

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 28

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, 26. September</p> <p>9.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfarrer H. Wintz, Egg (Zürich). 10.30 Übergabe des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels an Prof. Dr. C. J. Burckhardt (in Frankfurt). 16.45 «Marinella», Hörspiel. 18.15 Prot. Predigt in rom. Sprache. 19.45 «La Tosca», Oper von Puccini. 22.20 Künstler im Urteil ihrer Zeitgenossen.</p> <p>Montag, 27. September</p> <p>17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge. 19.00 Montagskurs: «Amerika — hast du es besser?» 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.40 Werke von Genfer Komponisten.</p> <p>Dienstag, 28. September</p> <p>18.45 «Sage mir, wie du fährst...» (eine Psychologie des Autofahrens). 20.15 Sinfoniekonzert unter Otto Klemperer (aus Montreux). 22.20 «Der heutige Stand der Krebsbekämpfung», Vortrag.</p> <p>Mittwoch, 29. September</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 Spielstunde. 20.35 «Wanderndes Volk auf endloser Straße», Hörfolge. 21.50 Schumann: Stücke im Volkston.</p> <p>Donnerstag, 30. September</p> <p>14.00 Für die Frauen. 17.30 «Christen und Juden», Gespräch. 20.30 Melodien von Josef und Johann Strauß. 21.00 «Der Unbekannte von Collegno», Hörspiel.</p> <p>Freitag, 1. Oktober</p> <p>16.30 Sendung für die Kranken. 20.00 Reportage über Marmora. 21.00 Sendung für die Rötoromane. 22.20 Ravel: Sonate für Violine und Cello.</p> <p>Samstag, 2. Oktober</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 19.40 Reportage über «Venom-Düsenflugzeug». 20.00 Chörvereinigung «Jung-Wien» huldigt «All-Wien». 21.00 «Wo isch de Zapfe?», ein lustiger Einakter von Ernst Eschmann.</p> <p>Sonntag, 3. Oktober</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. M. v. Orelli. 18.30 Neue Bücher. 19.40 Beliebte sinfonische Werke. 20.30 Hoffmannsthal: «Der Tor und der Tod.» 21.15 Richard Strauss: «Der Rosenkavalier» (ausgewählte Partien).</p> <p>Montag, 4. Oktober</p> <p>17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge. 19.00 Montagskurs: «Probleme der Rheumabekämpfung.» 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.30 Die Streichquartette von Beethoven. 22.30 Aus dem zeitgenössischen Musikschaffen.</p> <p>Dienstag, 5. Oktober</p> <p>16.30 Blick in Schweizer Zeitschriften (Dr. M. Schlappner). 17.30 Rud. Hagelstange: «Die Schweiz in meinem Werk.» 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 22.20 «Der Staat-Despot, oder Freund der Menschen?», eine Betrachtung.</p> <p>Mittwoch, 6. Oktober</p> <p>14.00 Frauenstunde. 17.05 Lieder von Ohmahr Schoedek. 18.40 «Sage mir, wie du fährst...» (eine Psychologie des Autofahrens). 20.25 «Ente Kantate» von C. M. v. Weber. 20.35 «Ritt durch die Zeiten», Imaginäre Gespräche. 21.15 Das Pascal-Quartett Paris spielt Mozart und Ravel.</p> <p>Donnerstag, 7. Oktober</p> <p>18.15 Schlagzeilen — Schlaglichter. 20.35 «Die geliebte Stimme», v. J. Cocteau. 21.25 Stravinsky: «Die Nachgalil», lyrisches Märchen in 3 Akten. 22.20 Wir und der Jazz.</p> <p>Freitag, 8. Oktober</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 17.30 «Ist die Reise auf den Mond möglich?» 20.15 Am runden Tisch: Diskussion über Gegenwartsprobleme.</p> <p>Samstag, 9. Oktober</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.00 Musikalische Landschaftsbilder. 18.30 Das freie Wort. 20.15 «Muggedötscher», ein neuer Versuch mit neuen Versuchskaninchen! 22.20 Musik für Kenner und Liebhaber (Haydn, Mozart).</p>	<p>Sonntag, 26. September</p> <p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. Ch. Cellierier, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.15 «L'Armoire du Père Bageasse», Hörspiel. 17.00 L'heure musicale. 18.00 L'actualité protestante. 20.30 «Lakmé», Oper von Léo Delibes. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>Montag, 27. September</p> <p>17.20 Ernst Bloch: Klavierquintett. 20.15 «La Mort en Balades», Hörspiel. 21.15 L'image du mois: La chasse.</p> <p>Dienstag, 28. September</p> <p>17.10 Milhaud: Streichquartett Nr. 12. 18.30 Cinémagazine. 20.30 «Un Tour au Paradis», Komödie von Sacha Guitry. 22.35 Le Cabaret de la onzième heure.