**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 6 (1953-1954)

Heft: 25

Rubrik: Radio-Stunde

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## **Radio-Stunde**

| Beromünster                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sottens                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Monte Ceneri                                                                                                                                                                       | Stuttgart 575 kHz                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sonntag, den 15. August 9.00 Protestantische Predigt, Pfr. K. W. Dähler, Langnau i. E. 10.15 Int. Festwochen in Luzern: Sinfonie- konzert unter H. v. Karajan (Tonb.). 14.30 dunkerngasse 56, Hörfolge. 16.50 Hörer unter sich. 18.10 Das Filmmagazin. 18.10 Von franz. Provinzen und Schweizer Kantonen. 20.30 «Die schwarze Spinne», Radiooper. | 10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. Piotet, Renens. 11.35 Die schönen Schallplatten. 14.00 «Les Misérables», Hörfolge nach Victor Hugo. 17.15 «Festival vaudois», von E. Jacques-Dalcroze. 18.15 Le courrier protestant. 20.30 «Le Procés véritable» suivi de «La Mort de Jeanne», Hörspiel. | 11.25 Geistliche Musik. 14.05 Il microfono risponde. 18.15 Mozart: Klavierkonzert B-dur, Nr. 27. 20.30 Italienische Komponisten. 21.55 Operettenmusik. 22.25 Attualità culturali.  | 8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 9.20 Geistliche Musik. 11.15 «Auf dem Wege zur sozialen Medizin», Vortrag. 17.00 «Das vergessene Wort», Hörspiel. 20.00 Fröhliches Konzert.                                                   |
| Montag, den 16. August 17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge. 19.00 Montagskurs: «Amerika — hast du es besser ?» 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 Berühmte englische Gerichtsfälle: «Der Fall Crippen».                                                                                                                            | 18.30 Une visite au Musée d'archéologie<br>de Lausanne.<br>20.05 «Le Crime du Quartier-neuf»,<br>Hörfolge.<br>22.00 Voyage aux iles.<br>22.35 Musiques du Nouveau-monde.                                                                                                                           | 17.00 Schweizer Komponisten.<br>17.30 Kammermusik.<br>20.00 «Audjeerga», Hörspiel.<br>21.30 Ravel: «Gaspard de la Nuit».                                                           | 16.45 Für Eltern und Erzieher. 20.00 Int. Musikfestwoden Luzern: III. Sinfoniekonzert unter Herbert von Karajan. 22.20 Zeitgenössische Komponisten. 23.00 «Was ist ein Roman®», Versuch einer Formbestimmung.                                             |
| Dienstag, den 17. August<br>17.05 Nordische Musik.<br>18.35 Evang, Rundschau (Pfr. Dr. Amstutz).<br>18.35 Lowe-Balladen.<br>19.30 Salzburger Festspiele: «Penelope»,<br>Oper von Rolf Liebermann.                                                                                                                                                 | 18.30 Cinémagazine.<br>20.30 «Le troisième Homme», Hörspiel<br>nach Graham Greene.<br>22.35 Le cabaret de la onzième heure.                                                                                                                                                                        | 21.00 Personaggi e figure del presente<br>e del passato.<br>21.30 Alle Musik in neuem Gewand.<br>22.20 Violine und Klavier.                                                        | 16.45 Christliche Antworten auf die Soziale<br>Frage: «Protestantische Weisungen».<br>20.00 Musik von Johann Strauß.<br>22.00 Orgelmusik (Anton Bruckner und<br>Franz Schmidt).                                                                           |
| Mittwoch, den 18. August<br>17.30 Jugendstunde.<br>18.30 Schweizer in fremder Welt.<br>20.00 Musik von Josef und Johann Strauß.<br>20.35 «Christoph v. Graffenried»,<br>Hörfolge: 1. «Die Verheißung».<br>21.35 Zwei lustige Fischer-Komödien.                                                                                                    | 18.00 La demi-heure des enfants sages.<br>20.20 Sinfoniekonzert unter<br>Ataulfo Argenta.<br>22.00 Voyage aux iles.<br>22.35 Le cabaret du souvenir.                                                                                                                                               | 18.30 Album musicale.<br>20.00 «Don Pasquale», Oper von Donizetti.<br>22.20 Polnische Tänze und Märsche.                                                                           | 20.30 «Der eingebildete Doktor», Komödie.<br>21.40 Kleines Solistenkonzert.<br>22.30 Umstrittene Probleme der Medizin:<br>«Die Frischzellentherapie».<br>23.00 Orchesterkonzert.                                                                          |
