

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 22

Register: Verzeichnis aller seit vorigen Jahr (Nr. 23) erschienenen
Filmbesprechungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERZEICHNIS

aller seit vorigem Jahr (Nr. 23) erschienenen Filmbesprechungen. (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Ort gespielten Filme)

Aufbewahren!

| Titel | Jahrgang | Nr. | Seite | Titel | Jahrgang | Nr. | Seite | Titel | Jahrgang | Nr. | Seite |
|---|----------|-----|-------|---------------------------------------|----------|-----|-------|---|----------|-----|-------|
| Abenteuer in Rom | 1954 | 20 | 4 | Ewige Sehnsucht (Einführung) | 1953 | 2 | 1 | O Cangaceiro | 1953 | 6 | 5 |
| Alraune | 1953 | 24 | 4 | Ewige Sehnsucht | 1953 | 2 | 4 | Pane, Amore e Fantasia | 1954 | 17 | 3 |
| A nous la liberté | 1953 | 2 | 5 | Frauen auf Abwegen | 1954 | 13 | 3 | Peter Pan | 1954 | 10 | 5 |
| All this and heaven too | 1953 | 27 | 5 | Frauen, die man nicht heiratet | 1953 | 4 | 4 | Pick-up on South-Street | 1954 | 11 | 4 |
| Allein in Paris | 1953 | 3 | 4 | From here to Eternity (Einführung) | 1954 | 13 | 1 | Processo alla Città (Einführung) | 1953 | 25 | 1 |
| Altri tempi | 1954 | 12 | 3 | From here to Eternity | 1954 | 16 | 3 | Processo alla Città | 1953 | 3 | 4 |
| Anna Karenina | 1954 | 12 | 4 | Frühe Liebe | 1953 | 8 | 5 | Puccini | 1953 | 8 | 4 |
| Apenas un delincuente | 1953 | 23 | 5 | Gefährliche Hände | 1954 | 11 | 4 | Pünktchen und Anton | 1953 | 8 | 5 |
| Arsenic and old lace | 1953 | 5 | 5 | Gefährtinnen der Nacht | 1953 | 3 | 5 | Rancho notorious | 1953 | 25 | 5 |
| Aus dem Leben gestrichen (Einführung) | 1953 | 23 | 1 | Geheimnisse des Meeres | 1954 | 17 | 4 | Rayés des vivants (Einführung) | 1953 | 23 | 1 |
| Ave Maria | 1954 | 14 | 4 | Geheimplan X 23 | 1953 | 24 | 4 | Regina Amstetten | 1954 | 17 | 3 |
| Begegnung in der Hölle | 1954 | 19 | 4 | Gelosia | 1954 | 15 | 4 | Reise in die Angst | 1953 | 23 | 4 |
| Battle circus | 1954 | 19 | 4 | Geneviève (Einführung) | 1954 | 11 | 1 | Reite, Vaquero | 1954 | 13 | 4 |
| Beiderseits der Rollbahn | 1953 | 1 | 4 | Geneviève | 1954 | 11 | 3 | Rendez-vous in Moskau | 1954 | 14 | 3 |
| Botany Bay | 1953 | 8 | 4 | Giuseppe Verdi | 1954 | 16 | 3 | Römische Nächte (Einführung) | 1954 | 15 | 1 |
| Bufere | 1953 | 4 | 4 | Götter ohne Maske | 1954 | 12 | 4 | Römische Nächte | 1954 | 20 | 3 |
| Carnaval | 1953 | 1 | 4 | Grün ist die Heide | 1953 | 23 | 5 | Roman Holiday (Einführung) | 1954 | 15 | 1 |
| Caroline Chéries Entführung | 1953 | 24 | 4 | Haftbefehl | 1954 | 19 | 4 | Roman Holiday | 1954 | 20 | 3 |
