

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 6 (1953-1954)  
**Heft:** 27  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <sup>522 m</sup> <sup>575 kHz</sup>
<b>Sonntag, 12. September</b> 9.00 Prot. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Paul Burkhard. 16.55 «Porgy and Bess», Oper von George Gershwin, 1. Akt. 17.40 «Emanuel Swedenborg u. sein Werk.» 20.00 Int. Rheinschiffahrtstage Basel. 21.00 Brahms: Serenade in D-dur, op. 11. <b>Montag, 13. September</b> 17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge 19.00 Unser Montagskurs: «Amerika — hast du es besser?» 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Die kleine Glückskomödie», Hörspiel <b>Dienstag, 14. September</b> 17.30 «Ueber die jüngsten Funde in Saq- qara», Vortrag. 20.00 Jüdischer Abend. 21.00 «Das Zeichen am rechten Türpfosten», Hörfolge aus der Welt des Judentums. 22.20 Werke von Mendelssohn. <b>Mittwoch, 15. September</b> 14.00 «Jeremias Gotthelfs Frau.» 17.00 Chopin: Klaviertrio in g-moll. 17.40 Kinderstunde (Märchenspiel) «Christoph v. Grafenried», Hörfolge: 3. Der Unglücksstern. 21.30 Der Pembaur-Preis des Berner Kon- servatoriums. <b>Donnerstag, 16. September</b> 17.20 Madrider Cocktail. 18.40 «Die Fortschritte in der Behandlung der angeborenen orthopädischen Schäden», Vortrag. 20.40 «Die Geishas des Captain Fisby», Hörspiel. 22.20 Zwei Radio-Balladen von Heinrich Sutermeister. <b>Freitag, 17. September</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 Jugendstunde: «Christian», ein be- sinnliches Spiel. 20.15 «Tibet — Land des Dalai Lama», Hörfolge. 21.00 Aufnahmen vom Eidg. Sängerefest. 22.20 Gespräch über die Götter. <b>Samstag, 18. September</b> 13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.00 «Porgy and Bess», Oper von George Gershwin, 2. Akt. 15.15 Von der Erde und vom Himmel. 17.45 Tessiner Chronik. 21.00 «Silberstrahl», Hörspiel. <b>Sonntag, 19. Sept. (Bettag)</b> 9.00 Fritz Brun: Sinfonischer Prolog. 10.45 Öffentliches Konzert im Schloß Oberhofen. 11.45 Worte von Schweizer Dichtern. 16.30 Besinnliche Sendung zum Bettag. 18.00 Prot. Abendfeier zum Bettag. 19.43 Konzert des Studio-Orchesters. 20.55 «Josephs-Gedichten», Hörfolge. 22.20 Bettag im Lande. <b>Montag, 20. September</b> 17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge 19.00 Unser Montagskurs: «Amerika — hast du es besser?» 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.45 G. F. Händel: Ulrediter Te Deum. <b>Dienstag, 21. September</b> 18.00 Zwei Konzerte von Antonio Vivaldi. 20.40 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Igor Markevitch. 22.20 «Der Parnaß», literarisches Monats- magazin. <b>Mittwoch, 22. September</b> 14.00 Frauenstunde. 17.35 «D'Leuehofers», Hörfolge. 20.30 «Wanderndes Volk auf endloser Straße», Hörfolge. 21.40 Vokalquartette. <b>Donnerstag, 23. September</b> 16.30 Richard Strauß: Eine Alpensinfonie. 17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.00 Lieder von Schumann u. Hugo Wolf. 20.15 «Paul und Julia», Hörspiel. 21.05 «Ich denke oft an Piroska», Hörspiel. 21.50 Aus unseren Frauen-Halbstunden. <b>Freitag, 24. September</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 17.30 Kindergrüße aus der Türkei. 21.00 «Kampf gegen den Tod», Hörfolge: 7. «Der unvergängliche Zweikampf.» 22.20 Orgelwerke altdeutscher Meister. <b>Samstag, 25. September</b> 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.30 Portugiesischer Bilderbogen. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 18.40 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts. 21.00 Elsie Altenhofer u. Max Werner Lenz.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Schorer, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.00 «Monsieur Beaucaire», Hörspiel. 17.00 L'heure musicale. 20.30 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht. 22.35 Nouvelles du monde chrétien. 