</p> <p>Mittwoch, 29. September</p> <p>18.00 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Visages de femmes finlandaises. 20.40 Sinfoniekonzert. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.</p> <p>Donnerstag, 30. September</p> <p>18.20 La quinzaine littéraire. 20.00 «La Peau d'un autre», Hörspielfolge. 21.15 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>Freitag, 1. Oktober</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.40 «Vengeances», Hörspiel. 21.15 Le Concours international d'exécution musicale de Genève.</p> <p>Samstag, 2. Oktober</p> <p>14.00 Le magazine de la télévision. 16.30 Brahms: 2. Sinfonie in D-dur. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 «La Fille de Londres», Hörspiel. 21.20 Radio-Variétés.</p> <p>Sonntag, 3. Oktober</p> <p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. Rouge, Lausanne. 11.10 Orgel-Rezital (Couperin, Bach). 14.00 «Le Grenier du Passé», Hörspiel. 17.00 Aus Montreux: Sinfoniekonzert. 18.15 Le courrier protestant. 20.15 Schlusskonzert des Concours international d'exécution musicale de Genève.</p> <p>Montag, 4. Oktober</p> <p>17.20 Mozart: Klarinettenkonzert in A-dur. 18.00 «La mise en valeur du Sahara», Vortrag. 20.00 «Un Corps étranger», Hörspiel. 21.00 La mère et l'enfant dans la chanson.</p> <p>Dienstag, 5. Oktober</p> <p>17.50 «L'art égyptien», un entretien. 19.45 Discanalyse. 20.30 «Corps et Ames», Schauspiel von Maxence Van der Meersch. 22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>Mittwoch, 6. Oktober</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet; Solist Isaac Stern, Violine.</p> <p>Donnerstag, 7. Oktober</p> <p>18.30 Problèmes suisses. 20.00 «La Peau d'un autre», Hörspielfolge. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>Freitag, 8. Oktober</p> <p>13.45 La femme chez elle. 20.30 «Une incroyable affaire d'escroquerie à Zurich en 1860» (une page de notre histoire). 21.30 Kammermusik. 22.10 Le Magazine de la Télévision.</p> <p>Samstag, 9. Oktober</p> <p>13.40 Fauré: Streichquartett Nr. 1 in c-moll. 14.55 Un trésor national: Le patois. 20.15 «Commando Record», Hörspiel. 21.40 Klaviermusik (dargeboten von Alfred Cortot und einigen seiner Schüler).</p>	<p>Sonntag, 26. September</p> <p>11.00 Mozart: Klarinettenkonzert in A-dur. 11.30 Geistliche Musik. 14.05 Il microfono risponde. 20.30 «Caccia proibita», Operette. 22.25 Attualità culturali. 22.40 Zeitgenössische schweizerische Musik.</p> <p>Montag, 27. September</p> <p>17.00 Englese Komponisten. 19.50 «Il più begli occhi del mondo», Komödie von Jean Sarment.</p> <p>Dienstag, 28. September</p> <p>20.00 «Inghilterra senza Baedeker.» 21.30 «La vedova allegra», Operette von Franz Lehár. 22.20 Kammermusik.</p> <p>Mittwoch, 29. September</p> <p>17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 20.45 Beethoven: Missa Solemnis (unter Otto Klemperer).</p> <p>Donnerstag, 30. September</p> <p>17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Aus Ascona: Sinfoniekonzert unter Antonio Pedrotti.</p> <p>Freitag, 1. Oktober</p> <p>18.30 Ravel: «Daphnis et Chloë.» 20.00 «La nascita di un rex», Hörspiel. 21.00 Orchesterkonzert. 22.20 Werke von Schweizer Komponisten.</p> <p>Samstag, 2. Oktober</p> <p>13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 17.00 Zeitgenössische Werke. 18.30 Voci del Grigion italiano. 20.30 Operettenmelodien. 21.20 Mozart: «Haffner Serenade.»</p> <p>Sonntag, 3. Oktober</p> <p>10.15 Protestantische Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano. 11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 20.15 Kammermusik (Gruppo strumentale da camera «Pro Arte», Milano). 22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>Montag, 4. Oktober</p> <p>17.30 Arien. 20.00 «Miranda», Komödie v. P. Blackmore. 21.35 Bela Bartok: Tanzsuite.</p> <p>Dienstag, 5. Oktober</p> <p>17.00 Französische Musik. 18.30 Bücherstunde. 20.45 Orgelkonzert: 1. Vorläufer von Bach. 21.45 «Dalla radioattività naturale allo sfruttamento dell'energia nucleare.»</p> <p>Mittwoch, 6. Oktober</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.30 Berühmte Dirigenten: Furtwängler. 21.45 «Prospettive sul viaggio interplanetario: 1. Introduzione storica.»