

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 6 (1953-1954)  
**Heft:** 24

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p><b>Sonntag, den 1. August</b></p> <p>9.00 Prot. Gottesdienst (Bermer Münster). 10.00 Festliches Konzert des Studio-Orchesters unter Klaus Aeschbacher. 19.50 Ansprache des Bundespräsidenten. 20.00 Männerchorkonzert. 20.30 Berner Besuch in Obwalden. 21.35 Herz der Heimat.</p> <p><b>Montag, den 2. August</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.30 Jugendstunde. 20.50 «Geigen-Schicksale», Hörfolge. 21.35 «Der Vetter auf Besuch», Operette nach Wilhelm Busch.</p> <p><b>Dienstag, den 3. August</b></p> <p>15.55 «Tannhäuser», Oper von Wagner (aus Bayreuth), 1. Akt. 17.55 2. Akt. 20.05 3. Akt. 21.15 Ein Franzose erlebt Bayreuth. 21.30 Dvorak: Cello-Konzert in h-moll.</p> <p><b>Mittwoch, den 4. August</b></p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 18.40 Die Westschweizer Chronik. 20.30 «Hat das Sparen noch einen Sinn?», Aussprache. 21.15 Sibelius: «Leminkäinen», Orchester-suite.</p> <p><b>Donnerstag, den 5. August</b></p> <p>16.30 Blick in Schweizer Zeitschriften. 21.00 «St. Louis Blues», Porträt eines Jazz-trompeters. 22.20 Zwei Werke von Frank Martin.</p> <p><b>Freitag, den 6. August</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.00 «Die sprechende Uhr», Radiomagazin. 21.00 Sendung für die Rätoromanen.</p> <p><b>Samstag, den 7. August</b></p> <p>13.20 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 19.10 Orgeltrezial (Petruskirche, Bern). 20.35 Die Samstags-Ausgabe. 21.35 Aus: «Heiheit tanzt Walzer.»</p> <p><b>Sonntag, den 8. August</b></p> <p>9.00 Protestantische Predigt; alt Pfarrer Dr. Ad. Maurer. 10.15 Konzert des Cleveland-Orchesters mit Rud. Serkin, Klavier. 12.00 Schumann: «Dichterliebe.» 14.05 Volkstümliches Sonntagnachmittags-grammatik. 19.30 Luzerner Festwochen: 1. Orchester-konzert unter Herbert v. Karajan.</p> <p><b>Montag, den 9. August</b></p> <p>16.30 Grieg-Konzert. 20.00 «Stan Kenton», Porträt eines Jazz-musikers. 21.36 Schumann: 2. Sinfonie in C-dur. 22.30 Männerchorwerke von Schubert.</p> <p><b>Dienstag, den 10. August</b></p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute. 18.00 Volkstümliches Konzert. 18.45 Schweizer Wirtschaftschronik. 20.00 Luzerner Festwochen: 2. Orchester-konzert unter Rafael Kubelik.</p> <p><b>Mittwoch, den 11. August</b></p> <p>14.00 Mütterstunde. 17.30 Kindernachrichten. 18.30 «Wie kann die Sahara in Kulturland verwandelt werden?», Vortrag. 20.00 «Oberon», Oper von C. M. v. Weber. 21.40 «Von Hals und Kragen», eine kultur-geschichtliche Sendung.</p> <p><b>Donnerstag, den 12. August</b></p> <p>20.00 Violinrezital. 23.30 «Das Abschiedsgeschenk», Hörspiel. 21.40 Englische geistliche Musik. 22.20 «Gayaneh», Ballettmusik von Aram Katchaturian.</p> <p><b>Freitag, den 13. August</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 Kinderstunde (Märchenspiel). 20.00 Vorträge vom Eidg. Sängerfest. 20.30 «Der Zürcher Obersee», Hörfolge. 21.30 Das Antlitz des Monats: August.</p> <p><b>Samstag, den 14. August</b></p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.00 Begegnungen mit den japanischen Menschen. 19.10 Lieder von Schubert. 20.00 Lustige Ländler-Musik. 20.20 «Freudenberger Allee 15», ein bern-deutscher Kriminalsscherz.</p>	<p><b>Sontens</b></p> <p>10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. R. Monnier, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 17.00 L'heure musicale (Schweizer Komponisten). 18.00 L'actualité protestante. 20.30 «Wilhelm Tell», Oper von Rossini. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>17.20 Haydn: Nelson-Messe. 20.15 «Sous le signe de Vénus», Hörfolge. 22.35 Auteurs du XXème siècle: «Jean Cocteau.»</p> <p>18.30 Cinémagazine. 20.30 Le puits aux trois vérités, Hörspiel. 22.35 Le cabaret de la onzième heure.</p> <p>17.20 Griechische Musik. 18.00 Le rendez-vous des benjamins. 20.50 Sinfoniekonzert. 22.35 Pour les amateurs de jazz hot.</p> <p>18.20 La quinzaine littéraire. 20.00 «Clémentine, la belle Anglaise», Hörspiel. 21.15 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>17.20 Meisterwerke der italienischen voka- len Polyphonie. 20.15 «L'appel de la maison», Hörspiel. 22.00 «Soirs d'été», évocation poétique.</p> <p>15.30 Bartok: Sonate für Solovioline. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 «Musiciens», Hörspiel. 21.05 Radio-Variétés.</p> <p>10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. Menhennex, Vevey. 14.00 «Les Misérables», Hörspiel nach Victor Hugo. 17.00 «Mon Pays», Festspiel von Jos. Bovet. 18.15 Le courrier protestant. 19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert 21.30 «Le voyage aux îles», Hörfolge.</p> <p>17.00 Femmes artistes. 20.05 «Les roses du rêve», Hörspiel. 22.00 «Voyage aux îles», Hörfolge. 22.35 Musiques du nouveau-monde.</p> <p>19.55 Discanalyse. 20.30 «Arabella», Komödie v. Curt Goetz. 22.10 Mendelssohn: Musik aus «Sommer-nachtstraum.»</p> <p>18.00 La demi-heure des enfants sages. 20.00 «Clémentine, la belle Anglaise», Hörfolge. 21.30 «Voyage aux îles», Hörfolge. 21.50 Compositeurs romands.</p> <p>17.50 La vie culturelle en Italie. 20.00 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert 22.10 Lieder von Brahms.</p> <p>20.10 «La Dame de Pique», von Alexander Puschkin. 22.00 «Voyage aux îles», Hörfolge. 22.35 Musique du nouveau-monde.</p> <p>17.25 Pablo Casals in Zermatt. 20.30 «Une année de sursis», Hörspiel. 21.25 Radio-Variétés.</p>	<p><b>Monte Ceneri</b></p> <p>10.15 Protestantische Ansprache: Pfr. Rivoir, Lugano. 10.30 Schweizer Pianisten. 11.25 Geistliche Musik. 14.05 Il microfono risponde. 18.15 Schweizer Komponisten. 20.30 Schweizer Musik.</p> <p>17.05 Lieder aus Lateinamerika. 20.00 «Casa di bambola», Komödie von Ibsen.</p> <p>21.00 Personaggi e figure del presente e del passato. 21.30 Bach: Brandenburgische Konzerte. 22.20 César Franck: Quintett in f-moll.</p> <p>17.30 L'angolo dei fanciulli. 20.20 Piccolo Olimpo. 20.40 «Variationen» von Corelli bis zur Gegenwart. 22.20 Norwegische Musik.</p> <p>18.30 Musik aus Opern. 20.00 Orizzonte liceense. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters.</p> <p>20.00 «Tuccino notturno», Hörspiel. 21.00 Zeitgenössische Schweizer Komponisten. 22.20 Zwei seltene Werke von Beethoven.</p> <p>13.00 Cronache del cinema. 17.30 «Ulisse, oggi», Bericht über Griechenland. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.25 «El Puritano», Oper von Bellini, 1. und 2. Akt. 22.20 3. Akt.</p> <p>11.00 Bartok: Divertimento für Streich-orchester. 11.25 Geistliche Musik. 17.05 «Le due orfanelle», Hörspiel. 19.30 Wie Beromünster. 22.25 Attualità culturale.</p> <p>17.00 Schweizer Musik. 20.20 «Aminta», von Torquato Tasso. 22.00 Zeitgenössische Komponisten.</p> <p>17.30 «La bacchetta magica», Radiofabel. 20.00 Wie Beromünster.</p> <p>17.30 L'angolo dei fanciulli. 20.20 Ouvertüren aus dem 19. Jahrhundert. 21.20 Piccolo Olimpo. 22.20 Massenet: «Le Cid», Ballettsuite.</p> <p>20.00 Luzerner Festwochen: 3. Orchester-konzert unter Herbert von Karajan, Solist: Walter Gieseking, Klavier.</p> <p>18.15 Arien. 20.00 «Uranium», Film radiotonico. 22.20 Interpretazioni moderne di canzoni popolari.