

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 18

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 9. Mai</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. Hans Graf, Basel 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Dr. R. Wagner, Münster. 14.30 Sendung zum Muttertag. 18.30 «Das Tier als soziales Wesen», ein Gespräch. 20.15 «Worum — darum», zur Schweizer Mustermesse. 21.45 Brahms: Streichquintett in G-dur, op. 111.</p> <p>Montag, den 10. Mai</p> <p>19.00 Du und der andere: 5. «Du und dein Telefon» 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Unser Briefkasten. 22.00 «Das große Wagnis», Hörfolge über Stanley (2). 22.30 Lieder französischer Komponisten.</p> <p>Dienstag, den 11. Mai</p> <p>17.30 Bastelstunde für die Kleinen. 20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Ferenc Fricsay (Mozart). 22.00 Die Kunstwerke: Picasso. 22.20 Maria Uder, eine estn. Dichterin.</p> <p>Mittwoch, den 12. Mai</p> <p>14.00 Frauenstunde. 17.30 Hörspiel für die Jugend. 20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (8). 21.35 Lieder von Schumann.</p> <p>Donnerstag, den 13. Mai</p> <p>20.25 «Das Lied der Laute», Hörspiel nach dem chinesischen «Pi-ba Di». 21.40 Rachmaninoffs letztes Werk. 22.40 Zeitgenössische Schweizer Komponisten.</p> <p>Freitag, den 14. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.50 Richard Strauß: «Der Krämerspiegel» 22.20 Orgelkonzert.</p> <p>Samstag, den 15. Mai</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau. 18.00 Englische Gambenmusik um 1600. 19.10 Bach: Vier Choralvorspiele. 20.30 Amor vor Gericht, Hörspiel. 21.45 Melodien aus Operetten.</p> <p>Sonntag, den 16. Mai</p> <p>10.30 «Das Gebet», Sendereihe von Pfr. Dr. Amstutz: 6. «Arten und Stufen des Gebets». 11.10 Konzert des Studio-Orchesters unter N. Goldschmidt, Toronto. 14.40 «Junkergasse 65», Hörfolge. 20.20 Violinsonate von César Frank. 21.15 Ein Gang durch die Hospes in Bern.</p> <p>Montag, den 17. Mai</p> <p>19.00 Du und der andere: 6. «Du und deine braven Kinder» 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Unser Briefkasten. 22.00 «Das große Wagnis», Hörfolge über Stanley (3). 22.30 Zeitgenössische Schweizer Musik.</p> <p>Dienstag, den 18. Mai</p> <p>16.30 Kammermusik der Wiener Klassik. 19.15 50 Jahre Rheinschiffahrt. 20.30 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke.</p> <p>Mittwoch, den 19. Mai</p> <p>14.00 Frauenberufe einst und jetzt. 18.25 «Französische Musik 1850—1900», Vortrag. 20.00 Französische Musik. 21.00 «Wanderndes Volk auf endloser Straße», Hörfolge über die Zigeuner (1).</p> <p>Donnerstag, den 20. Mai</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.30 Die Ballade von Hapalo und dem Staat, Hörspiel von Heinz Huber. 21.30 Händel: Cäcilien-Ode.</p> <p>Freitag, den 21. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 Jugendstunde: Hörfolge über den Kakao. 20.15 Am runden Tisch: Diskussion über Gegenwartsprobleme. 21.30 Literarisches Monatsmagazin.</p> <p>Samstag, den 22. Mai</p> <p>13.20 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.15 Japanische Volkslieder. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.00 «Das Land des Lächelns», Querschnitt aus der Operette von Lehar.</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J. Schorer, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.00 «Les pêcheurs de perles», Oper von Georges Bizet. 18.30 L'actualité protestante. 20.30 «Antigone», Drama v. Jean Cocteau. 21.15 Werke von Strawinsky. 22.35 Bittgottesdienst in der Kathedrale St-Pierre (Pfr. Koehlin und Nolde).</p> <p>17.35 Pour les petits. 20.10 «Le procès La Roncière», Hörfolge. 22.35 Depuis que la terre tourne ...</p> <p>18.30 Cinémagazine. 20.30 «Mademoiselle», Hörspiel von Jacques Deval. 22.35 Le courrier du cœur. 22.45 Le cabaret de la onzième heure.</p> <p>17.50 Le rendez-vous des benjamins. 18.15 Bulgarische Musik. 20.30 Sinfoniekonzert unter Harald Byrns. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «Une femme cherche son destin», Hörfolge. 21.30 Werke von Vivaldi. 21.50 Welche Komponisten.