

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 19

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
Sonntag, den 23. Mai			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. W. Jenny, Chur. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Werner Ekg, München.	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. D. Buscarlet, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.15 «Les perles du canard», Lustspiel. 18.00 «L'actualité des épopées», Vortrag. 20.30 «Le barbier de Séville», Oper von Rossini. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	11.00 Mozart: Konzert für Flöte und Orchester, KV 313. 11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Dvorak: 1. Sinfonie in D-dur. 20.30 Englische Musik. 22.25 Attualità culturali.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 11.35 Orchesterkonzert. 19.00 Schöne Stimmen. 20.00 Zur guten Unterhaltung. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör.
Montag, den 24. Mai			
19.00 Du und der andere. 20.00 Das Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge (4) über Stanley.	17.20 Femmes artistes. 17.35 Pour les petits. 20.15 «Fausse manœuvre», Hörspiel. 22.35 Depuis que la terre tourne . . .	17.30 Arie antiche 20.00 «La lontana parente», Hörspiel. 21.30 Beethoven: Leonoren-Ouverture Nr. 3.	16.45 Für Eltern und Erzieher. 21.00 «Unter dem Himmel der Sahara», ein Reisebericht. 22.20 Zeitgenössische Musik. 23.00 «Der Traum»: Das Problem des Wahrtraumes.
Dienstag, den 25. Mai			
20.20 «Auferstehung und Himmelfahrt Jesu», Oratorium von Carl Ph. Em. Bach. 21.55 Der Stuttgarter Kammermusikkreis spielt. 22.20 «Der Weise von Wiedensahl», Hörfolge über Wilhelm Busch.	18.25 Cinémagazine. 20.30 «. . . Sur la terre comme au ciel», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur. 22.45 Le cabaret de la onzième heure.	19.25 Aus der Welt der Operette. 21.00 «Tempo al Fiume», Hörspiel. 22.20 Kammermusik (Trio).	20.00 Aus heiteren Opern. 21.00 Eine Reise nach dem Fernen Osten. 22.20 Romantische Orgelmusik. 22.45 Das Nachtheufelleten.
Mittwoch, den 26. Mai			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.00 «Hab Sorg zum Bärdütsch!» 19.40 Aussprache am runden Tisch. 20.45 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge (9) nach Jer. Gotthelf.	17.50 Le rendez-vous du mercredi. 20.40 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 20.30 Attualità cinematografiche. 20.50 Ernst Bloch: Klavierquintett. 21.25 Brahms: 1. Sinfonie in c-moll.	20.30 «Ich höre Namen», Hörspiel. 21.30 Beethoven: Appassionata in f-moll. 22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: «Die chinesischen Religionen», Vortrag. 23.00 Orchesterkonzert unter E. Ansermet.
Donnerstag, den 27. Mai			
9.00 Prof. Gottesdienst aus Pratteln. Predigt: Pfr. Th. Hanhart. 10.10 Bach: Himmelfahrtssoratorium. 15.00 «Marie Amsler», Hörspiel. 18.30 «Tojohiko Kagawa, der Praktiker», Vortrag. 20.20 «Minna von Barnhelm», Lustspiel von Lessing (Gastspiel Käthe Gold).	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Th. Ammann, Lausanne. 11.10 Geistliche Musik. 14.00 «Eva Charlebois», Hörspiel. 16.40 Beethoven: 9. Sinfonie. 18.15 La quinzaine littéraire. 20.35 Konzert zur Himmelfahrt.	17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.40 Sinfoniekonzert unter Leopold Stokowsky.	8.45 Worte zu Christi Himmelfahrt. 9.30 Thomas Mann liest. 11.30 Sinfoniekonzert. 20.00 Sinfoniekonzert.