| Donnerstag, den 19. August<br>13.15 Die schönen Neuaufnahmen.<br>14.00 Für die Frauen.<br>20.15 «Schwarzarbeiter», Hörspiel.<br>21.25 Aus «Taust», I. Teil.<br>21.45 Brahms: Händel-Variationen.                                                                                                                                                  | 18.20 La quinzaine littéraire.<br>20.00 «Clémentine, la belle Anglaise»,<br>Hörfolge<br>21.25 Konzert des Kammerorchesters<br>Lausanne.                                                                                                                                                            | 17.30 «Londra sottoterra», Hörbericht.<br>20.00 Orizzonte ticinese.<br>20.30 Sinfoniekonzert.                                                                                      | 18.35 Film des Monats. 18.45 Evanston: Bericht von der Weltkirchenkonferenz. 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.15 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht (Schumann).                                                                          |
| Freitag, den 20. August 17.30 Kinderstunde. 19.40 «Lyon – Drehscheibe Südwesteuropas», Hörbericht. 20.15 Violinrezital. 20.40 Opernkonzert aus dem Kursaal Interlaken.                                                                                                                                                                            | 20.10 «Amphitryon», Komödie von Molière.<br>22.00 Voyage aux iles.<br>22.35 Musiques du Nouveau-monde.                                                                                                                                                                                             | 20.00 «Gli amici terribili», Hörspiel<br>von Alfred Gehri.<br>20.50 Orchesterkonzert.<br>22.20 «Livietta e Tracollo», v. Pergolesi.                                                | 22.30 Zum 100. Todestage Schellings. 16.45 Filmprisma. 17.00 Konzertstunde. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.                                                                                                                        |
| Samstag, den 21. August 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17:30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 18.00 Lieder von Hugo Wolf. 18.25 Soziale Fragen. 20.00 «No, no, Nanette», Operette.                                                                                                                     | 14.00 Portrait de Georges Duhamel.<br>19.50 Le quart d'heure vaudois.<br>20.20 «La Femme sans visage», Hörspiel.<br>21.20 Radio-Variétés.                                                                                                                                                          | 13.00 Cronache del cinema.<br>18.30 Voci del Grigioni italiano.<br>20.00 «La gran cassa», giornale<br>satirico-sentimentale.<br>20.50 Le muse in vacanza.                          | 18.05 «Sensation des Gutent» 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Nachtkonzert (Dvorak und Tschaikowsky).                                                                                                                                |
| Sonntag, den 22. August 10.15 Kammermusik-Matinée (Casals-Festival). 11.00 Schöpfungsmythen. 13.45 Der Bauernkalender. 19.35 Inf. Festwochen Luzern: 6. Sinfonie- konzert unter Wilh. Furtwängler (Beethoven: 9. Sinfonie). 21.00 Aus «Nathan der Weise», mit Albert Bassermann.                                                                  | 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Thévenaz, Goumoëns-la-Ville. 11.10 Bach: Aus dem «Orgelbüchlein». 14.00 «Les Misérables», Hörfolge nach Victor Hugo. 16.55 «Pays du Lac», von Carlo Boller. 18.15 Le courrier protestant. 19.30 Wie Beromünster. 21.30 Voyage aux iles.                             | 11.20 Geistliche Musik.<br>18.15 Mendelssohn: Violinkonzert e-moll.<br>19.30 Wie Beromünster.<br>22.35 Attualitä culturali.<br>22,40 Paul Müller: Sinfonie für Streicher.          | 8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 11.35 Bach: Kantate Nr. 46 «Schauet doch und sehet». 17.00 «Jeppe vom Berge», Komödie. 18.00 Schöne Stimmen. 20.00 Salzburger Festspiele 1954: 5. Orchesterkonzert unter Dimitri Mitropoulos. |
| Montag, den 23. August<br>17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge.<br>19.00 Montagskurs: «Amerika privat».<br>20.00 Wunschkonzert.<br>20.30 Unser Briefkasten.<br>22.00 Werke von Scarlatti und Paisiello.                                                                                                                                              | 17.45 Femmes artistes.<br>18.30 Cinémagazine.<br>20.00 «Le Crime du Quartier-neuf»,<br>Hörfolge.<br>22.35 Musiques du Nouveau-monde.                                                                                                                                                               | 20.00 «Tartufo», Komödie von Molière.<br>21.30 Ravel: Rapsodia spagnola.                                                                                                           | 17.00 Richard Strauß: Sonate Es-dur,<br>op. 18, für Violine und Klavier.<br>21.15 «Der Nase nach in Griedenland»<br>(Reiseerinnerungen).<br>22.20 «Christophe Colomb», Hörspiel.                                                                          |
