Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 6 (1953-1954)

Heft: 18

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 9. Mai 9.00 Prot. Predigt, Pfr. Hans Graf, Basel 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Dr. R. Wagner, Münster. 14.30 Sendung zum Muttertag, 18.30 «Das Tier als soziales Wesen», ein Gespräch. 20.15 «Worum — dorum», zur Schweizer Mustermesse. 21.45 Brahms: Streichquintett in G-dur, op. 111.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfarrer J. Schorer, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 14.00 «Les pêcheurs de perles», Oper von Georges Bizet. 18.30 L'actualité protestante. 20.30 «Antigone», Drama v. Jean Cocteau. 21.15 Werke von Strawinsky. 22.35 Bittgottesdienst in der Kathedrale St-Pierre (Ptr. Koechlin und Nolde).	11.25 Geistliche Musik (Buxtehude, Mozart und Verdi). 14.00 II microfono risponde. 18.15 Mozart: Sinfonien in G-dur, KV. 199, und D-dur, KV 202. 20.30 (Le serve rivali», Oper von Tomaso Traetta. 22.25 Attualità culturali.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 11.15 «Wert und Unwert der abnormen Persönlichkeit in der Gesellschaft», Vortrag. 11.35 Sinfoniekonzert. 17.00 «Emilie», Hörspiel zum Muttertag. 20.00 Bunter Abend.
Montag, den 10. Mai 19.00 Du und der andere: 5. 4Du und dein Telephon.> 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 4Das große Wagnis>, Hörfolge über Stanley (2). 22.30 Lieder französischer Komponisten.	17.35 Pour les petits. 20.10 «Le procès La Roncière», Hörfolge. 22.35 Depuis que la terre tourne	17.30 Arien von Händel und Britten. 20.00 «Ritratio di un uomo ragguardevole», Hörspiel. 22.00 Corso di cultura.	16.45 Für Eltern und Erzieher. 21.05 «Unter dem Himmel der Sahara», ein iesbebricht. 22.20 Werke von Alban Berg u. Honegger. 23.00 Neue archäolog, Funde in Anatolien.
Dienstag, den 11. Mai 17.30 Bastelstunde für die Kleinen. 20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Ferenc Fricsay (Mozart). 22.00 Die Kunstede: Picasso. 22.20 Maria Under, eine estn. Dichterin.	18.30 Cinémagazine. 20.30 «Mademoiselle», Hőrspiel von Jacques Deval, 22.35 Le courrier du cœur. 22.45 Le cabaret de la onzième heure.	18.30 Alte und neue Tänze. 21.00 « A vent'anni», Hörspiel von E. Bossi. 22.30 Musik von Schweizer Komponisten.	20.00 Opernkonzert. 21.00 «Die Ehe; Blumen-, Frucht- und Dor- nenstückes, ein Gespräch. 22.20 Orgelmusik. 22.40 Das Nachtfeuilleton.
Mittwoch, den 12. Mai 14.00 Frauenstunde. 17.30 Hörspiel für die Jugend. 20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (8). 21.35 Lieder von Schumann.	17.50 Le rendez-vous des benjamins. 18.15 Bulgarische Musik. 20.30 Sinfoniekonzert unter Harald Byrns. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	17.00 II mercoledì dei ragazzi. 18.30 Strawinsky: «Jeux de carles.» 20.00 «La pistola d'ordinanza», Hörspiel. 22.20 Claude Debussy: «Iberia.»	20.30 «Regen in der Nacht», Hörspiel von Hans Christian Branner. 21.35 Solistenkonzert. 22.30 Die großen nichtchristlichen Religio- nen unserer Zeit: 2. «Der Hinduismus».
Donnerstag, den 13. Mai 20.25 «Das Lied der Laute», Hörspiel nach dem dinesischen «Pi-ba Dii». 21.40 Rachmaninoffs letztes Werk. 22.40 Zeitgenössische Schweizer Komponi- sten.	18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «Une femme cherche son destin», Hörfolge. 21.30 Werke von Vivaldi. 21.50 Welsche Komponisten.	17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.40 Konzert des «Quartetto Italiano» mit Werken v. Boccherini, Busoni, Verdi.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht. 22.30 «Der Traum», 1. «Wachbewußtsein und Traumerleben», Vortrag.