Freitag, den 28. Mai			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.15 «Pro Helvetias», ein Gespräch. 21.40 Aus unseren Frauensendungen. 22.20 Zeitgenössische Schweizer Musik.	17.50 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.35 «Le grand amour du capitaine-poète grison Jean de Salis», Hörfolge. 21.35 Walter Lang, Klavier, spielt.	20.00 «Il quadro della quinta sala», Hörspiel. 20.45 Meister und Schüler: Vincent d'Indy und Henri Gagnébin. 22.20 Französische Musik.	16.45 Filmprisma. 17.00 Konzertstunde. 21.45 «Bonifatius missioniert Deutschland», Vortrag. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 29. Mai			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 18.45 «Wie sieht es unter der Erde aus?», Vortrag. 20.00 Ein frühlicher Wettkampf zwischen Radio München und Radio Zürich.	14.00 Le micro-magazine de la femme. 14.55 Le magazine de la télévision. 16.30 Bartok: Konzert für Orchester. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 «Le chant du rossignol», Hörspiel.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 21.25 Musik aus dem 17. u. 18. Jahrhundert.	18.05 Ueber Liebhabereien in der Ehe. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Bunter Abend. 0.10 «L'allegria brigata», Oper von Gian Francesco Malipiero.
Sonntag, den 30. Mai			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. G. Alder, Luzern. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Ernest Bour. 15.00 Fußball-Länderspiel Schweiz—Holland. 18.30 Das freie Wort. 20.35 Volksmäßliche Musik. 21.00 Hörfolge.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J.-J. Gaillard, Lausanne. 14.00 «Embrassons-nous, Folleville», Hörspiel. 17.00 Sinfoniekonzert unter Igor Markevich. 18.15 Le courrier protestant. 20.00 «A la rencontre des hommes.» 22.10 Le dossier Victor Hugo.	9.55 Beethoven: Cellosonate in D-dur, op. 101. 11.25 Geistliche Musik. 14.00 Il microfono risponde. 20.30 «L'amante di tutte», Oper. 22.25 Attualità culturali.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 11.15 «Die Beziehungen der Geschlechter und die christl. Sozialethik», Vortrag. 11.35 Kantate v. Michael Rich, de Lalande. 17.00 «Weiße Nächte», Hörspiel. 20.00 Sinfoniekonzert.
Montag, den 31. Mai			
19.00 Du und der andere. 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge (5) über Stanley. 22.30 Werke von Albert Moeschinger.	17.35 Pour les petits. 18.00 Impressions de Turquie. 20.15 «Une aventure de Roland Durtal», Hörspiel. 22.35 Zeitgenössische Musik.	17.30 Musik von Chopin. 20.00 «La bottega del caffè», Hörspiel. 21.40 Musik von Smetana und Sibelius.	20.00 Frohe Unterhaltung. 22.20 Neue Musik. 23.05 «Die Pantomimes», Möglichkeiten und Sinn einer Kunstform.
Dienstag, den 1. Juni			
18.00 Othmar Schoeck: Notturmo op. 47. 18.45 «Stimmungen», Vortragsreihe: «Vertrauen». 20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 22.20 «Gespräch über die Götter.»	17.30 «L'épopée de l'atome», Hörfolge. 19.45 Rythmes dans la nature. 20.05 Disanalyse, émission-concours. 20.30 «Fric-Frac», Hörspiel.	21.00 «Il ponte della valle», Hörspiel. 21.35 Beethoven: 8. Sinfonie in F-dur. 22.20 Musik für 2 Celli und Cembalo.	16.45 «Die Sozial-Reformer», Vortrag. 20.00 Opernkonzert. 22.20 Orgelmusik von Mozart. 22.35 Christentum und Kultur: Zum 75. Geburtstag Theodor Haeders.
