

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 19

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 23. Mai</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. W. Jenny, Chur. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Werner Egk, München. 15.45 Fußball-Länderspiel Schweiz—Uruguay, 2. Halbzeit. 17.00 «Brot über Bord», Hörspiel von Georg Thürer. 20.30 Konzert der Camerata Acad. Salzburg (2. Teil 21.45). 21.00 Das Antlitz des Monats: Mai.</p> <p>Montag, den 24. Mai</p> <p>19.00 Du und der andere. 20.00 Das Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge (4) über Stanley.</p> <p>Dienstag, den 25. Mai</p> <p>20.20 «Auferstehung und Himmelfahrt Jesus», Oratorium von Carl Ph. Em. Bach. 21.55 Der Stuttgarter Kammermusikkreis spielt. 22.20 «Der Weise von Wiedensahl», Hörfolge über Wilhelm Busch.</p> <p>Mittwoch, den 26. Mai</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.00 «Hab Sorg zum Bärndütsch!» 19.40 Aussprache am runden Tisch. 20.45 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge (9) nach Jer. Gotthelf.</p> <p>Donnerstag, den 27. Mai</p> <p>9.00 Prot. Gottesdienst aus Pratteln. Predigt: Pfr. Th. Hanhart. 10.10 Bach: Himmelfahrtsoratorium. 15.00 «Marie Amsler», Hörspiel. 18.30 «Tojohiko Kagawa, der Praktiker», Vortrag. 20.20 «Minna von Barnhelm», Lustspiel von Lessing (Gastspiel Käthe Gold).</p> <p>Freitag, den 28. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 «Pro Helvetica», ein Gespräch. 21.40 Aus unseren Frauensendungen. 22.20 Zeitgenössische Schweizer Musik.</p> <p>Samstag, den 29. Mai</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 18.45 «Wie sieht es unter der Erde aus?», Vortrag. 20.00 Ein fröhlicher Wettkampf zwischen Radio München und Radio Zürich.</p> <p>Sonntag, den 30. Mai</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. G. Alder, Luzern. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Ernest Bour. 15.00 Fußball-Länderspiel Schweiz—Holland. 18.30 Das freie Wort. 20.35 Volksstümliche Musik. 21.00 Hörfolge.</p> <p>Montag, den 31. Mai</p> <p>19.00 Du und der andere. 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge (5) über Stanley. 22.30 Werke von Albert Moeschinger.</p> <p>Dienstag, den 1. Juni</p> <p>18.00 Othmar Schoeck: Notturno op. 47. 18.45 «Stimmungen», Vortragsreihe: «Verfrauen.» 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 22.20 «Gespräch über die Götter.»</p> <p>Mittwoch, den 2. Juni</p> <p>14.00 Schwerhörige Kinder. 18.20 Blick nach Schweden. 20.00 Sinfoniekonzert unter Igor Markevich. 20.45 Schundliteratur in der Schweiz. 22.30 Haydn: Streichquartett op. 74 Nr. 2.</p> <p>Donnerstag, den 3. Juni</p> <p>17.40 «... und führen, wohin du nicht willst» (Gollwitzer). 18.30 Das Film-Magazin. 20.30 «Bei Anruf — Mord», Hörspiel. 22.20 Zeitgenössische Schweizer Komponisten.</p> <p>Freitag, den 4. Juni</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 20.00 «Die sprechende Uhr», eine Stundenreise durch das kleine und große Leben. 21.00 Sendung für die Rätoromanen.</p> <p>Samstag, den 5. Juni</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.00 «Die Geishe», Operette. 18.00 Brahms: Violinsonate Nr. 3. 21.30 Das Samstagsmagazin. 22.20 Für den Musikfreund.</p>	<p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. D. Buscarlet, Gen. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.15 «Les perles du canard», Lustspiel. 18.00 «L'actualité des épopeées», Vortrag. 20.30 «Le barbier de Séville», Oper von Rossini. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>17.20 Femmes artistes. 17.35 «Prols les petits.» 20.15 «Fausse manœuvres», Hörspiel. 22.35 Depuis que la terre tourne ...</p> <p>18.25 Cinémagazine. 20.30 «... Sur la terre comme au ciel», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur. 22.45 Le cabaret de la onzième heure.