

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 25

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 15. August			
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. K. W. Dähler, Langau i. E.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. Piotelet, Renens.	11.25 Geistliche Musik.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
10.15 Int. Festwochen in Luzern: Sinfoniekonzert unter H. v. Karajan (Tonb.).	11.35 Die schönen Schallplatten.	14.05 Il microfono risponde.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
14.30 «Junkerngasse 65», Hörfolge.	14.00 «Les Misérables», Hörfolge nach Victor Hugo.	18.15 Mozart: Klavierkonzert B-dur, Nr. 27.	9.20 Geistliche Musik.
16.50 Hörer unter sich.	17.15 «Festival vaudois», von E. Jacques-Dalcroze.	20.30 Italienische Komponisten.	11.15 «Auf dem Wege zur sozialen Medizin», Vortrag.
18.10 Das Filmmagazin.	18.15 Le courrier protestant.	21.55 Operettenmusik.	17.00 «Das vergessene Wort», Hörspiel.
19.43 Von franz. Provinzen und Schweizer Kantonen.	20.30 «Le Procès véritable» suivi de «La Mort de Jeanne», Hörspiel.	22.25 Attualità culturali.	20.00 Fröhliches Konzert.
20.30 «Die schwarze Spinne», Radiooper.			
Montag, den 16. August			
17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge.	18.30 Une visite au Musée d'archéologie de Lausanne.	17.00 Schweizer Komponisten.	16.45 Für Eltern und Erzieher.
19.00 Montagskurs: «Amerika — hast du es besser?»	20.05 «Le Crime du Quartier-neuf», Hörfolge.	17.30 Kammermusik.	20.00 Int. Musikfestwochen Luzern:
20.00 Wunschkonzert.	22.00 Voyage aux îles.	20.00 «Malperga», Hörspiel.	III. Sinfoniekonzert unter Herbert von Karajan.
20.30 Unser Briefkasten.	22.35 Musiques du Nouveau-monde.	21.30 Ravel: «Gaspard de la Nuit».	22.20 Zeitgenössische Komponisten.
21.00 Berühmte englische Gerichtsfälle: «Der Fall Crippen».			23.00 «Was ist ein Roman?», Versuch einer Formbestimmung.
Dienstag, den 17. August			
17.05 Nordische Musik.	18.30 Cinémagazine.	21.00 Personaggi e figure del presente e del passato.	16.45 Christliche Antworten auf die Soziale Frage: «Protestantische Weisungen».
18.35 Evang. Rundschau (Pfr. Dr. Amstutz).	20.30 «Le troisième Homme», Hörspiel nach Graham Greene.	21.30 Alte Musik in neuem Gewand.	20.00 Musik von Johann Strauß.
18.55 Loewe-Balladen.	22.35 Le cabaret de la onzième heure.	22.20 Violine und Klavier.	22.20 Orgelmusik (Anton Bruckner und Franz Schmidt).
19.30 Salzburger Festspiele: «Penelope», Oper von Rolf Liebermann.			
Mittwoch, den 18. August			
17.30 Jugendstunde.	18.00 La demi-heure des enfants sages.	18.30 Album musicale.	20.30 «Der eingebildete Doktor», Komödie.
18.30 Schweizer in fremder Welt.	20.20 Sinfoniekonzert unter Ataulfo Argenta.	20.00 «Don Pasquale», Oper von Donizetti.	22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Die Frischzellentherapie».
20.00 Musik von Josef und Johann Strauß.	22.00 Voyage aux îles.	22.20 Polnische Tänze und Märsche.	23.00 Orchesterkonzert.
20.35 «Christoph v. Grafenried», Hörfolge: 1. «Die Verheißung».	22.35 Le cabaret du souvenir.		
21.35 Zwei lustige Fischer-Komödien.			
Donnerstag, den 19. August			
13.15 Die schönen Neuaufnahmen.	18.20 La quinzaine littéraire.	17.30 «Londra sottoterra», Hörbericht.	18.35 Film des Monats.
14.00 Für die Fragen.	20.00 «Clémentine, la belle Anglaise», Hörfolge.	20.00 Orizzonte ticinese.	18.45 Evanston: Bericht von der Weltkirchenkonferenz.
20.15 «Schwarzarbeiter», Hörspiel.	21.25 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	20.30 Sinfoniekonzert.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet.