Mittwoch, den 2. Juni			
14.00 Schwerhörige Kinder. 18.20 Blick nach Schweden. 20.00 Sinfoniekonzert unter Igor Markevich. 20.45 Schundliteratur in der Schweiz. 22.30 Haydn: Streichquartett op. 74 Nr. 2.	17.50 Le rendez-vous du mercredi. 18.30 La femme dans la vie. 20.30 Sinfoniekonzert unter Wilhelm Furtwängler (Beethoven 4. u. 3. Sinfonie) 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 20.45 Concerti Grossi aus alter und neuer Zeit. 21.40 Schumann: Symphonische Etüden.	20.30 «Die Zwischenstation des Jesus Lerono», Hörspiel. 21.40 Virtuose Musik. 22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: «Der Parsismus.» 23.00 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 3. Juni			
17.40 «. . . und führen, wohin du nicht willst» (Gollwitzer). 18.30 Das Film-Magazin. 20.30 «Bei Anruf — Mord», Hörspiel. 22.20 Zeitgenössische Schweizer Komponisten.	20.00 «Une femme cherche son destin», Hörfolge. 21.30 Werke von Vivaldi. 21.50 Anthologie de la mélodie française.	17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.40 Sinfoniekonzert unter André Cluytens.	17.05 Chormusik von Armin Knab. 21.00 Musik der Barockzeit. 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
Freitag, den 4. Juni			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 20.00 «Die sprechende Uhr», eine Stundenreise durch das kleine und große Leben. 21.00 Sendung für die Rätoromanen.	20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.40 «Le violon de Crémone», Hörspiel. 22.00 Univers de poètes: «Henri Michaux.» 22.35 Musique de l'Inde.	20.00 «Concerto difficile», Hörspiel. 21.05 Orchesterkonzert. 22.20 Tessiner Komponisten der Vergangenheit.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.05 «Film Nr. 1512», die Geschichte einer Hollywoodproduktion. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 5. Juni			
13.40 Die Samstags-Rundschau. 14.00 «Die Geisha», Operette. 18.00 Brahms: Violinsonate Nr. 3. 21.30 Das Samstagsmagazin. 22.20 Für den Musikfreund.	13.40 Tschairowsky: Klavierkonzert b-moll. 14.15 «L'art dramatique sous les pharaons.» 15.50 L'auditeur propose. 20.20 «Le jour J», Hörspiel.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.30 Musik aus Operetten. 20.50 Le muse in vacanza.	18.15 Solistenkonzert. 20.00 Heitere Operettenmelodien. 21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Wilhelm Furtwängler: 2. Sinfonie in e-moll.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 23. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 Zum Gedenken an den Philosophen Friedrich Schelling. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 21.15 Das Buch der Woche.</p> <p>Montag, den 24. Mai</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.20 Klaviermusik von Bela Bartok. 22.30 «Sinn und Aufgaben einer literarischen Akademie», ein Gespräch.</p> <p>Dienstag, den 25. Mai</p> <p>16.00 Ein Orchesterkonzert. 20.30 «Der Klassenaufsatz», Hörspiel. 23.00 Neue Musik bei Jean-L. Barrault.</p> <p>Mittwoch, den 26. Mai</p> <p>17.10 Atomtechnik für den Frieden. 20.35 «Der Dieb in der Nacht», Erzählung. 20.50 «Geneviva», Oper von Schumann. 22.30 «Bedenken gegen den Maiz, kabarettistisch vorgebracht.</p> <p>Donnerstag, den 27. Mai</p> <p>15.30 «Dome und Menschen», Hörfolge. 19.20 Volkslieder. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.</p> <p>Freitag, den 28. Mai</p> <p>20.00 Operettenklänge. 20.45 Die Frau im Beruf. 21.00 Die großen Meister (Brahms, C. M. von Weber). 22.30 «Der dritte und der vierte Mensch», zur Soziologie Alfred Webers.</p> <p>Samstag, den 29. Mai</p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien. 16.30 Wir erfüllen Hörerwünsche. 