

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 6 (1953-1954)  
**Heft:** 25

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p><b>Sonntag, den 15. August</b></p> <p>9.00 Protestantische Predigt, Pfr. K. W. Dähler, Langnau i. E.</p> <p>10.15 Int. Festwochen in Luzern: Sinfoniekonzert unter H. v. Karajan (Tonb.).</p> <p>14.30 «Junkengasse 65», Hörfolge.</p> <p>16.50 Hörer unter sich.</p> <p>18.10 Das Filmagazin.</p> <p>19.43 Von franz. Provinzen und Schweizer Kantone.</p> <p>20.30 «Die schwarze Spinne», Radiooper.</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. Pirot, Renens.</p> <p>11.35 Die schönen Schallplatten.</p> <p>14.00 «Les Misérables», Hörfolge nach Victor Hugo.</p> <p>17.15 «Festival Valdais», von E. Jacques-Dalcroze.</p> <p>18.15 Le courrier protestant.</p> <p>20.30 «Le Procès véritable» suivi de «La Mort de Jeanne», Hörspiel.</p>	<p>11.25 Geistliche Musik.</p> <p>14.05 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Mozart: Klavierkonzert B-dur, Nr. 27.</p> <p>20.30 Italienische Komponisten.</p> <p>21.35 Operettenmusik.</p> <p>22.25 Attualità culturali.</p>	<p>8.50 Kirchliche Nachrichten.</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.20 Geistliche Musik.</p> <p>11.15 «Auf dem Wege zur sozialen Medizin», Vortrag.</p> <p>17.00 «Das vergessene Wort», Hörspiel.</p> <p>20.00 Fröhliches Konzert.</p>
<p><b>Montag, den 16. August</b></p> <p>17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge.</p> <p>19.00 Montagskurs: «Amerika — hast du es besser?»</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>20.30 Unser Briefkasten.</p> <p>21.00 Berühmte englische Gerichtsfälle: «Der Fall Crippen».</p>	<p>18.30 Une visite au Musée d'archéologie de Lausanne.</p> <p>20.05 «Le Crime du Quartier-neuf», Hörfolge.</p> <p>22.00 Voyage aux îles.</p> <p>22.35 Musiques du Nouveau-monde.</p>	<p>17.00 Schweizer Komponisten.</p> <p>17.30 Kammermusik.</p> <p>20.00 «Malperga», Hörspiel.</p> <p>21.30 Ravel: «Gaspard de la Nuit».</p>	<p>16.45 Für Eltern und Erzieher.</p> <p>20.00 Int. Musikfestwochen Luzern: III. Sinfoniekonzert unter Herbert von Karajan.</p> <p>22.20 Zeitgenössische Komponisten.</p> <p>23.00 «Was ist ein Roman?», Versuch einer Formbestimmung.</p>
<p><b>Dienstag, den 17. August</b></p> <p>17.05 Nordische Musik.</p> <p>18.35 Evang. Rundschau (Pfr. Dr. Amstutz).</p> <p>18.55 Loewe-Balladen.</p> <p>19.30 Salzburger Festspiele: «Penelope», Oper von Rolf Liebermann.</p>	<p>18.30 Cinémagazine.</p> <p>20.30 «Le troisième Homme», Hörspiel nach Graham Greene.</p> <p>22.35 Le cabaret de la onzième heure.</p>	<p>21.00 Personaggi e figure del presente e del passato.</p> <p>21.30 Alte Musik in neuem Gewand.</p> <p>22.20 Violine und Klavier.</p>	<p>16.45 Christliche Antworten auf die Soziale Frage: «Protestantische Weisungen».</p> <p>20.00 Musik von Johann Strauß.</p> <p>22.00 Orgelmusik (Anton Bruckner und Franz Schmidt).</p>
<p><b>Mittwoch, den 18. August</b></p> <p>17.30 Jugendstunde.</p> <p>18.30 Schweizer in fremder Welt.</p> <p>20.00 Musik von Josef und Johann Strauß.</p> <p>20.35 «Christoph v. Graffenreid», Hörfolge; 1. «Die Verheißung».</p> <p>21.35 Zwei lustige Fischer-Komödien.</p>	<p>18.00 La demi-heure des enfants sages.</p> <p>20.20 Sinfoniekonzert unter Alain Argenta.</p> <p>22.00 Voyage aux îles.</p> <p>22.35 Le cabaret du souvenir.</p>	<p>18.30 Album musicale.</p> <p>20.00 «Don Pasquale», Oper von Donizetti.</p> <p>22.20 Polnische Tänze und Märsche.</p>	<p>20.30 «Der eingebildete Doktor», Komödie.</p> <p>21.40 Kleines Solistenkonzert.</p> <p>22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Die Frischzellentherapie».</p> <p>23.00 Orchesterkonzert.</p>
