

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 6 (1953-1954)  
**Heft:** 21

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
<b>Sonntag, den 20. Juni</b>			
9.00 Prof. Predigt: Pfr. K. Naef, Wildegg. 9.30 Psalmen von Louis Bourgeois. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Felix Prohaska, Wien. 17.00 Fußballspiel Schweiz—England. 20.00 «Radio Basel — früher Schweiz». 21.25 Hh. Sutermeister: Missa da requiem. 22.20 «Die nichtchristlichen Religionen und das Abendland», Vortrag von Professor Carl Jaspers.	10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. A. Werner, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.15 «Janot, le jeune homme aux ailes d'or», Hörspiel. 17.00 England—Schweiz. 20.45 «L'Enlèvement au Sérail», Oper von Mozart. 21.55 Les châteaux de France (2). 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	9.45 Walter Giesecking, Klavier. 11.20 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 14.30 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll. 20.30 Programm-Musik (Orchesterkonzert). 22.25 Attualità culturali.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 9.20 Geistliche Madrigale. 11.15 «Weiterbeeinflussung», Vortrag. 17.00 «Erpressung», Hörspiel. 20.00 Sommerlich Heiteres in Wort und Ton.
<b>Montag, den 21. Juni</b>			
19.00 Du und der andere. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge. 21.30 Brahms: Violinkonzert in D-dur.	17.20 Werke von Schumann und Schubert. 20.15 «Un million de témoins», Hörfolge. 22.35 Zeitgenössische Musik.	17.00 Nordische Musik. 20.00 «Ispezione», Hörspiel. 21.45 «I ponli radio nell'avvenire», Vortrag.	16.45 Für Eltern und Erzieher. 21.00 «Zentralamerika», Reisebericht. 22.20 Zeitgenössische Musik. 23.00 «Provinzialisierung des Theaters?», ein Gespräch.
<b>Dienstag, den 22. Juni</b>			
17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.00 Konzert des Studio-Orchesters. 21.15 «Die Angst des Westens», Vortrag von Salvador de Madariaga. 21.50 Dinu Lipatti als Komponist. 22.20 «Mensch und Edelstein», Reportage.	18.25 Cinémagazine. 20.30 «La femme en fleurs», Hörspiel. 22.35 Le cabaret de la onzième heure.	20.00 «Impressioni africane» (Stanleyville). 21.20 Beethoven: Quintett für 4 Blasinstrumente und Klavier in Es-dur. 22.20 Italienische Künstler.	16.45 «Die Entwicklung Friedr. Naumanns», Vortrag. 20.00 «Die Zaubergeige», Oper von Werner Egk. 22.20 Altitalienische Orgelmeister. 22.45 «Was versteht man unter «Human Relations»?», Vortrag.
<b>Mittwoch, den 23. Juni</b>			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.35 Jugendstunde: «D'Leuehofer». 18.45 Westschweizer Chronik. 20.25 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf. 21.30 Aus «Undine», von Alb. Lortzing.	17.50 Le rendez-vous du mercredi. 20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 20.30 Radio-Club (aus Ascona). 22.20 Venezianische Themen.	20.30 «Wir ziehen um», Hörspiel. 21.30 Solistenkonzert. 22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: «Die nichtchristlichen Religionen und das Abendland». 23.00 Orchesterkonzert.
<b>Donnerstag, den 24. Juni</b>			
16.30 «Hüb Sorg zum Bärndütsch» 17.00 Berner Volkstheater. 20.35 «Die Erbin», Hörspiel.	17.20 Die Preisträger des Konservatoriums von Paris 1954. 20.00 «Les dents longues», Hörfolge. 21.30 Werke von Vivaldi. 21.50 Welsche Komponisten.	17.30 Per la gioventù. 20.10 Orizzonte ticinese. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Orchesterkonzert unter C. Schüricht. 22.30 Gestalten der Literatur: «Blaise Cendrars», Hörfolge.