21.25 Aus «Faust», I. Teil.			21.15 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht (Schumann).
21.45 Brahms: Händel-Variationen.			22.30 Zum 100. Todestage Schellings.
Freitag, den 20. August			
17.30 Kinderstunde.	20.10 «Amphytrion», Komödie von Molière.	20.00 «Gli amici terribili», Hörspiel von Alfred Gehri.	16.45 Filmprisma.
19.40 «Lyon — Drehscheibe Südwesteuropas», Hörbericht.	22.00 Voyage aux îles.	20.50 Orchesterkonzert.	17.00 Konzertstunde.
20.15 Violinrezital.	22.35 Musiques du Nouveau-monde.	22.20 «Livia e Tracollo», v. Pergolesi.	20.00 Wunschkonzert.
20.40 Opernkonzert aus dem Kursaal Interlaken.			22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 21. August			
13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter.	14.00 Portrait de Georges Duhamel.	13.00 Cronache del cinema.	18.05 «Sensation des Guten»
13.40 Die Samstags-Rundschau.	19.50 Le quart d'heure vaudois.	18.30 Voci del Grigioni italiano.	18.15 Geistliche Abendmusik.
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.	20.20 «La Femme sans visage», Hörspiel.	20.00 «La gran cassa», giornale satirico-sentimentale.	20.00 Bunter Abend.
18.00 Lieder von Hugo Wolf.	21.20 Radio-Variétés.	20.50 Le muse in vacanza.	0.10 Nachtkonzert (Dvorak und Tschaikowsky).
18.25 Soziale Fragen.			
20.00 «No, no, Nanette», Operette.			
Sonntag, den 22. August			
10.15 Kammermusik-Matinée (Casals-Festival).	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Thévenaz, Goumoëns-la-Ville.	11.20 Geistliche Musik.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
11.00 Schöpfungsmythen.	11.10 Bach: Aus dem «Orgelbüchlein».	18.15 Mendelssohn: Violinkonzert e-moll.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
13.45 Der Bauernkalender.	14.00 «Les Misérables», Hörfolge nach Victor Hugo.	19.30 Wie Beromünster.	11.35 Bach: Kantate Nr. 46 «Schauet doch und sehet».
19.35 Int. Festwochen Luzern: 6. Sinfoniekonzert unter Wilh. Furtwängler (Beethoven: 9. Sinfonie).	16.55 «Pays du Lac», von Carlo Boller.	22.35 Attualità culturali.	17.00 «Jeppu vom Berge», Komödie.
21.00 Aus «Nathan der Weise», mit Albert Bassermann.	18.15 Le courrier protestant.	22.40 Paul Müller: Sinfonie für Streicher.	18.00 Schöne Stimmen.
	19.30 Wie Beromünster.		20.00 Salzburger Festspiele 1954: 5. Orchesterkonzert unter Dimitri Mitropoulos.
	21.30 Voyage aux îles.		
Montag, den 23. August			
17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge.	17.45 Femmes artistes.	20.00 «Tartufo», Komödie von Molière.	17.00 Richard Strauß: Sonate Es-dur, op. 18, für Violine und Klavier.
19.00 Montagskurs: «Amerika privat».	18.30 Cinémagazine.	21.30 Ravel: Rapsodia spagnola.	21.15 «Der Nase nach in Griechenland» (Reiseerinnerungen).
20.00 Wunschkonzert.	20.00 «Le Crime du Quartier-neuf», Hörfolge.		22.20 «Christophe Colomb», Hörspiel.
20.30 Unser Briefkasten.	22.35 Musiques du Nouveau-monde.		
22.00 Werke von Scarlatti und Paisiello.			
Dienstag, den 24. August			
18.00 Delft's Madrigalkoor singt.	17.30 «Brésil, histoire d'un brin de café.»	19.25 Opernduette und Terzette.	16.45 Christliche Antworten auf die Soziale Frage: «Die Kirche sucht neue Wege».
20.15 «Wales».	19.55 Discanalyse.	20.50 «La strada sotto il lago», Hörspiel.	20.00 Salzburger Festspiele: «Don Giovanni», Oper von Mozart.