18.00 «Un amour de Châteaubriand», 20.15 «Desiré Bisquet Gangster malgré lui», Hörspiel. 22.10 Pour les amateurs de jazz-hot. 22.35 Les Entretiens des Rencontres inter- nationales de Genève. 17.05 Mozart: Streichquartett in B-dur. 17.55 «L'Afrique chante», Hörbericht. 18.30 Cinémagazine. 20.30 «La Conversion du Capitaine Brass- bounds», Schauspiel von G.-B. Shaw. 22.35 Le Cabaret de la onzième heure. 18.00 Le rendez-vous des benjamins. 20.40 Sinfoniekonzert. 22.35 Les Entretiens des Rencontres inter- nationales de Genève. 18.20 La quinzaine littéraire. 20.00 «Boulou», Hörfolge. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 13.45 La femme chez elle. 16.30 Werke von Richard Strauß. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.40 «Différent», Hörspiel. 22.00 Zwei berühmte klassische Werke (Couperin und J. S. Bach). 22.35 Les Entretiens des Rencontres inter- nationales de Genève. 14.00 Le magazine de la télévision. 14.45 Neue Schallplatten. 15.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 «Ultra-secref...», Hörspiel. 21.50 «Capitaine Tempête», Hörspiel. 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Ch. Bergier, Lausanne. 11.10 Aus dem «Orgelbüchlein» von Bach. 15.10 «Le Roi David», Oratorium von Arthur Honegger. 18.15 Le courrier protestant. 20.35 «Ange Dudule», Hörspiel. 21.40 Aus Montreux: 2. Teil des Sinfonie- konzertes unter Josef Krips. 17.20 Debussy: Streichquartett. 18.00 «Vers les Sources du Gange», Vortrag 20.15 «Acier bleu», Hörspiel. 21.15 Chanson gitane. 17.10 Martinu: Cellosonate Nr. 1. 17.30 «Madagascar», Hörbericht. 19.45 Discanalyse. 20.30 «L'Homme qui se donnait la Comé- die», Hörspiel. 18.00 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Visages de femmes finlandaises. 20.40 Sinfoniekonzert. 22.35 Pour les amateurs de jazz-hot. 20.00 «Boulou», Hörfolge. 20.30 Parallèle: Le Pays de Vaud — La Bourgogne. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lau- sanne. 13.45 La femme chez elle. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.40 «Heureux les Miséricordieux», Hör- folge über das Rote Kreuz. 21.20 Zeitgenössische Kammermusik. 13.35 Strawinsky: «Feuervogel». 14.55 Un trésor national: Le patois. 15.45 L'auditeur propose. 20.30 «La Guerre dans l'Ombre», Hörfolge 21.30 Radio-Variétés.	11.00 St-Saens: Violinkonzert in h-moll. 11.25 Zwei Kantaten von Buxtehude. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Beethoven: Klavierkonzert in C-dur. 20.25 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht (Beethoven). 22.25 Attualità culturali. 13.20 Bela Bartok: Klavierkonzert Nr. 2. 17.00 Amerikanische Musik. 20.00 «Cattivo incontro sotto la luna», Hörspiel. 18.30 Strawinsky: «Apollo Musagete.» 21.00 Personaggi e figure del presente e del passato. 21.30 Werke von Arnold Schönberg. 22.20 Alte und moderne italienische Trios. 17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 20.30 Piccolo Olimpo. 20.45 Klavierquintett von Ernst Bloch. 21.20 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll. 17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Schweizerische Komponisten. 17.30 Werke für Viola d'amore. 18.30 Werke von Johann Strauß. 20.00 «La leggenda del fiume», Radio- Erzählung. 21.00 Orchesterkonzert. 22.20 Italienische Werke von Mozart und Schubert. 13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 20.00 La gran Cassa: Giornale satirico- sentimentale. 20.30 Schumann: Klaviersonate in g-moll. 21.15 Musik von Kodaly und Bartok. 10.30 Werke von St-Saens. 11.25 Bach: Kantate Nr. 51, «Juchzet Gott in allen Landen». 14.05 Il microfono risponde. 18.15 André Navarra, Cello. 20.40 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Roberto Benzi. 17.00 Musik für Streicher. 19.25 Berühmte Operetten-Ouverturen. 20.00 «I Burggravi», Drama von V. Hugo. 21.30 Zwei Orchesterwerke v. Bela Bartok. 21.00 «L'ulivo sul confine», Hörspiel. 22.20 Alte Instrumentalmusik. 