<p><b>Donnerstag, den 19. August</b></p> <p>13.15 Die schönen Neuauflnahmen.</p> <p>14.00 Für die Frauen.</p> <p>20.15 «Schwarzarbeiter», Hörspiel.</p> <p>21.25 Aus «Faust», I. Teil.</p> <p>21.45 Brahms: Händel-Variationen.</p>	<p>18.20 La quinzaine littéraire.</p> <p>20.00 «Clémantine, la belle Anglaise», Hörfolge.</p> <p>21.25 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p>	<p>17.30 «Londra sottoterra», Hörbericht.</p> <p>20.00 Orizzonte siciliane.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert.</p>	<p>18.35 Film des Monats.</p> <p>18.45 Evanston: Bericht von der Weltkirchenkonferenz.</p> <p>20.00 Heiernes Weltbild — scharf belichtet.</p> <p>21.15 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht (Schumann).</p> <p>22.30 Zum 100. Todestag Schellings.</p>
<p><b>Freitag, den 20. August</b></p> <p>17.30 Kinderstunde.</p> <p>19.40 «Lyon — Drehzscheibe Südwest-europas», Hörbericht.</p> <p>20.15 Violinrezital.</p> <p>20.40 Opernkonzert aus dem Kursaal Interlaken.</p>	<p>20.10 «Amphitryon», Komödie von Molière.</p> <p>22.00 Voyage aux îles.</p> <p>22.35 Musiques du Nouveau-monde.</p>	<p>20.00 «Gli amici terribili», Hörspiel von Alfred Gehri.</p> <p>20.50 Orchesterkonzert.</p> <p>22.20 «Livieta e Tracollo», v. Pergolesi.</p>	<p>16.45 Filmprisma.</p> <p>17.00 Konzertstunde.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p>
<p><b>Samstag, den 21. August</b></p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.</p> <p>18.00 Lieder von Hugo Wolf.</p> <p>18.25 Soziale Fragen.</p> <p>20.00 «No, no, Nanette», Operette.</p>	<p>14.00 Portrait de Georges Duhamel.</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois.</p> <p>20.20 «La Femme sans visage», Hörspiel.</p> <p>21.20 Radio-Variétés.</p>	<p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>18.30 Voci del Grigioni italiano.</p> <p>20.00 «La gran cassa», giornale satirico-sentimentale.</p> <p>20.50 Le muse in vacanza.</p>	<p>18.05 «Sensation des Guten».</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik.</p> <p>20.00 Bunter Abend.</p> <p>0.10 Nachkonzert (Dvorak und Tschaikowsky).</p>
<p><b>Sonntag, den 22. August</b></p> <p>10.15 Kammermusik-Matinée, (Casals-Festival).</p> <p>11.00 Schöpfungsmythen.</p> <p>13.45 Der Bauernkalender.</p> <p>19.35 Int. Festwochen in Luzern: 6. Sinfoniekonzert unter Wili Furtwängler (Beethoven: 9. Sinfonie).</p> <p>21.00 Aus «Nathan der Weise», mit Albert Bassermann.</p>	<p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Thévenaz, Goumoëns-la-Ville.</p> <p>11.10 Bach: Aus dem «Orgelbüchlein».</p> <p>14.00 «Les Misérables», Hörfolge nach Victor Hugo.</p> <p>16.55 «Pays du Lac», von Carlo Boller.</p> <p>18.15 Le courrier protestant.</p> <p>21.30 Voyage aux îles.</p>	<p>11.20 Geistliche Musik.</p> <p>18.15 Mendelssohn: Violinkonzert e-moll.</p> <p>19.30 Wie Beromünster.</p> <p>22.35 Attualità culturali.</p> <p>22.40 Paul Müller: Sinfonie für Streicher.</p>	<p>8.50 Kirchliche Nachrichten.</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>11.35 Bach: Kantate Nr. 46 «Schauet doch und sehet».</p> <p>17.00 «Die Stille vom Berge», Komödie.</p> <p>18.00 Schöne Stimmen.</p> <p>20.00 Salzburger Festspiele 1954: 3. Orchesterkonzert unter Dimitri Mitropoulos.</p>