</p> <p>13.00 Cronache del cinema. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.40 «La gran Cassa», Giornale satirico. 21.10 Aus «Cenerentola» von Prokofieff. 21.30 Le muse in vacanza.</p>	<p><b>Stuttgart 522 m 575 kHz</b></p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 9.20 Geistliche Musik. 11.35 Musik großer Meister. 17.00 «Karussells sind im Himmel gemacht», Hörspiel. 20.00 «Tannhäuser», Oper von Richard Wagner (aus Bayreuth).</p> <p>16.45 Für Eltern und Erzieher. 17.00 Alte und neue Hausmusik. 22.20 Zeitgenössische Musik. 23.00 «Menschheitsdämmerung», (Aufbruch der Jugend in Expressionismus), Hör-folge.</p> <p>16.45 «Moderne Großstadtmission», Vortrag. 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten. 22.45 «Die Kulturindustrie», ein Gespräch.</p> <p>20.30 «Ein Traum am Edsin-Gol», Hörspiel. 21.00 Schubert: Streichquartett in d-moll, op. posth. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Die Grenzen der Irisdiagnostik.» 23.00 Orchesterkonzert.</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf beleuchtet. 21.00 Sinfoniekonzert (Mendelssohn und Brahms). 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.</p> <p>16.45 Filmprisma. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit. 23.00 Für den Jazzfreund.</p> <p>17.00 Das Jahr im Lied. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Operettenmusik. 21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Das Nachtkonzert (Honegger und Mozart).</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 11.15 «Der Mensch in seinen Beziehungen zur Welt», Vortrag. 17.00 «Um eine Viertelmillion», Hörspiel von Ernest Hemingway. 18.00 Schöne Stimmen. 20.00 Salzburger Festspiele: 3. Orchesterkonzert.</p> <p>17.00 Konzertstunde. 20.00 Melodien, die jeder kennt. 22.20 Zeitgenössische Musik.</p> <p>20.00 Salzburger Festspiele 1954: «Ariadne auf Naxos», Oper von Richard Strauss. 22.45 Zum 25. Todestag des großen Berliner Zeichners Heinrich Zille.</p> <p>20.30 «Zwischen Ginster und Thymian», Hörspiel. 21.20 Fantasie in C-dur, op. 17, von Schumann. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Spezialisierung und Fortschritt.»</p> <p>18.05 Volksmusik. 21.00 Sinfoniekonzert. 22.30 Gestalten der Literatur: Albert Camus.</p> <p>16.45 Filmprisma. 17.00 Konzertstunde. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>18.15 Solistenkonzert. 20.00 Zur guten Unterhaltung. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Sinfoniekonzert (Werke von Beethoven).</p>

**Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen**

**1. bis 14. August**

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
<b>Sonntag, den 1. August</b>							
8.30 Evangelische Morgenfeier.				9.30 Gottesdienst.		8.30 Protestantischer Gottesdienst.	
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.				14.45 Konzert des London Chamber Orchestra.		15.30 «Paganini», Operette von Lehár.	
17.00 Das Buch der Wode: «Weltgeschichte und Heilsgeschichte» von K. Löwith.				19.15 Andor Foldes spielt Klavier.		18.00 Sinfoniekonzert.	
17.15 Werke von Brahms.				20.30 «The Man of Property», Hörfolge.		20.35 Soirée de Paris: «Mexico».	
20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.				21.15 «Ten Years Ago.»		21.35 Kammermusik.	
<b>Montag, den 2. August</b>							
17.20 «Klopstock in Karlsruhe», Vortrag.		18.00 Kritisches und Erbauliches.		18.25 Volkslieder.		16.55 Kammermusik.	
21.30 Divertimento musicale.		20.05 Volkskonzert.		19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron (Werke von Tschaikowski).		19.01 Schumann und Chopin.	