| Dienstag, den 24. August<br>18.00 Delft's Madrigalkoor singt.<br>20.15 «Wales».<br>21.00 Orchesterkonzert.<br>22.00 Werner Bergengruen liest.                                                                                                                                                                                                     | 17.30 «Brésil, histoire d'un brin de café.»<br>19.55 Discanalyse.<br>20.30 «La Conversion du Capitaine<br>Brassbound», Komödie von Shaw.                                                                                                                                                           | 19.25 Opernduette und Terzette.<br>20.50 «La strada sotto il lago», Hörspiel.<br>21.30 Italienische Künstler.                                                                      | 16.45 Christliche Antworten auf die Soziale<br>Frage: «Die Kirche sucht neue Wege».<br>20.00 Salzburger Festspiele:<br>«Don Giovanni», Oper von Mozart.                                                                                                   |
| Mittwoch, den 25. August<br>17.45 Lieder von Gustave Doret.<br>18.50 Bizet: Artésienne-Suite.<br>21.00 «Die weiße Weste», fünf erbauliche<br>Szenen.                                                                                                                                                                                              | 16.30 Lieder von Schumann und Brahms.<br>18.00 La demi-heure des enfants sages.<br>20.30 Ordnesterkonzert.<br>21.50 Voyage aux iles.                                                                                                                                                               | 20.30 Ricordi di Radio Club.<br>21.30 Aus dem Wohltemperierten Klavier<br>von Bach (1. Teil).<br>22.20 «Visione di sogni cinesi», Orchester-<br>suite von Hsiao Shusien/Scherchen. | 20.30 «Der Apoll von Bellac», Einakter.<br>von Jean Giraudoux.<br>22.30 Umstrittene Probleme der Medizin:<br>«Der Künstliche Winterschlat».<br>23.00 Ordesterkonzert unter                                                                                |
| Donnerstag, den 26. August<br>17.30 Kinderstunde: «D'Leuehofer».<br>18.00 «Die güldene Schelle»,<br>musikal, Legendenspiel,<br>«Zwischbergen — das fernste<br>Schweizertal.»<br>21.05 Offenbach: 1. Akt aus<br>«Hoffmanns Erzählungen».                                                                                                           | 17.30 Cello und Klavier.<br>20.00 «Clémentine, la belle Anglaise»,<br>Hórfolge.<br>21.45 «Le petit Duc», Operette von Lecocq.                                                                                                                                                                      | 17.30 Cronache d'attualità italiana.<br>20.30 Impressioni di regioni svizzere<br>e italiane.<br>21.40 Lieder von Hugo Wolf.                                                        | Ferenc Fricsay.  18.45 Evanston: Bericht von der Weltkirchenkonferenz. 22.30 ¿Das Geschäft mit der Angst», Beitrag zu einer Zeitanalyse.                                                                                                                  |
| Freitag, den 27. August 17.30 «Die Schotzinsel», Hörfolge. 18.00 Lieder von Joh. Brahms. 20.00 Aus der Rheinischen Sinfonie von Schumann. 20.15 Schaftenrisse zur alten Basler Rheinschiffahrt.                                                                                                                                                   | 18.10 «Les intuitionnistes ou phénomènes<br>occultes», Vortrag.<br>20.10 «Andromaque», Drama von Racine.<br>22.05 Voyage aux iles.                                                                                                                                                                 | 20.30 Zeitgenössische Musik.<br>21.15 «Andrea», Hörspiel.                                                                                                                          | 16.45 Filmprisma.<br>20.00 Wunschkonzert.<br>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.                                                                                                                                                                            |
