

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 22

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 4. Juli 9.00 Protestantischer Gottesdienst. Pfr. H. Graf, St. Gallen. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter George Singer, Jerusalem. 11.20 Schlösser und Schloßgeschichten. 15.15 «Der Zigeunerbaron», Operette. 19.45 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid, Solist Arthur Rubinstein, Klavier. 22.20 Volkmar Andreae: Trio Nr. 2, Es-dur.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J. Schorer, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.15 «L'école des millionnaires», Lustspiel. 16.30 L'actualité protestante. 17.00 Endspiel Fußball-Weltmeisterschaft. 20.30 «Adrienne Lecouvreur», Oper von Francesco Cilea. 22.50 Geistliche Musik.	10.15 Protestantische Ansprache, Pfr. Rivier, Lugano. 11.25 Mozart: Krönungsmesse in D-dur. 13.00 Int. Filmfestival in Locarno. 14.10 Il microfono risponde. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters. 22.25 Attualità culturali.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 11.00 Festliche Kirchenmusik (Mozart). 17.00 «General Frédéric», Hörspiel. 19.00 Schöne Stimmen. 0.10 Nordische Musik.
Montag, den 5. Juli 19.00 Schicksalsberge: Das Matteredhorn. 20.00 Promenadenkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge. 21.40 Lieder von Beethoven.	20.15 «Sans avenir», Hörspiel. 21.15 Micro-Variétés. 22.35 «La Corse, terre de traditions».	13.00 Int. Filmfestival in Locarno. 17.00 Schweizer Musik. 20.00 «Ivanov», Komödie von Anton Tschedow.	16.45 Für Eltern und Erzieher. 21.00 Eichendorff-Sendung. 22.20 Zeitgenössische Musik. 23.00 «Antiker und moderner Eros», Vortrag.
Dienstag, den 6. Juli 20.00 Lieder für Männerchor, von Schubert. 20.25 Erich Kästner liest Gedichte. 20.30 Konzert des Studio-Orchesters. 22.20 Für den Jazzfreund.	18.30 Ciné-Magazine. 20.30 «Réverie sur l'Acropole», Hörspiel. 22.00 Französische Musik. 22.35 Le Cabaret de la onzième heure.	13.00 Int. Filmfestival in Locarno. 21.20 Alte unbekannte Musik. 22.20 Grieg: Streichquartett, op. 27.	16.45 «Radikale Neubewertung» (Blum- hardt und Kutter), Vortrag. 20.00 «Titus», Oper von Mozart. 22.20 Werke von Pachelbel. 22.35 «Der schweizerische Hölzerlin», zum 75. Todestag von Heinr. Leuthold.
Mittwoch, den 7. Juli 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.00 «Zwischen Zürichsee und Wörthersee», kleines Reisetagebuch. 22.20 Die Hoch- und Deutschmeister spielen.	18.00 Le rendez-vous des benjamins. 20.40 Sinfoniekonzert unter George Singer. 22.15 Arien. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	13.00 Int. Filmfestival in Locarno. 20.00 Rivista radiofonica. 20.45 «Il Signor Brushino», Oper von Rossini. 22.20 Respighi: «I pini di Roma».	16.45 Konzertstunde. 20.30 «Kinderstube», Hörspiel. 21.35 Abendständchen. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Wissen und Vertrauen als Grund- lage der Heilung».
Donnerstag, den 8. Juli 20.00 Lieder von Schoeck. 20.30 «Zwischen Erde und Himmel», Hörspiel von Hans Rohde. 21.30 Konzert des Radio-Orchesters.	18.15 La quinzaine littéraire. 20.00 «Les dents longues», Hörfolge. 21.30 Werke von Vivaldi. 22.50 Dans les jardins de la poésie française.	13.00 Int. Filmfestival in Locarno. 17.30 «Miracolo di bambini», Hörfolge. 20.30 Konzert des Orchesters des Teatro Angelicum di Milano.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf beleuchtet. 21.00 «Davide penitente», Kantate von Mozart. 22.10 Deutscher evangelischer Kirchentag 22.30 «Nathaniel Hawthorne», lit. Portrat.