<b>Freitag, den 25. Juni</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.00 Hans Huber: Finale aus der Böcklin-Sinfonie. 20.15 «Trittst im Morgenrot daher . . .», Hörfolge. 21.40 Aus unseren Frauen-Sendungen.	20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Les examens de virtuosité du conservatoire de Genève. 22.35 Musique d'Indonésie.	20.00 «Processo alla montagna», Hörspiel. 21.00 Schweizer Komponisten. 21.45 «Storia e letteratura, nella ricostruzione del passato», Vortrag. 22.20 «Morte dell'aria», Hörspiel.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Die schlaue Stunde», ein heiteres Frage- und Antwortspiel. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
<b>Samstag, den 26. Juni</b>			
13.15 Mozart: Klavierkonzert Nr. 14 Es-dur. 14.55 Atlantisches Gespräch. 16.00 Tessiner Chronik. 20.30 Das Samstags-Magazin. 21.30 Hörspiel von Kurd E. Heyne.	14.00 Le magazine de la télévision. 17.00 Fußball-Weltmeisterschaft. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 «Qui est Cara? ou Agent 47», Hörspiel.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Voci del Grigioni italiano. 17.00 Klavierwerke von Schumann. 20.40 «Ifigenia in Tauride», Oper v. Gluck.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Ein bunter Abend. 0.10 Sinfoniekonzert (Reger, Beethoven).
<b>Sonntag, den 27. Juni</b>			
9.00 Protestantische Predigt: Pfr. Otto Messerli, Thun. 10.30 Das lit. Werk Albrecht Mosers. 14.30 «Junkergasse 65», Hörfolge. 17.00 Fußball-Weltmeisterschaft. 20.05 Serenade von Brahms. 20.40 «Peter Käser, der Schulmeister», letzte Sendung.	10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. W. Lachat, Neuenburg. 11.10 Orgelmusik. 14.00 «François le Champi», Hörspiel. 17.00 Fußball-Weltmeisterschaft. 18.45 Le courrier protestant. 20.40 «Le grand Meaulnes», nach dem Roman von Alain-Fournier.	10.30 Werke von Chopin (Dinu Lipatti). 11.25 Geistliche Musik. 14.30 «I Puritani», Oper von Bellini. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio. 22.25 Attualità culturali.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 11.15 «Wie man Gedichte lesen sollte», Vortrag. 11.35 Kantate von Nicolaus Bruhns. 17.00 «Partisanen», Hörspiel. 20.00 Sinfoniekonzert.
<b>Montag, den 28. Juni</b>			
19.00 Schicksalsberge: 1. Der Mont Blanc. 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge. 22.30 Woche für neue Musik (Frankfurt 1954)	17.20 Englische Musik. 20.10 «Le crépuscule des mousquetaires», Hörspiel. 21.10 Gemeinschaftssendung Köln—Gen—Lugano. 22.35 «La Corse, terre de traditions.»	17.00 Französische Komponisten. 20.00 «Leonce e Lena», Komödie von Büchner. 21.10 Wie Sottens.	16.45 Frauenfunk. 20.00 Aus Operetten von Leo Fall. 22.30 «Napoleon greift ein», Hörspiel.
<b>Dienstag, den 29. Juni</b>			
18.00 Lieder von Schubert. 19.15 50 Jahre Rheinschiffahrt. 20.00 Sinfoniekonzert mit neuer schweizerischer Musik. 21.20 Brahms: Streichsextett Nr. 1, B-dur.	16.50 Brahms: Streichsextett G-dur, op. 36. 19.45 Discanalyse. 20.15 «Treize à table», Hörspiel.	18.30 Werke von Strawinsky. 21.00 «Caldo», Komödie. 21.30 «Orfeo», für Klavier und Orchester von Renato Grisoni.	21.00 Eine Reise nach dem Fernen Osten. 21.30 Schöne Stimmen. 22.20 Orgelkonzert (Honegger, Peeters). 22.40 «Die hochgebaute Stadt», zum 300. Todestag von Johann Valentin Andreae.
