

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 6 (1953-1954)  
**Heft:** 27

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<b>Sonntag, 12. September</b>			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Paul Burkhard. 16.55 «Porgy and Bess», Oper von George Gershwin, 1. Akt. 17.40 «Emanuel Swedenborg u. sein Werk.» 20.00 Int. Rheinschiffahrtstage Basel. 21.00 Brahms: Serenade in D-dur, op. 11.	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. J. Schorer, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.00 «Monsieur Beaucaire», Hörspiel. 17.00 L'heure musicale. 20.30 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	11.00 St-Saens: Violinkonzert in h-moll. 11.25 Zwei Kantaten von Buxtehude. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Beethoven: Klavierkonzert in C-dur. 20.25 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht (Beethoven). 22.25 Attualità culturali.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 9.20 Geistliche Musik. 17.00 «Der Heilige und der Räuber», Hörspiel. 18.00 Schöne Stimmen.
<b>Montag, 13. September</b>			
17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge 19.00 Unser Montagsskurs: «Amerika — hast du es besser?» 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Die kleine Glückskomödie», Hörspiel	18.00 «Un amour de Châteaubriand», 20.15 «Desiré Bisquet Gangster malgré lui», Hörspiel. 22.10 Pour les amateurs de jazz-hot. 22.35 Les Entretiens des Rencontres internationales de Genève.	13.20 Bela Bartok: Klavierkonzert Nr. 2. 17.00 Personaggi e figure del presente e del passato. 20.00 «Cattivo incontro sotto la luna», Hörspiel.	16.45 Zum 700. Geburtstag Marco Polos. 17.00 Konzertstunde. 22.20 Zum 80. Geburtstag von Arnold Schönberg, Vortrag.
<b>Dienstag, 14. September</b>			
17.30 «Ueber die jüngsten Funde in Saq- qara», Vortrag. 20.00 Jüdischer Abend. 21.00 «Das Zeichen am rechten Türpfosten», Hörfolge aus der Welt des Judentums. 22.20 Werke von Mendelssohn.	17.05 Mozart: Streichquartett in B-dur. 17.55 «L'Afrique chante», Hörbericht. 18.30 Cinemagazine. 20.30 «La Conversion du Capitaine Brass- bound», Schauspiel von G.-B. Shaw. 22.35 Le Cabaret de la onzième heure.	18.30 Strawinsky: «Apollo Musagete.» 21.00 Orizzonte ticinese. 21.30 Werke von Arnold Schönberg. 22.20 Alte und moderne italienische Trios.	16.45 «Ist die Familie wirklich gefährdet?», ein Bericht. 21.00 Lieder und Tänze aus nah und fern. 20.00 «Zur Geschichte des Liberalismus», Vortrag. 22.35 «Schimmer der Frühe», Hörfolge über Sappho.
<b>Mittwoch, 15. September</b>			
14.00 «Jeremias Gotthelfs Frau.» 17.00 Chopin: Klaviertrio in g-moll. 17.40 Kinderstunde (Märchenspiel) «Christoph v. Crafftenried», Hörfolge: 3. Der Unglücksstern. 21.30 Der Pembaur-Preis des Berner Kon- servatoriums.	18.00 Le rendez-vous des benjamins. 20.40 Sinfoniekonzert. 22.35 Les Entretiens des Rencontres inter- nationales de Genève.	17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 20.30 Piccolo Olimpo. 20.45 Klavierquintett von Ernst Bloch. 21.20 Brahms: I. Sinfonie in c-moll.	20.30 «Der Toupetkünstler», Hörspiel. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Das Problem der sogenannten Ma- nagerkrankheit». 23.00 Orchesterkonzert.
<b>Donnerstag, 16. September</b>			
17.20 Madrider Cocktail. 18.40 «Die Fortschritte in der Behandlung der angeborenen orthopädischen Schäden», Vortrag. 20.40 «Die Geishas des Captain Fisby», Hörspiel. 22.20 Zwei Radio-Balladen von Heinrich Sutermeister.	18.20 La quinzaine littéraire. 20.00 «Boulou», Hörfolge. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Schweizerische Komponisten.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert. 22.30 Zum 65. Geburtstag des Dichters Ludwig Tügel.
