Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio; Solistin Erna Berger, Sopran.	17.00 Chormusik. 21.00 Sinfoniekonzert (Max Bruch, Brahms). 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
Freitag, 8. Oktober 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 17.30 «1st die Reise auf den Mond mög- lich?» 20.15 Am runden Tisch: Diskussion über Gegenwartsprobleme.	13.45 La femme chez elle. 20.30 «Une incroyable affaire d'escroque- rie à Zurich en 1860» (une page de notre histoire). 21.30 Kammermusik. 22.10 Le Magazine de la Télévision.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters. 21.00 «Annunci matrimoniali», Hörspiel von Tyrone Guthrie.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 Gedanken über Form und Wesen der Gefängniszelle. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, 9. Oktober 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Musikalische Landschaftsbilder. 18.30 Das freie Wort. 20.15 «Muggeddische», ein neuer Versuch mit neuen Versuchskaninchen! 22.20 Musik für Kenner und Liebhaber (Haydn, Mozart).	13.40 Fauré: Streichquartett Nr. 1 in c-moll. 14.55 Un trésor national: Le patois. 20.15 «Commando Record», Hörspiel. 21.40 Klaviermusik (dargebolen von Alfred Cortot und einigen seiner Schüler).	13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.30 Le muse in vacanza. 21.20 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll (unter Toscanini).	18.15 Solistenkonzert (Paul Baumgartner). 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör! 0.10 Das Nachtkonzeri unter Carl Schuricht (Schumann, Richard Strauß).

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, 26. September 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christilichen Welt. 10.30 Wie Beromünster. 17.00 Das Buch der Woche. 17.15 Aus Opern von C. M. von Weber. 20.00 Orchesterkonzert unter H. Rosbaud.	11.50 Orchesterkonzert. 15.20 Hans Carossa liest eigene Lyrik. 16.00 Smetana: Symphonische Dichtung «Mein Vaterland». 20.00 Bregenzer Festspiele: Chorkonzert des Straßburger Domchores. 21.15 Schäferlyrik aus der Rokokozeit.	14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 16.45 Talking of Books. 19.45 «The Prodigal Son.» 20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «L'Homme du Destin», von Shaw. 18.00 Sinfonniekonzert. 20.32 «Irène innocente», v. Ugo Betti. 22.45 Kammermusik.
Montag, 27. September 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Gibt es einen amerikanischen Le- bensstilt» (Rudolf Hagelstange und Egon Holthusen.)	18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk (Hörer rufen Hörer). 21.10 «Der Mensch im Krieg», eine Unter- suchung.	18.15 The World and Ourselves. 19.45 Opernkonzert. 21.33 «The Secret Man», Hörspiel.	20.02 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unte C. Schuricht (Beethoven: 9, Sinfonie). 21.50 «Belles Lettres»: Revue littéraire radiophonique.
Dienstag, 28. September 17.20 Aktuelles Jugendleben. 20.30 «Aber das Worl sagte ich nicht», Funkerzählung nach Alan Paton. 23.00 «Darius Milhaud», ein Porträt.	16.00 Friedrich Gulda, Klavier. 18.15 Lieder von Claude Debussy. 18.30 «Der forschende Spaten»: Das Geheimnis des trüben Brunnens. 20.00 Salzburger Festspiele: «Don Giovanni» von Mozart.	20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad.	18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle «Richard Strauß.» 20.02 Kammermusik.
Mittwoch, 29. September 17.30 «Die Sprache der Bienen», ein Be- richt. 20.50 «Gedenken wir Philoktets.» 21.00 Opern-Konzert.	16.20 Von Frau zu Frau. 18.15 Französische Musik. 20.05 «Donadieu», Hörspiel. 21.10 Berlioz: «Harold in Italien».	19.00 A Life of Bliss. 19.30 Further Education: Sounds and Music 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 22.00 An Artist and his Public.	18.30 Berühmte Chöre. 20.32 «Théodore ler Roi des Cordes», Mu sik von Henri Tomasi. 22.15 Kammermusik.
Donnerstag, 30. September 21.00 «Retter der Mütter» (Ignaz Philipp Semmelweis), Hörfolge. 23.00 Unvergessene große Denker: II. Edmund Husserl. 23.15 Spanische Musik des 15. Jahrhunderts	17.10 Opernkonzert. 18.45 Wir sprechen vom Film. 22.20 Der Sternenhimmel im Oktober. 23.00 Für den Musikfreund: Slawische Meister.	19.15 The Thursday Concert: The New London Quartet. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions.	18.00 Grands poètes du XVIIème siècle. 20.02 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unte Igor Markevich; Solist Edwin Fische Klavier. 22.00 L'art et la vie.
Freitag, 1. Oktober 20,00 Operettenklänge. 20,45 Frauen im Beruf. 21.00 Die großen Meister (Mozart, Stra- winsky, Hadyn). 22.30 Traktat über den Selbstmord.	17.10 Nadmittagskonzert. 20.05 ∢Der letzte Raum>, Hörspiel zum 50. Geburtstag des Dichters Graham Greene. 21.20 Dvorak: II. Sinfonie in d-moll, op. 70.	18.30 Desert Island Discs. 20.00 «Alcoholism», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.02 Berlioz: «Béatrice et Bénédict.» 22.30 L'art du comédien: «Andromaque.» 23.00 Internationale Solisten.