20.00 Operettenklänge. 21.30 «Der rotkarierte Tailleur», Spiel mit Musik.</p>	<p>11.20 Unvergängliches aus Literatur und Oper. 15.45 Frühlingsgedichte. 18.00 Kleine Kostbarkeiten. 20.15 Schumann: 1. Sinfonie in B-dur. 21.25 Beliebte Stücke großer Meister.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.15 Lieder und Tänze aus Vorarlberg. 20.50 Unser Wunschkonzert. 22.25 Tschaikowsky: «Schwanensee».</p> <p>18.00 «Das ABC der Farbenphotographie», Vortrag. 18.45 Lieder für Baß. 20.00 «Raskolnikow», Oper von Heinrich Sutermeister.</p> <p>16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 21.00 «Kennst du die Oper?», Plauderei.</p> <p>16.50 Die Zeitlupe: «Mensch im Widerspruch» 18.40 Wir sprechen vom Film. 19.15 Madrigale. 20.15 Das große Volkskonzert. 21.30 Kabarettistische Sendung.</p> <p>18.25 «Blumenpflücken — juristisch zerpfückt», Plauderei. 20.15 «Die kalten Hände», Hörspiel. 21.15 Festkonzert unter Paul Hindemith. 22.20 Heiteres in Wort und Ton.</p> <p>19.30 Oesterreichische Märsche. 20.15 «Von Land zu Land, allerhand . . .», ein bunter Abend.</p>	<p>9.30 Gottesdienst. 14.45 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge. 22.30 Gordon Clinton, Bariton, singt.</p> <p>18.15 The World and Ourselves. 18.30 Chorkonzert. 19.30 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli. 21.15 «Oedipus Rex», Drama v. Sophokles.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 19.50 «Infantile Paralysis», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad.</p> <p>18.30 Variety. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Werke von Dvorak). 21.15 2. Teil.</p> <p>19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 19.30 Claudio Arrau, Klavier, spielt. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 21.45 Orchesterkonzert.</p> <p>19.45 «Man's Best Friend», Vortrag. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Klavierquartett.</p> <p>19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Queen's Necklace», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.</p>	<p>8.30 Prof. Gottesdienst. 13.30 «Monsieur Beaucaire», Operette. 20.35 Soirée de Paris. 21.35 «Sylla», Drama v. H. Ch. Richard.</p> <p>17.55 «Présence d'Alb. Schweizer», Vortrag 20.02 «Pervigilium Veneris», Oratorium. 21.00 Orchesterkonzert unter Ch. Munch.</p> <p>19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Paul Dukas.» 20.02 Werke für Kammerorchester. 22.20 Prestige du Théâtre. 22.50 Initiation à la musique arabe.</p> <p>20.02 Aus der Johannes-Passion von Bach. 20.32 Le Théâtre et l'Université. 22.15 Kammermusik.</p> <p>8.30 Prof. Gottesdienst. 14.25 Drei Märchenspiele. 20.02 Sinfoniekonzert unter Ch. Munch. 21.45 Domaines de l'Esprit. 22.35 Magazine des arts.</p> <p>18.30 Les voix célèbres. 20.02 Aus: «La Tosca», Oper von Puccini. 20.55 «Jacques Ibert», Vortrag mit Beispielen. 22.10 L'art du comédien: «Andromaque.»</p> <p>13.20 La vie chez Molière. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Paul Dukas.» 22.15 Les grands thèmes d'inspiration poétique: «Le Regret.»</p>
<p>Sonntag, den 30. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Zwei Sinfonien von Haydn. 10.30 Zum Gedenken an den Philosophen Friedrich Schelling. 20.00 «Linda di Chamounix», Oper von G. Donizetti.</p> <p>Montag, den 31. Mai</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.20 Beethoven: Klaviersonate in G-dur, op. 79. 22.30 «Träume der Wahrheit», das Hörspielwerk Günter Eichs.</p> <p>Dienstag, den 1. Juni</p> <p>16.00 Orchesterkonzert. 20.30 «Ein Sonntagnachmittag», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.