| Ce soir on joue Macbeth | 1954 | 20 | 4 | Hände weg! | 1954 | 18 | 4 | Ruby Gentry | 1954 | 16 | 4 |
| Cento piccole mamme | 1953 | 27 | 5 | High Treason | 1953 | 24 | 4 | Salon Mexico | 1953 | 26 | 4 |
| Copie conforme | 1953 | 26 | 5 | Hilfe, ein Haupttreffer! | 1953 | 26 | 5 | Scandal at Scourie (Einführung) | 1954 | 16 | 1 |
| Cuba Cabana | 1953 | 26 | 5 | Hinter Klostermauern | 1953 | 23 | 4 | Scrooge | 1954 | 9 | 5 |
| Das Gewand | 1954 | 10 | 5 | Hobsons Choice (Einführung) | 1954 | 21 | 1 | Sensualità | 1953 | 25 | 4 |
| Das Herz aller Dinge (Einführung) | 1953 | 6 | 1 | Hochverrat | 1953 | 24 | 4 | Shane (Einführung) | 1954 | 9 | 1 |
| Das Höllenriff (Einführung) | 1954 | 17 | 1 | Hölle, wo ist dein Sieg? | 1953 | 27 | 5 | Shane | 1954 | 14 | 3 |
| Das Kind einer anderen | 1953 | 27 | 5 | I confess | 1953 | 8 | 5 | Skandal in Neapel (Einführung) | 1953 | 25 | 1 |
| Das Netz | 1954 | 14 | 3 | Ich tanze mit Dir in den Himmel | 1953 | 5 | 4 | Skandal in Neapel | 1953 | 3 | 4 |
| Das Schwert und die Rose | 1954 | 17 | 3 | Ich und meine Frau | 1953 | 4 | 4 | 7, rue de l'Éstrapade | 1953 | 4 | 5 |
| Das Wachfigurenkabinett | 1953 | 25 | 4 | Il capotto (Einführung) | 1954 | 20 | 1 | Seul dans Paris | 1953 | 3 | 4 |
| Das waren noch Zeiten | 1954 | 12 | 3 | Il capotto | 1954 | 20 | 3 | Solange Du da bist | 1954 | 15 | 3 |
| Deadline | 1954 | 21 | 4 | Il cielo è rosso | 1953 | 3 | 5 | Schatten des Zweifels | 1953 | 27 | 4 |
| Der Acker der Verfemten | 1953 | 25 | 4 | Il mondo le condanna | 1953 | 3 | 4 | Schlafsaal der Großen | 1953 | 5 | 4 |
| Der Fächer | 1953 | 5 | 4 | Im Banne der Krone | 1953 | 3 | 4 | Schicksale (Einführung) | 1954 | 12 | 1 |
| Der gelbe Ballon | 1953 | 3 | 4 | In Rio verschwunden | 1954 | 14 | 4 | Schweigen ist Gold | 1953 | 27 | 5 |
| Der Draufgänger | 1954 | 13 | 4 | Jocelyn | 1953 | 25 | 5 | Spartacus | 1954 | 14 | 4 |
| Der Fremde (Einführung) | 1954 | 9 | 1 | Journey into Fear | 1953 | 23 | 4 | Staatsfeind Nr. 1 | 1954 | 11 | 3 |
| Der Gefangene von Zenda | 1954 | 13 | 3 | Julius Cäsar (Einführung) | 1954 | 10 | 1 | Stadt der Illusionen (Einführung) | 1953 | 24 | 1 |
| Der große Atlantik | 1953 | 8 | 4 | Julius Cäsar | 1954 | 10 | 4 | Stalag 17 | 1953 | 7 | 4 |
| Der große Zapfenstreich | 1953 | 6 | 4 | Julietta | 1954 | 20 | 4 | Strafkolonie Sidney | 1953 | 8 | 4 |
| Der grüne Handschuh | 1953 | 25 | 5 | Junges Korn | 1954 | 18 | 4 | Tagebuch einer Verliebten | 1954 | 21 | 3 |
| Der Hauptmann von Peshawar | 1954 | 20 | 3 | Kinder der Liebe | 1954 | 13 | 3 | Tausend rote Rosen | 1953 | 26 | 5 |
| Der Himmel ist rot | 1953 | 3 | 5 | King of the Kyber Rifles | 1954 | 20 | 3 | The Bad and the Beautiful (Einführung) | 1953 | 24 | 1 |