</p> <p>Donnerstag, 7. Oktober</p> <p>18.40 Werke von Grieg. 20.30 Aus Ascona: Sinfoniekonzert unter Olmar Rausio; Solistin Erna Berger, Sopran.</p> <p>Freitag, 8. Oktober</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters. 21.00 «Annunci matrimoniali», Hörspiel von Tyrone Guthrie.</p> <p>Samstag, 9. Oktober</p> <p>13.00 Prisma cinematografico. 13.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigion italiano. 20.30 Le muse in vacanza. 21.20 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll (unter Toscanini).</p>	<p>Sonntag, 26. September</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 9.20 Geistliche Musik. 10.30 Wie Beromünster. 17.00 «Königinen von Frankreich», Spiel von Thornton Wilder. 20.00 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre», 1. Aufzug. 21.15 «Das New Yorker Musikleben», Vortrag.</p> <p>Montag, 27. September</p> <p>20.00 Musikalisches Kunterbunt. 22.30 «Der Tolle», Hörspiel in Monologen.</p> <p>Dienstag, 28. September</p> <p>16.45 «Der politische Auftrag der kirchlichen Predigt», Dr. Eberhard Müller, Bad Boll. 20.25 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre», 2. Aufzug. 22.20 Max Reger: Fantasie und Fuge über den Namen Bach, op. 46.</p> <p>Mittwoch, 29. September</p> <p>20.30 «Die Schauspielerin», Hörspiel. 21.05 Große Sänger und Virtuosen. 22.40 «Das Präludieren und die Anfänge der Instrumentalmusik», Vortrag. 23.00 Orchesterkonzert.</p> <p>Donnerstag, 30. September</p> <p>17.05 Chormusik (Schubert und Brahms). 20.40 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre», 3. Aufzug. 22.30 «Der synagogale Gesang in seiner historischen Entwicklung», Vortrag.</p> <p>Freitag, 1. Oktober</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>Samstag, 2. Oktober</p> <p>18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten haben. 18.15 Geistliche Abendmusik. 22.20 «Der Mensch in Reparatur», Kabarett. 0.10 Das Nachkonzert (Mozart).</p> <p>Sonntag, 3. Oktober</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 10.00 «Landflucht und Verstädtung», Vortrag. 10.30 Kantaten von Nikolaus Bruhns. 17.00 «Mit der Hochzeit hört es nicht auf», Hörspiel. 19.00 Schöne Stimmen.</p> <p>Montag, 4. Oktober</p> <p>16.45 Frauenfunk: «6000 Jahre Brot.» 21.30 «Dichterreihe durch ostdeutsches Land», Herbstserinnerungen. 22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>Dienstag, 5. Oktober</p> <p>16.45 «Der Kirchenbau — traditionell, modernistisch oder als Werkhalle Gottes», Vortrag. 21.00 «Gustav Stresemann», Hörfolge. 21.30 Opern-Konzert. 22.20 Orgelmusik von Bach.</p> <p>Mittwoch, 6. Oktober</p> <p>10.45 Prot. Krankengottesdienst. 20.30 «Es ist alles ganz anders», Schauspiel. 21.40 Balladen von Carl Loewe. 22.30 Schöpfungsgläube und Evolutionstheorie: 1. «Die Schöpfungsvorstellung der großen Religionen.»</p> <p>Donnerstag, 7. Oktober</p> <p>17.00 Chormusik. 21.00 Sinfoniekonzert (Max Bruch, Brahms). 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.</p> <p>Freitag, 8. Oktober</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 Gedanken über Form und Wesen der Gefängniszelle. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>Samstag, 9. Oktober</p> <p>18.15 Solistenkonzert (Paul Baumgartner). 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör! 0.10 Das Nachkonzert unter Carl Schuricht (Schumann, Richard Strauss).</p>

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

26. September bis 9. Oktober

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, 26. September 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 Wie Beromünster. 17.00 Das Buch der Woche. 17.15 Aus Opern von C. M. von Weber. 20.00 Orchesterkonzert unter H. Rosbaud.	11.50 Orchesterkonzert. 15.20 Hans Carossa liest eigene Lyrik. 16.00 Smetana: Symphonische Dichtung «Mein Vaterland». 20.00 Breghener Festspiele: Chorkonzert des Straßburger Domchores. 21.15 Schäferlyrik aus der Rokokozeit.	14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 16.45 Talking of Books. 19.45 «The Prodigal Son.» 20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «L'Homme du Destin», von Shaw. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.32 «Irène innocentie», v. Ugo Betti. 22.45 Kammermusik.