<p><b>Montag, den 23. August</b></p> <p>17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge.</p> <p>19.00 Montagskurs: «Amerika privat».</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>20.30 Unser Briefkasten.</p> <p>22.00 Werke von Scarlatti und Paisiello.</p>	<p>17.45 Femmes artistes.</p> <p>18.30 Cinémagazine.</p> <p>20.00 «Le Crime du Quartier-neuf», Hörfolge.</p> <p>22.35 Musiques du Nouveau-monde.</p>	<p>20.00 «Tartufo», Komödie von Molière.</p> <p>21.30 Ravel: Rapsodia spagnola.</p>	<p>17.00 Richard Strauß: Sonate Es-dur, op. 18, für Violine und Klavier.</p> <p>21.15 «Der Nase nach in Griechenland» (Reiseerinnerungen).</p> <p>22.20 «Christophe Colomb», Hörspiel.</p>
<p><b>Dienstag, den 24. August</b></p> <p>18.00 Delft Madrigalkoor singt.</p> <p>20.15 «Wales».</p> <p>21.00 Orchesterkonzert.</p> <p>22.00 Werner Bergengruen liest.</p>	<p>17.30 «Brésil, histoire d'un brin de café.»</p> <p>19.55 Discanalyse.</p> <p>20.30 «La Conversion du Capitaine Brassbound», Komödie von Shaw.</p>	<p>19.25 Opernduette und Terzette.</p> <p>20.30 «La strada sotto il lago», Hörspiel.</p> <p>21.30 Italienische Künstler.</p>	<p>16.45 Christliche Antworten auf die Soziale Frage: «Die Kirche sucht neue Wege».</p> <p>20.00 Salzburger Festspiele: «Don Giovanni», Oper von Mozart.</p>
<p><b>Mittwoch, den 25. August</b></p> <p>17.45 Lieder von Gustave Doret.</p> <p>18.50 Bizet: Arlésienne-Suite.</p> <p>21.00 «Die weiße Weste», fünf erbauliche Szenen.</p>	<p>16.30 Lieder von Schumann und Brahms.</p> <p>18.00 La demi-heure des enfants sages.</p> <p>20.30 Orchesterkonzert.</p> <p>21.50 Voyage aux îles.</p>	<p>20.30 Ricordi di Radio Club.</p> <p>21.30 Aus dem Wohltemperierten Klavier von Bach (I. Teil).</p> <p>22.20 «Visione di sogni cinesi», Orchestersuite von Hsiao Shusien/Scherchen.</p>	<p>20.30 «Der Apoll von Bellac», Einakter von Jean Giraudoux.</p> <p>22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Der künstliche Winterschlaf».</p> <p>23.00 Orchesterkonzert unter Ferenc Fricsay.</p>
<p><b>Donnerstag, den 26. August</b></p> <p>17.30 Kinderstunde, D'Leuehofer.</p> <p>18.00 «Die goldene Schelle», musikal. Legendenspiel.</p> <p>20.40 «Zwischenbergen — das fernste Schweizerthal».</p> <p>21.05 Offenbach: 1. Akt aus «Hoffmanns Erzählungen».</p>	<p>17.30 Cello und Klavier.</p> <p>20.00 «Clémantine, la belle Anglaise», Hörfolge.</p> <p>21.45 «Le petit Duc», Operette von Lecocq.</p>	<p>17.30 Cronache d'attualità italiana.</p> <p>20.30 Impressioni di regioni svizzere e italiane.</p> <p>21.40 Lieder von Hugo Wolf.</p>	<p>18.45 Evanston: Bericht von der Weltkirchenkonferenz.</p> <p>22.30 «Das Geschäft mit der Angst», Beitrag zu einer Zeitanalyse.</p>
<p><b>Freitag, den 27. August</b></p> <p>17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge.</p> <p>18.00 Lieder von Joh. Brahms.</p> <p>20.00 Aus der Rheinischen Sinfonie von Schumann.</p> <p>20.15 Schaffennisse zur alten Basler Rheinschiffahrt.</p>	<p>18.10 «Les intuitionnistes ou phénomènes occultes», Vortrag.</p> <p>20.10 «Andromaque», Drama von Racine.</p> <p>22.05 Voyage aux îles.</p>	<p>20.30 Zeitgenössische Musik.</p> <p>21.15 «Andrea», Hörspiel.</p>	<p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p>