21.00 Orchesterkonzert.	20.30 «La Conversion du Capitaine Brassbound», Komödie von Shaw.	21.30 Italienische Künstler.	
22.00 Werner Bergengruen liest.			
Mittwoch, den 25. August			
17.45 Lieder von Gustave Doret.	16.30 Lieder von Schumann und Brahms.	20.30 Ricordi di Radio Club.	20.30 «Der Apoll von Bellac», Einakter von Jean Giraudoux.
18.50 Bizet: Ariéenne-Suite.	18.00 La demi-heure des enfants sages.	21.30 Aus dem Wohltemperierten Klavier von Bach (I. Teil).	22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Der künstliche Winterschlaf».
21.00 «Die weiße Weste», fünf erbauliche Szenen.	20.30 Orchesterkonzert.	22.20 «Visione di sogni cinesi», Orchester-suite von Hsiao Shusien/Scherchen.	23.00 Orchesterkonzert unter Ferenc Fricsay.
	21.50 Voyage aux îles.		
Donnerstag, den 26. August			
17.30 Kinderstunde: «D'Leuehofers».	17.30 Cello und Klavier.	17.30 Cronache d'attualità italiana.	18.45 Evanston: Bericht von der Weltkirchenkonferenz.
18.00 «Die goldene Schelle», musikal. Legendenpiel.	20.00 «Clémentine, la belle Anglaise», Hörfolge.	20.30 Impressioni di regioni svizzere e italiane.	22.30 «Das Geschäft mit der Angst», Beitrag zu einer Zeitanalyse.
20.40 «Zwischbergen — das fernste Schweizertal.»	21.45 «Le petit Duc», Operette von Lecocq.	21.40 Lieder von Hugo Wolf.	
21.05 Offenbach: 1. Akt aus «Hoffmanns Erzählungen».			
Freitag, den 27. August			
17.30 «Die Schatzinsel», Hörfolge.	18.10 «Les intuitionnistes ou phénomènes occultes», Vortrag.	20.30 Zeitgenössische Musik.	16.45 Filmprisma.
18.00 Lieder von Joh. Brahms.	20.10 «Andromaque», Drama von Racine.	21.15 «Andrea», Hörspiel.	20.00 Wunschkonzert.
20.00 Aus der Rheinischen Sinfonie von Schumann.	22.05 Voyage aux îles.		22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
20.15 Schattenrisse zur alten Basler Rheinschiffahrt.			
Samstag, den 28. August			
13.40 Die Samstags-Rundschau.	15.30 L'auditeur propose...	13.00 Cronache del cinema.	18.05 «Sollen wir unsere Kinder zwingen, an Familienausflügen teilzunehmen?»
14.40 Unterhaltungskonzert.	19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter André Cluytens.	17.00 Otmar Nussio: «Leggende ticinesi».	18.15 Solistenkonzert (Claudio Arrau).
18.00 Haydn: Klaviertrio in D-dur.	21.45 «Capitaine Tempête», Hörspiel.	18.30 Voci del Grigioni italiano.	20.00 Wienermusik.
20.00 «Die Fledermaus», Operette von Johann Strauß.		20.00 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert.	0.10 Nachtkonzert (Franck und Reger).
21.30 Das Samstags-Magazin.			

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 15. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 17.15 Italienische Opernmelodien. 20.00 55. Tagung des Schweizerischen Tonkünstler-Vereins: Konzert des Basler Kammerorchesters, Leitung: Paul Sachser. 21.15 Die Zürcher Juni-Festwochen.</p> <p>Montag, den 16. August</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.20 Haydn: Sonate in G-dur für Klavier. 22.30 Der Tod Kierkegaards.</p> <p>Dienstag, den 17. August</p> <p>20.45 «Die Stadt ohne Geheimnisse», Hörspiel von Wilhelm Lichtenberg. 22.30 Salzburger Festspiele: «Penelope», Oper von Rolf Liebermann.</p> <p>Mittwoch, den 18. August</p> <p>17.30 Forschung und Technik. 20.20 «Bollmanns sind schuld...» (Ehliche Meinungsverschiedenheiten). 21.00 «L'ivietta e Tracollo» von Pergolesi und «Le Diable boiteux», Kammer-Oper von Jean Françaix.</p> <p>Donnerstag, den 19. August</p> <p>21.00 «Das Meer in Gottes Schöpfung», Hörfolge. 23.00 Das Ressentiment in der deutschen Geschichte (I). 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 20. August</p> <p>20.00 Operettenklänge von Franz Lehar. 21.00 Die großen Meister (Claude Debussy). 22.30 «Bekanntnisse meines Lebens» (Paul Verlaine).</p> <p>Samstag, den 21. August</p> <p>15.00 Opernmelodien (Mozart). 16.30 Musik, die unsere Hörer wünschen. 19.15 Weltkirchenkonferenz in Evanston: Eröffnung. 20.00 Bunter Abend.</p> <p>Sonntag, den 22. