Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 6 (1953-1954)

Heft: 26

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, 29. August 9.00 Prot. Predigt, Pfr. P. Tenger, Bern. 10.30 Oeffentl. Konzert (Kirche Wahlern). 11.30 «Die Brüder von Taizé», Hörfolge. 16.30 Bericht über die Weltkirdenkonferenz in Evanston (Prof. Ad. Keller). 18.05 500-Jahr-Feier in St. Gallen. 20.05 Int. Musikfestwochen Luzern: Sinfoniekonzert unter André Cluytens 22.00 Lieder von Richard Trunk.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. M. Grandjean, Etoy. 11.10 J. S. Badh: Aus dem «Orgelbüchlein». 14.00 «Le lestament de César Girodot», Hörspiel. 16.10 «La Fête des Vignerons 1927», Musik von Gustave Doret. 18.15 Le courrier protestant. 20.05 «Robinson Crusoé», Operette.	11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 14.30 «La Gioconda», Oper von Amilcare Ponchielli. 18.15 Mozart: Klarinettenkonzert in A-dur. 20.30 Opernkonzert. 22.40 Albert Roussel: «Le Festin de l'Araignée.»	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 9.20 Geistliche Madrigale. 11.15 «Yon der Fragwürdigkeit des Erfolges in der Geschichte», Vortrag. 17.00 (Oskar kommt mit der dritten Stadtbahn», heiteres Hörspiel.
Montag, 30. August 17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge. 19.00 Unser Montagskurs: «Amerika — hast du es besser?» (3) 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 Wissenschaft am Werk.	17.20 Italienische und französische Musik aus dem 18. Jahrhundert. 20.15 «Les trois Grenouilles», Hörspiel. 21.15 Gershwin: «Porgy and Bess.» 22.15 Negro-spirituals.	17.00 Zeitgenössische Musik. 20.00 «La scuola delle Mogli», Komödie von Molière. 21.15 Werke von Johann Strauß Vater und Sohn.	16.45 Für Eltern und Erzieher: «Erziehung zur Ehrfurcht.» 20.00 Salzburger Festspiele: 8. Orchester- konzert unter Wilhelm Furtwängler. 23.00 «Ein König der Kritik», eine Goethe- Hörfolge.
Dienstag, 31. August 20.15 Abendmusik aus dem Berner Münster. 21.30 «Comenius — ein tschechischer Emigrant», Vortrag, 22.20 Mendelssohn: Musik zu «Sommer- nachtstraum».	18.30 Cinémagazine. 20.30 «Trente secondes d'amour», Lustspiel. 22.35 Voyage aux iles.	20.00 «Capelli bianchi», Hörbericht. 20.50 Personaggi del presente e del passato. 21.20 Aus Opern von Mozart. 22.20 Streichquartette von Boccherini und Mozart.	16.45 «Katholische Sozialbestrebungen der Gegenwart», Vortrag. 21.00 Eduard Spranger: «Vom Umgang mit sich selbst.» 21.30 Opernmelodien. 22.30 Orgelmusik von Bach.
Mittwoch, 1. September 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 Kindernachrichtendienst. 17.35 Kinderstunde (Kasperspiel). 20.40 «Christoph v. Graffenried», Hörfolge: 2. Das Abenleuer. 21.40 Zum 100. Geburtstag von Engelbert	17.30 Venezianische Meister des 17. und 18. Jahrhunderts. 18.00 Le rendez-vous des benjamins. 20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia. 22.35 Pour les amateurs de jazz-hot.	18.30 Operettenmusik. 20.30 Piccolo Olimpo. 20.45 Zwei moderne Opern (de Falla und Ravei).	20.00 Kleines musikalisches Feuerwerk. 20.30 «Partisanen», Hörspiel. 21.30 Virtuose Musik. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Das Elektrencephalogramm.»
Humperdinck. Donnerstag, 2. September 14.00 Für die Frauen. 19.10 Aus «Die Macht des Schicksals von Verdi. 20.30 Der verschwundene Graf», Hörspiel. 21.45 Schumann: Liederzyklus «Minnespiel».	18.20 La quinzaine littéraire. 20.00 «Boulou», Hörfolge. 21.30 Kammerkonzert. 22.35 Le voyage aux iles.	17.30 «Uomini sulla luna«, Radiomontage. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio.	20.00 Abendkonzert. 21.00 Kobarett. 22.30 «Expeditionen», gesprochene Zeit- schrift.