<p><b>Samstag, den 28. August</b></p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>16.40 Unterhaltungskonzert.</p> <p>18.00 Haydn: Klavierkonzert in D-dur.</p> <p>20.00 «Die Fledermaus», Operette von Johann Strauß.</p> <p>21.30 Das Samstags-Magazin.</p>	<p>15.30 L'auditeur propose ...</p> <p>19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter André Cluytens.</p> <p>21.45 «Capitaine Tempête», Hörspiel.</p>	<p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>17.00 Ottmar Nussio: «Leggende ticinesi».</p> <p>18.30 Voci del Grigioni italiano.</p> <p>20.00 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert.</p>	<p>18.05 «Sollen wir unsere Kinder zwingen, an Familienausflügen teilzunehmen?»</p> <p>18.15 Solistenkonzert (Claudio Arrau).</p> <p>20.00 Wienermusik.</p> <p>0.10 Nachkonzert (Frank und Reger).</p>

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

15. bis 28. August

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
<b>Sonntag, den 15. August</b>							
8.30 Evangelische Morgenfeier.				14.45 Sinfoniekonzert.		8.30 Protestantischer Gottesdienst.	
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.				16.45 Musik aus Opern.		14.20 Geistliches Konzert.	
17.15 Italienische Opernmelodien.				16.45 Talking of Books.		15.31 «La Veuve Joyeuse», Operette.	
20.00 50. Tagung des Schweizerischen Tonkünstler-Vereins; Konzert des Basler Kammerorchesters, Leitung: Paul Sacher.				19.15 Franz Osborn, Klavier.		von Lehár.	
21.15 Die Zürcher Juni-Festwochen.				20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens.		18.00 Sinfoniekonzert.	
<b>Montag, den 16. August</b>						21.35 «David Roi», von Pierre Barbier.	
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft.		18.00 Kritisches und Erbauliches.		19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron (Tschairowsky).		22.45 Kammermusik.	
21.30 Divertimento musicale.		20.05 «Grüß an die Sonnen» (Dichtungen).		21.15 «Return to Tytassi», Hörspiel.			
22.20 Haydn: Sonate in G-dur für Klavier.		21.00 Unterhaltungskonzert.		22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.			
22.30 Der Tod Kierkegaards.		22.20 Moderne amerikanische Musik.					
<b>Dienstag, den 17. August</b>							
20.45 «Die Stadt ohne Geheimnisse», Hörspiel von Wilhelm Lichtenberg.		18.30 «Unbekanntes Süddienst», Vortrag.		21.15 At Home and Abroad.		18.30 Große Instrumentalisten.	
22.30 Salzburger Festspiele: «Penelope», Oper von Rolf Liebermann.		19.30 Salzburger Festspiele: «Penelope», Oper von Rolf Liebermann (Welturaufführung).		21.45 Orgelkonzert.		19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Florent Schmitt».	
<b>Mittwoch, den 18. August</b>		22.20 Zur Weltkonferenz für Moralistische Aufrüstung in Caux.		22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.		20.02 Kammermusik.	
17.30 Forschung und Technik.		18.30 Lieder von Hugo Wolf.					
20.20 «Bollmanns sind schuld ...» (Ehemalige Meinungsverschiedenheiten).		18.40 Kleine Stücke für Cello und Orchester.		19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron (Händel und Strawinsky).		18.30 Berühmte Chöre.	