Freitag, den 9. Juli 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.30 Jugendstunde: «Der kleine Lord», Hörfolge. 21.00 «Das Klöntal», Hörfolge. 21.45 Moderne Schweizer Orgelwerke. 22.20 Vierzig heitere Minuten mit Arnold Kübler.	13.45 La femme chez elle. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.45 «La première famille», Hörspiel. 21.25 Klavieretüden von Debussy. 21.35 Honegger: 4. Sinfonie.	13.00 Int. Filmfestival in Locarno. 18.30 Rhapsodien. 20.00 «Il pigno Orfeo», Hörspiel. 21.00 Konzert des Radio-Orchesters.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.30 «Spielplatz für Erwachsene», Kabarett. 22.10 Deutscher evangelischer Kirchentag. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 10. Juli 13.40 Die Samstag-Rundschau. 14.00 «Carmen», Oper von Bizet, 3. u. 4. Akt. 15.05 «Nach einmal Carmen», Hörspiel. 18.35 «Gesundheit und technische Welt», Vortrag. 20.00 Das Basler Wunschkonzert.	14.20 Neue Schallplatten. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 Sinfoniekonzert mit den Preisträgern des Konservatoriums Lausanne.	13.00 Int. Filmfestival in Locarno. 17.00 Heutige Komponisten. 20.00 «La manovella», Eindrücke und Begegnungen vom Filmfestival. 21.20 Musik aus dem 17. und 18. Jahrh.	18.15 Geistliche Abendmusik. 21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 22.10 Deutscher evangelischer Kirchentag. 0.10 Beethoven: Zwei Streichquartette.
Sonntag, den 11. Juli 10.45 Konzert des Studio-Orchesters unter Carl Caraguly, Bergen. 17.00 Protestantische Abendfeier mit Predigt von Pfr. Dr. W. Bremi, Basel. 18.05 Das freie Wort. 20.15 «Radio Empire, 13. März 1815», ein Versuch. 21.15 Kathleen Ferrier und Dinu Lipatti.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. A. Werner, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.00 «Les Saltimbanques», Oper von Louis Ganne. 17.00 Sinfoniekonzert. 20.30 «Germelshausen ou Le village maudit», Hörspiel mit Musik. 22.40 Nouvelles du monde chrétien.	11.20 Anton Bruckner: Zwei Psalmen. 12.50 Int. Filmfestival in Locarno. 14.05 «Carmen», Oper von Bizet. 18.15 Pablo Casals, Cello, spielt. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters. 22.25 Attualità culturali.	8.30 Festgottesdienst vom Deutschen evangelischen Kirchentag in Leipzig. 11.35 Kantaten von Rosenmüller und Buxtehude. 17.00 «Onkel Wanja», Schauspiel von Tschedow. 20.00 Sinfoniekonzert mit Werken von Mozart. 22.10 Schlußversammlung des Deutschen evangelischen Kirchentages.
Montag, den 12. Juli 19.00 Schicksalsberge: Die Eiger-Nordwand. 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.30 Konzert des Luzerner Kammerchors.	20.05 «Sous le signe de Vénus», Hörspiel. 21.05 «La grande nuit qui chante», Radiofilm. 22.40 Zwei preisgekrönte sinfonische Werke (Wettbewerb von Königin Elisabeth von Belgien).	13.00 Int. Filmfestival in Locarno. 17.30 Italienische lyrische Lieder. 20.00 «Le tre sorelle», Komödie von Anton Tschedow.	16.45 Frauenfunk: «Katharine Mansfield». 20.00 Melodien, die jeder kennt. 21.00 Erinnerungen an Richard Tauber. 22.20 Zeitgenössische Musik.
Dienstag, den 13. Juli 16.30 «Der häusliche Krieg», Oper von Schubert. 19.00 Schweizer Männerchöre singen. 20.00 Konzert des Studio-Orchesters. 21.15 Gedenksendung zum 75. Todestag von Heinrich Leuthold.	18.20 Poésie et musique du Brésil. 20.30 «L'Arlésienne», Oper von Bizet. 22.40 Musik aus dem Fernen Osten.	20.00 Regioni di Francia: Da Caen a Angers. 20.50 «La pallas», Hörspiel. 22.20 Kammermusik.	20.00 Allerlei aus Alt-Wien. 21.00 So klingt's in der Türkei. 21.30 Opermelodien. 22.20 Orgelwerke von Scherzer und Frank.
