

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 23

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, den 18. Juli			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Gedanken aus Johann Gottfried Seumes Schriften. 17.15 Deutsche Opern. 20.00 Sinfonie-Konzert unter Hans Rosbaud	15.40 Melodien und ihre Sänger erobern die Welt. 16.10 Meister des Humors: Zum 50. Todestag von Anton Tschechow. 20.00 «Euch zur Freude», bunter Abend.	9.30 Gottesdienst (Evanston: «Speaking Together».) 14.45 Opernmusik. 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 21.15 «Ten Years Ago.» 21.30 Orchesterkonzert.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «La Périphérie», Oper v. Offenbach. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.35 «Le haut du pavé», Hörspiel. 22.45 Zeitgenössische französische Musik.
Montag, den 19. Juli			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Sinfoniekonzert. 21.15 «Das Gewissen steht auf», Zeugnis des Widerstandes. 21.30 Divertimento musicale.	17.10 Nachmittagskonzert. 18.00 Kritisches und Erbauliches. 21.00 Unterhaltungskonzert.	19.30 Sinfoniekonzert. 20.30 Variety. 21.15 «The Alien Sky», Hörspiel.	18.30 Aus dem «Rosenkavalier» von Richard Strauß. 19.01 Musique et musiciens (Lalo und Brahms). 20.02 Sinfoniekonzert unter Igor Markevich.
Dienstag, den 20. Juli			
20.45 «Antigone» von Sophokles. 22.30 Indische Miniaturen 23.00 Wache für neue Musik des Hessischen Rundfunks 1954.	18.00 Kleine Stilkunde für jedermann. 18.45 Blumenlieder. 20.00 «Der Barbier von Bagdad», Oper von Peter Cornelius.	20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Ilona Kabos spielt Klavier.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: Albert Roussel. 20.02 Kammermusik. 22.20 Prestige du théâtre.
Mittwoch, den 21. Juli			
17.00 Aus dem «Wahltemperierten Klavier» 17.30 Forschung und Technik. 21.00 Opern-Konzert.	18.15 Französische Musik. 20.05 Lieder und Tänze aus Vorarlberg. 20.50 «König Salomons Stiegel», akustisches Panorama.	19.50 «Antigone», Oratorium. 21.15 London Harpsichord Ensemble. 22.00 Talk on the World Council of Foreign Churches.	18.30 Berühmte Chöre. 20.02 Madrigale von Monteverdi. 20.32 «Peer Gynt», von Ibsen.
Donnerstag, den 22. Juli			
16.30 Familienleben bei 60° C im Schatten. 21.00 Realist und Mystiker (Hörfolge um Wilhelm von Scholz). 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	15.55 Bayreuther Festspiele 1954: «Tannhäuser», 1. Akt. 17.55 2. Akt. 20.05 3. Akt. 22.20 Symphonische Musik.	19.30 Kammermusik. 20.30 Twenty Questions. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.	14.25 «Jules César», Drama von Shakespeare. 20.02 Sinfoniekonzert. 22.30 Werke von Gabriel Fauré.
Freitag, den 23. Juli			
20.00 Operettenklänge. 20.45 Frauen im Beruf. 21.00 Die großen Meister. 22.30 «Die Mißachtung des Schöpferischen», ein zeitkritisches Gespräch.	16.00 «Der Weise und der Tod», z. 25. Todestag Hugo von Hofmannsthal. 21.05 Festliche Musik zur bäuerlichen Hochzeit. 21.25 Kleines Konzert.	21.15 At Home and Abroad. 22.15 Patricia Neway, Sopran, singt.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.02 «Carmen», Oper von Bizet. 22.15 L'art du comédien: «Andromaque.»
Samstag, den 24. Juli			
15.15 Berühmte Opernmelodien. 16.45 Musik die unsere Hörer wünschen. 20.00 «Laß die Sorgen Sorgen sein . . .», ein bunter Abend.	17.15 Die Theatervorschau. 20.00 Eröffnung der Bregenzer Festspiele 1954. 20.30 Tönende Erinnerungen.	13.10 BBC Show Band. 19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Small Back Room», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: Albert Roussel. 20.30 «Le Christ dans le Ghetto», Hörspiel.