</p> <p>17.50 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.40 «Le pèlerin», Stück in einem Akt. 21.40 Beethoven: Streichquartett in Es-dur, op. 74, Nr. 10.</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme. 14.55 Le magazine de la télévision. 16.30 Beethoven: 8. Sinfonie in F-dur. 19.50 Le quart d'heure Vaudois. 20.30 «La guerre dans l'ombre», Hörfolge.</p>	<p>11.25 Geistliche Musik (Buxtehude, Mozart und Verdi). 14.00 Il microfono risponde. 18.15 Mozart: Sinfonien in G-dur, KV. 199, und D-dur, KV 202. 20.30 «Le serve rivali», Oper von Tomaso Traetta. 22.25 Attualità culturali.</p> <p>17.30 Arien von Händel und Britten. 20.00 «Ritratto di un uomo ragguardevole», Hörspiel. 22.00 Corso di cultura.</p> <p>18.30 Alte und neue Tänze. 21.00 «A vent'anni», Hörspiel von E. Bossi. 22.30 Musik von Schweizer Komponisten.</p> <p>17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 18.30 Strawinsky: «Jeux de cartes». 20.00 «La pistola d'ordinanza», Hörspiel. 22.20 Claude Debussy: «Iberia».</p> <p>17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.40 Konzert des «Quartetto Italiano» mit Werken v. Boccherini, Busoni, Verdi.</p> <p>20.00 «La nave morta», Hörspiel nach B. Traven. 21.25 Meister und Schüler: Bruckner und Klöse. 22.20 Schubert: «Die schöne Müllerin», Liederzyklus.</p> <p>13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.40 Sinfoniekonzert der Berliner Philharmoniker unter Wilhelm Furtwängler.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 11.15 «Wert und Unwert der abnormen Persönlichkeit in der Gesellschaft», Vortrag. 11.35 Sinfoniekonzert. 17.00 «Emilie», Hörspiel zum Muttertag. 20.00 Bunter Abend.</p> <p>16.45 Für Eltern und Erzieher. 21.05 «Unter dem Himmel der Sahara», ein Reisebericht. 22.20 Werke von Alban Berg u. Honegger. 23.00 Neue archäolog. Funde in Anatolien.</p> <p>20.00 Opernkonzert. 21.00 «Die Ehe; Blumen-, Frucht- und Dor-nenstücke», ein Gespräch. 22.20 Orgelmusik. 22.40 Das Nachfeuilleton.</p> <p>20.30 «Regen in der Nacht», Hörspiel von Hans Christian Branner. 21.35 Solistenkonzert. 22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: 2. «Der Hinduismus».</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert unter C. Schürch. 22.30 «Der Traum», 1. «Wachbewußtsein und Traumleben», Vortrag.</p> <p>16.45 Filmprima. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>17.00 Das Jahr im Lied. 18.15 Geistliche Abendmusik. 21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Orchesterkonzert unter Ferd. Leitner.</p>
<p>Sonntag, den 16. Mai</p> <p>10.30 «Das Gebet», Sendereihe von Pfr. Dr. Amstutz: 6. «Arten und Stufen des Gebets». 11.10 Konzert des Studio-Orchesters unter N. Goldschmidt, Toronto. 14.40 «Junkergasse 65», Hörfolge. 20.20 Violinsonate von César Frank. 21.15 Ein Gang durch die Hospes in Bern.</p> <p>Montag, den 17. Mai</p> <p>19.00 Du und der andere: 6. «Du und deine braven Kinder» 20.00 Wunschkonzert. 21.30 Unser Briefkasten. 22.00 «Das große Wagnis», Hörfolge über Stanley (3). 22.30 Zeitgenössische Schweizer Musik.</p> <p>Dienstag, den 18. Mai</p> <p>16.30 Kammermusik der Wiener Klassik. 19.15 50 Jahre Rheinschiffahrt. 20.30 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke.</p> <p>Mittwoch, den 19. Mai</p> <p>14.00 Frauenberufe einst und jetzt. 18.25 «Französische Musik 1850—1900», Vortrag. 20.00 Französische Musik. 21.00 «Wanderndes Volk auf endloser Straße», Hörfolge über die Zigeuner (1).</p> <p>Donnerstag, den 20. Mai</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.30 Die Ballade von Hapalo und dem Staat, Hörspiel von Heinz Huber. 21.30 Händel: Cäcilien-Ode.</p> <p>Freitag, den 21. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 Jugendstunde: Hörfolge über den Kakao. 20.15 Am runden Tisch: Diskussion über Gegenwartsprobleme. 21.30 Literarisches Monatsmagazin.</p> <p>Samstag, den 22. Mai</p> <p>13.20 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.15 Japanische Volkslieder. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.00 «Das Land des Lächelns», Querschnitt aus der Operette von Lehar.</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. M. Gavillet, Lausanne. 