22.30 «Gott liebt das Alte, aber nicht das Veraltete», ein Gespräch über moderne religiöse Kunst.		21.10 Ausschnitte aus einem bunten Abend.		21.15 «Heroes Don't Care», Hörspiel.		20.02 Liszt: «La légende de Ste Elisabeth», Oratorium.	
<b>Dienstag, den 3. August</b>							
20.30 «Der Nachfolgers», Hörspiel.		18.30 «Buddhismus und Paläste in Ceylon», Vortrag.		20.15 Variety.		18.30 Berühmte Instrumentalisten.	
23.00 Moderne Musik.		20.55 «Heitere Rundfunkereien.»		21.15 At Home and Abroad.		19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Carl Nielsen.»	
		22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.		21.45 Harry Isaacs Trio spielt.		20.02 Kammermusik.	
<b>Mittwoch, den 4. August</b>							
17.00 Geistliche Musik.		17.10 Nachmittagskonzert.		19.30 Sinfoniekonzert mit Werken von Mozart.		18.30 Berühmte Chöre.	
21.00 «Persephone», Melodram von Igor Strawinsky.		18.15 Französische Musik.		21.15 «Moses Starkey, Ferryman», Hörspiel.		20.02 Französische polyphonic Lieder.	
22.30 Mörike-Zyklus.		20.15 Salzburger Festspiele: «Così fan tutte», Oper von Mozart.		22.20 Continental Cabaret.		20.32 «Fortune de mer», Schauspiel mit Musik.	
<b>Donnerstag, den 5. August</b>							
21.00 «Ludwig Thoma, ein heiterer Anwalt des Lebens», Hörfolge.		18.30 Italienische Lieder.		19.30 Das Vegh Quartett spielt.		20.02 Sinfoniekonzert.	
23.00 Das Elend der Soziologie.		18.45 «Das zugereiste Edelweiß», Vortrag.		20.30 Twenty Questions.		22.00 L'Art et la Vie.	
23.15 Werke von Paul Hindemith.		20.40 «Das gewonnene Paradies», Hörspiel.		22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.		22.30 Klavierwerke von Gabriel Fauré.	
<b>Freitag, den 6. August</b>							
20.00 Operettentänze.		18.30 Der forschende Spaten: «Das Tal der tausend Toten.»		19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Werke von Beethoven).		18.30 Berühmte Stimmen.	
21.00 Schubert: Oktett in F-dur, op. 166.		20.05 Virtuose Kleinigkeiten.		22.05 Variety.		20.02 «Madame Chrysanthème», musikalische Komödie nach Pierre Loti.	
22.30 Wahrheit und Lüge des Kommunismus (Nikolai Berdjajew's Kritik des Marxismus).		20.30 Sinfoniekonzert der Wiener Symphoniker unter Volkmar Andreae.				22.15 L'art du comédien: «Andromaque.»	
<b>Samstag, den 7. August</b>							
15.00 Operetten-Konzert.		17.15 Die Theatervorschau.		13.10 Show Band Show.		17.00 Kammermusik.	
17.45 Vom Büchermarkt.		20.40 «Liebhaberci», heiteres Funkspiel.		19.15 The Week in Westminster.		19.01 Pour ou contre la musique moderne.	
20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.		21.15 Unterhaltungskonzert.		20.00 Variety Playhouse.		19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Carl Nielsen.»	
				21.15 «Death at Dancing Stones», Hörspiel.		20.02 «Tannhäuser» von Richard Wagner (aus Bayreuth).	
<b>Sonntag, den 8. August</b>							
8.30 Evangelische Morgenfeier.		11.00 Salzburger Festspiele 1954:		14.45 Sinfoniekonzert unter Boyd Neel.		18.30 Protestantischer Gottesdienst.	
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.		3. Orchesterkonzert.		16.45 Talking of Books.		11.00 Geistliches Konzert.	
9.45 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 102 in B-dur.		16.00 Louis Spohr: Quintett für Klavier und Bläser.		19.15 Abbey Simon, Klavier.		15.30 «Mandrin», Operette.	
17.30 Mozart: Violinkonzert in A-dur, KV 219.		20.00 Studentenlieder und -bräuche.		20.30 «The Man of Property», Hörfolge.		18.00 Sinfoniekonzert.	
20.00 Salzburger Festspiele: «Der Freischütz», Oper von Carl Maria von Weber.		20.30 Operettenmelodien.				20.02 Salzburger Festspiele: «Così fan tutte», Oper von Mozart.	