| Samstag, den 28. August 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.40 Unterhaltungskonzert. 18.00 Haydn: Klaviertrio in D-dur. 20.00 «Die Fledermaus», Operette von Johann Strauß. 21.30 Das Samstags-Magazin.                                                                                                                                              | 15.30 L'auditeur propose<br>19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert<br>unter André Cluytens.<br>21.45 «Captaine Tempête», Hörspiel.                                                                                                                                                             | 13.00 Cronache del cinema.<br>17.00 Olmar Nussio: Lleggende ticinesi».<br>18.30 Voci del Grigioni italiano.<br>20.00 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert.                         | 18.05 «Sollen wir unsere Kinder zwingen,<br>an Familienausflügen teilzunehmen?»<br>18.15 Solistenkonzert (Claudio Arrau).<br>20.00 Wienermusik.<br>0.10 Nachtkonzert (Franck und Reger).                                                                  |

| Südwestfunk 295 m<br>1016 kHz                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Vorarlberg 476,9 m<br>629 kHz                                                                                                                                                                              | London 330 m<br>908 kHz                                                                                                                                                                        | Paris 347 m<br>863 kHz                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sonntag, den 15. August 8.30 Evangelische Morgenfeier, 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 17.15 Italienische Opernmelodien. 20.00 55. Tagung des Schweizerischen Ton- künstler-Vereins: Konzert des Basler Kammerorchesters, Leitung: Paul Sacher. 21.15 Die Zürcher Juni-Festwochen.                | 11.00 Salzburger Festspiele: 3. Mozart-Matinée. 15.15 Salzburger Festspiele: 3. Kammerkonzert. 20.00 Unterhaltungskonzert. 21.10 Stimmen der Liebe in Dichtung und Musik.                                  | 14.45 Sinfoniekonzert. 16.00 Musik aus Opern. 16.45 Talking of Books. 19.15 Franz Osborn, Klavier. 20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens.                                           | 8.30 Protestantischer Gottesdienst. 14.20 Geistliches Konzert. 15.31 «La Veuve Joyeuse», Operette. von Lehar. 18.00 Sinfoniekonzert. 21.35 «David Roi», von Pierre Barbier. 22.45 Kammermusik.                    |
| Montag, den 16. August<br>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft,<br>21.30 Divertimento musicale.<br>22.20 Haydn: Sonate in G-dur für Klavier.<br>22.30 Der Tod Kierkegaards.                                                                                                                                   | 18.00 Kritisches und Erbauliches.<br>20.05 «Gruß an die Sonne» (Dichtungen).<br>21.00 Unterhaltungskonzert.<br>22.20 Moderne amerikanische Musik.                                                          | 19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron<br>(Tschaikowsky).<br>21.15 «Return to Tyassi», Hörspiel.<br>22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.                                                 | 18.30 Aus der «Entführung aus dem Serail»<br>von Mozart.<br>20.02 Sinfoniekonzert.<br>23.20 Pages comparées de Concertis.                                                                                         |
| Dienstag, den 17. August<br>20.45 «Die Stadt ohne Geheimnisse»,<br>Hörspiel von Wilhelm Lichtenberg.<br>22.30 Salzburger Festspiele: «Penelope»,<br>Oper von Rolf Liebermann.                                                                                                                                 | 18.30 «Unbekanntes Südindien», Vortrag.<br>19.30 Salzburger Festspiele: «Penelope»,<br>Oper von Rolf Liebermann<br>(Welturaufführung).<br>22.20 Zur Weltkonferenz für Moralische<br>Aufrüstung in Caux.    | 21.15 At Home and Abroad.<br>21.45 Orgelkonzert.<br>22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.                                                                                                    | 18.30 Große Instrumentalisten.<br>19.01 Anthologie musicale du XXème<br>siècle: «Florent Schmitt».<br>20.02 Kammermusik.                                                                                          |