14.00 «Ma nièce et mon ours», Komödie. 17.15 «Juditha triumphans», Oratorium von Vivaldi. 18.15 Le courrier protestant. 21.00 Zum Gedenken an C.-F. Ramuz: «Histoire du soldat», Musik von Strawinsky.</p> <p>17.35 Pour les petits. 20.15 «Les malheurs de Picoche», Hörspiel. 21.15 «Fragónard», musikalisches Spiel von Gabriel Pierné. 22.35 «L'homme, le soldat et l'espoir».</p> <p>17.30 «L'Egypte», une évocation. 20.10 «Discanalyse», eine neue Sendung. 20.30 «Le comédien», Spiel von Sacha Guitry. 22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.50 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 La femme dans la vie. 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.</p> <p>17.30 Arthur Honegger: Cello-Sonate. 20.00 «Une femme cherche son destin», Hörfolge. 21.30 Werke von Vivaldi.</p> <p>17.50 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.35 «Refuge Punkett», Hörspiel. 21.35 Vergessene Werke von Mendelssohn. 22.00 Der Dichter Jules Supervielle.</p> <p>13.50 Liszt: Les Préludes. 15.00 Un trésor national: Le patois. 20.30 «La maison des étrangers», Hörspiel nach dem Roman von Joseph Weidmann.</p>	<p>11.25 Geistliche Musik (Palestrina, Buxtehude und Mozart). 14.00 Il microfono risponde. 15.00 «La Bohème», Oper von Puccini (aus Rom). 18.15 Schumann: 3. Sinfonie in Es-dur. 20.30 «Un figlio del nostro tempo», Oratorium von Michael Tippelt. 22.20 Attualità culturali.</p> <p>17.00 Klaviermusik. 20.00 «Con loro», Komödie. 21.30 Werke von Couperin und Rameau. 21.45 «Il pensiero scientifico nell'evoluo moderno: e) Chimica», Vortrag.</p> <p>19.25 Musik von Lehar und Joh. Strauß. 21.30 Beethoven: Kreutzer-Sonate. 22.20 Italienische Künstler spielen.</p> <p>17.00 Il mercoledì dei ragazzi. 18.30 Musik aus Tonfilmen. 21.10 Feste di primavera. 22.20 Chabrier: Suite pastorale.</p> <p>17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.40 Sinfoniekonzert unter Igor Markevich, Solist Pierre Fournier, Cello.</p> <p>20.00 «Ayarpok e Ayunghila» (La creazione del mondo), Hörspiel. 21.00 Orchesterkonzert. 22.20 Armenische Lieder.</p> <p>13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 20.30 Melodien aus Operetten. 21.20 «Il fratè innamorato», komische Oper von Pergolesi.</p>	<p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Kammermusik. 11.35 Kantate von Telemann. 17.00 «Katharina Knie», Schauspiel von Carl Zuckmayer (zum Andenken an Albert Bassermann). 20.00 «Idomeneo», Oper von Mozart.</p> <p>16.45 Frauenfunk («Jane Austen»).</p> <p>21.10 «Unter dem Himmel der Sahara», ein Reisebericht. 22.30 «Die Universalagentur», Hörspiel.</p> <p>20.00 Aus französischen Opern. 21.00 «Die Tugend des Müßigganges», ein Gespräch. 22.20 Orgelmusik. 22.45 Das Nachfeuilleton.</p> <p>20.30 «Ein Vampyr», Hörspiel. 21.30 Ravel: Trio in a-moll (1915). 22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: 3. «Der Buddhismus», Vortrag. 23.00 Berlioz: Symphonie fantastique.</p> <p>18.05 Volkslieder. 21.00 Musik der Barockzeit. 22.30 «Der Traum»: 2. «Vom Sinn des Träumens», Vortrag.</p> <p>16.45 Filmprima. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Experiment am lebenden Objekt», Vortrag. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>18.15 Solistenkonzert. 20.00 Bunter Abend («Gäste im Schwarzwald»).</p> <p>0.10 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray (Kodaly, Dvorak).</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, den 9. Mai 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud, Solist Geza Anda, Klavier. 21.15 Das Buch der Woche.	11.20 Musik und Literatur zum Muttertag. 12.00 Frühlingslieder und Chöre. 17.00 Meister des Humors. 20.35 «Der Schritt über die Schwelle», Hörspiel. 21.35 Musik für Glasharfe.	9.30 Morgengottesdienst. 15.00 Sinfoniekonzert unter Stokowsky. 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge. 21.15 «Florence Nightingale», Vortrag zum 100. Geburtstag. 22.15 Sibelius: 4. Sinfonie.	13.20 «Jeanne d'Arc», v. Charles Péguy. 15.30 «Miss Helyett», Operette. 18.00 Orchesterkonzert. 20.35 «Elle et lui», Spiel v. George Sand. 22.45 Konzert des Kammerorchesters der R.T.F.