Mittwoch, den 14. Juli 18.25 «Bilanz des Zweiten Weltkrieges», Buchbesprechung. 20.30 «Radio Empire, 13. März 1815», zweiter Versuch. 21.30 Italienische Musik.	18.00 Le rendez-vous des benjamins. 20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	20.00 «No, comment!», fantasia radiofonica. 20.45 Berühmte Werke der letzten 60 Jahre. 22.20 La Norvegia di Grieg.	20.30 «Sie sah es ganz anders», Hörspiel. 21.25 Clara Haskil, Klavier, spielt. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: 2. «Möglichkeiten der Psychochirurgie». 23.00 Orchesterkonzert (Prokofiev).
Donnerstag, den 15. Juli 20.00 Militärkonzert. 20.20 «Wachtmeister Studer greift ein», nach Friedr. Glausers Roman «Krack & Cie». 22.20 «Tempora mutantur», besinnlich- heitere Sendung.	18.25 Aus einer Oper von Boieldieu. 20.30 «Cardiogrammes» von Jean Bard: 1. «Le rossignol». 21.40 Kammermusik.	20.30 Konzert des Radio-Orchesters unter Leopoldo Casella, Solist Anton Zuppiger, Flöte.	18.35 Der Film des Monats. 21.00 Sinfoniekonzert. 22.30 «Gedächtnis Schicksals» (Weg und Wirkung von Ricarda Huch).
Freitag, den 16. Juli 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.30 Jugendstunde: «Der kleine Lord», Hörfolge. 20.15 «Reineke Fuchs», Hörfolge nach Goethe. 21.00 Strawinsky: «Renard», histoire burlesque jouée et chantée. 21.30 Literarisches Monatsmagazin.	13.45 La femme chez elle. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 «Cardiogrammes» von Jean Bard: 2. «Le clairon». 21.00 Virtuose Musik.	20.00 «Riempire il vuoto», Hörspiel. 21.00 Konzert des Radio-Orchesters. 22.20 Volksmusik aus Werken von Bartok.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 Sinn und Unsinn der Camping-Mode. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit. 23.00 Für den Jazzfreund.
Samstag, den 17. Juli 13.40 Die Samstag-Rundschau. 14.00 Musikalische Meisterwerke. 18.00 Werke von Dvorak. 21.40 Das Samstagmagazin.	14.20 Neue Schallplatten. 18.00 Pour les enfants. 20.30 Volkstümlicher Abend. 21.15 «Chansons des vagues et de la Lande», Hörfolge.	13.00 Cronache del cinema. 17.00 Schweizer Komponisten. 20.00 «La manovella», Schlußfolgerungen vom Int. Filmfestival. 21.20 Brahms: Klavierkonzert Nr. 2, B-dur.	18.15 Solistenkonzert. 20.00 Zur guten Unterhaltung. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Orchesterkonzert mit neuer Musik.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, den 4. Juli 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christl. Welt. 10.30 «Die Tugend der Hoffnung», Vortrag. 17.15 Tschaiakowsky: Streichquartett D-dur. 20.00 Gustav Mahler: 9. Sinfonie.	11.20 Orchesterkonzert (Grieg, Dvorak). 14.30 «Der fliegende Igel», Hörspiel für Kinder. 16.00 Unvergängliches aus Oper und Literatur. 21.00 «Wir fragen so wenig warum . . .» 21.15 Komponisten und ihre Lieblingsschöpfungen.	9.30 Gottesdienst (Evanston 1: «Speaking Together».) 14.45 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt. 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 21.15 Ten Years Ago.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 9.05 «Le visage de l'Eglise Réformée de France», Vortrag. 15.30 «Le petit Faust», Oper von Hervé. 18.00 Sinfoniekonzert unter Henri Tomasi. 22.45 Zeitgenössische franz. Musik.