<b>Freitag, 17. September</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 «Jugendstunde: «Christian», ein be- sinnliches Spiel. 20.15 «Tibet — Land des Dalai Lama», Hörfolge. 21.00 Aufnahmen vom Eidg. Sängerfest. 22.20 Gespräch über die Götter.	13.45 La femme chez elle. 16.30 Werke von Richard Strauß. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.40 «Différent», Hörspiel. 22.00 Zwei berühmte klassische Werke (Couperin und J. S. Bach). 22.35 Les Entretiens des Rencontres inter- nationales de Genève.	17.30 Werke für Viola d'amore. 18.30 Werke von Johann Strauß. 20.00 «La leggenda del fiume», Radio- erzählung. 21.00 Orchesterkonzert. 22.20 Italienische Werke von Mozart und Schubert.	16.45 Filmprisma. 17.00 Konzertstunde zeitgenössischer Kom- ponisten. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
<b>Samstag, 18. September</b>			
13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.00 «Porgy and Bess», Oper von George Gershwin, 2. Akt. 15.15 Von der Erde und vom Himmel. 17.45 Tessiner Chronik. 21.00 «Silberstrahl», Hörspiel.	14.00 Le magazine de la télévision. 14.45 Neue Schallplatten. 19.50 Le quart d'heure vuodis. 20.20 «Ultra-secret! ...», Hörspiel. 21.50 «Capitaine Tempête», Hörspiel.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 20.00 «La gran Cassa; Giornale satirico- sentimentale». 20.30 Schumann: Klaviersonate in g-moll. 21.15 Musik von Kodaly und Bartok.	18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten haben. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Beethoven: Streichquartette, op. 18 und op. 74.
<b>Sonntag, 19. Sept. (Bettag)</b>			
9.00 Fritz Brun: Sinfonischer Prolog. 10.45 Öffentliches Konzert im Schloß Oberhofen. 11.45 Worte von Schweizer Dichtern. 16.30 Besinnliche Sendung zum Bettag. 18.00 Prot. Abendfeier zum Bettag. 19.43 Konzert des Studio-Orchesters. 20.55 «Josephs-Geschichten», Hörfolge. 22.20 Bettag im Lande.	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Ch. Bergier, Lausanne. 11.10 Aus dem «Orgelbüchlein» von Bach. 15.10 «Le Roi David», Oratorium von Arthur Honegger. 18.15 Le courrier protestant. 20.35 «Ange Dudule», Hörspiel. 21.40 Aus Montreux: 2. Teil des Sinfonie- konzertes unter Josef Krips.	10.30 Werke von St-Saens. 11.25 Bach: Kantate Nr. 51, «Juchzet Gott in allen Landen». 14.05 Il microfono risponde. 18.15 André Navarra, Cello. 20.40 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Roberto Benzi.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 11.35 Kantaten von Buxtehude. 17.00 «Die Hundepension», Hörspiel. 18.00 Lieder von Franz Schubert. 20.00 Sinfoniekonzert (Bach und Bruckner).
<b>Montag, 20. September</b>			
17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge 19.00 Unser Montagsskurs: «Amerika — hast du es besser?» 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.45 G. F. Händel: Ulrechtir Te Deum.	17.20 Debussy: Streichquartett. 18.00 «Vers les Sources du Gange», Vortrag 20.15 «Acier bleu», Hörspiel. 21.15 Chanson gitane.	17.00 Musik für Streicher. 19.25 Berühmte Operetten-Ouverturen. 20.00 «I Burggravi», Drama von V. Hugo. 21.30 Zwei Orchesterwerke v. Bela Bartok.	17.00 Kleines Konzert. 21.00 «Besuch aus dem Weltall?», ein Tat- sachenbericht. 22.20 Zeitgenössische Musik. 23.00 Musik von George Gershwin.
<b>Dienstag, 21. September</b>			
18.00 Zwei Konzerte von Antonio Vivaldi. 20.40 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Igor Markevitch. 22.20 «Der Parnaß», literarisches Monats- magazin.	17.10 Martinu: Cellosonate Nr. 1. 17.30 «Madagascar», Hörbericht. 19.45 Discanalyse. 20.30 «L'Homme qui se donnait la Comé- die», Hörspiel.	21.00 «L'ulivo sul confine», Hörspiel. 22.20 Alte Instrumentalmusik.	16.45 «Politik zwischen Dämon und Gott», eine Buchbesprechung. 20.00 Bayreuther Festspiele: «Das Rheingold», von Rich. Wagner.