Freitag, den 14. Mai 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.50 Richard Strauß: «Der Krämerspiegel.» 22.20 Orgelkonzert.	17.50 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.40 «Le pélerin», Stück in einem Akt. 21.40 Beethovén: Streichquartett in Es-dur, op. 74, Nr. 10.	20.00 «La nave morta», Hörspiel nach B. Traven. 21.25 Meister und Schüler: Bruckner und Klose. 22.20 Schubert: «Die schöne Müllerin», Liederzyklus.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 15. Mai 13.40 Die Samstags-Rundschau. 18.00 Englische Gambenmusik um 1600. 19.10 Bach: Vier Choralvorspiele. 20.30 Amor vor Gericht, Hörspiel. 21.45 Melodien aus Operetten.	14.00 Le micro-magazine de la femme. 14.55 Le magazine de la télévision. 16.30 Beethoven: 8. Sinfonie in F-dur. 19.50 Le quart d'heure Yaudois. 20.30 ∢La guerre dans l'ombre», Hōrfolge.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.40 Sintoniekonzert der Berliner Philhar- moniker unter Wilhelm Furtwängler.	17.00 Das Jahr im Lied. 18.15 Geistliche Abendmusik. 21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Orchesterkonzert unter Ferd. Leitner.
Sonntag, den 16. Mai 10.30 «Das Gebet», Sendereihe von Pfr. Dr. Amstutz: 6. «Arten und Stufen des Gebets.» 11.10 Konzert des Studio-Orchesters unter N. Goldschmidt, Toronto. 14.40 «Junkerngasse 65», Hörfolge. 20.20 Violinsonate von César Franck. 21.15 Ein Gang durch die Hospes in Bern.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. M. Gavillet, Lausanne. 14.00 «Ma nièce et mon ours», Komödie. 17.15 «Juditha triumphans», Oratorium von Vivaldi. 18.15 Le courrier protestant. 21.00 Zum Gedenken an CF. Ramuz: «Histoire du soldat», Musik von Strawinsky.	11.25 Geistliche Musik (Palestrina, Buxte- hude und Mozart). 14.00 II microfono risponde. 15.00 «La Boheme», Oper von Puccini (aus Rom). 18.15 Schumann: 3. Sinfonie in Es-dur. 20.30 «Un figlio del nostro tempo», Orato- rium von Michael Tippett. 22.20 Attualità culturali.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Kammermusik. 11.35 Kantate von Telemann. 17.00 (Katharina Knies, Schauspiel von Carl Zuckmayer (zum Andenken an Albert Bassermann). 20.00 (Idomeneos, Oper von Mozart.
Montag, den 17. Mai 19.00 Du und der andere: 6. «Du und deine braven Kinder.» 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge über Stanley (3). 22.30 Zeitgenössische Schweizer Musik.	17.35 Pour les petits. 20.15 «Les malheurs de Picoche», Hörspiel. 21.15 «Fragónard», musikalisches Spiel von Gabriel Pierné. 22.35 «L'homme, le soldat et l'espoir.»	17.00 Klaviermusik. 29.00 «Con loro», Komödie. 21.30 Werke von Couperin und Rameau. 21.45 «Il pensiero scientifico nell'evo mo- derno: e) Chimica», Vortrag.	16.45 Frauenfunk («Jane Austen»). 21.10 «Unter dem Himmel der Sahara», ein Reisebericht. 22.30 «Die Universalagentur», Hörspiel.
Dienstag, den 18. Mai 16.30 Kammermusik der Wiener Klassik. 19.15 50 Jahre Rheinschiffahrt. 20.30 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke.	17.30 «L'Egypte», une évocation. 20.10 «Discanalyse», eine neue Sendung. 20.30 «Le comédien», Spiel von Sacha Guitry. 22.35 Le courrier du cœur.	19.25 Musik von Lehàr und Joh. Strauß. 21.30 Beethoven: Kreutzer-Sonate. 22.20 Italienische Künstler spielen.	20.00 Aus französischen Opern. 21.00 «Die Tugend des Müßigganges», ein Gespräch: 22.20 Orgelmusik 22.45 Das Nachtfeuilleton.