<b>Montag, den 9. August</b>							
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft.		18.00 Kritisches und Erbauliches.		18.25 Volkslieder.		18.30 Aus «Tosca» von Puccini.	
16.00 Orchester-Konzert.		20.40 «Über die allmähliche Verfestigung der Gedanken beim Reden» v. Heinrich von Kleist.		20.00 «The Taming of the Shrew» (Shakespeare).		20.02 Sinfoniekonzert unter Henri Tomasi.	
21.30 Divertimento musicale.		21.00 Wunschkonzert.		22.45 «Hard Times», von Charles Dickens.		21.45 «Belles Lettres.»	
22.30 «Alter als Problem des Künstlers», Vortrag.							
<b>Dienstag, den 10. August</b>							
18.20 Kind — Schule — Elternhaus.		20.00 «Felice, Sohn des Lichtes», Hörspiel.		21.15 At Home and Abroad.		18.30 Berühmte Instrumentalisten.	
20.30 «Die Ehe der Bébé Donge», Hörspiel.		20.55 Westöstliche Musik für Flöte und Klavier.		21.45 Flora Nielsen, Mezzosopran.		19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «L'école Russe après le groupe des cinq.»	
23.00 «Arthur Honegger», ein Porträt.		21.30 «Weltgeschichte — pikant serviert.»		22.45 «Hard Times», von Charles Dickens.		20.02 Konzert mit Werken von Mozart.	
<b>Mittwoch, den 11. August</b>							
17.00 Geistliche Musik.		18.15 Französische Musik.		19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron.		18.30 Berühmte Chöre.	
17.30 Oase und Salzsee.		20.15 Salzburger Festspiele 1954:		22.25 Continental Cabaret.		20.02 Motette von Josquin des Prés.	
20.00 Konzert des National-Orchesters Madrid (aus Straßburg).		II. Serenadekonzert (Mozart).		22.45 «Hard Times», von Charles Dickens.		20.32 «Oedipe-Roi» von Jean Cocteau.	
		21.30 «Frauenliebe und Leben», Liederzyklus von Robert Schumann.					
<b>Donnerstag, den 12. August</b>							
20.30 «Ratten, Läuse und die Weltgeschichte», Hörfolge.		18.30 Lieder von Franz Schubert.		19.30 Brahms: Streichquartett in F-dur.		18.30 Das New York Philharmonic Orchestra.	
22.30 Das Elend der Soziologie.		21.00 «Herzog Blaubarts Burg», Oper von Bela Bartok.		20.30 Twenty Questions.		20.02 Sinfoniekonzert unter Charles Munch.	
23.15 Werke von Aaron Copland.		23.00 Sonaten von Beethoven, Schubert und Weber.		22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.		22.00 L'Art et la Vie.	
				22.45 «Hard Times», von Charles Dickens.		22.30 Klavierwerke von Gabriel Fauré.	
<b>Freitag, den 13. August</b>							
20.00 Tonfilmmelodien.		18.30 Der forschende Spaten: «Die wundernde Stadt.»		19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent.		18.30 Berühmte Stimmen.	
20.45 Rund um die Familie.		20.40 Sinfoniekonzert (Mozart und Tschaikowski).		22.45 «Hard Times», von Charles Dickens.		19.25 «Parsifal», Oper von Richard Wagner (aus Bayreuth).	
21.00 Die großen Meister (Smetana und Tschaikowski).		23.00 Für Freunde ernster Musik.					
22.30 «Die Schwierigkeit einer literarischen Zeitschrift», ein Gespräch.							
<b>Samstag, den 14. August</b>							
15.00 Opern-Konzert.		16.00 Unser Schadfunk.		19.30 Show Band Show.		16.55 Kammermusik.	
17.00 «Die lachenden Klassiker», Hörfolge.		18.15 Lieder von Hans Pfitzner.		20.00 Variety Playhouse.		19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «L'école Russe après le groupe des cinq.»	
20.00 Ein festlicher Reigen um Oper und Operette.		18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.		21.15 «A Yank at the Court of King Arthur», Hörspiel.		20.30 Salzburger Festspiele: «Der Freischütz», Oper von C. M. v. Weber.	
		21.00 «... bei 40 Grad im Schatten ...», heitere Sommersendung.		22.45 Evening Prayers.			