<b>Mittwoch, den 30. Juni</b>			
14.00 Mitterstunde. 17.15 Kinderstunde (Märchenspiel). 18.00 Fußball-Weltmeisterschaft (Halbfinal) 20.00 Das Eidg. Sängerefest in St. Gallen. 22.15 «Der verlorene Sohn», sinfonisches Gleichnis.	18.00 Fußball-Weltmeisterschaft. 20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	13.00 Int. Filmfestival Locarno. 18.45 Fußball-Weltmeisterschaft. 20.00 Ernst Bloch: Klavierquintett.	20.30 «Wind in den Weiden», Hörspiel von Kenneth Graham. 22.30 Literarische Stunde. 23.00 Sinfoniekonzert der Bamberger Sinfoniker.
<b>Donnerstag, den 1. Juli</b>			
17.30 «Der deutsche Expressionismus», Vortrag. 20.15 «Die das Unmögliche lieben», Hörspiel. 21.25 Werke von Francis Poulenc.	20.00 «Les dents longues», Hörfolge. 21.30 Werke von Vivaldi. 22.00 Lieder des «Groupe des Six» (u. a. Honegger).	13.00 Int. Filmfestival Locarno. 17.30 Cronache di attualità italiana. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Orchesterkonzert.	17.05 Chormusik. 21.00 Leos Janacek zum 100. Geburtstag. 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
<b>Freitag, den 2. Juli</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 20.00 «Die sprechende Uhr», Radiomagazin. 21.00 Sendung für die Rätomanen.	16.30 Mozart: Streichquartett H-dur Nr. 4. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.45 «Le vieux maître», Hörspiel. 22.35 Musik aus Kanada.	13.00 Int. Filmfestival Locarno. 20.00 «La notte di Bertil», Hörspiel. 20.50 Italienische Musik.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
<b>Samstag, den 3. Juli</b>			
13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.00 «Carmen», Oper von Bizet, 2. Akt. 14.45 Gespräche über die Graphologie. 17.00 Fußball-Weltmeisterschaft: Spiel um den 3. und 4. Platz. 20.30 «Glückskomödie», von K. Heyncke. 22.20 Werke von Mozart und Haydn.	13.40 Neue Schallplatten. 15.35 L'auditeur propose. 17.00 Fußball-Weltmeisterschaft. 20.30 «Simple police». 21.20 «Arrêtez le manège», Hörspiel aus dem Englischen (Alwyne Whastley).	13.00 Int. Filmfestival Locarno. 20.30 Operettenmusik. 20.50 Le muse in vacanza. 21.20 Zeitgenössische russische Musik.	18.15 Solistenkonzert. 20.00 Operettenlänge. 21.30 Werke von Mozart. 0.10 Hans Pfitzner: «Der arme Heinrich», Musikdrama.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<b>Sonntag, den 20. Juni</b>			
8.30 Evangelische Morgenfeier. Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.00 «Die erste Begegnung», Prosa der Weltliteratur um das frühe Erlebnis der Liebe. 10.30 «Das Problem der Menschwerdung», Vortrag von Prof. Thielicke. 14.30 Brahms: Streichquartett in c-moll. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.	11.25 Unvergängliches aus Literatur und Oper. 15.45 Opernkonzert. 20.15 «Tanz durch die Jahrhunderte.» 22.20 Brahms: 4. Sinfonie in e-moll.	14.45 Sinfoniekonzert. 16.45 Talking of Books. 19.15 Musik für Streichquartett und Klarinette. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 21.15 Ten Years Ago. 21.30 Klavierrezital (Rubinstein).	8.30 Prof. Gottesdienst. 15.30 «Les Saltimbanques», Oper. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.30 Sinfoniekonzert unter Charles Munch.