| Der Kaplan von San Lorenzo | 1953 | 3 | 5 | Komm zurück kleine Sheba (Einführung) | 1954 | 14 | 1 | The captain's Paradise | 1953 | 2 | 4 |
| Der Klosterjäger | 1953 | 4 | 4 | Komm zurück kleine Sheba | 1954 | 14 | 4 | The cruel sea | 1953 | 8 | 4 |
| Der Lohn der Angst (Einführung) | 1953 | 3 | 1 | La carozza d'Oro | 1953 | 7 | 4 | The Glasswall | 1953 | 26 | 4 |
| Der Lohn der Angst | 1953 | 6 | 4 | La lupa | 1954 | 11 | 4 | The Heart of the Matter (Einführung) | 1953 | 6 | 1 |
| Der Mann dazwischen (Einführung) | 1953 | 5 | 1 | La pensionnaire | 1954 | 18 | 3 | The Jackpot | 1953 | 26 | 5 |
| Der Mantel (Einführung) | 1954 | 20 | 1 | La provinciale | 1954 | 12 | 4 | The man between (Einführung) | 1953 | 6 | 1 |
| Der Mantel | 1954 | 20 | 3 | La Red | 1954 | 14 | 3 | The miracle of our lady of Fatima | 1954 | 21 | 3 |
| Der Millionenbetrüger von Buenos Aires | 1953 | 23 | 5 | La table aux crêves | 1953 | 25 | 4 | The Mississippi-Gemblem | 1954 | 21 | 4 |
| Der Skandal | 1954 | 18 | 3 | Le blé en herbe | 1954 | 18 | 4 | The moon is blue | 1954 | 19 | 3 |
| Der Titfield Donnerschlag (Einführung) | 1953 | 4 | 1 | Le crin blanc | 1953 | 6 | 5 | The Outlaw | 1953 | 8 | 5 |
| Der träumende Mund | 1954 | 12 | 3 | Les dents longues | 1954 | 13 | 4 | The passionate friends | 1953 | 23 | 4 |
| Destinées (Einführung) | 1954 | 12 | 1 | Les enfants du paradis | 1953 | 1 | 5 | The sea around us | 1954 | 17 | 4 |
| Destinées | 1954 | 16 | 3 | Les Orgueilleux | 1954 | 11 | 3 | The sun shines bright | 1954 | 9 | 4 |
| Die Bettleroper | 1953 | 7 | 5 | Le salaire de la peur (Einführung) | 1953 | 3 | 1 | The Star | 1953 | 5 | 4 |
| Die Besessene | 1953 | 1 | 5 | Le salaire de la peur | 1953 | 6 | 4 | Thérèse Raquin | 1953 | 7 | 4 |
| Die große Leidenschaft | 1953 | 23 | 4 | Le silence est d'or | 1953 | 27 | 5 | The Yellow Balloon | 1953 | 3 | 4 |
| Die gute Erde (Einführung) | 1953 | 7 | 1 | L'eta dell'amore | 1953 | 8 | 5 | Tonight we sing | 1954 | 12 | 4 |
| Die Heilige von Fatima | 1954 | 21 | 3 | L'éventail | 1953 | 5 | 4 | Top secret | 1954 | 14 | 3 |
| Die Jungfrau auf dem Dach | 1954 | 19 | 4 | Les vacances de Monsieur Hulot | 1953 | 2 | 4 | Touchez pas au grisbi | 1954 | 18 | 4 |
| Die Königin von Saba | 1953 | 4 | 5 | Le infedele | 1953 | 6 | 5 | Trouble along the way | 1954 | 13 | 4 |
| Die letzte Brücke (Einführung) | 1954 | 18 | 1 | Lili | 1954 | 10 | 4 | Turn the Key softly | 1954 | 13 | 3 |
| Die letzte Brücke | 1954 | 18 | 3 | Lo sai che i papaveri | 1953 | 23 | 5 | Un caprice de Caroline Chérie | 1953 | 24 | 4 |