Freitag, 3. September 14.00 Ein Frauenverein auf dem Lande bestellt sein Winterprogramm. 18.50 Albert Schweitzer spielt. 19.40 4Lyon — Drehscheibe Südwesteuropass, Hörbericht. 20.50 Geistliche Negerlieder. 21.50 Neue amerikanische Klaviermusik. 22.20 Beethoven: Septett.	13.45 La femme chez elle. 17.40 Werke von Bach. 20.15 Questionnez, on vous répondra. 20.50 «L'appel de la maison», Hörspiel. 21.45 Der Pianist Shura Cherkassky.	17.30 Opernarien. 20.00 «Bonaparte à Milano», Hörspiel. 21.00 Orchesterkonzert. 22.20 Schumann: Spanisches Liederbuch.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, 4. September 13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.00 Werke von Mozart und Schumann. 15.05 «Die kleinen Sünden», Hörspiel. 20.30 Das Samstags-Magazín. 21.15 Alltag der andern: Edinburgh.	14.00 Le magazine de la télévision, 16.30 Gabriel Fauré: «Requiem.» 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 «A vous de juger!», Hörspiel. 22.00 Le voyage aux iles.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Mondo femminile straniero. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Werke von Chopin und Liszt.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Zur Unterhaltung am Samstagabend. 0.10 Das Nachtkonzert (J. S. Bach).
Sonntag, 5. September 9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Dr. R. Morgenthaler, Hilterfingen. 10.15 Werke von Fritz Brun und Willy Burkhard. 11.30 «Die Gebrüder Grimm», Vortrag. 14.30 «Junkerngasse 65», Hörfolge 18.10 Das Film-Magazin. 20.20 «Betrage mittelmäßig», Dialekt- Hörspiel. 21.50 Haydn: Streichquarett d-moll, op.76.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. E. Pache, Renens. 11.10 J. S. Bach: Aus dem «Orgelbüchlein». 14.00 «Les mutinés de l'Elseneur», Hörspiel. 17.00 Int. Musiktestwochen Luzern: Aus dem Sintoniekonzert unter Rafael Kubelik. 18.15 Le courrier protestant. 20.25 «Le portrait», Hörspiel nach Gogol. 22.00 Le voyage aux iles.	10.15 Protestantische Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano. 11.25 Geistliche Musik. 18.15 Mozart: Konzert für Flöte, Harfe und Orchester. 20.30 Französische Orchestermusik. 22.25 Attualità culturali.	17.15 Mendelssohn: Violin-Konzert. 17.45 «Mörikes Geheimnis» von Albrecht Goes. 19.00 Schöne Stimmen. 22.10 Literarischer Kommentar.
Montag, 6. September 17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge. 19.00 Unser Montagskurs: «Amerika — hast du es beser ?» (4) 20.00 Wunschkonzert. 21.45 Musik aus der Barockzeit. 22.30 Werke von Ernst Krenek.	16.30 Russische Musik. 20.15 «La mort sur les pointes», Hörspiel. 22.35 Les conférenciers des Rencontres internationales de Genève.	17.00 Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1. 17.30 Arien. 20.00 «L'Avaro», Komödie von Molière.	20.00 Melodien, die jeder kennt. 21.00 «Reise zu Eduard Mörike.» 22.20 Zeitgenössische Musik.
Dienstag, 7. September 20.00 Blick in ausländische Zeitschriften. 20.10 Sinfoniekonzert unter Hans Knap- pertsbusch (Beethoven). 21.50 «Der moderne Mensch und seine Willensfreiheit», Vortrag. 22.20 Berlioz: Liederzyklus «Nuits d'été».	17.30 Klavierwerke von Schumann. 19.55 Discanalyse. 20.30 «Eurydice», Drama von Jean Anouilh. 22.35 La chanson et les mythes.	17.30 La bacchetta magica. 21.00 ∢Dialogo al Capolinea>, Hörspiel.	16.45 «Die Kirche, Unternehmer und Arbeiter», Vortrag. 20.00 Aus Opern von Richard Strauß. 21.00 Prof. D. Dr. Helmut Thielicke: «Sind menschliche Beziehungen organisierbar*) 22.20 Joh. Nepomuk David: Toccata und Fuge in f-moll, für Orgel.