<b>Montag, den 21. Juni</b>			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Die heimliche und die unheimliche Welt», ein Gespräch.	16.30 Die halbe Stunde für unsere kleinen Hörer. 18.05 Kritisches und Erbauliches. 20.15 Lieder und Tänze aus Vorarlberg. 20.50 Wunschkonzert.	18.25 Chorkonzert. 20.15 Sinfoniekonzert aus Brüssel unter Sir Malcolm Sargent. 21.15 «That Lady», Hörspiel.	18.30 Aus «Acis et Galatée» von Händel. 20.02 Orchesterkonzert. 21.45 «Verdi contre Wagner.»
<b>Dienstag, den 22. Juni</b>			
18.20 Kind — Schule — Elternhaus. 20.30 «Der Bäcker und seine Frau», Hörspiel. 23.00 «La musique concrète», Vortrag.	18.00 Kleine Stilkunde für jedermann. 20.00 «Orfeo ed Euridice», Oper v. Haydn (Wiener Festwochen). 22.35 Schubert-Lieder.	20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Werke von Liszt und Gounod.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Maurice Ravel.» 20.02 Kammermusik. 22.20 Prestige du Théâtre.
<b>Mittwoch, den 23. Juni</b>			
17.30 Forschung und Technik. 20.50 «Der Dichter und seine Zeit», von Hans Carossa. 21.00 Aus der Welt der Oper.	18.05 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 20.30 Meister des Humors. 23.15 Der Briefwechsel zwischen André Gide und Francis Jammes.	18.30 Variety. 19.30 Das Scottish National Orchestra spielt. 22.15 Fundamentals of Foreign Policy.	18.30 Berühmte Chöre. 20.02 Bach: Credo aus der h-moll-Messe. 20.40 «Saint-Amour», Spiel mit Musik. 22.15 Kammermusik.
<b>Donnerstag, den 24. Juni</b>			
21.00 «Traum und Tat», Hörfolge von Christoph Kolumbus. 22.30 «Jazz 1954.» 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.00 Berühmte Opernduelle. 18.40 Wir sprechen vom Film. 21.30 Kammermusik. 23.00 Für den Musikfreund.	19.30 Musik für Streichquartett. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 22.30 Science Survey.	14.25 «Prométhée enchaîné», Tragödie von Aeschylus. 18.00 «L'Orgue avant J. S. Bach», Vortrag. 20.02 Sinfoniekonzert. 21.50 «Domaine de l'Esprit.»
<b>Freitag, den 25. Juni</b>			
17.00 Der Kitsch, Mangelkrankheit unserer Zivilisation. 20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister (Honegger, Berlioz). 22.30 Franz Werfel, Dichter der Brüderlichkeit.	18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen. 19.15 Musik von Smetana. 20.15 «Götter auf Urlaub», Komödie. 22.20 E — musikalisch groß geschrieben.	20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Peter Pears, Tenor, singt.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.02 «Rigoletto», Oper von Verdi. 22.15 L'art du comédien: «Andromaque.» 23.00 Internationale Solisten.
<b>Samstag, den 26. Juni</b>			
15.00 Aus Opern von Puccini. 16.00 «Sommerliches Salzburg», Reportage. 16.30 Musik, die unsere Hörer wünschen. 21.30 «Max und Molly», Lustspiel.	20.05 «Weekend gut — alles gut!» 21.30 Klingende Kleinigkeiten.	19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «To Let Furnished», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Monsieur le Public... Son Altesse la Critique.» 22.15 Les grands thèmes de l'inspiration poétique: «Le Voyage.»
<b>Sonntag, den 27. Juni</b>			
8.30 Evangelische Morgenfeier. Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Das Problem der Menschwerdung», Vortrag von Prof. Thielicke (2). 17.15 Liszt: Sonate in h-moll. 20.00 «Agrippina», Oper von Händel.	11.55 Schumann: Klavierkonzert in a-moll. 13.15 Orchesterwerke von Richard Strauß. 16.45 Für und wider den Fürsten Kaunitz. 21.00 Ein buntes Allerlei in Wort und Ton. 22.20 Die große Arie der Verdi-Oper.	9.30 Gottesdienst. 14.45 Sinfoniekonzert. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 21.15 Ten Years Ago. 22.30 Magda Laszlo, Sopran, singt.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «François des bas bleus», kom. Oper. 18.00 Orchesterkonzert. 20.32 «La Voix du Large», Hörspiel. 21.32 «Verdi contre Wagner.» 22.35 Festival de Prades: Werke von Beethoven.