Montag, den 5. Juli 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Rezepte gegen den Tod», Gespräch.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.05 Meister ihres Fachs. 21.10 «Liebhabereien», ein heiteres Funkspiel mit Musik.	18.50 «The Night Sky», Vortrag. 19.30 Sinfoniekonzert. 21.15 «Diplomacy», Hörspiel. 22.35 Beethoven: Klaviersonate in G-dur, op. 49, Nr. 2.	17.55 «George Sand et son temps», Vortrag von André Maurois. 20.02 Sinfoniekonzert. 21.45 «La Mouette», zum 50. Todestag von Anton Tschechow.
Dienstag, den 6. Juli 18.20 Die Welt der Frau. 20.30 «Der Tiger Jussuf», Hörspiel. 23.00 Zeitgenössische Musik.	16.00 Berühmte Künstler. 20.00 «Julius Caesar», Oper von Händel. 22.50 Die schöne Stimme — das schöne Lied.	19.30 «Talleyrand», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Musik für Cello und Klavier.	18.30 Große Instrumentalisten. 20.02 «De profundis», von Lalande. 22.20 Prestige du Théâtre. 22.50 Arabische Musik.
Mittwoch, den 7. Juli 17.30 Forschung und Technik. 21.00 Mozart: «Bastien und Bastienne». 22.15 Eröffnungswort vom Deutschen Kirchentag.	18.00 Religiöser Zeitkommentar. 18.15 Französische Musik. 20.05 Wunschkonzert. 21.00 «Kennst du die Oper?»	20.00 Musik aus Opern. 22.00 The World Council of Churches. 22.20 Continental Cabaret.	20.02 Monteverdi: Fünfstimmige Madrigale. 20.32 Jean Cocteau: «Oedipe-Roi.»
Donnerstag, den 8. Juli 16.30 «Ist das Geschlecht erblich bestimmt?», Vortrag. 21.00 «Biedermeiers Lust und Leid», Hörfolge. 22.15 Deutscher evangelischer Kirchentag. 23.20 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 21.15 Was sich der Hörer wünscht. 22.30 Das Wunschkonzert für anspruchsvolle Hörer.	19.30 Brahms: Sextett in G-dur. 20.30 Twenty Questions. 21.45 Orchesterkonzert. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.	14.25 «Hamlet», Trauerspiel von Shakespeare. 20.02 Debussy: «Pelléas et Mélisande». 22.35 L'art et la vie.
Freitag, den 9. Juli 20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister (Richard Strauß und Beethoven). 22.15 Deutscher evangelischer Kirchentag. 22.30 Junge amerikanische Lyrik.	18.15 Heitere und ernste Rechtsfragen. 20.05 Volksweisen. 21.40 Richard Strauß: «Don Juan.»	20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Geistliche Gesänge.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.02 «La Cenerentola», Oper von Rossini. 22.30 L'art du comédien: «Andromaque.»
Samstag, den 10. Juli 15.00 Opernkonzert. 16.00 Sommerliche Skifahrt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen. 22.15 Deutscher evangelischer Kirchentag.	17.15 Die Theatervorschau. 18.15 Alte Volksweisen. 21.15 Tönende Erinnerungen: «Die Rosenvilla in Ischl.»	13.10 BBC Show Band. 19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Who Killed Rikhjovic», Hörspiel. 22.45 Lighten our Darkness.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Leos Janacek». 20.30 «Le chandelier enterré», Hörspiel nach Stefan Zweig. 23.25 Bach: Bauernkantate.
Sonntag, den 11. Juli 9.45 Nachrichten aus der christl. Welt. 10.00 Gottesdienst vom Deutschen Kirchentag. 17.15 Mozart: Serenade für 13 Blasinstrumente. 20.00 «Salome», Musikdrama von Richard Strauß. 21.40 Hauptversammlung des Deutschen Kirchentages.	12.00 Musik von Gershwin. 13.15 Aus Operetten von Kalman. 16.30 «Nefretete — die Schöne kommt», Hörfolge. 20.00 «Tobias Zangler und seine Stellvertreter», Kabarett. 22.20 Aus Richard Wagners Opern.	9.30 Gottesdienst. 14.45 Sinfoniekonzert unter John Hopkins. 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 21.15 Ten Years Ago.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «Aeri», Schauspiel von Romain Rolland. 15.30 «Le Pré aux clercs», Oper von Hérold. 20.37 Soirée de Paris. 22.45 Musique française contemporaine: «Gabriel Pierné.»