Mittwoch, 8. September 14.00 Mütterstunde. 17.30 Jugendstunde. 19.40 «Frankfurt heute», ein Gespräch. 20.40 «Septemberstille», eine literarischmusikalische Sendung. 21.40 Kammermusik.	17.30 Neapolitanische Madrigale. 18.00 Le rendez-vous des benjamins. 20.45 Sinfoniekonzert (Musik aus Amerika). 22.35 Les conférenciers des Rencontres internationales de Genève. 22.55 Negro-spirituals.	17.00 II mercoledì dei ragazzi. 20.30 Piccolo Olimpo. 20.45 Berühmte Kompositionen der letzten 60 Jahre. 22.20 Chabrier: Suite pastorale.	20.30 «Der Mann aus den Wäldern», Hörspiel. 21.30 Streichquartett in e-moll von Giuseppe Verdi. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Therapeulische Möglichkeiten bei der Kinderlähmung.» 23.00 Ravel: «Daphnis und Chloe», eine choreographische Sinfonie.
Donnerstag, 9. September 14.00 Für die Frauen. 18.30 Der Rhein in Sinfonie und Oper. 20.30 «Die Schallgrenze», Hörspiel. 21.45 Lieder und Violinmusik aus Argentiien. 22.20 Werke von Ernst Krenek.	18.30 Problèmes suisses. 20.00 «Boulou», Hörfolge. 21.30 Kammerkonzert.	17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Werke von Luciano Sgrizzi. 21.00 «L'asso di picche», nach Edgar Wallace.	18.35 Der Film des Monats. 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Orchesterkonzert (Rich. Strauß). 22.30 «Der Vagabund Gottes» (Hörfolge zu Peter Hilles 100. Geburtstag).
Freitag, 10. September 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.00 Zum 150. Geburtstag von Eduard Mörike. 21.00 Sendung für die Rätoromanen. Samstag, 11. September	13.45 La femme chez elle. 17.35 Kammermusik. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.45 Der Violinist Igor Oistrakh. 21.40 «A cheval vers la mer», Hörspiel.	20.00 «Furia d'amore», Hörspiel. 20.40 Sinfoniekonzert aus Montreux unter Josef Krips. 22.20 Werke von Alberico Giuseppe Agnelli.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 ¿Das Ungeheuer Sensation.» 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.50 Ratschläge des Hausarztes. 18.45 «Sardinien», Vortrag. 19.40 «Marschlath», eine Aussprache über militärische Probleme.	15.05 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.30 cles hérétiques», Hörspiel. 21.30 Radio-Variétés.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Vocí del Grigioni italiano. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Debussy: Präludien für Klavier.	18.15 Mörike-Lieder von Hugo Wolf. 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidel- berg. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Das Nachtkonzert (Robert Schumann).

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, 29. August 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.03 (Pest in der Dichtung der Jahrhunderte», Vortrag. 17.15 Rich, Strauß: Symphonia domestica. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	12.20 Alban Berg: Sonate für Klavier. 16.00 Opernkonzert. 20.00 Schöne Stimmen. 20.30 Bregenzer Festspiele: Serenade.	9.30 Gottesdienst. 14.30 Edinburgh Festival: Isaac Stern, Vio- line, spielt mit Alex. Zakin, Klavier. 16.45 Talking of Books. 20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens. 21.30 «Prelude to War», Vortrag.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 11.00 Geistliches Konzert. 15.30 «Le Soldat de Chocolat», Operette von Oskar Strauß. 18.00 Sinfoniekonzert. 21.35 «Le Turc en Italie», Oper von Rossini.
Montag, 30. August 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.20 Mendelssohn: Lieder ohne Worte. 22.30 «Zauberberg und Höllenfahrt.» Ein gestörter Vortrag über Thomas Mann.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.00 Salzburger Festspieles 8. Orchester- konzert unter Wilhelm Furtwängler. (Beethoven.) 22.20 (Yon fremden Ländern und Men- schen.)	18.15 The World and Ourselves. 20.00 Edinburgh International Festival: Sintoniekonzert unter Hans Schmidt- Isserstedt. Solist: Wolfgang Schnei- derhan, Violine. 21.15 «The Doctor's Dilemma», Schauspiel von G. B. Shaw.	20.02 Orchesterkonzert. 23.20 Pages comparées de Concertis.