<b>Montag, den 28. Juni</b>			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 17.20 Das Brentano-Haus in Winkel am Rhein. 21.30 Divertimento musicale.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.05 Kammerkonzert (a-capella-Chöre). 21.05 Wunschkonzert. 22.20 Zum Lob und Preis der edlen Musica.	19.30 Konzert mit Werken von Puccini. 20.30 Variety. 21.15 «Komuso», Hörspiel.	19.01 Musique et Musiciens: Schumann et Mendelssohn. 20.02 Sinfoniekonzert. 21.45 Revue littéraire radiophonique.
<b>Dienstag, den 29. Juni</b>			
20.30 «Serajewo», Hörspiel von E. Wickert. 22.30 «Kitsch as Kitsch can», 30 Minuten Geschmackssache. 23.00 Werke und Würdigung von Busoni.	16.30 Kleine Stilkunde für jedermann. 18.15 Lieder von Hans Pfitzner. 20.00 Uebertragung aus der Wiener Staatsoper.	20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Antonio Brosa, Violine, und Kathleen Long, Klavier.	19.01 Anthologie musicale: «Maurice Ravel.» 20.02 Orchesterkonzert. 22.45 Prestige du Théâtre.
<b>Mittwoch, den 30. Juni</b>			
16.00 Kammermusik. 17.30 Forschung und Technik. 20.00 Orchesterkonzert unter Leopold Stokowsky.	18.05 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 19.45 Für den Photofreund. 21.00 Konzert junger österreichischer Komponisten.	20.00 Orchesterkonzert. 22.00 Fundamentals of Foreign Policy. 22.30 Continental Cabaret Records.	18.30 Berühmte Chöre. 20.02 Bach: Sanctus und Agnus Dei aus der h-moll-Messe. 20.32 «Erik Satie», Hörspiel mit Musik.
<b>Donnerstag, den 1. Juli</b>			
16.45 Prokofieff: Cello-Sonate. 23.00 Unbekanntes Südafrika. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	20.00 «Das einsame Fenster», Hörspiel nach einer Novelle von Pearl Buck. 20.30 Verdi: «Requiem.» 22.20 Der Sternenhimmel im Juli. 23.00 Klavierwerke von Debussy und Ravel.	19.00 Brahms: Klarinetten-Quintett. 20.30 Twenty Questions. 21.45 Orchesterkonzert. 22.30 Science Survey.	20.02 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht. 21.50 «Domaine de l'Esprit.» 22.35 «L'Art et la Vie.»
<b>Freitag, den 2. Juli</b>			
20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Die Frau in der Familie von heute. 21.00 Die großen Meister: Leos Janacek, Glagolitische Messe. 22.30 «Asiens Kritik am abendländischen Christentum», Vortrag.	18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen. 20.35 Volkskonzert. 21.40 Anekdoten des Monats.	19.45 «Man's Best Friend.» 20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Joseph Weingarten, Klavier, spielt.	20.02 Konzert mit zeitgenössischer französischer Musik. 22.15 L'art du comédien: «Andromaque.» 23.00 Beethoven: Streichquartett in B-dur, op. 130.
<b>Samstag, den 3. Juli</b>			
15.00 Aus französischen Opern. 16.30 «Liebe auf den zweiten Blick», ein heiteres Spiel. 20.00 «Die Frau ist verreist», Hörspiel. 21.00 Spanisches Intermezzo.	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Lieder von d'Albert und Brahms. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.05 Das große Volkskonzert.	19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «My Lord Cardinals», Hörspiel. 22.45 Before the Ending of the Day.	16.50 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale: «Maurice Ravel.» 20.30 «Le chant des morts vivants», Hörspiel. 22.15 Les grands thèmes de l'inspiration poétique: «Le Dépaysement.»