Mittwoch, den 19. Mai 14 00 Frauenberufe einst und jetzt. 18.25 «Französische Musik 1850—1900», Vortrag. 20.00 Französische Musik. 21.00 «Wanderndes Volk auf endloser Straße», Hörfolge über die Zigeuner (1).	17.50 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 La femme dans la vie. 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet. 22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	17.00 II mercoledì dei ragazzi. 18.30 Musik aus Tonfilmen. 21.10 Feste di primavera. 22.20 Chabrier: Suite pastorale.	20.30 «Ein Vampyr», Hörspiel. 21.30 Ravel: Trio in a-moll (1915). 22.30 Die großen nichtdristlichen Religio- nen unserer Zeit: 3. «Der Buddhis- mus», Vortrag. 23.00 Berlioz: Symphonie fantastique.
Donnerstag, den 20. Mai 17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.30 «Die Ballade von Hapalo und dem Staat», Hörspiel von Heinz Huber. 21.30 Händel: Cäcilien-Ode.	17.30 Arthur Honegger: Cello-Sonate, 20.00 «Une femme cherche son destin», Hörfolge. 21.30 Werke von Vivaldi.	17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.40 Sinfoniekonzert unter Igor Markevich, Solist Pierre Fournier, Cello.	18.05 Volkslieder. 21.00 Musik der Barockzeit. 22.30 «Der Traum»: 2. «Vom Sinn des Träumens», Vortrag.
Freitag, den 21. Mai 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 Jugendstunde: Hörfolge über den Kakao. 20.15 Am runden Tisch: Diskussion über Gegenwartsprobleme. 21.30 Literarisches Monatsmagazin.	17.50 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.35 «Refuge Punkett», Hörspiel. 21.30 Vergessene Werke von Mendelssohn. 22.00 Der Dichter Jules Supervielle.	20.00 «Ayorpok e Ayunghila» (La creazione del mondo), Hörspiel. 21.00 Orchesterkonzert. 22.20 Armenische Lieder.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Experiment am lebenden Objekt», Vortrag. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 22. Mai 13.20 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.15 Japanische Volkslieder. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.00 «Das Land des Lächelns», Querschnitt	13.50 Liszt: Les Préludes. 15.00 Un trésor national: Le patois. 20.30 «La maison des étrangers», Hörspiel nach dem Roman von Joseph Weid- mann.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 20.30 Melodien aus Operetten. 21.20 «Il fraté innamorato», komische Oper von Pergolesi.	18.15 Solistenkonzert. 20.00 Bunter Abend («Gäste im Schwarz-wald»). 0.10 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray (Kodaly, Dvorak).

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, den 9 8.30 Evangelische Mor 9.00 Nachrichten aus c 20.00 Sinfoniekonzert u Solist Geza Anda 21.15 Das Buch der W	genfeier. Ier christlichen Welt. nter Hans Rosbaud, , Klavier.	11.20 Musik und Literatur zum Muttertag. 12.00 Frühlingslieder und Chöre. 17.00 Meister des Humors. 20.35 «Der Schrift über die Schwelle», Hörspiel. 21.35 Musik für Glasharfe.	9.30 Morgengottesdienst. 15.00 Sinfoniekonzert unter Stokowsky. 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge. 21.15 «Florence Nightingale», Vortrag zum 100. Geburtstag. 22.15 Sibelius: 4. Sinfonie.	13.20 «Jeanne d'Arc», v. Charles Péguy. 15.30 «Miss Helyett», Operette. 18.00 Orchesterkonzert. 20.35 «Elle et lui», Spiel v. George Sand. 22.45 Konzert des Kammerorchesters der R.T.F.