Montag, den 10. Mai 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Die Sorge um den Menschen» (Saint Exupéry's Brief an einen Gene- ral).	18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Die Entstehung der Menschenras- sen», Vortrag. 20.45 Unser Wunschkonzert. 22.20 Chinesische, japanische und indische Frühlingsgedichte.	18.15 The World and Ourselves. 18.30 Chorkonzert (West of England Singers). 19.30 Orchesterkonzert. 21.40 «Defeat», Hörspiel.	19.01 «L'histoire du Poème Symphonique» 20.02 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin. 21.45 Revue littéraire. 23.20 Werke von Chausson und Bartok.
Dienstag, den 11. Mai 15.45 «Die Symbolik der Zahlen», Plauderei. 20.30 «Hiob im Moor», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.	20.15 Die Schule des Humors. 20.50 Musik aus der Operette «Der Orlow». 21.15 Berühmte Arien von Verdi.	18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Streichquartett. 22.05 «Our Life in the Highlands by Queen Victoria», Vortrag.	19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Gabriel Pierné». 20.02 Konzert mit Kammermusik. 22.20 «Prestige du Théâtre». 22.50 «Initiation à la musique arabe»
Mittwoch, den 12. Mai 17.10 Atomtechnik für den Frieden. 20.00 Operettenklänge. 20.45 «Der Bajazzo», Oper v. Leoncavallo.	18.15 Französische Musik. 19.45 Benjamin Gigli singt. 21.00 Kennst du die Oper? 22.20 Für Freunde ernster Musik.	18.30 Variety. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcom Sargent (Dvorak Festival). 22.30 Continental Cabaret.	19.01 «L'Exemple de Paderewsky» 20.32 «Les Monstres sacrés», von J. Cocteau. 22.15 «Connaissez-vous l'histoire?»
Donnerstag, den 13. Mai 21.30 «Hand aufs Herz!», eine lustige Kabarettsendung. 22.55 «Das sozialethische Motiv», Vortrag. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Hokuspokus», ein heiteres Hörspiel. 21.15 Meister spielen Mozart, Chopin und Debussy. 23.00 Für den Musikfreund.	19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 21.45 Orchesterkonzert. 22.30 Science Survey.	20.02 Sinfoniekonzert unt. André Cluytens. 22.35 Magazine des arts. 23.00 Serenade (Mozart, Beethoven). 23.15 Les amours romantiques: «Châteaubriand»
Freitag, den 14. Mai 20.00 «Die große Seehenne», satirisches Spiel mit Musik. 20.45 Die soziale Lage der Frau im Hand- werk. 21.00 Die großen Meister (Haydn, Beet- hoven, Cherubini). 22.30 «Die Söhne der Pastoren», zur Sozio- logie des prof. Pfarrhauses.	15.50 «Vom goldenen Ueberfluß der Welt», Hörspiel. 17.10 Nachmittagskonzert. 20.00 «Der alte Feinschmecker», Schwank von Ludwig Thoma. 21.30 Szenen aus «Don Pasquale».	13.10 Film Time. 20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Klavierrezital.	18.30 Berühmte Stimmen: Marguerite Wood 20.02 «La Habanera», Drama von Raoul Laparra. 22.10 L'art du comédien: «Andromaque» de Racine. 23.00 Internationale Solisten.