Dienstag, 31. August 20.45 «Ehebrise», Lustspiel von Christian Bock. 22.30 Jamaikanische Lieder und Verse. 23.00 Zeitgenössische Musik.	18.30 «Der Weg zum Penicillin», Vortrag. 20.40 «Der Bajazzo», Oper v. Leoncavallo. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Cellovorträge (Senta Benesch).	19.15 «Prelude to War», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Tomford Harris, Klavier. 22.15 «The Night Sky in September», Vortrag.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: Igor Strawinsky. 20.00 Edinburgher Festspiele: Sinfoniekon- zert unter Hans Schmidt-Isserstedt.
Mittwoch, 1. September 17.30 «Am Kraterrand eines tätigen Vul- kans.» 20.00 Des Teufels kleine Leckerbissen. 21.00 Opern-Konzert.	16.00 Von Frau zu Frau. 20.05 Sommerlich beschwingte Musik. 20.50 «Reiche Leute ohne Geld», Hörspiel nach Arthur Macrac.	19.00 «A Life of Bliss.» 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcom Sargent. 22.15 Continental Cabaret.	18.30 Berühmte Chöre. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: Igor Strawinsky. 20.32 «Le Critique de Sheridan», Hörspiel.
Donnerstag, 2. September 16.45 Zum 100. Geburtstag von Engelbert Humperdinck. 21.00 Funkamateure bummeln durch die Welt, Hörfolge. 23.00 «Die Technik als Provokation des Menschen» (1.), Vortrag. 23.20 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.45 Wir sprechen vom Film. 20.05 «Lottchens Geburtstag», Lustspiel. 20.45 Chorvorträge der Wiener Sänger- knoben. 22.30 «Der Sternenhimmel im September.»	19.30 Klavierquartett. 20.30 Twenty Questions. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.	19.01 Prokofieff: «Romeo und Julia.» 20.30 L'art et la vie. 21.00 Sinfoniekonzert unter Charles Munch, 23.15 Sämtliche Klavierwerke von Fauré.
Freitag, 3. September 16.45 «Die Sorge um den Menschen» (Saint- Exupérys «Brief an einen General»). 20.00 Opereltenklänge. 20.45 «Wieder in Freiheit», Gespräch mit einer Haftentlassenen. 21.00 Die großen Meister: Mozart.	18.30 Ernste und heitere Rechtsfragen des täglichen Lebens. 20.05 «Der Tiger Jussuf», Hörspiel. 21.10 Salzburger Festspiele: Septett in Es-dur von Beethoven.	19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron. 21.15 At Home and Abroad.	18.30 Berühmte Stimmen. 19.45 Aus Bayreuth: «Die Walküre», Oper von Richard Wagner.
Samstag, 4. September 15.00 Romantische Opern. 16.00 «Althleten in der Welt», Reportage. 17.45 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	17.15 Theatervorschau. 18.45 Die weltwirtschaftliche Rundschau. 20.15 «Häuptling Abendwind», Operette von Johann Nestroy.	13.10 Show Band Show. 14.30 Edinburgh Int. Festival: Claudio Arrau, Klavier (Liszt und Chopin). 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Franchise Affair», Hörspiel.	17.00 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: 19.07 Stravinsky. 21.00 Sinfoniekonzert unt. Ataulfo Argenta.
Sonntag, 5. September 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.15 Haydn: Sinfonie Nr. 104 in D-dur. 17.30 Ischaikowsky: Streichquartett in D-dur op. 11. 20.00 Salzburger Festspiele: «Don Giovanni», Oper von Mozart.	12.00 Ravel; Konzert für die linke Hand. 16.15 Lieder von Richard Strauß. 16.45 Hugo Wolf: «Pentesilea», sinfonische Dichtung. 21.00 Ein Strauß bunter Lehar-Melodien. 22.20 Aus französischen Opern.	14.45 Kammermusik. 16.45 Talking of Books. 19.15 Elisabeth Schwarzkopf, Sopran, singt. 19.45 Evanston Conference: Berichte. 20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 11.15 Gustav Mahler: «Das Lied der Erde.» 13.20 «La Guerre de Troie n'aura pas lieu», Schauspiel von Giraudoux. 15.30 «La Vie Parisienne», Oper von Offenbach. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.35 «La Chasse Royale», Hörspiel.