</p> <p>Mittwoch, den 2. Juni</p> <p>17.10 Atomtechnik für den Frieden. 20.00 Orchesterkonzert unt. H. Reichert. 22.15 Begegnung der Geschlechter in der Lebensmitte. 22.30 Das junge Kabarett hat das Wort.</p> <p>Donnerstag, den 3. Juni</p> <p>16.45 Neue Orgelmusik. 20.00 Ein Musiker-Porträt: Georg Haentzschel. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 4. Juni</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien. 20.35 Rund um die Familie. 20.50 Die großen Meister (Schubert). 22.30 «Arthur Rimbaud — oder das Ungenügen an der Kunst», Vortrag.</p> <p>Samstag, den 5. Juni</p> <p>15.00 Operettenkonzert. 16.30 «Aber meistens täuscht man sich», ein kleines Spiel. 20.00 «Die Nachtigall von Reccanati», eine Sendung über Benjamina Gigli.</p>	<p>12.00 Hermann Gilm im Lied. (Zum 90. Todestag des Dichters.) 13.20 Orchesterwerke von Richard Strauß. 16.00 Kammermusik (Haydn, Hugo Wolf). 22.25 Berühmte Tenorarien.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.45 Wiener Festwochen: «Die Schöpfung» von Haydn.</p> <p>18.30 Die Zeitlupe: «Schlaglichter auf den Schlager.» 18.40 Spielmannsweisen v. Othmar Schoeck 20.00 «Oberon», Oper von C. M. v. Weber. 22.35 Die Filmgilde von Geiselgasteig.</p> <p>18.15 Französische Musik. 19.45 Für den Fotofreund. 20.15 «Noch einmal „Cherchez la femme“», Hörspiel. 21.00 Orchesterkonzert.</p> <p>16.30 Franz Kafka zum 30. Todestag. 20.15 «Philomena Marturano», Komödie von Edvardo de Filippo. 22.20 Kammermusik junger österreichischer Komponisten.</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert. 18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen des täglichen Lebens. 20.15 Volkskonzert.</p> <p>18.00 Feierliche Ueberführung des Schädels von Joseph Haydn nach Eisenstadt (Hörbericht). 20.30 100 Jahre Kärntnerlied (Festabend in Klagenfurt).</p>	<p>14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 15.50 2. Teil. 16.45 Talking of Books. 19.45 Geistliche Musik. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 22.30 Eve Maxwell Lyte, Sopran.</p> <p>18.15 The World and Ourselves. 18.30 Chöre. 20.30 Variety. 21.15 «Myself a Strangers», Hörspiel.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Kyla Greenbaum, Klavier.</p> <p>19.30 Schooling 1954. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Werke von Dvorak). 22.30 Continental Cabaret.</p> <p>19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 19.30 Kammermusik. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 21.15 Schooling 1954. 22.30 Science Survey.</p> <p>20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Thelma Reiß, Cello.</p>	<p>8.30 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. Marc Boegner. 13.20 «Edouard I», von Chr. Marlowe. 15.30 «Le jour et la nuit», Oper. 18.00 Orchesterkonzert unter Hans Haug. 20.32 Soirée de Paris. 22.33 Zeitgenössische franz. Musik.</p> <p>16.55 Kammermusik. 20.02 Sinfoniekonzert. 21.45 Revue littéraire radiophonique.</p> <p>19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Ralph Vaughan Williams.» 20.02 Kammermusik. 22.20 Prestige du Théâtre. 22.50 Initiation à la musique arabe.</p> <p>20.02 Aus der h-moll-Messe von Bach. 20.32 «Saint-alias», film radiophonique de Loys Masson.</p> <p>17.10 Orgelkonzert. 20.02 Sinfoniekonzert unter Jascha Horenstein. 22.35 Magazine des arts.</p> <p>18.30 Les voix célèbres. 20.02 «Sapho», Oper von Massenet. 22.10 L'art du comédien: «Andromaque.» 23.00 Internationale Solisten.</p> <p>19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Amavit ou les rendez-vous manqués», Komödie. 22.15 Les grands thèmes d'inspiration poétique: «Le sentiment de la nature.» 23.00 Des idées et des hommes.</p>