21.00 «L'ivietta e Tracollo» von Pergolesi und «Le Diable boiteux», Kammer-Oper von Jean Françaix.		20.15 Salzburger Festspiele: 4. Orchesterkonzert unter Carl Boehm.		21.45 The Archaeologist: «Deserted Villages».		20.02 Polyphone Musik.	
<b>Donnerstag, den 19. August</b>				22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.		20.32 «L'Autre», Hörspiel.	
21.00 «Das Meer in Gottes Schöpfung», Hörspiel.		18.30 Balladen von Carl Loewe.					
23.00 Das Ressentiment in der deutschen Geschichte (I).		18.45 «Der Hochgebirgsfilm», Vortrag.		19.30 Kammermusik (Brahms).		18.00 Petits poètes du XVIIIème siècle: Segrais.	
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.		20.05 «Am helllichten Tag», Komödie.		20.30 Twenty Questions.		20.02 Sinfoniekonzert.	
<b>Freitag, den 20. August</b>		22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.		21.15 «The Future of the House of Lord's», Vortrag.		22.00 L'art et la vie.	
20.00 Opernklangen von Franz Lehár.		20.05 Der Trübsal zum Trutz (Heitere Bayernlegenden).		22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.		22.30 Die sämtlichen Klavierwerke von Fauré.	
21.00 Die großen Meister (Claude Debussy).		21.20 Echter Jazz (mit Einf.).		19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Beethoven).		18.30 Berühmte Stimmen.	
22.30 «Bekenntnisse meines Lebens» (Paul Verlaine).		22.20 Für Freunde ernster Musik.		22.00 Noel Coward Series (I).		20.02 Salzburger Festspiele: «Penelope».	
<b>Samstag, den 21. August</b>				22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.		23.00 L'art du comédien: «Andromaque» von Racine.	
15.00 Opernmelodien (Mozart).		15.35 Meister des Humors.					
16.30 Musik, die unsere Hörer wünschen.		18.00 «Wie unser Roman zur Welt kam», Vortrag.		13.10 Show Band Show.		16.55 Kammermusik.	
19.15 Weltkirchenkonferenz in Evanston: Eröffnung.		20.30 Wunschkonzert.		20.00 Variety Playhouse.		19.01 Pour ou contre la musique moderne.	
20.00 Bunter Abend.				21.15 «Golden Rain», Hörspiel.		19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Florent Schmitt».	
<b>Sonntag, den 22. August</b>				22.45 Evensong.		20.00 Salzburger Festspiele: Sinfoniekonzert unter Dimitri Mitropoulos.	
8.30 Evangelische Morgenfeier.		11.15 Marion Anderson singt Lieder von Schubert und Schumann.					
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.		16.30 Lieder nach Texten von Manuel Oppitz.		14.55 «Hänsel und Gretel», Oper.		8.30 Protestantischer Gottesdienst.	
9.45 Haydn: Sinfonie Nr. 103, Es-dur.		20.00 «Der alte Feinschmecker», Alt Münchener Schwank von Ludwig Thoma.		16.45 Talking of Books.		13.15 «L'Aigle à deux Têtes», von Jean Cocteau.	
17.00 Das Buch der Woche: «Der Privatssekretär» von T. S. Eliot.		22.20 Zauber der Stimme.		18.30 Orchesterkonzert.		15.30 «Le Postillon de Longjumeau», Oper von Adolphe Adam.	
17.15 Schubert: Klaviertrio Es-dur, op. 100.				20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens.		18.00 Sinfoniekonzert.	
20.00 «Cavalleria Rusticana», Oper von Pietro Mascagni.						21.35 Werke von Rameau, Couperin und Lully.	
<b>Montag, den 23. August</b>							
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft.		18.00 Kritisches und Erbauliches.		20.00 Edinburgh International Festival: Orchesterkonzert unter Thomas Jensen.		18.30 Aus der «Bohème» von Puccini.	
17.20 Annette von Droste Hülshoff: Meersburger Jahre.		20.05 Lieder und Tänze aus Vorarlberg.		21.15 «That Lady», Hörspiel.		20.02 Sinfoniekonzert.	
21.30 Divertimento musicale.		20.40 Zum 150. Geburtstag Eduard Morikes.		22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.		21.45 «Belles Lettres», revue littéraire.	