<b>Mittwoch, 22. September</b>			
14.00 Frauenstunde. 17.35 «D'Leuehofers», Hörfolge. 20.30 «Wanderndes Volk auf endloser Straße», Hörfolge. 21.40 Vokalquartette.	18.00 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 Visages de femmes finlandaises. 20.40 Sinfoniekonzert. 22.35 Pour les amateurs de jazz-hot.	17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 19.45 Ricordi di Radio Club. 20.45 Variationen: Von Corelli bis zur Gegenwart.	20.30 «Spiel in der Nachsaison», heiteres Hörspiel. 21.30 Streichquartett von Maurice Ravel. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Die Idee des Arztes.»
<b>Donnerstag, 23. September</b>			
16.30 Richard Strauß: Eine Alpensinfonie. 17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.00 Lieder von Schumann u. Hugo Wolf. 20.15 «Paul und Julia», Hörspiel. 21.05 «Ich denke oft an Piroska», Hörspiel. 21.50 Aus unseren Frauen-Halbstunden.	20.00 «Boulou», Hörfolge. 20.30 Parallele: Le Pays de Vaud — La Bourgogne. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lau- sanne.	17.30 Per la gioventù. 19.45 Arte del mondo a Venezia (Kunstbiennale). 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Geistliche Musik (Mozart, Haydn).	18.35 Neue Bücher. 21.00 Sinfoniekonzert (Beethoven). 22.30 «Gabriela Mistral», ein literarisches Porträt.
<b>Freitag, 24. September</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 17.30 Kindergrüße aus der Türkei. 21.00 «Kampf gegen den Tod», Hörfolge: 7. «Der unvergängliche Zweikampf.» 22.20 Orgelwerke altdeutscher Meister.	13.45 La femme chez elle. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.40 «Heureux les Miséricordieux», Hör- folge über das Rote Kreuz. 21.20 Zeitgenössische Kammermusik.	20.00 «Il dito di Dio», Hörspiel. 21.00 Orchesterkonzert. 22.20 Musik zu zwei Stimmen.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Die Kelzer» oder «Mehrere Arten, der Wahrheit behilflich zu sein», ein Lehrstück. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
<b>Samstag, 25. September</b>			
13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.30 Portugiesischer Bilderbogen. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 18.40 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts. 21.00 Elsie Aitenhofer u. Max Werner Lenz.	13.35 Strawinsky: «Feuervogel.» 14.55 Un trésor national: Le patois. 15.45 L'auditeur propose. 20.30 «La Guerre dans l'Ombre», Hörfolge 21.30 Radio-Variétés.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 19.45 Arte del mondo a Venezia. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 «Gianni Schicchi», Oper von Puccini.	18.15 Solistenkonzert. 21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Das Nachkonzert: Werke von Aram Khatchaturian und Leos Janacek.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<b>Sonntag, 12. September</b>			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Aus der Lebensphilosophie. Lin Yutang. 10.30 «Bild und Sinnbild in der bildenden Kunst», Vortrag. 17.15 Beethoven: Septett in Es-dur op. 20. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.	13.00 Aus bekannten Opern. 14.30 «Der Ring des Nathaniel Quibbs», Hörspiel für Kinder. 16.30 Balladen von Carl Laewe. 16.45 «Operation schwarzer Pudel», eine Funknovelle. 20.00 «Doktor und Apotheker», Oper von Karl Ditter v. Dittersdorf.	14.45 Kammerorchester-Konzert unter Hans Schmidt-Isserstedt. 16.45 Talking of Books. 19.15 Italienisches Opernquartett. 20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens. 22.30 Nina Milkina, Klavier.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 11.00 Kammermusik. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.35 «Georges Guynemer», Hörspiel. 22.45 «Monsieur Pouget», Gespräche. 22.45 Kammermusik.
<b>Montag, 13. September</b>			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Orchesterkonzert unter Harold Byrns. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Psychotherapie und Seelsorge», ein Gespräch.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.45 «Ruf aus der Wildnis», das Lebenswerk Albert Schweitzers. 21.15 Selbstbetrachtungen und Erkenntnisse 22.20 Werke französischer Komponisten	18.15 The World and Ourselves. 18.30 Volkslieder. 19.15 «The Marriage of Figaro», Oper von Mozart (Wiener Staatsoper).	17.55 «Propos sur le bonheur», Vortrag von André Maurois. 18.30 Aus «Vozzeka» von Alban Berg. 20.02 «Belles Lettres», revue littéraire radiophonique. 21.00 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin.