17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 19.45 Ricordi di Radio Club. 20.45 Variazioni: Von Corelli bis zur Gegenwart. 17.30 Per la gioventù. 19.45 Arte del mondo a Venezia (Kunstbiennale). 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Geistliche Musik (Mozart, Haydn). 20.00 «Il dito di Dio», Hörspiel. 21.00 Orchesterkonzert. 22.20 Musik zu zwei Stimmen. 13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 19.45 Arte del mondo a Venezia. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 «Gianni Schicchi», Oper von Puccini.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 9.20 Geistliche Musik. 17.00 «Der Heilige und der Räuber», Hörspiel. 18.00 Schöne Stimmen. 16.45 Zum 700. Geburtstag Marco Polos. 17.00 Konzertstunde. 22.20 «Zum 80. Geburtstag von Arnold Schönberg», Vortrag. 16.45 «Ist die Familie wirklich gefährdet?», ein Bericht. 20.00 Lieder und Tänze aus nah und fern. 21.00 «Zur Geschichte des Liberalismus», Vortrag. 22.35 «Schimmer der Frühe», Hörfolge über Sappho. 20.30 «Der Toupetkünstler», Hörspiel. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Das Problem der sogenannten Ma- nagerkrankheit». 23.00 Orchesterkonzert. 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert. 22.30 Zum 65. Geburtstag des Dichters Ludwig Tügel. 16.45 Filmprisma. 17.00 Konzertstunde zeitgenössischer Kom- ponisten. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit. 18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten haben. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Beethoven: Streichquartette, op. 18 und op. 74. 8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 11.35 Kantaten von Buxtehude. 17.00 «Die Hundepension», Hörspiel. 18.00 Lieder von Franz Schubert. 20.00 Sinfoniekonzert (Bach und Bruckner). 17.00 Kleines Konzert. 21.00 «Besuch aus dem Weltall?», ein Tat- sachenbericht. 22.20 Zeitgenössische Musik. 23.00 Musik von George Gershwin. 16.45 «Politik zwischen Dämon und Gott», eine Buchbesprechung. 20.00 Bayreuther Festspiele: «Das Rheingold», von Rich. Wagner. 20.30 «Spiel in der Nachsaison», heiteres Hörspiel. 21.30 Streichquartett von Maurice Ravel. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Die Idee des Arztes». 18.35 Neue Bücher. 21.00 Sinfoniekonzert (Beethoven). 22.30 «Gabriela Mistral», ein literarisches Porträt. 16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Die Ketzer» oder «Mehrere Arten, der Wahrheit behilflich zu sein», ein Lehrstück. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit. 18.15 Solistenkonzert. 21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Das Nachtkonzert: Werke von Aram Khatchaturian und Leos Janacek.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<p><b>Sonntag, 12. September</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Aus der Lebensphilosophie. Lin Yutang. 10.30 «Bild und Sinnbild in der bildenden Kunst», Vortrag. 17.15 Beethoven: Septett in Es-dur op. 20. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.</p> <p><b>Montag, 13. September</b></p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Orchesterkonzert unter Harold Byrns. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Psychotherapie und Seelsorge», ein Gespräch.</p> <p><b>Dienstag, 14. September</b></p> <p>18.20 «Soll Mutter bei den Schulaufgaben helfen?» 20.45 «Sabeth» oder «Die Gäste im schwarzen Rock», Hörspiel. 22.30 Abschluß-Konzert des Internationalen Musikwettbewerb in München.</p> <p><b>Mittwoch, 15. September</b></p> <p>17.00 Geistliche Musik. 17.30 «Ameisen retten den Wald.» 20.50 Neue Parodien. 21.00 «Die Geschichte vom Soldaten», Musik von Igor Strawinsky.</p> <p><b>Donnerstag, 16. September</b></p> <p>18.20 Von Mädchen — für Mädchen. 21.00 Erlebnis eines Gerichtsreporters. 23.00 Die Technik als Provokation des Menschen. 23.20 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p><b>Freitag, 17. September</b></p> <p>17.00 Erinnerungen an Max Weber. 