Montag, den 1 16.20 Aus Literatur und 21.00 Divertimento mus «Die Sorge um d (Saint Exupérys «E ral»).	l Wissenschaft. cale.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Die Entstehung der Menschenrassen», Vortrag. 20.45 Unser Wunschkonzert. 22.20 Chinesische, japanische und indische Frühlingsgedichte.	18.15 The World and Ourselves. 18.30 Chorkonzert (West of England Singers). 19.30 Orchesterkonzert. 21.40 «Defeat», Hörspiel.	19.01 «L'histoire du Poème Symphonique. 20.02 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin. 21.45 Revue littéraire. 23.20 Werke von Chausson und Bartok.
Dienstag, den 5.45 «Die Symbolik de Plauderei. 20.30 «Hiob im Moor», 23.00 Neue Musik.	er Zahlen»,	20.15 Die Schule des Humors. 20.50 Musik aus der Operette «Der Orlow». 21.15 Berühmte Arien von Verdi.	18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Streichquartett. 22.05 «Our Life in the Highlands by Queen Victoria», Vortrag.	19.01 Anthologie musicale du XXème siècle «Gabriel Pierné.» 20.02 Konzert mit Kammermusik, 22.20 «Prestige du Théâtre.» 22.50 «Initiation à la musique arabe.»
Mittwoch, den 17.10 Atomtechnik für d 20.00 Operettenklänge 20.45 «Der Bajazzo», C	en Frieden. Der v. Leoncavallo.	18.15 Französische Musik. 19.45 Benjamino Gigli singt. 21.00 Kennst du die Oper? 22.20 Für Freunde ernster Musik.	18.30 Variety. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcom Sargent (Dvorak Festival). 22.30 Continental Cabaret.	19.01 «L'Exemple de Paderewsky.» 20.32 «Les Monstres sacrés», von J. Cocteau. 22.15 «Connaissez-vous l'histoire?»
Donnerstag, d 21.30 «Hand aufs Herz Kabarettsendung 22.55 «Das sozialethiso 23.15 Musik für Kenne	l», eine Iustige the Motiv», Vortrag.	18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Hokuspokus», ein heiteres Hörspiel. 21.15 Meister spielen Mozart, Chopin und Debussy. 23.00 Für den Musikfreund.	19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 21.45 Orchesterkonzert. 22.30 Science Survey.	20.02 Sinfoniekonzert unt. André Cluyten 22.35 Magazine des arts. 23.00 Serenade (Mozart, Beethoven). 23.15 Les amours romantiques: «Châteaubriand.»
Freitag, den 14 20.00 «Die große Seeh Spiel mit Musik. 20.45 Die soziale Lage werk. 21.00 Die großen Mei- hoven, Cherubini 22.30 «Die Söhne der F- logie des prot. P	enne», satirisches der Frau im Hand- ster (Haydn, Beet-	15.50 «Yom goldenen Ueberfluß der Welt», Hörspiel. 17.10 Nachmittagskonzert. 20.00 «Der alte Feinschmecker», Schwank von Ludwig Thoma. 21.30 Szenen aus «Don Pasquale».	13.10 Film Time. 20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Klavierrezital.	18.30 Berühmte Stimmen: Marguerite Woc 20.02 «La Habanera», Drama von Rabul Laparra. 22.10 L'art du comédien: «Andromaque» de Racine. 23.00 Internationale Solisten.
Samstag, den 15.00 Aus der Welt dei (Richard Strauß). 20.00 Musik, die unser	15. Mai Oper	18.30 Kompositionen von Sascha von Stollberg. 22.30 «Die Kabarettiche», Kabarett.	19.15 The Week in Westminster. 22.00 Concert for the Royal Return. 22.45 For all sorts and conditions of men: The Litany.	16.40 «La Danse Française du Directoire la Belle Epoque», mit Musikbeispi len. 19.01 «Pour ou contre la musique moderne», Yortrag. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècl «Manuel de Falla.» 20.33 «Le Prisonnier», Hörspiel.