<b>Dienstag, 14. September</b>			
18.20 «Soll Mutter bei den Schulaufgaben helfen?» 20.45 «Sabeth» oder «Die Gäste im schwarzen Rock», Hörspiel. 22.30 Abschluß-Konzert des Internationalen Musikwettbewerbes in München.	18.15 Späte Schubertlieder. 18.45 Flötensonate Nr. 2 von Friedrich dem Großen. 20.00 Die «Gurre-Lieder» von A. Schönberg	19.15 «Myxomatosis», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Margaret Kitchen, Klavier. 22.20 «The Fortunes of Macbeth», Vortrag.	18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Sibelius» 20.02 Neue Kammermusik.
<b>Mittwoch, 15. September</b>			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 «Ameisen reiten den Wald.» 20.50 Neue Parodien. 21.00 «Die Geschichte vom Soldaten», Musik von Igor Strawinsky.	16.00 Beethoven: Quintett in Es-dur, op. 16 18.15 Französische Musik. 20.20 Der Bodensee im Spiegel der Dichtung. 21.15 Unterhaltungskonzert.	19.00 A Life of Bliss. 20.15 Sinfoniekonzert unter Sir Thomas Beecham. 21.55 «An Artist and his Public», Vortragsreihe. 22.15 Continental Cabaret.	18.30 Berühmte Chöre. 19.25 Aus Bayreuth: «Die Götterdämmerung», von Richard Wagner.
<b>Donnerstag, 16. September</b>			
18.20 Von Mädchen — für Mädchen. 21.00 Erlebnisse eines Gerichtsreporters. 23.00 Die Technik als Provokation des Menschen. 23.20 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.00 «Benares, Indiens heilige Stadt.» 18.45 Wir sprechen vom Film. 22.20 Zeitgenössische österreichische Lieder	19.30 Brahms: Klavierquintett. 20.15 Letter from America. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.	19.01 «La musique descriptive.» 20.35 L'Art et la Vie. 21.00 Sinfoniekonzert unter Henri Tomasi. 23.15 Sämtliche Klavierwerke von G. Fauré.
<b>Freitag, 17. September</b>			
17.00 Erinnerungen an Max Weber. 21.00 Die großen Meister (C. M. v. Weber und Gustav Mahler). 22.30 «Das schwierige Leben des Maurice de Guérin.» 23.00 «Liebe auf den zweiten Blick», ein heiteres Spiel.	18.30 Heitere und ernste Rechtsfragen des Alltags. 20.05 «Die Mädchen aus Viterbo», Hörspiel 22.30 Brahms Klaviertrio.	19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Noel Coward Series. 22.15 Werke von Busoni.	20.02 «Le Pays», Musikdrama. 22.15 L'Art du comédien: «Andromaque» von Racine. 23.00 Internationale Solisten.
<b>Samstag, 18. September</b>			
15.00 Operetten-Konzert. 17.45 Vom Büchermarkt. 20.00 Bunter Abend. 21.30 Taschenkabarett.	16.30 «Triumph einer kleinen Stadt», Hörfolge. 17.15 Theatervorschau. 18.00 «Oesterreichs Grabungen in Ephesos». 22.30 Kabarettssendung.	13.10 Show Band Show. 20.00 Variety Playhouse. 21.35 «Random Harvest», Hörspiel.	17.00 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Tout y va recommencer sans nous», Hörspiel. 23.00 Des idées et des hommes.
<b>Sonntag, 19. Sept. (Bettag)</b>			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Salzburger Festspiele: Nathan Milstein (Violine). 10.30 «Geht das Abendland unter?», Vortrag. 17.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 20.00 Salzburger Festspiele: «Ariadne auf Naxos», Oper von Richard Strauß.	13.20 Aus Lortzings Oper «Der Wildschütz». 14.20 «Prinzessin Tränenlos», Märchenspiel. 15.45 «Liebe im Leben Rembrandts», Hörfolge. 17.00 «Frauenliebe und Leben», Liederzyklus von Schumann. 20.00 Johann-Strauß-Serenade. 20.30 «Der Passagier vom 1. November», Hörspiel (1. Teil).	9.30 Gottesdienst (Baptisten). Kammerkonzert. 14.45 Talking of Books. 16.45 Mozart: Streichquintett in D-dur, KV 593. 20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge. 22.15 «The Renaissance Singers.»	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 11.00 Kammerkonzert, Oper von Tschaiakowsky (I). 18.00 Sinfoniekonzert. 20.32 «L'ange Dudule», Hörspiel mit Musik 22.45 Kammermusik.