Samstag, den 15. Mai 15.00 Aus der Welt der Oper (Richard Strauß). 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	18.30 Kompositionen von Sascha von Stoll- berg. 22.30 «Die Kabarettiche», Kabarett.	19.15 The Week in Westminster. 22.00 Concert for the Royal Return. 22.45 For all sorts and conditions of men: The Litany.	16.40 «La Danse Française du Directoire à la Belle Epoque», mit Musikbeispielen. 19.01 «Pour ou contre la musique moderne», Vortrag. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Manuel de Falla» 20.30 «Le Prisonnier», Hörspiel.
Sonntag, den 16. Mai 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Abendländischer Humanismus», Vortrag. 16.15 Das Buch der Woche. 20.00 «Die Entführung aus dem Serail», Oper von Mozart (Wiener Staatsoper unter Josef Krips).	12.00 Symphonische Tänze aus Tirol. 16.00 «Edgar Allan Poe», Hörfolge. 18.00 Goethes Lyrik in der Musik seiner Zeitgenossen. 20.15 Kabarett. 21.00 Aus Donizetti's «Don Pasquale».	9.30 Morgengottesdienst. 14.45 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik. 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge.	13.20 «Un nommé Judas», Hörspiel. 15.30 «La jolie Parfumeuse», Oper. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.35 «Elle et eux», Spiel v. George Sande.
Montag, den 17. Mai 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.20 Klaviermusik von Debussy.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Die Ursachen der Christenverfolgungen im röm. Kaiserreich», Vortrag. 20.45 Wunschkonzert. 22.20 Richard Strauß: «Der Bürger als Edelmann»	18.15 The World and Ourselves. 19.30 Orchesterkonzert. 21.15 «The little Foxess», Hörspiel.	20.02 Sinfoniekonzert unter Inghelbrecht. 20.50 Les nouvelles musicales. 21.50 «Le suicide d'Antigone», Drama.
Dienstag, den 18. Mai 18.20 Kind — Schule — Elternhaus. 20.30 «Clavigo», Spiel von J. W. v. Goethe 23.00 Neue Musik.	18.15 Lieder von Grieg. 20.00 «Das sprechende Bild», Oper von Grétry. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Cellosonaten (Hindemith, Kodaly).	18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Kammermusik.	19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Manuel de Falla» 20.02 Kammermusik (franz. Komponisten). 22.20 «Prestige du Théâtre» 22.50 «Initiation à la musique arabe»
Mittwoch, den 19. Mai 17.10 Atomtechnik für den Frieden. 20.00 Tonfilmclips. 20.45 Rund um die Familie. 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	16.10 Von Frau zu Frau. 18.15 Französische Musik. 21.00 «Herzog Blaubarts Burg», Oper von Bela Bartok.	18.30 Variety. 20.00 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik. (Dvorak Festival).	19.01 «Musique à mieux connaître» (Mozart). 20.02 «Solea», Drama von Martine Cadieu. 22.15 Klavierwerke von Haydn.
Donnerstag, den 20. Mai 15.45 Kunstspiegel. 21.00 «Wanderer im Wind: Ernst Barlach», Hörfolge. 23.00 «Goethe, Natur und Kunst», Vortrag. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Bücherecke. 20.15 «Das Kreuzwörterbuch», Hörspiel. 21.15 Melodien von Suppé. 22.20 Kammermusik.	19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 19.30 Streichquartett. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 22.30 Science Survey.	14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui. 20.02 Sinfoniekonzert unter Gaston Poulet. 21.45 Domaine de l'esprit: «Pierre Jean Jouve» 22.35 Magazine des arts.
Freitag, den 21. Mai 20.00 Strawinsky dirigiert eigene Werke. 22.30 «Können wir noch wirklich lachen?», Humor und Humorlosigkeit unserer Zeit. 23.00 Lieder und Tänze aus aller Welt.	20.15 Volkskonzert. 21.15 Meister des Humors. 21.35 Virtuose Kleinigkeiten.	20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Werke von Schubert für Violine und Klavier.	18.30 Berühmte Stimmen: Italo Tajo, Baß. 20.02 Bunter Abend. 22.10 L'art du comédien: «Andromaque» de Racine.
Samstag, den 22. Mai 15.00 Opernkonzert. 17.00 «Börries von Münchhausen und seine Welt», Hörfolge. 20.00 Wie Stuttgart.	16.00 «Wirtschaftsgleichgewicht und Wirtschaftsdynamik», Vortrag. 17.15 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.	19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Pied Piper», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	18.00 Les médecins vous parlent. 19.01 «Pour ou contre la musique moderne», Vortrag. 20.30 Les grands thèmes d'inspiration poé- tique: «L'Amitié» 21.00 Sinfoniekonzert aus Bordeaux.