Montag, 27. September 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Gibt es einen amerikanischen Lebensstil?» (Rudolf Hagelstange und Egon Holthusen.)	18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk . . . (Hörer rufen Hörer). 21.10 «Der Mensch im Krieg», eine Untersuchung.	18.15 The World and Ourselves. 19.45 Opernkonzert. 21.30 «The Secret Man», Hörspiel.	20.02 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter C. Schuricht (Beethoven: 9. Sinfonie). 21.50 «Belles Lettres»: Revue littéraire radiophonique.
Dienstag, 28. September 17.20 Aktuelles Jugendleben. 20.30 «Aber das Wort sagte ich nicht», Funkerzählung nach Alan Paton. 23.00 «Darius Milhaud», ein Porträt.	16.00 Friedrich Gulda, Klavier. 18.15 Lieder von Claude Debussy. 18.30 «Der forschende Spaten»: Das Geheimnis des trüben Brunnens. 20.00 Salzburger Festspiele: «Don Giovanni» von Mozart.	20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad.	18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Richard Strauss.» 20.02 Kammermusik.
Mittwoch, 29. September 17.30 «Die Sprache der Bienen», ein Beitrag. 20.50 «Gedenken wir Philoklets.» 21.00 Opern-Konzert.	16.20 Von Frau zu Frau. 18.15 Französische Musik. 20.05 «Donadieu», Hörspiel. 21.10 Berlioz: «Harold in Italien.»	19.00 A Life of Bliss. 19.30 Further Education: Sounds and Music. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 22.00 An Artist and his Public.	18.30 Berühmte Chöre. 20.32 «Théodore Ier Roi des Cordes», Musik von Henri Tomasi. 22.15 Kammermusik.
Donnerstag, 30. September 21.00 «Retter der Mütter» (Ignaz Philipp Semmelweis), Hörfolge. 23.00 Unvergessene große Denker: II. Edmund Husserl. 23.15 Spanische Musik des 15. Jahrhunderts	17.10 Opernkonzert. 18.45 Wir sprechen vom Film. 22.20 Der Sternenhimmel im Oktober. 23.00 Für den Musikfreund: Slawische Meister.	19.15 The Thursday Concert: The New London Quartet. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions.	18.00 Grands poètes du XVIIème siècle. 20.02 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Igor Markevich; Solist Edwin Fischer, Klavier. 22.00 L'art et la vie.
Freitag, 1. Oktober 20.00 Operettenklänge. 20.45 Frauen im Beruf. 21.00 Die großen Meister (Mozart, Strauss, Haydn). 22.30 Traktat über den Selbstmord.	17.10 Nachmittagskonzert. 20.05 «Der letzte Raum», Hörspiel zum 50. Geburtstag des Dichters Graham Greene. 21.20 Dvorak: II. Sinfonie in d-moll, op. 70.	18.30 Desert Island Discs. 20.00 «Alcoholism», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.02 Berlioz: «Béatrice et Bénédict.» 22.30 L'art du comédien: «Andromaque.» 23.00 Internationale Solisten.
Samstag, 2. Oktober 15.00 Aus der Welt der Oper. 17.45 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	15.50 «Mann über Bord», Funkerzählung. 17.15 Theatervorschau. 18.35 Die weltwirtschaftliche Rundschau.	13.10 Show Band Show. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «A Question of Fact», Hörspiel.	14.17 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter André Cluytens; Solistin Clara Haskil, Klavier. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale: «Rich. Strauss.» 20.30 «Les Poissons d'Or», Musik von Jean Lemaire.
Sonntag, 3. Oktober 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 Th. Heuß: «Ästhetik der Karikatur.» 17.00 Das Buch der Woche. 17.15 Kammermusik. 20.00 «Gianinni und Bernardone», Musik von Domenico Cimarosa.	12.00 Violinkonzert in g-moll von M. Bruch. 17.30 «Aurore», Hörfolge zu George Sand's 150. Geburtstag. 20.00 «Die vollkommene Frau — der vollkommene Mann», Schulungskurs für Elternspiele. 20.15 «Die Bekehrung der Hexe», Hörspiel. 21.30 Hugo Wolf: Aus dem italienischen Liederbuch.	13.45 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 15.45 Talking of Books. 19.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge. 20.30 «The Story of Quinine», Vortrag.	8.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner. 15.30 «Beaumarchais», Oper von Rossini. 17.45 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Roberto Benzi. 20.32 Poètes de l'exotisme au XXème siècle 22.45 Kammermusik.