Samstag, 2. Oktober 15.00 Aus der Welt der Oper. 17.45 Vom Büdermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	15.50 «Mann über Bord», Funkerzählung. 17.15 Theatervorschau. 18.35 Die weltwirtschaftliche Rundschau.	13.10 Show Band Show. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «A Question of Fact», Hörspiel.	14.17 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unte André Cluytens; Solistin Clara He skil, Klavier. 19.11 Pour ou contre la musique moderne 19.21 Anthologie musicale: «Rich. Strauß 20.30 «Les Poissons d'Or», Musik von Jean Lemaire.
Sonntag, 3. Oktober 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 Th. Heuß: «Aestethik der Karikatur.» 17.00 Das Buch der Woche. 17.15 Kammermusik. 20.00 «Giannina und Bernardone», Musik	12.00 Violinkonzert in g-moll von M. Bruch. 17.30 «Aurore», Hörfolge zu George Sand's 150. Geburlstag. 20.00 'bie vollkommene Frau — der voll- kommene Mann», Schulungskurs für Ebepaare. 20.15 «Die Bekehrung der Hexe», Hörspiel. 21.30 Hugo Wolf: Aus dem italienischen	13.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 15.45 Talking of Books. 19.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge. 20.30 «The Story of Quinine», Vortrag.	8.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner 15.30 «Beaumarchais», Öper von Rossini. 17.45 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unte Roberto Benzi. 20.32 Poètes de l'exotisme au XXème siècl 22.45 Kammermusik.
Montag, 4. Oktober 16.00 Sinfoniekonzert unter Karl Boehm und Paul Hindemith. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Der Nobelpreis», Idee und Ge- schichte einer Stiftung.	Liederbuch. 18.25 «Augusta Praetoria», Vortrag. 21.00 «Ueser Ländle», das Rheintal im Spiegel der Dichtung. 21.25 Lieder und Tänze aus Vorarlberg.	17.15 The World and Ourselves. 19.00 «The Royal Route.» 20.15 «Justice Fielding», Hörspiel.	18.30 Aus der «Walküre» v. Rich. Wagner 20.02 Orchesterkonzert unter Josef Krips. 22.50 Zeitgenössische italienische Komponisten.
Dienstag, 5. Oktober 18.20 «Mein Kind soll es einmal besser haben.» 20.45 «Nie wieder vernünftig sein», heitere Ehekomödie. 23.00 Zeitgenössische Musik.	16.30 «Die Mathematik der Blattanord- nungs, Vortrag. 18.30 Die Zeitlupe: «Schlägt die Zahl das Work k. o. ?» 20.00 «Ich und der Teufel», musikalisches Lustspiel.	19.30 Variety. 20.15 At Home and Abroad. 20.45 Dutch Harpsichord Trio.	18.30 Isaak Stern, Violine. 19.01 Anthologie musicale: ∢Eric Goates 20.02 Kammermusik.
Mittwoch, 6. Oktober 17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	16.00 Von Erau zu Frau. 17.10 Nachmittagskonzert. 18.30 Französische Musik. 20.45 Beyreuther Festspiele: «Die Wal- küre» von Rich. Wagner, 1. Akt.	18.30 Further Education: «Sound and Music.» 19.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 21.00 An Artist and his Public. 21.20 The Jewish Male Voice Choir.	18.30 Berühmte Chöre. 19.01 Musique à mieux connaître. 20.32 «Egmont», Schauspiel von J. W. v. Goethe.
Donnerstag, 7. Oktober 20.30 «Ein Spaziergang im alten und neuen Rom», Hörfolge. 23.00 Unvergessene große Denker: 3. Max Scheler. 33.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.30 Leo Slezak, Tenor. 18.40 Die Bücherecke. 20.00 Chorkonzert (Haydn-Chor, Eisenstadt) 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 23.00 Für den Musikfreund.	18.15 Kammermusik. 19.15 Letter from America. 19.30 Twenty Questions. 20.45 The London Theatre Orchestra.	14.25 «Le Candidat», v. Gustave Flauber 20.35 L'art et la vie. 21.00 Orchesterkonzert unter Josef Krips.
Freitag, 8. Oktober 8.20 Die Negerdichterin Ann Petry. 9.00 Tonfilmmelodien. 9.01 Fund um die Familie: 9.02 Die großen Meister (Busoni, Spohr, Schumann). 2.30 Assiens Kritik am Christentum»,	15.30 Orgelmusik. 17.10 Nachmittagskonzert. 18.25 «Menschlicher Ordnungsstaat oder Termitenhaufen?» 20.05 «Herbstliche Einkehr» (mit Gedichten)	17.30 Desert Island Discs. 19.15 Talk on 200th Anniversary of Henry Fielding by J. B. Priestley. 20.15 At Home and Abroad.	20.02 «Le Trouvère», Oper von Verdi. 22.15 L'art du comédien: «Andromaque.»
Vortrag. Samstag, 9. Oktober 5.00 Opern-Konzert. 6.00 Salz unter der Grenze (Reportage). 7.00 «Zeugnisse eines Herzens» (die französische Schriftstellerin Colette). 1.30 Akustische Zaubereien.	16.00 Was jedermann vom Hautkrebs wissen soll. 17.50 Wir sprechen vom Film. 18.15 Unser Schachfunk. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.	12.10 Show Band Show. 19.00 Variety Playhouse. 20.15 «The Bamboo House», Hörspiel. 21.45 Lighten Our Darkness.	15.40 Les nouveaux artistes lyriques. 19.01 Pour ou contre la musique modern. 19.21 Anthologie musicale: «Eric Coates. 20.30 «Saint-Alias de Loys Masson», Musivon Jean-Michel Defay.