21.00 Die großen Meister (C. M. v. Weber und Gustav Mahler). 22.30 «Das schwierige Leben des Maurice de Guérin.» 23.00 «Liebe auf den zweiten Blick», ein heiteres Spiel.</p> <p><b>Samstag, 18. September</b></p> <p>15.00 Operetten-Konzert. 17.45 Vom Bühnenmarkt. 20.00 Bunter Abend. 21.30 Taschenkabarett.</p>	<p>13.00 Aus bekannten Opern. 14.30 «Der Ring des Nathaniel Quibbs», Hörspiel für Kinder. 16.30 Balladen von Carl Laewe. 16.45 «Operation schwarzer Pudel», eine Funknovelle. 20.00 «Doktor und Apotheker», Oper von Karl Dittler v. Dittersdorf.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.45 «Ruf aus der Wildnis», das Lebenswerk Albert Schweitzers. 21.15 Selbstbetrachtungen und Erkenntnisse 22.20 Werke französischer Komponisten</p> <p>18.15 Späte Schubertlieder. 18.45 Flötensonate Nr. 2 von Friedrich dem Großen. 20.00 Die «Gurre-Lieder» von A. Schönberg</p> <p>16.00 Beethoven: Quintett in Es-dur, op. 16 18.15 Französische Musik. 20.20 Der Bodensee im Spiegel der Dichtung. 21.15 Unterhaltungskonzert.</p> <p>16.00 «Benares, Indiens heilige Stadt.» 18.45 Wir sprechen vom Film. 22.20 Zeitgenössische österreichische Lieder</p> <p>18.30 Heitere und ernste Rechtsfragen des Alltags. 20.05 «Die Mädchen aus Viterbo», Hörspiel 22.30 Brahms Klaviertrio.</p> <p>16.30 «Triumph einer kleinen Stadt», Hörfolge. 17.15 Theatervorschau. 18.00 «Oesterreichs Grabungen in Ephesos». 22.30 Kabarettssendung.</p>	<p>14.45 Kammerorchester-Konzert unter Hans Schmidt-Isserstedt. 16.45 Talking of Books. 19.15 Italienisches Opernquartett. 20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens. 22.30 Nina Milkina, Klavier.</p> <p>18.15 The World and Ourselves. 18.30 Volkslieder. 19.15 «The Marriage of Figaro», Oper von Mozart (Wiener Staatsoper).</p> <p>19.15 «Myxomatosis», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Margaret Kitchen, Klavier. 22.20 «The Fortunes of Macbeth», Vortrag.</p> <p>19.00 A Life of Bliss. 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Thomas Beecham. 21.55 «An Artist and his Public», Vortragsreihe. 22.15 Continental Cabaret.</p> <p>19.30 Brahms: Klavierquintett. 20.15 Letter from America. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.</p> <p>13.10 Show Band Show. 20.00 Variety Playhouse. 21.35 «Random Harvest», Hörspiel.</p>	<p>8.30 Protestantischer Gottesdienst. 11.00 Kammermusik. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.35 «Georges Guyonem», Hörspiel. 21.20 «Monsieur Pouget», Gespräche. 22.45 Kammermusik.</p> <p>17.55 «Propos sur le bonheur», Vortrag von André Maurois. 18.30 Aus «Vozzeds» von Alban Berg. 20.02 «Belles Lettres», revue littéraire radiophonique. 21.00 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin.</p> <p>18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Sibelius» 20.02 Neue Kammermusik.</p> <p>18.30 Berühmte Chöre. 19.25 Aus Bayreuth: «Die Götterdämmerung», von Richard Wagner.</p> <p>19.01 «La musique descriptive» 20.35 L'Art et la Vie. 21.00 Sinfoniekonzert unter Henri Tomasi. 23.15 Sämtliche Klavierwerke von G. Fauré.</p> <p>20.02 «Le Pays», Musikdrama. 22.15 L'Art du comédien: «Andromaque» von Racine. 23.00 Internationale Solisten.</p> <p>17.00 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Tout y va recommencer sans nous», Hörspiel. 23.00 Des idées et des hommes.</p>
<p><b>Sonntag, 19. Sept. (Bettag)</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Salzburger Festspiele: Nathan Milstein (Violine). 10.30 «Geht das Abendland unter?», Vortrag. 17.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 20.00 Salzburger Festspiele: «Ariadne auf Naxos», Oper von Richard Strauß.</p> <p><b>Montag, 20. September</b></p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert (Schoeck u. Pfitzner). 21.30 Palästina: Missa Papae Marcelli. 22.30 Die Stellung des Schriftstellers in der Gesellschaft (ein Gespräch).</p> <p><b>Dienstag, 21. September</b></p> <p>20.30 «Unter dem Milchwald», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.