</p> <p>17.50 Le rendez-vous du mercredi. 20.40 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.</p> <p>17.50 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.35 «Le grand amour du capitaine-poète grison Jean de Salis», Hörfolge. 21.35 Walter Lang, Klavier, spielt.</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme. 14.55 Le magazine de la télévision. 16.30 Bartok: Konzert für Orchester. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 «Le chant du rossignol», Hörspiel.</p> <p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. Th. Ammann, Lausanne. 11.10 Geistliche Musik. 14.00 «Eva Charlebois», Hörspiel. 16.40 Beethoven: 9. Sinfonie. 18.15 La quinzaine littéraire. 20.35 Konzert zur Himmelfahrt.</p> <p>17.50 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.35 «Le grand amour du capitaine-poète grison Jean de Salis», Hörfolge. 21.35 Walter Lang, Klavier, spielt.</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme. 14.55 Le magazine de la télévision. 16.30 Bartok: Konzert für Orchester. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 «Le chant du rossignol», Hörspiel.</p> <p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J.-J. Gaillard, Lausanne. 14.00 «Embrassons-nous, Folleville», Hörspiel. 17.00 Sinfoniekonzert unter Igor Markevich. 18.15 Le courrier protestant. 20.00 «À la rencontre des hommes.» 22.10 Le dossier Victor Hugo.</p> <p>17.35 Pour les petits. 18.00 Impressions de Turquie. 20.15 «Une aventure de Roland Durlaf», Hörspiel. 22.35 Zeitgenössische Musik.</p> <p>17.30 «L'épopée de l'atome», Hörfolge. 19.45 Rythmes dans la nature. 20.05 Discanalyse, émission-concours. 20.30 «Fric-Frac», Hörspiel.</p> <p>17.50 Le rendez-vous du mercredi. 18.30 La femme dans la vie. 20.30 Sinfoniekonzert unter Wilhelm Furtwängler (Beethoven 4. u. 3. Sinfonie). 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.</p> <p>20.00 «Une femme cherche son destin», Hörfolge. 21.30 Werke von Vivaldi. 21.50 Anthologie de la mélodie française.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.40 «Le violon de Crémone», Hörspiel. 22.00 Univers de poètes: «Henri Michaux.» 22.35 Musique de l'Inde.</p> <p>13.40 Tschaikowsky: Klavierkonzert b-moll. 14.15 «L'art dramatique sous les pharaons.» 15.50 L'auditeur propose. 20.20 «Le jour J», Hörspiel.</p>	<p>11.00 Mozart: Konzert für Flöte und Orchester, KV 313. 11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Dvorak: 1. Sinfonie in D-dur. 22.25 Attualità culturali.</p> <p>17.30 Arie antiche. 20.00 «La lontana parente», Hörspiel. 21.30 Beethoven: Leonoren-Ouverture Nr. 3.</p> <p>19.25 Aus der Welt der Operette. 21.00 «Tempo al Fiume», Hörspiel. 22.20 Kammermusik (Trio).</p> <p>17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 20.30 Attualità cinematografiche. 20.50 Ernst Bloch: Klavierquintett. 21.25 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll.</p> <p>17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.40 Sinfoniekonzert unter Leopold Stokowski.</p> <p>20.00 «Il quadro della quinta sala», Hörspiel. 20.45 Meister und Schüler: Vincent d'Indy und Henri Gagnebin. 22.20 Französische Musik.</p> <p>13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 21.25 Musik aus dem 17. u. 18. Jahrhundert.</p> <p>9.55 Beethoven: Cellosonate in D-dur, op. 101. 11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 20.30 «L'amante di tutte», Oper. 22.25 Attualità culturali.</p> <p>17.30 Musik von Chopin. 20.00 «La bottega del caffè», Hörspiel. 21.40 Musik von Smetana und Sibelius.</p> <p>21.00 «Il ponte della valle», Hörspiel. 21.35 Beethoven: 8. Sinfonie in F-dur. 22.20 Musik für 2 Celli und Cembalo.