Montag, den 12. Juli 15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Orchesterkonzert (Dvorak, Bartok). 21.30 Mozart: Klavierkonzert in F-dur, KV 459. 22.30 «Das Ressentiment — sein Wesen und seine Rolle in der Geschichte», Vortrag.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.05 Wunschkonzert. 21.00 «Ritter und Askete», ein Bildnis von T. E. Lawrence.	18.20 Volkslieder. 19.30 Aus «Falstaff»-Opern. 21.15 «The Rivals», Hörspiel von Sheridan.	16.50 Kammermusik. 19.01 Schumann und die C-dur-Sinfonie von Schubert. 20.02 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.
Dienstag, den 13. Juli 14.15 Beethoven: Hammerklaviersonate. 20.45 «Es liegt was in der Luft», Hörspiel. 23.00 Goffredo Petrassi — 50 Jahre alt.	18.00 «Besuch in der heiligen Stadt Kairouan», ein Bericht. 18.45 Lieder von Mendelssohn. 20.00 «Rigoletto», Oper von Verdi. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.	19.30 «Children Who Never Grow Up», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Vokalkonzert. 22.15 «Mr. Disraeli's 'Curiosities'», Vortrag.	19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Gustave Holst». 20.02 Kammermusik. 22.20 Prestige du Théâtre.
Mittwoch, den 14. Juli 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (moderne Musik).	18.15 Französische Musik. 21.20 Rachmaninoff: Klavierkonzert d-moll. 22.20 «Schopenhauer und die Musik», eine Betrachtung.	19.30 Cheltenham Festival Concert. 21.15 Opernmusik. 22.00 The World Council of Foreign Churches.	13.30 «Les Brigands», Oper von J. Offenbach. 17.25 Robert Casadesu spielt. 20.02 Polyphone Musik. 20.32 «L'Incorruptible», Hörspiel.
Donnerstag, den 15. Juli 16.30 Der Dichter der Dämmerung: Anton Tschechow. 20.30 «Streit um die Liebe» (Stendhal und Ortega y Gasset im Widerspruch), Hörfolge. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	17.10 Aus bekannten Operetten. 18.45 Bücherecke. 20.00 «Das Floß der Medusa», Schauspiel von Georg Kaiser. 23.00 Für den Musikfreund.	19.30 Streichquartett. 20.30 Twenty Questions. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.	20.02 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet. 22.00 L'art et la vie.
Freitag, den 16. Juli 20.00 Tonfilm-Melodien. 21.00 Die großen Meister (Mendelssohn). 22.30 «Der Briefwechsel Hugo v. Hofmannsthal/Eberhard v. Bodenhausen.»	18.00 Heitere und ernste Rechtsfragen. 20.05 «Zwischen Roggenfeld und Hecken», der Sommer in Wort und Musik. 21.00 Bekannte Stücke großer Meister.	21.15 At Home and Abroad. 22.15 Klavierrezital (Abbey Simon).	18.30 Berühmte Stimmen. 20.02 «L'Enlèvement au Sérail», Oper von Mozart. 22.30 L'art du comédien: «Andromaque.»
Samstag, den 17. Juli 15.00 Romantische Opern. 16.00 Spanische Reisebilder. 17.15 Westindische Impressionen. 21.30 «Das Elstein von Kaub» und andere Geschichten aus der tollen Welt.	17.15 «Das Geheimnis des Blitzes». 18.15 Lieder von Jan Sibelius. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 21.00 Buntes Allerlei in Wort und Ton.	13.10 BBC Show Band. 19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Honey Seige», Hörspiel.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Gustave Holst». 20.30 «Dombey et fils», Hörspiel nach Dickens.