22.30 Die Weisheit Salomos: Die Botschaft des Predigers — neu dargestellt.		22.15 Salzburger Festspiele: 5. Kammerkonzert (I. Teil).					
<b>Dienstag, den 24. August</b>							
20.00 Vom Menüett zum Walzer.		18.00 In Memoriam Georg Trakl.		19.15 «To Zurich by Viscount».		18.30 Große Instrumentalisten.	
20.30 «Geh nicht nach El Kuwehd», Hörspiel.		18.30 Lieder von d'Albert und Brahms.		21.15 At Home and Abroad.		19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Igor Strawinsky».	
23.00 «Diaghilew und das russische Ballett», Vortrag.		20.00 Salzburger Festspiele: «Don Giovanni», Oper von Mozart.		21.45 Kammermusik.		20.32 «Il était une Ville», Hörspiel.	
<b>Mittwoch, den 25. August</b>				22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.		22.25 Heutige belgische Komponisten.	
17.30 Geistliche Musik.		16.00 Von Frau zu Frau.		19.30 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli.		18.30 Berühmte Chöre.	
17.30 Forschung und Technik.		16.15 Brahms: Violin-Konzert in D-dur.		22.00 Continental Cabaret.		19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Igor Strawinsky».	
20.00 Salzburger Festspiele: Konzert der Wiener Philharmoniker unter Dimitri Mitropoulos.		18.45 Für den Photofreund (Der Farbfilm).		22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.		20.32 «Il était une Ville», Hörspiel.	
<b>Donnerstag, den 26. August</b>		20.00 Salzburger Festspiele: 7. Orchesterkonzert unter George Szell.				22.05 Kammermusik.	
18.20 Junge Menschen hier und dort.		20.05 «Das schwedische Zündholzchen», Hörspiel nach Anton Tschechow.		14.30 Edinburgh International Festival: Orchesterkonzert unter Ian Whyte.		20.02 «Le Chemineau», Oper von Xavier Leroux.	
23.00 Das Ressentiment in der deutschen Geschichte (II).		20.50 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 in Es-dur.		18.30 Show Band.		22.00 L'art et la vie.	
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.		21.30 Kabarett der Komiker, Berlin.		20.30 Twenty Questions.		22.30 Die sämtlichen Klavierwerke von Fauré.	
<b>Freitag, den 27. August</b>		23.00 Für den Musikfreund.		22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.		20.02 «Le Chemineau», Oper von Xavier Leroux.	
17.00 Sebastian Franck — Porträt eines Suchers.		20.05 «Der Hiasl im Krieg», heitere Erzählungen.		22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.		22.00 L'art et la vie.	
20.00 Tonfilm-Melodien.		20.50 Wunschkonzert.		19.30 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli (Beethoven).		22.30 Die sämtlichen Klavierwerke von Fauré.	
20.45 Rund um die Familie.		22.20 Lobgesänge an Johann Sebastian Bach.		21.15 At Home and Abroad.		20.02 «Le Chemineau», Oper von Xavier Leroux.	
21.00 Salzburger Festspiele: Elisabeth Schwarzkopf singt Lieder von Hugo Wolf.				21.45 Noel Coward Series (II).		22.00 L'art et la vie.	
22.30 Weltkirchenkonferenz in Evanston: Ein Bericht.				22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.		22.30 Die sämtlichen Klavierwerke von Fauré.	
<b>Samstag, den 28. August</b>							
15.00 Italienische Opernmelodien.		17.15 Wir sprechen vom Film.		13.10 Film Musical.		18.30 Berühmte Stimmen.	
16.00 Spanische Reisebilder.		18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.		20.00 Variety Playhouse.		20.02 Edinburger Festspiele: Sinfoniekonzert unter Charles Munch.	
20.00 Zauber der Melodie.		21.00 Ein buntes Allerlei in Wort und Ton.		21.15 «The Franchise Affair», Hörspiel.		22.30 L'art du comédien: «Andromaque» von Racine.	
		22.30 Serenade in C-dur, op. 48, Tschaikowsky.		22.45 Evening Prayers.			
						17.00 Kammermusik.	
						19.01 Pour ou contre la musique moderne.	
						19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Igor Strawinsky».	
						20.30 «Val Montjoie», Hörspiel.	