</p> <p>17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 20.45 Concerti Grossi aus alter und neuer Zeit. 21.40 Schumann: Symphonische Etüden.</p> <p>17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.40 Sinfoniekonzert unter André Cluytens.</p> <p>20.00 «Concerto difficile», Hörspiel. 21.05 Orchesterkonzert. 22.20 Tessiner Komponisten der Vergangenheit.</p> <p>13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.30 Musik aus Operetten. 20.50 Le muse in vacanza.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 11.35 Orchesterkonzert. 19.00 Schöne Stimmen. 20.00 Zur guten Unterhaltung. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör.</p> <p>16.45 Für Eltern und Erzieher. 21.00 «Unter dem Himmel der Sahara», ein Reisebericht. 22.20 Zeitgenössische Musik. 23.00 «Der Traum»: Das Problem des Wahrtraumes.»</p> <p>20.00 Aus heiteren Opern. 21.00 Eine Reise nach dem Fernen Osten. 22.20 Romantische Orgelmusik. 22.45 Das Nachfeuilleton.</p> <p>20.20 «Ich höre Namen», Hörspiel. 21.30 Beethoven: Appassionata in f-moll. 22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: «Die chinesischen Religionen», Vortrag. 23.00 Orchesterkonzert unter E. Ansermet.</p> <p>8.45 Worte zu Christi Himmelfahrt. 9.30 Thomas Mann liest. 11.30 Sinfoniekonzert. 20.00 Sinfoniekonzert.</p> <p>16.45 Filmprisma. 17.00 Konzertstunde. 21.45 «Confidatus missioniert Deutschland», Vortrag. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>18.05 Ueber Liebhabereien in der Ehe. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Bunter Abend. 0.10 «L'allegria brigata», Oper von Gian Francesco Malipiero.</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 11.15 «Die Beziehungen der Geschlechter und die christl. Soziethik», Vortrag. 11.35 Kantate v. Michael Rich, de Lalande. 17.00 «Weiße Nächte», Hörspiel. 20.00 Sinfoniekonzert.</p> <p>20.00 Frohe Unterhaltung. 22.20 Neue Musik. 23.05 «Die Pantomime, Möglichkeiten und Sinn einer Kunstform.</p> <p>16.45 «Die Sozial-Reformer», Vortrag. 20.00 Opernkonzert. 22.20 Orgelmusik von Mozart. 22.35 Christentum und Kultur: Zum 75. Geburtstag Theodor Haekers.</p> <p>20.30 «Die Zwischenstation des Jesus Leronio», Hörspiel. 21.40 Virtuose Musik. 22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: «Der Parsismus.» 23.00 Orchesterkonzert.</p> <p>17.05 Chormusik von Armin Knab. 21.00 Musik der Barockzeit. 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.05 «Film Nr. 1512», die Geschichte einer Hollywoodproduktion. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>18.15 Solistenkonzert. 20.00 Heitere Operettenmelodien. 21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Wilhelm Furtwängler: 2. Sinfonie in e-moll.</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 23. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 Zum Gedenken an den Philosophen Friedrich Schelling. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 21.15 Das Buch der Woche.</p>	<p>11.20 Unvergängliches aus Literatur und Oper. 15.45 Frühlingsgedichte. 18.00 Kleine Kostbarkeiten. 20.15 Schumann: 1. Sinfonie in B-dur. 21.25 Beliebte Stücke großer Meister.</p>	<p>9.30 Gottesdienst. 14.45 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge. 22.30 Gordon Clinton, Bariton, singt.</p>	<p>8.30 Prot. Gottesdienst. 13.30 «Monsieur Beauchêne», Operette. 20.35 Soirée de Paris. 21.35 «Sylla», Drama v. H. Ch. Richard.</p>
<p>Montag, den 24. Mai</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.20 Klaviermusik von Béla Bartók. 22.30 «Sinn und Aufgaben einer literarischen Akademie», ein Gespräch.</p>	<p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.15 Lieder und Tänze aus Vorarlberg. 20.50 Unser Wunschkonzert. 22.25 Tschaikowsky: «Schwanensee».</p>	<p>18.15 The World and Ourselves. 18.30 Chorkonzert. 19.30 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli. 21.15 «Oedipus Rex», Drama v. Sophokles.</p>	<p>17.55 «Présence d'Alb. Schweitzer», Vortrag 20.02 «Pervigilium Veneris», Oratorium. 21.00 Orchesterkonzert unter Ch. Munch.</p>