Sonntag, den 8.30 Evangelische Mo 9.00 Nachrichten aus 10.30 «Abendländische Vortrag. 16.15 Das Buch der Wo 20.00 «Die Entführung Oper von Mozar unter Josef Krips	rgenfeier. der christlichen Welt. r Humanismus», che. aus dem Serail», t (Wiener Staatsoper	12.00 Symphonische Tänze aus Tirol. 16.00 «Edgar Allan Poe», Hörfolge. 18.00 Goethes Lyrik in der Musik seiner Zeitgenossen. 20.15 Kabarett. 21.00 Aus Donizettis «Don Pasquale».	9.30 Morgengottesdienst. 14.45 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik. 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge.	13.20 «Un nommé Judas», Hörspiel. 15.30 «La jolie Parfumeuse», Oper. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.35 «Elle et eux», Spiel v. George Sand
Montag, den 1 16.20 Aus Literatur un 21.00 Divertimento mus 22.20 Klaviermusih von	d Wissenschaft.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Die Ursachen der Christenverfolgungen im röm. Kaiserreich», Vortrag. 20.45 Wunschkonzert. 22.20 Richard Strauß:	18.15 The World and Ourselves. 19.30 Orchesterkonzert. 21.15 «The little Foxes», Hörspiel.	20.02 Sinfoniekonzert unter Inghelbrecht. 20.50 Les nouvelles musicales. 21.50 «Le suicide d'Antigone», Drama.
Dienstag, den 18.20 Kind — Schule — 20.30 «Clavigo», Spiel 23.00 Neue Musik.	Elternhaus.	18.15 Lieder von Grieg. 20.00 ¿Das spredhende Bild», Oper von Grétry. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Cellosonaten (Hindemith, Kodaly).	18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Kammermusik.	. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle «Manuel de Falla.» 20.02 Kommermusik (franz. Komponisten). 22.20 «Prestige du Théâtre.» 22.50 «Initiation à la musique arabe.»
Mittwoch, den 17.10 Atomtechnik für o 20.00 Tonfilmmelodien 20.45 Rund um die Fam 21.00 Sinfoniekonzert	len Frieden. ilie.	16.10 Von Frau zu Frau. 18.15 Französische Musik. 21.00 «Herzog Blaubarts Burg», Oper von Bela Bartok.	18.30 Variety. 20.00 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik. (Dvorak Festival).	19.01 «Musique à mieux connaître» (Mozart). 20.02 «Solea», Drama von Martine Cadie 22.15 Klavierwerke von Haydn.
Donnerstag, d 15.45 Kunstspiegel. 21.00 «Wanderer im v Hörfolge. 23.00 «Goethe, Natur 23.15 Musik für Kenner	Vind: Ernst Barlach», und Kunst», Vortrag.	18.40 Bücherecke. 20.15 «Das Kreuzworträtsel», Hörspiel. 21.15 Melodien von Suppé. 22.20 Kammermusik.	19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 19.30 Streichguartett. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 22.30 Science Survey.	14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui 20.02 Sinfoniekonzert unter Gaston Poul 21.45 Domaine de l'esprit: «Pierre Jean Jouve.» 22.35 Magazine des arts.
Freitag, den 2 20.00 Strawinsky dirig 22.30 «Können wir no Humor und Hui Zeit. 23.00 Lieder und Tänz	iert eigene Werke. ch wirklich lachen?», norlosigkeit unserer	20.15 Volkskonzert. 21.15 Meister des Humors. 21.35 Virtuose Kleinigkeiten.	20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Werke von Schubert für Violine und Klavier.	18.30 Berühmte Stimmen: Italo Tajo, Ba 20.02 Bunter Abend. 22.10 L'art du comédien: «Andromaque» de Racine.
Samstag, den 15.00 Opernkonzert. 7.00 «Börries von Mü Welts, Hörfolge. 20.00 Wie Stuttgart.	nchhausen und seine	16.00 «Wirtschaftsgleichgewicht und Wirtschaftsdynamik», Vortrag. 17.15 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.	19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 (The Pied Piper», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	18.00 Les médecins vous parlent. 19.01 «Pour ou contre la musique moderne», Vortrag. 20.30 Les grands thèmes d'inspiration partique «L'Amitié.» 21.00 Sinfoniekonzert aus Bordeaux.