<b>Montag, 20. September</b>			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert (Schoeck u. Pfitzner). 21.30 Palestrina: Missa Papae Marcelli. 22.30 Die Stellung des Schriftstellers in der Gesellschaft (ein Gespräch).	18.00 Kritisches und Erbauliches. 21.00 «Nietzsche als Lyriker». 21.35 Mozart: Violinkonzert in D-dur.	18.15 The World and Ourselves. 18.30 Volkslieder. 21.15 «Oblomov», Hörspiel.	18.30 Aus «Rigoletto» von Verdi. 19.01 Schumann: «Kreisleriana» 20.02 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Paul Kleck.
<b>Dienstag, 21. September</b>			
20.30 «Unter dem Milchwald», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.	16.45 Russische Lieder und Romanzen. 20.00 «Der Passagier vom 1. November», Hörspiel (2. Teil). 21.30 «Heiteres Herbarium», Liederzyklus von Franz Salmhofer.	20.00 Round Amsterdam. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Jascha Veissi, Viola. 22.15 The Archaeologists: «The Chew Valley Site.»	18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Richard Strauß» 20.02 Kammermusik.
<b>Mittwoch, 22. September</b>			
17.00 Orgelwerke alter Meister. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Salzburger Festspiele: Konzert unter Wilhelm Furtwängler (Beethoven).	15.50 «Jakob Burckhardt — der Mensch, der Lehrer, der Prophet», Hörfolge. 20.30 Salzburger Festspiele: I. Orchesterkonzert unter Hans Knappertsbusch. 22.20 Heiteres in Wort und Ton.	18.45 «Nelson», Schauspiel (1. Akt). 20.00 (2. Akt.) 21.15 (3. Akt.) 22.30 «An Artist and his Public», Vortragsreihe.	18.30 Berühmte Chöre. 20.02 Madrigale von Monteverdi. 20.32 «Le Paradis des Assassins», Hörspiel mit Musik. 22.15 Neue Kammermusik.
<b>Donnerstag, 23. September</b>			
16.30 Zaubhafte Insel Madagaskar. 23.00 Unvergessene große Denker: I. Georg Simmel. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	21.00 Zauber der Stimme (Opernkonzert). 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 23.00 Für den Musikfreund.	19.15 Klavierquartett. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 22.30 «Of Human Bondage», Hörfolge.	14.25 «Macbeth» von Shakespeare. 20.02 Aus Montreux: Sinfoniekonzert unter Josef Krips. 22.25 L'Art et la Vie. 22.00 Sämtliche Klavierwerke von G. Fauré
<b>Freitag, 24. September</b>			
20.00 Tonfilmmelodien. 21.00 Die großen Meister: Franz Schubert. 22.20 Carl J. Burckhardt, «Schriftsteller, Diplomat, Europäer.»	18.30 Heitere und ernste Rechtsfragen des Alltags. 20.05 «Das Raß der fröhlichen Lerche», Hörspiel. 21.30 Werke von Johann und Josef Strauß.	18.30 Desert Island Discs. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Noel Coward Series.	20.02 «Orphée» 22.15 L'Art du comédien: «Andromaque» von Racine. 23.00 Internationale Solisten.
<b>Samstag, 25. September</b>			
15.00 Berühmte Opern-Arien. 16.00 Der Bergführer, Reportage. 17.45 Vom Büchermarkt. 20.00 Eine sommerliche Reise.	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Beethoven: Violinsonate in Es-dur, op. 12 Nr. 3. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.00 «König Orléan», ein Hörbericht. 21.00 Kabarettistische Sendung.	13.10 Show Band Show. 20.00 Variety Playhouse. 21.35 «Witch Hunt», Hörspiel. 23.08 ca. Evening Prayers.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Richard Strauß» 20.30 «Monseigneur le public, son Altesse la critique» 23.00 «Des idées et des hommes.»