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Haydn: Sinfonie Nr. 103, Es-dur. 17.00 Das Buch der Woche: «Der Privatsekretär» von T. S. Eliot. 17.15 Schubert: Klaviertrio Es-dur, op. 100. 20.00 «Cavalleria Rusticana», Oper von Pietro Mascagni.</p> <p>Montag, den 23. August</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 17.20 Annette von Droste Hülshoffs Meersburger Jahre. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 Die Weisheit Salomos: Die Botschaft des Predigers — neu dargestellt.</p> <p>Dienstag, den 24. August</p> <p>20.00 Vom Menuett zum Walzer. 20.30 «Geh nicht nach El Kowehd», Hörspiel. 23.00 «Diaghilew und das russische Ballett», Vortrag.</p> <p>Mittwoch, den 25. August</p> <p>17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Salzburger Festspiele: Konzert der Wiener Philharmoniker unter Dimitri Mitropoulos.</p> <p>Donnerstag, den 26. August</p> <p>18.20 Junge Menschen hier und dort. 23.00 Das Ressentiment in der deutschen Geschichte (II). 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 27. August</p> <p>17.00 Sebastian Franck — Porträt eines Sufers. 20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Rund um die Familie. 21.00 Salzburger Festspiele: Elisabeth Schwarzkopf singt Lieder von Hugo Wolf. 22.30 Weltkirchenkonferenz in Evanston: Ein Bericht.</p> <p>Samstag, den 28. August</p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien. 16.00 Spanische Reisebilder. 20.00 Zauber der Melodie.</p>	<p>11.00 Salzburger Festspiele: 3. Mozart-Matinée. 15.15 Salzburger Festspiele: 3. Kammerkonzert. 20.00 Unterhaltungskonzert. 21.10 Stimmen der Liebe in Dichtung und Musik.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.05 «Grüß an die Sonne» (Dichtungen). 21.00 Unterhaltungskonzert. 22.20 Moderne amerikanische Musik.</p> <p>18.30 «Unbekanntes Südindien», Vortrag. 19.30 Salzburger Festspiele: «Penelope», Oper von Rolf Liebermann (Welturaufführung). 22.20 Zur Weltkonferenz für Moralische Aufrüstung in Caux.</p> <p>18.30 Lieder von Hugo Wolf. 18.40 Kleine Stücke für Cello und Orchester. 20.15 Salzburger Festspiele: 4. Orchesterkonzert unter Carl Boehm.</p> <p>18.30 Balladen von Carl Loewe. 18.45 «Der Hochgebirgsfilm», Vortrag. 20.05 «Am helllichten Tag», Komödie. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.</p> <p>20.05 Der Trübsal zum Trutz (Heitere Bayernlegenden). 21.20 Echter Jazz (mit Einf.). 22.20 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>15.35 Meister des Humors. 18.00 «Wie unser Roman zur Welt kam», Vortrag. 20.30 Wunschkonzert.</p> <p>11.15 Marion Anderson singt Lieder von Schubert und Schumann. 16.30 Lieder nach Texten von Manuel Oppitz. 20.00 «Der alte Feinschmecker», Alt Münchener Schwank von Ludwig Thoma. 22.20 Zauber der Stimme.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.05 Lieder und Tänze aus Vorarlberg. 20.40 Zum 150. Geburtstag Eduard Mörikes. 22.15 Salzburger Festspiele: 5. Kammerkonzert (I. Teil).</p> <p>18.00 In Memoriam Georg Trakl. 18.30 Lieder von d'Alber und Brahms. 20.00 Salzburger Festspiele: «Don Giovanni», Oper von Mozart.</p> <p>16.00 Von Frau zu Frau. 16.15 Brahms: Violin-Konzert in D-dur. 18.45 Für den Photofreund (Der Farbfilm). 20.03 Salzburger Festspiele: 7. Orchesterkonzert unter George Szell.</p> <p>20.05 «Das schwedische Zündhölzchen», Hörspiel nach Anton Tschadow. 20.50 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 in Es-dur. 21.30 Kabarett der Komiker, Berlin. 23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>20.05 «Der Hiasl im Krieg», heitere Erzählungen. 20.50 Wunschkonzert. 22.20 Lobgesänge an Johann Sebastian Bach.</p> <p>17.15 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 21.00 Ein buntes Allerlei in Wort und Ton. 22.30 Serenade in C-dur, op. 48, Tschaikowsky.</p>	<p>14.45 Sinfoniekonzert. 16.00 Musik aus Opern. 16.45 Talking of Books. 19.15 Franz Osborn, Klavier. 20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens.</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron (Tschaikowsky). 21.15 «Return to Tyassi», Hörspiel. 22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.</p> <p>21.15 At Home and Abroad. 21.45 Orgelkonzert. 22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron (Händel und Strawinsky). 21.45 The Archaeologist: «Deserted Villages». 22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.</p> <p>19.30 Kammermusik (Brahms). 20.30 Twenty Questions. 21.15 «The Future of the House of Lord's», Vortrag. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Beethoven). 22.00 Noel Coward Series (I). 22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.</p> <p>13.10 Show Band Show. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Golden Rain», Hörspiel. 22.45 Evensong.</p> <p>14.55 «Hänsel und Gretel», Oper. 16.45 Talking of Books. 18.30 Orchesterkonzert. 20.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens.</p> <p>20.00 Edinburgh International Festival: Orchesterkonzert unter Thomas Jensen. 21.15 «That Lady», Hörspiel. 22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.</p> <p>19.15 «To Zurich by Viscount». 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Kammermusik. 22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli. 22.00 Continental Cabaret. 22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.</p> <p>14.30 Edinburgh International Festival: Orchesterkonzert unter Ian Whyte. 18.30 Show Band. 20.30 Twenty Questions. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge. 22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli (Beethoven). 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Noel Coward Series (II). 22.45 «Hard Times» von Charles Dickens.</p> <p>13.10 Film Musical. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Franchise Affairs», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.</p>	<p>8.30 Protestantischer Gottesdienst. 14.20 Geistliches Konzert. 15.31 «La Veuve Joyeuse», Operette von Lehar. 18.00 Sinfoniekonzert. 21.35 «David Ross», von Pierre Barbier. 22.45 Kammermusik.</p> <p>18.30 Aus der «Entführung aus dem Serail» von Mozart. 20.02 Sinfoniekonzert. 23.20 Pages comparées de Concertis.</p> <p>18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Florent Schmitt». 20.02 Kammermusik.</p> <p>18.30 Berühmte Chöre. 20.02 Polyphone Musik. 20.32 «L'Autres», Hörspiel.</p> <p>18.00 Petits poètes du XVIIème siècle: Segrais. 20.02 Sinfoniekonzert. 22.00 L'art et la vie. 22.30 Die sämtlichen Klavierwerke von Fauré.</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen. 20.02 Salzburger Festspiele: «Penelope». 23.00 L'art du comédien: «Andromaque» von Racine.</p> <p>16.55 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Florent Schmitt». 20.00 Salzburger Festspiele: Sinfoniekonzert unter Dimitri Mitropoulos.</p> <p>8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.15 «L'aigle à deux Têtes», von Jean Cocteau. 15.30 «Le Postillon de Longjumeau», Oper von Adolphe Adam. 18.00 Sinfoniekonzert. 21.35 Werke von Rameau, Couperin und Lully.</p> <p>18.30 Aus der «Bohème» von Puccini. 20.02 Sinfoniekonzert. 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire.</p> <p>18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Igor Strawinsky». 20.02 Orchesterkonzert. 22.25 Heutige belgische Komponisten.</p> <p>18.30 Berühmte Chöre. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Igor Strawinsky». 20.32 «Il était une Ville», Hörspiel. 22.05 Kammermusik.</p> <p>20.02 «Le Chemineau», Oper von Xavier Leroux. 22.00 L'art et la vie. 22.30 Die sämtlichen Klavierwerke von Fauré.</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen. 19.01 Edinburgh Festspiele: Sinfoniekonzert unter Charles Munch. 22.30 L'art du comédien: «Andromaque» von Racine.</p> <p>17.00 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Igor Strawinsky». 20.30 «Val Montjoie», Hörspiel.</p>