Sonntag, den 25. Juli			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Haydn: Sinfonie Nr. 101 in D-dur. 17.15 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 20.00 Bayreuther Festspiele 1954: «Tannhäuser», 1. und 2. Akt. 23.00 3. Akt.	12.00 Vorträge des Süddeutschen Madrigalchors. 17.15 Hörbild zum 650. Geburtstag Petrarca. 20.00 «Der Fleck auf der Ehr», Volksstück von Ludwig Anzengruber. 22.20 Die große Szene b. Richard Wagner.	9.30 Gottesdienst («Worshipping Together»): Service in preparation for the Evanston Assembly). 14.45 Kammermusik. 16.00 «The Book of Job», Vortrag. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 21.15 «Ten Years Ago.»	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «La fille de Madame Angot», Oper von Charles Lecocq. 18.00 Sinfoniekonzert. 21.35 Orchesterkonzert mit neuer Musik.
Montag, den 26. Juli			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Europäisches Theater in vier Sprachen» (Ein Querschnitt durch die Juni-Festwochen in Zürich).	17.10 Nachmittagskonzert. 18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.30 «Der Freischütz», Oper von Carl Maria von Weber.	18.25 Volkslieder. 19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron. 21.15 «A Man for All Seasons», Hörspiel.	19.01 Musique et musiciens (St-Saens und Massenet). 20.02 Kammermusik. 21.45 Revue littéraire radiophonique.
Dienstag, den 27. Juli			
18.20 Kind — Schule — Elternhaus. 20.45 «Caro», Hörspiel. 23.00 I. Die Komponisten der Martha Graham. II. Bela Bartok: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug u. Celesta.	18.15 Lieder nach Gedichten von M. Opitz. 20.00 Martin Knoller zum 150. Todestag. 22.50 Für den Musikfreund.	20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad.	19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: Albert Roussel. 20.02 Kammermusik. 22.20 Prestige du théâtre.
Mittwoch, den 28. Juli			
17.00 Kammermusik. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	18.15 Französische Musik. 20.30 «Mein Freund der Dieb», Sketch. 20.50 Klaviervorträge. 21.20 Szenen aus «Don Pasquale» von Donizetti.	19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron. 21.15 «High Tension», Hörspiel. 22.45 Talk on the World Council of Foreign Churches.	18.30 Berühmte Chöre. 20.02 Lieder für 4 Stimmen von Schumann. 20.32 «Monseigneur le Public . . . Son Altesse la Critique.»
Donnerstag, den 29. Juli			
15.15 Konzert des Orchestre de la Suisse Romande. 20.00 Wiener Operetten-Musik. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.30 Lieder von Franz Schubert. 18.45 Die Bücherecke. 20.05 «Sieben Smaragde», Hörspiel. 21.00 Kammerkonzert.	19.30 Brahms: Streichsextett. 20.30 Twenty Questions. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.	14.25 «Le Triomphe de l'Honneur», von Lope de Vega. 20.02 Sinfoniekonzert. 22.00 L'art et la vie.
Freitag, den 30. Juli			
20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Rund um die Familie. 21.00 Bruckner, Symphonie Nr. 2. 22.30 «Das Leben nach dem Tod» (Jenseitsvorstellungen von heute).	17.10 Nachmittagskonzert. 21.20 Sendung zum Lob des Sommers. 23.00 Für Freunde ernster Musik.	19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 22.25 Joan Davies spielt Klavier.	19.00 Anthologie musicale du XXème siècle: Albert Roussel. 20.02 «Les Caprices de Marianne», nach Alfred de Musset. 22.30 L'art du comédien: «Andromaque.»
Samstag, den 31. Juli			
15.00 Aus der Welt der Oper. 17.45 Vom Büchermarkt. 21.00 «Hinaus in die Ferne — und wieder zurück (Sommerferien — mal anders gesehen).	16.00 «Das Testament in alter und neuer Zeit», Vortrag. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.00 Volkskonzert.	13.35 BBC Show Band 19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Happy Ending», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	16.50 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: Albert Roussel. 20.30 «Zamore ou le Théâtre du Crimes», Lustspiel.