| Die letzte Chance | 1954 | 16 | 4 | Lucrezia Borgia | 1953 | 7 | 5 | Unser Dorf (Einführung) | 1953 | 27 | 1 |
| Die Leichtsinnige und ihr Narr | 1953 | 1 | 5 | Madame de ... | 1953 | 6 | 4 | Vagabunden | 1953 | 25 | 5 |
| Die lustige Witwe | 1954 | 16 | 4 | Madame wird FHD | 1954 | 19 | 4 | Vater braucht eine Frau | 1954 | 12 | 3 |
| Die Mühle am Po | 1953 | 24 | 4 | Magia Verde | 1954 | 15 | 4 | Vater hat's nicht leicht | 1954 | 13 | 4 |
| Die Rückkehr Don Camillos | 1953 | 1 | 4 | Mandat d'amener | 1954 | 19 | 4 | Verdammt in alle Ewigkeit (Einführung) | 1954 | 13 | 1 |
| Die Sonne scheint für alle (Einführung) | 1953 | 8 | 1 | Männer ohne Gewissen | 1954 | 21 | 4 | Verdammt in alle Ewigkeit | 1954 | 16 | 3 |
| Die Sonne scheint für alle | 1954 | 9 | 4 | Marching along | 1954 | 9 | 4 | Vergiß die Liebe nicht | 1953 | 27 | 4 |
| Die Ungetreuen | 1953 | 6 | 5 | Meine Cousine Rachel | 1954 | 17 | 4 | Verlaß mich nie | 1954 | 9 | 4 |
| Die von Liebe leben | 1953 | 3 | 4 | Meine Heimat ist das Meer | 1954 | 11 | 3 | Vicki (Einführung) | 1954 | 16 | 1 |
| Die Weißmähne | 1953 | 6 | 5 | Mein Sohn John | 1953 | 26 | 4 | Visionen der Nacht | 1954 | 9 | 5 |
| Die Wölfin | 1954 | 11 | 4 | Melba | 1953 | 5 | 4 | Voyage sans esprit | 1953 | 2 | 5 |
| Don't bother to knock | 1953 | 1 | 5 | Menschenjagd in New York | 1953 | 26 | 4 | Weg ohne Umkehr (Einführung) | 1954 | 19 | 1 |
| Dortoir des Grandes | 1953 | 5 | 4 | Moulin Rouge | 1954 | 10 | 4 | Weg ohne Umkehr | 1954 | 19 | 3 |
| Drei Geschichten der Liebe | 1954 | 15 | 3 | Mount Everest 1952 (Einführung) | 1953 | 26 | 1 | When in Rome | 1954 | 20 | 4 |
| Drei Schritte nach Norden | 1953 | 27 | 4 | Monsieur Alibi | 1953 | 26 | 5 | Wie heiratet man einen Millionär? | 1954 | 17 | 4 |
| Ehefrauen am Scheideweg | 1954 | 12 | 4 | Monsieur Taxi | 1953 | 8 | 4 | Wilde Blume | 1954 | 16 | 4 |
| Eine verlorene Frau | 1954 | 11 | 3 | Never let me go | 1954 | 9 | 4 | Wir sind nicht verheiratet (Einführung) | 1953 | 1 | 1 |
| Engel der Gejagten | 1953 | 25 | 5 | Niagara | 1954 | 10 | 5 | Wir tanzen auf dem Regenbogen | 1953 | 4 | 4 |
| Engels Gesicht | 1953 | 1 | 5 | Nicolas Nickelby | 1954 | 21 | 3 | Young Bess | 1953 | 3 | 4 |
| Ewiges Frauenschicksal | 1953 | 25 | 5 | | | | | | | | |

Die Fortsetzung der Erzählung „Michel“ von Herbert Kuhn erscheint in unserem nächsten Heft (Nr. 23)

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV: Luzern, Brambergstraße 21. Dr. F. Hochstrasser. — Pfr. W. Künzli, Dr. R. Ley.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheckkonto III 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft Laupen (Bern).
«Film und Radio» erscheint vierzehntäglich.