| Mittwoch, den 18. August 17.30 Forschung und Technik. 20.20 (Bollmanns sind schuld                                                                                                                                                                                                                            | 18.30 Lieder von Hugo Wolf.<br>18.40 Kleine Stücke für Cello und Orchester.<br>20.15 Salzburger Festspiele:<br>4. Orchesterkonzert unter Carl Boehm.                                                       | 19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron<br>(Händel und Strawinsky).<br>21.45 The Archaelogist: «Deserted Villages».<br>22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.                               | 18.30 Berühmte Chöre.<br>20.02 Polyphone Musik.<br>20.32 «L'Autre», Hörspiel.                                                                                                                                     |
| Donnerstag, den 19. August<br>21.00 «Das Meer in Gottes Schöpfung»,<br>Hörfolge.<br>23.00 Das Ressentiment in der deutschen<br>Geschichte (1).<br>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.                                                                                                                       | 18.30 Balladen von Carl Loewe,<br>18.45 «Der Hochgebirgsfilm», Vortrag,<br>20.05 «Am hellichten Tag», Komödie,<br>22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.                                                 | 19.30 Kammermusik (Brahms).<br>20.30 Twenty Questions.<br>21.15 «The Future of the House of Lord's»,<br>Vortrag.<br>22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.                                        | 18.00 Petits poètes du XVIIème siècle:<br>Segrais.<br>20.02 Sinfoniekonzert.<br>22.00 L'art et la vie.<br>22.30 Die sämtlichen Klavierwerke<br>von Fauré.                                                         |
| Freitag, den 20. August 20.00 Operettenklänge von Franz Lehar. 21.00 Die großen Meister (Claude Debussy). 22.30 (Bekenntnisse meines Lebensy (Paul Verlaine).                                                                                                                                                 | 20.05 Der Trübsal zum Trutz<br>(Heitere Bayernlegenden).<br>21.20 Echter Jazz (mit Einf.).<br>22.20 Für Freunde ernster Musik.                                                                             | 19.30 Sinfoniekonzert unter<br>Sir Malcolm Sargent (Beethoven).<br>22.00 Noel Coward Series (1).<br>22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.                                                    | 18.30 Berühnte Stimmen,<br>20.02 Sarburger Festspiele: «Penelope»,<br>23.00 L'art du comédien: «Andromaque»<br>von Racine.                                                                                        |
| Samstag, den 21. August<br>15.00 Opernmelodien (Mozart).<br>16.30 Musik, die unsere Hörer wünschen.<br>19.15 Weltkirchenkonferenz in Evanston:<br>Eröffrung.<br>20.00 Bunter Abend.                                                                                                                           | 15.35 Meister des Humors.<br>18.00 «Wie unser Roman zur Welt kam»,<br>Vortrag.<br>20.30 Wunschkonzert.                                                                                                     | 13.10 Show Band Show.<br>20.00 Variety Playhouse.<br>21.15 «Golden Rain», Hörspiel.<br>22.45 Evensong.                                                                                         | 16.55 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: efforent Schmiths, 20.00 Salzburger Festspiele: Sinfonie- konzert unter Dimitri Mitropoulos.               |
| Sonntag, den 22. August 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Haydn: Sinfonie Nr. 103, Es-dur. 17.00 Das Buch der Woche: Ober Privatsekretärs von T. S. Eliot. 17.15 Schubert: Klaviertrio Es-dur, op. 100. 20.00 «Cavalleria Rusticano», Oper von Pietro Mascagni. | 11.15 Marion Anderson singt Lieder von Schubert und Schumann. 16.30 Lieder nach Texten von Manuel Oppitz. 20.00 ober alte Feinschmecker», Alt Münchener Schwank von Ludwig Thoma. 22.20 Zauber der Stimme. | 14.55 «Hänsel und Gretel», Oper.<br>16.45 Talking of Books.<br>18.30 Orchesterkonzert.<br>20.30 «Martin Chuzzlewit»,<br>Hörfolge nach Dickens.                                                 | 8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.15 «L'aigle à deux Têtes», von Jean Cocteau. 15.30 «Le Postillon de Longjumeau», Oper von Adolphe Adam. 18.00 Sinfoniekonzert. 21.35 Werke von Rameau, Couperin und Lully. |
| Montag, den 23. August 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 17.20 Annette von Droste Hülshoffs Meersburger Jahre. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Die Weisheit Salomos: Die Botschaft des Predigers – neu dargestellt.                                                                                    | 18.00 Kritisches und Erbauliches.<br>20.05 Lieder und Tänze aus Vorarlberg.<br>20.40 Zum 150. Geburtstag Eduard Mörikes.<br>22.15 Salzburger Festspiele:<br>5. Kammerkonzert (1. Teil).                    | 20.00 Edinburgh International Festival:<br>Orchesterkonzert unter Thomas<br>Jensen.<br>21.15 «That Lady», Hörspiel.<br>22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.                                 | 18.30 Aus der «Bohème» von Puccini.<br>20.02 Sinfoniekonzert.<br>21.45 «Belles Lettres», revue littéraire.                                                                                                        |