Montag, 4. Oktober 16.00 Sinfoniekonzert unter Karl Boehm und Paul Hindemith. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Der Nobelpreis», Idee und Geschichte einer Stiftung.	18.25 «Augusta Praetoria», Vortrag. 21.00 «Ueser Ländle», das Rheintal im Spiegel der Dichtung. 21.25 Lieder und Tänze aus Vorarlberg.	17.15 The World and Ourselves. 19.00 «The Royal Route.» 20.15 «Justice Fielding», Hörspiel.	18.30 Aus der «Walküre» v. Rich. Wagner. 20.02 Orchesterkonzert unter Josef Krips. 22.50 Zeitgenössische italienische Komponisten.
Dienstag, 5. Oktober 18.20 «Mein Kind soll es einmal besser haben.» 20.45 «Wie wieder vernünftig sein», heitere Ehekomödie. 23.00 Zeitgenössische Musik.	16.30 «Die Mathematik der Blattanordnung», Vortrag. 18.30 Die Zeilfuße: «Schlägt die Zahl das Wort k. o.?» 20.00 «Ich und der Teufel», musikalisches Lustspiel.	19.30 Variety. 20.15 At Home and Abroad. 20.45 Dutch Harpsichord Trio.	18.30 Isaac Stern, Violine. 19.01 Anthologie musicale: «Eric Coates.» 20.02 Kammermusik.
Mittwoch, 6. Oktober 17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	16.00 Von Frau zu Frau. 17.10 Nachmittagskonzert. 18.30 Französische Musik. 20.45 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre» von Rich. Wagner, 1. Akt.	18.30 Further Education: «Sound and Music.» 19.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adr. Boult. 21.00 An Artist and his Public. 21.20 The Jewish Male Voice Choir.	18.30 Berühmte Chöre. 19.01 Musique à mieux connaître. 20.32 «Egmont», Schauspiel von J. W. v. Goethe.
Donnerstag, 7. Oktober 20.30 «Ein Spaziergang im alten und neuen Rom», Hörfolge. 23.00 Unvergessene große Denker: 3. Max Scheler. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.30 Leo Slezak, Tenor. 18.40 Die Bücherecke. 20.00 Chorkonzert (Haydn-Chor, Eisenstadt) 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 23.00 Für den Musikfreund.	18.15 Kammermusik. 19.15 Letter from America. 19.30 Twenty Questions. 20.45 The London Theatre Orchestra.	14.25 «Le Candidat», v. Gustave Flaubert. 20.35 L'art et la vie. 21.00 Orchesterkonzert unter Josef Krips.
Freitag, 8. Oktober 18.20 Die Negerdichterin Ann Petry. 20.00 Tonfilmmedien. 20.45 Rund um die Familie... 21.00 Die großen Meister (Busoni, Spohr, Schumann). 22.30 «Asiens Kritik am Christentum», Vortrag.	15.30 Orgelmusik. 17.10 Nachmittagskonzert. 18.25 «Menschlicher Ordnungsstaat oder Termitenhäufen?» 20.05 «Herbstliche Einkehr» (mit Gedichten)	17.30 Desert Island Discs. 19.15 Talk on 200th Anniversary of Henry Fielding by J. B. Priestley. 20.15 At Home and Abroad.	20.02 «Le Trouvère», Oper von Verdi. 22.15 L'art du comédien: «Andromaque.»
Samstag, 9. Oktober 15.00 Opern-Konzert. 16.00 Salz unter der Grenze (Reportage). 17.00 «Zeugnisse eines Herzens» (die französische Schriftstellerin Colette). 21.30 Akustische Zaubereien.	16.00 Was jedermann vom Hautkrebs wissen soll. 17.50 Wir sprechen vom Film. 18.15 Unser Schachfunk. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.	12.10 Show Band Show. 19.00 Variety Playhouse. 20.15 «The Bamboo House», Hörspiel. 21.45 Lighten Our Darkness.	15.40 Les nouveaux artistes lyriques. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale: «Eric Coates.» 20.30 «Saint-Alias de Loys Masson», Musik von Jean-Michel Defay.