Montag, 6. September 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Interview mit Heinrich Mann.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.15 Alte Liebeslieder. 20.05 «Der Zarewitsch», Operette von Franz Lehar. 21.00 Italienische Erzähler der Gegenwart. 22.20 Konradin Kreutzer: Klavierkonzert.	18.30 Volkslieder. 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcom Sargent. 21.15 «The Wild Duck», Drama von Ibsen.	18.30 Aus «Manon Lescaut» v. Puccini. 21.00 Orchesterkonzert unter Wilhelm Furt- wängler (Beethoven). 23.20 (ca.) Pages comparées de Concertis.
Dienstag, 7. September 20.30 «Die Hochzeit der Sobeide», drama- tisches Gedicht von Hugo von Hof- mannsthal. 23.00 Französische Musik unserer Zeit.	18.00 Dr. Karl Böhm — Direktor der Wie- ner Staatsoper (ein Porträt). 20.00 «Die Hochzeit des Figaro», Oper von Mozart (aus der Staatsoper Wien).	19.00 Edinburgh International Festival: «Il Conte Ory» (1. Teil). 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Gina Bachauer, Klavier.	19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: Sibelius. 20.02 Kammermusik.
Mittwoch, 8. September 16.00 Dvorak: Streichquartett F-dur, op. 96. 17.00 Geistliche Musik. 20.00 Int. Musikfestwochen Luzern: Orchester-Konzert unter André Cluytens.	16.45 Von Frau zu Frau. 18.15 Französische Musik. 20.05 «Angeklagter Jordan», historische Hörfolge über den Tiroler Gelehrten und Politiker Sylvester Jordan.	19.00 A Life of Bliss. 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent. 21.15 Yaughan Williams «This Day» (Chorwerk). 22.35 Continental Cabaret.	18.30 Berühmte Chöre. 19.25 Aus Bayreuth: «Siegfried», Oper von Richard Wagner.
Donnerstag, 9. September 16.30 Zum 150. Geburtstag Eduard Mörikes. 20.30 Westindische Impressionen. 21.20 Paul und Julia.» Ein unterhaltendes Spiel. 23.00 Die Technik als Provokation des Menschens (11.), Vortrag. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	20.00 «Die Lügen und Wahrheiten des François Villon», Hörspiel. 21.00 Lieder aus der Goethezeit. 21.30 Kammerkonzert. 22.20 20 Minuten mit Christ. Morgenstern.	20.00 Edinburgh International Festival: Kammermusik. 20.45 «An Innocent in Hollywood», Vortrag 21.15 Twenty Questions. 22.30 «Of Human Bondage», Hörfolge.	14.25 «Hernani», Drama von Victor Hugo. 20.00 Edinburgher Festspiele: Sinfoniekon- zert unter Guido Cantelli. 22.35 L'art et la vie. 23.00 Sämtliche Klavierwerke von Fauré.
Freitag, 10. September 20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Rund um die Familie. 21.00 Die großen Meister: Beethoven. 22.30 Verbotene Dichtung der Ostzone.	18.30 Heitere und ernste Rechtsfragen des Alltags. 20.05 «Bis wir uns wiedersehen», Komödie. 21.20 Beethoven; Sonate in B-dur, op. 106. 22.20 Orgelmusik alter Meister.	20.00 Edinburgh International Festival: Orchesterkonzert unter Guido Cantelli (Beethoven: Pastoral-Sinfonie). 21.15 At Home and Abroad. 22.30 Jennifer Vyvyan, Sopran.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.02 Dialogues et musiques. 20.30 L'art du comédien: «Andromaque.» 21.00 Sinfoniekonzert unter Karl Münchinger.
Samstag, 11. September 15.00 Aus Opern von Smetana und Dvorak. 17.45 Vom Büchermarkt. 20.00 Großes Unterhaltungskonzert.	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.00 Unser Schachfunk. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 21.00 Heiteres Funkmagazin.	13.10 Show Band Show. 14.40 «Ghost of the Midsummer Ball», Hörspiel. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «No Highway», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	16.00 Konzert mit moderner Musik. 18.00 Les médecins vous parlent. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: Sibelius. 20.30 «Béatrice et Bénédict», Oper von Berlioz.