</p> <p><b>Mittwoch, 22. September</b></p> <p>17.00 Orgelwerke alter Meister. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Salzburger Festspiele: Konzert unter Wilhelm Furtwängler (Beethoven).</p> <p><b>Donnerstag, 23. September</b></p> <p>16.30 Zaubhafte Insel Madagaskar. 23.00 Unvergessene große Denker: 1. Georg Simmel. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p><b>Freitag, 24. September</b></p> <p>20.00 Tonfilmmelodien. 21.03 Die großen Meister: Franz Schubert. 22.20 Carl J. Burckhardt, «Schriftsteller, Diplomat, Europäer.»</p> <p><b>Samstag, 25. September</b></p> <p>15.00 Berühmte Opern-Arien. 16.00 Der Bergführer, Reportage. 17.45 Vom Bühnenmarkt. 20.00 Eine sommerliche Reise.</p>	<p>13.20 Aus Lortzings Oper «Der Wildschütz». 14.20 «Prinzessin Tränenlos», Märchenspiel. 15.45 «Liebe im Leben Rembrandts», Hörfolge. 17.00 «Frauenliebe und Leben», Liederzyklus von Schumann. 20.00 Johann-Strauß-Serenade. 20.30 «Der Passagier vom 1. November», Hörspiel (1. Teil).</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 21.00 «Nietzsche als Lyriker». 21.35 Mozart: Violinkonzert in D-dur.</p> <p>16.45 Russische Lieder und Romanzen. 20.00 «Der Passagier vom 1. November», Hörspiel (2. Teil). 21.30 «Heiteres Herbarium», Liederzyklus von Franz Salmhofer.</p> <p>15.50 «Jakob Burckhardt — der Mensch, der Lehrer, der Prophet», Hörfolge. 20.30 Salzburger Festspiele: 1. Orchesterkonzert unter Hans Knappertsbusch. 22.20 Heiteres in Wort und Ton.</p> <p>21.00 Zauber der Stimme (Opernkonzert). 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>18.30 Heitere und ernste Rechtsfragen des Alltags. 20.05 «Das Roß der fröhlichen Lerche», Hörspiel. 21.30 Werke von Johann und Josef Strauß.</p> <p>17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Beethoven: Violinsonate in Es-dur, op. 12 Nr. 3. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.00 «König Orlan», ein Hörbericht. 21.00 Kabarettistische Sendung.</p>	<p>9.30 Gottesdienst (Baptisten). 14.45 Kammerkonzert. 16.45 Talking of Books. 19.15 Mozart: Streichquintett in D-dur, KV 593. 20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge. 22.15 «The Renaissance Singers.»</p> <p>18.15 The World and Ourselves. 18.30 Volkslieder. 21.15 «Oblomov», Hörspiel.</p> <p>20.00 Round Amsterdam. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Jascha Veissi, Viola. 22.15 The Archaeologist: «The Chew Valley Site.»</p> <p>18.45 «Nelson», Schauspiel (1. Akt). 20.00 (2. Akt). 21.15 (3. Akt). 22.30 «An Artist and his Public», Vortragsreihe.</p> <p>19.15 Klavierquartett. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 22.30 «Of Human Bondage», Hörfolge.</p> <p>18.30 Desert Island Discs. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Noel Coward Series.</p> <p>13.10 Show Band Show. 20.00 Variety Playhouse. 21.35 «Witch Hunt», Hörspiel. 23.08 ca. Evening Prayers.</p>	<p>8.30 Protestantischer Gottesdienst. 11.00 «Eugen Onegin», Oper von Tschaiowsky (I). 18.00 Sinfoniekonzert. 20.32 «L'ange Dudule», Hörspiel mit Musik 22.45 Kammermusik.</p> <p>18.30 Aus «Rigoletto» von Verdi. 19.01 Schumann: «Kreisleriana». 20.02 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Paul Kleck.</p> <p>18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Richard Strauß» 20.02 Kammermusik.</p> <p>18.30 Berühmte Chöre. 20.02 Madrigale von Monteverdi. 20.32 «Le Paradis des Assassins», Hörspiel mit Musik. 22.15 Neue Kammermusik.</p> <p>14.25 «Macbeth» von Shakespeare. 20.02 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Josef Krips. 22.00 L'Art et la Vie. 22.25 Sämtliche Klavierwerke von G. Fauré</p> <p>20.02 «Orphée» 22.15 L'Art du comédien: «Andromaque» von Racine. 23.00 Internationale Solisten.</p> <p>19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Richard Strauß» 20.30 «Monseigneur le public, son Altesse la critique» 23.00 «Des idées et des hommes.»</p>