| Dienstag, den 24. August<br>20.00 Vom Menuett zum Walzer.<br>20.30 «Geh nicht nach El Kuwehd»,<br>Hörspiel.<br>23.00 «Diaghilew und das russische Ballett»,<br>Vortrag.                                                                                                                                       | 18.00 In Memoriam Georg Trakl.<br>18.30 Lieder von d'Albert und Brahms.<br>20.00 Salzburger Festspiele:<br>«Don Giovanni», Oper von Mozart.                                                                | 19.15 «To Zurich by Viscount.»<br>21.15 At Home and Abroad.<br>21.45 Kammermusik.<br>22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.                                                                   | 18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème sicle: «Igor Strawinsky». 20.02 Orchesterkonzert. 22.25 Heutige belgische Komponisten.                                                          |
| Mittwoch, den 25. August<br>17.00 Geistliche Musik.<br>17.30 Forschung und Technik.<br>20.00 Salzburger Festspiele: Konzert der<br>Wiener Philharmoniker unter<br>Dimitri Mitropoulos.                                                                                                                        | 16.00 Von Frau zu Frau.<br>16.15 Brahms: Violin-Konzert in D-dur.<br>18.45 Für den Photofreund (Der Farbfilm).<br>20.03 Salzburger Festspiele: 7. Orchester-<br>konzert unter George Szell.                | 19.30 Sinfoniekonzert unter<br>Sir John Barbirolli.<br>22.00 Continental Cabaret.<br>22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.                                                                   | 18.30 Berühmte Chöre.<br>19.01 Anthologie musicale du XXème<br>siècle: «Igor Strawinsky».<br>20.32 «Il était une Ville», Hörspiel.<br>22.05 Kammermusik.                                                          |
| Donnerstag, den 26. August<br>18.20 Junge Menschen hier und dort.<br>23.00 Das Ressentiment in der deutschen<br>Geschichte (11).<br>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.                                                                                                                                     | 20.05 «Das schwedische Zündhölzchen»,<br>Hörspiel nach Anton Tschechow.<br>20.50 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5<br>in Es-dur.<br>21.30 Kabarett der Komiker, Berlin.<br>23.00 Für den Musikfreund.        | 14.30 Edinburgh International Festival: Orchesterkonzert unter Ian Whyte. 18.30 Show Band. 20.30 Twenty Questions. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge. 22.45 «Hard Times» von Charles Dickens. | 20.02 «Le Chemineau», Oper<br>von Xavier Leroux,<br>22.00 L'art et la vie.<br>22.30 Die sämtlichen Klavierwerke<br>von Fayré,                                                                                     |
| Freitag, den 27. August 17.00 Sebastian Franck — Porträt eines Suchers. 20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Rund um die Familie. 21.00 Salzburger Festspiele: Elisabeth Schwarzkopf singt Lieder von Hugo Wolf. 22.30 Weltkirchenkonferenz in Evanston: Ein Bericht.                                                | 20.05 «Der Hiasl im Krieg»,<br>heitere Erzählungen.<br>20.50 Wunschkonzert.<br>22.20 Lobgesänge an Johann<br>Sebastian Bach.                                                                               | 19.30 Sinfoniekonzert unter<br>Sir John Barbirolli (Beethoven).<br>21.15 At Home and Abroad.<br>21.45 Noel Coward Series (II).<br>22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.                      | 18.30 Berühmte Stimmen. 20.02 Edinburger Festspiele: Sinfonie- konzert unter Charles Munch. 22.30 L'art du comédien: «Andromaque» von Racine.                                                                     |
| Samstag, den 28. August<br>15.00 Italienische Opernmelodien.<br>16.00 Spanische Reisebilder.<br>20.00 Zauber der Melodie.                                                                                                                                                                                     | 17.15 Wir sprechen vom Film.<br>18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.<br>21.00 Ein buntes Allerlei in Wort und Ton.<br>22.30 Serenade in C-dur, op. 48,<br>Tschaikowsky.                                | 13.10 Film Musical.<br>20.00 Variety Playhouse.<br>21.15 «The Franchise Affair», Hörspiel.<br>22.45 Evening Prayers.                                                                           | 17.00 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Igor Strawinsky». 20.30 «Val Montjoie», Hörspiel.                                                         |