<p>Dienstag, den 25. Mai</p> <p>16.00 Ein Orchesterkonzert. 20.30 «Der Klassenauftakt», Hörspiel. 23.00 Neue Musik bei Jean-L. Barrault.</p>	<p>18.00 «Das ABC der Farbenphotographie», Vortrag. 18.45 Lieder für Baß. 20.00 «Raskolnikow», Oper von Heinrich Sutermeister.</p>	<p>18.30 Variety Playhouse. 19.50 «Infantile Paroxysm», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad.</p>	<p>19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Paul Dukas.» 20.02 Werke für Kammerorchester. 22.20 Prestige du Théâtre. 22.50 Initiation à la musique arabe.</p>
<p>Mittwoch, den 26. Mai</p> <p>17.10 Atomtechnik für den Frieden. 20.35 «Der Dieb in der Nacht», Erzählung. 20.50 «Genoveva», Oper von Schumann. 22.30 «Bedenken gegen den Mai», kabarettistisch vorgebracht.</p>	<p>16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 21.00 «Kennst du die Oper?», Plauderei.</p>	<p>18.30 Variety. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Werke von Dvorak). 21.15 2. Teil.</p>	<p>20.02 Aus der Johannes-Passion von Bach. 20.32 Le Théâtre et l'Université. 22.15 Kammermusik.</p>
<p>Donnerstag, den 27. Mai</p> <p>15.30 «Dome und Menschen», Hörfolge. 19.20 Volkslieder. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.</p>	<p>16.50 Die Zeitlupe: «Mensch im Widerspruch.» 18.40 Wir sprechen vom Film. 19.15 Madrigale. 20.15 Das große Volkskonzert. 21.30 Kabarettistische Sendung.</p>	<p>19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 19.30 Claudio Arrau, Klavier, spielt. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 21.45 Orchesterkonzert.</p>	<p>8.30 Prot. Gottesdienst. 14.25 Drei Märchenstücke. 20.02 Sinfoniekonzert unter Ch. Munch. 21.45 Domaines de l'Esprit. 22.35 Magazine des arts.</p>
<p>Freitag, den 28. Mai</p> <p>20.00 Operettenklänge. 20.45 Die Frau im Beruf. 21.00 Die großen Meister (Brahms, C. M. von Weber). 22.30 «Der dritte und der vierte Mensch», zur Soziologie Alfred Webers.</p>	<p>18.25 «Blumenpflücken — juristisch zer- pflücken», Plauderei. 20.15 «Die kalten Hände», Hörspiel. 21.15 Festkonzert unter Paul Hindemith. 22.20 Heiteres in Wort und Ton.</p>	<p>19.45 «Man's Best Friend», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Klavierquartett.</p>	<p>18.30 Les voix célèbres. 20.02 Aus: «La Tosca», Oper von Puccini. 20.55 «Jacques Ibert», Vortrag mit Beispiele- len. 22.10 L'art du comédien: «Andromaque.»</p>
<p>Samstag, den 29. Mai</p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien. 16.30 Wir erfüllen Hörerwünsche. 20.00 Operettenklänge. 21.30 «Der rotkärrige Tailleur», Spiel mit Musik.</p>	<p>19.30 Österreichische Märsche. 20.15 «Von Land zu Land, allerhand ...», ein bunter Abend.</p>	<p>19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Queen's Necklace», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.</p>	<p>13.20 La vie chez Molière. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Paul Dukas.» 22.15 Les grands thèmes d'inspiration poétique: «Le Regret.»</p>
<p>Sonntag, den 30. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Zwei Sinfonien von Haydn. 10.30 Zum Gedenken an den Philosophen Friedrich Schelling. 20.00 «Linda di Chamounix», Oper von G. Donizetti.</p>	<p>12.00 Hermann Gilm im Lied. (Zum 90. Todestag des Dichters.) 13.20 Orchesterwerke von Richard Strauss. 16.00 Kammermusik (Haydn, Hugo Wolf). 22.25 Berühmte Tenorärien.</p>	<p>14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 15.50 2. Teil. 16.45 Talking of Books. 19.45 Geistliche Musik. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 22.30 Eve Maxwell Lyte, Sopran.</p>	<p>8.30 Protestantlicher Gottesdienst, Pfr. Marc Boegner. 13.20 «Edouard II», von Chr. Marlowe. 15.30 «Le jour et la nuit», Oper. 18.00 Orchesterkonzert unter Hans Haug. 20.32 Zeitgenössische franz. Musik. 22.33 Zeitgenössische franz. Musik.</p>
<p>Montag, den 31. Mai</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.20 Beethoven: Klaviersonate in G-dur, op. 79. 22.30 «Träume der Wahrheit», das Hörspielwerk Günter Eichs.</p>	<p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.45 Wiener Festwochen: «Die Schöpfung» von Haydn.</p>	<p>18.15 The World and Ourselves. 18.30 Chöre. 20.30 Variety. 21.15 «Myself a Stranger», Hörspiel.</p>	<p>16.55 Kammermusik. 20.02 Sinfoniekonzert. 21.45 Revue littéraire radiophonique.</p>
<p>Dienstag, den 1. Juni</p> <p>16.00 Orchesterkonzert. 20.30 «Ein Sonntagnachmittag», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.</p>	<p>18.30 Die Zeitlupe: «Schlaglichter auf den Schlager.» 18.40 Spielmannsweisen v. Othmar Schoeck 20.00 «Oberon», Oper von C. M. v. Weber. 22.35 Die Filmglüde von Geiselgasteig.</p>	<p>18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Kyla Greenbaum, Klavier.</p>	<p>19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Ralph Vaughan Williams.» 20.02 Kammermusik. 22.20 Prestige du Théâtre. 22.50 Initiation à la musique arabe.</p>
<p>Mittwoch, den 2. Juni</p> <p>17.10 Atomtechnik für den Frieden. 20.00 Orchesterkonzert unter H. Reichert. 22.15 Begegnung der Geschlechter in der Lebensmitte. 22.30 Das junge Kabarett hat das Wort.</p>	<p>18.15 Französische Musik. 19.45 Für den Fotofreund. 20.15 «Noch einmal, 'Cherchez la femme'», Hörspiel. 21.00 Orchesterkonzert.</p>	<p>19.30 Schooling 1954. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Werke von Dvorak). 22.30 Continental Cabaret.</p>	<p>20.02 Aus der h-moll-Messe von Bach. 20.32 «Saint-Alias», film radiophonique de Loys Masson.</p>
<p>Donnerstag, den 3. Juni</p> <p>16.45 Neue Orgelmusik. 20.00 Ein Musiker-Porträt: Georg Haenitzschel. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p>	<p>16.30 Franz Kafka zum 30. Todestag. 20.15 «Philomena Marfurano», Komödie von Edvardio de Filippo. 22.20 Kammermusik junger österreichischer Komponisten.</p>	<p>19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 19.30 Kammermusik. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 21.15 Schooling 1954. 22.30 Science Survey.</p>	<p>17.10 Orgelkonzert. 20.02 Sinfoniekonzert unter Jascha Horenstein. 22.35 Magazine des arts.</p>
<p>Freitag, den 4. Juni</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien. 20.35 Rund um die Familie. 20.50 Die großen Meister (Schubert). 22.30 «Arthur Rimbaud — oder das Unge- nügen an der Kunst», Vortrag.</p>	<p>17.10 Nachmittagskonzert. 18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen des täglichen Lebens. 20.15 Volkskonzert.</p>	<p>20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Thelma Reiß, Cello.</p>	<p>18.30 Les voix célèbres. 20.02 «Sapho», Oper von Massenet. 22.10 L'art du comédien: «Andromaque.» 23.00 Internationale Solisten.</p>
<p>Samstag, den 5. Juni</p> <p>15.00 Operettenkonzert. 16.30 «Aber meistens täuscht man sich», ein kleines Spiel. 20.00 «Die Nachtigall von Recanati», eine Sendung über Benjamino Gigli.</p>	<p>18.00 Feierliche Ueberführung des Schädelns von Joseph Haydn nach Eisenstadt (Hörbericht). 20.30 100 Jahre Kärntnerlied (Festabend in Klagenfurt).</p>	<p>19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Arsenic and Old Lace», Hörspiel. 22.45 Before the Ending of the Day.</p>	<p>19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Amavit ou les rendez-vous man- qués», Komödie. 22.15 Les grands thèmes d'inspiration poétique: «Le sentiment de la nature.» 23.00 Des idées et des hommes.</p>