

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 18

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
Sonntag, den 9. Mai			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. Hans Graf, Basel	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfarrer J. Schorer, Genf.	11.25 Geistliche Musik (Buxtehude, Mozart und Verdi).	8.30 Evangelische Morgenfeier.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Dr. R. Wagner, Münster.	11.20 Die schönen Schallplatten.	14.00 Il microfono risponde.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben.
14.30 Sendung zum Muttertag.	14.00 «Les pêcheurs de perles», Oper von Georges Bizet.	18.15 Mozart: Sinfonien in G-dur, KV. 199, und D-dur, KV 202.	9.15 Geistliche Musik.
18.30 «Das Tier als soziales Wesen», ein Gespräch.	18.30 L'actualité protestante.	20.30 «Le serve rivalis», Oper von Tomaso Traetta.	11.15 «Wert und Unwert der abnormen Persönlichkeit in der Gesellschaft», Vortrag.
20.15 «Worum — darum», zur Schweizer Mustermesse.	20.30 «Antigone», Drama v. Jean Cocteau.	22.25 Attualità culturali.	11.35 Sinfoniekonzert.
21.45 Brahms: Streichquintett in G-dur, op. 111.	21.15 Werke von Strawinsky.		17.00 «Emilia», Hörspiel zum Muttertag.
Montag, den 10. Mai			
19.00 Du und der andere:	17.35 Pour les petits.	17.30 Arien von Händel und Britten.	16.45 Für Eltern und Erzieher.
5. «Du und dein Telefon.»	20.10 «Le procès La Roncière», Hörfolge.	20.00 «Ritratto di un uomo ragguardevole», Hörspiel.	21.05 «Unter dem Himmel der Sahara», ein Reisebericht.
20.00 Wunschkonzert.	22.35 Depuis que la terre tourne ...	22.00 Corso di cultura.	22.20 Werke von Alban Berg u. Honegger.
20.30 Unser Briefkasten.			23.00 Neue archäolog. Funde in Anatolien.
21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge über Stanley (2).			
22.30 Lieder französischer Komponisten.			
Dienstag, den 11. Mai			
17.30 Bastelstunde für die Kleinen.	18.30 Cinémagazine.	18.30 Alte und neue Tänze.	20.00 Opernkonzert.
20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Ferenc Fricsay (Mozart).	20.30 «Mademoiselle», Hörspiel von Jacques Deval.	21.00 «A vent'anni», Hörspiel von E. Bossi.	21.00 «Die Ehe; Blumen-, Frucht- und Dor- nenstücke», ein Gespräch.
22.00 Die Kunstwerke: Picasso.	22.35 Le courrier du cœur.	22.30 Musik von Schweizer Komponisten.	22.20 Orgelmusik.
22.20 Maria Uder, eine estn. Dichterin.	22.45 Le cabaret de la onzième heure.		22.40 Das Nachtheuilleton.
Mittwoch, den 12. Mai			
14.00 Frauenstunde.	17.50 Le rendez-vous des benjamins.	17.00 Il mercoledì dei ragazzi.	20.30 «Regen in der Nacht», Hörspiel von Hans Christian Branner.
17.30 Hörspiel für die Jugend.	18.15 Bulgarische Musik.	18.30 Strawinsky: «Jeu de cartes.»	21.35 Solistenkonzert.
20.30 «Peter Käser, der Schulmeisters», Hörfolge nach Gotthelf (8).	20.30 Sinfoniekonzert unter Harald Byrns.	20.00 «La pistola d'ordinanza», Hörspiel.	22.30 Die großen nichtchristlichen Religio- nen unserer Zeit: 2. «Der Hinduismus».
21.35 Lieder von Schumann.	22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	22.20 Claude Debussy: «Iberia.»	
Donnerstag, den 13. Mai			
20.25 «Das Lied der Laute», Hörspiel nach dem chinesischen «Pi-ba Dji».	18.10 La quinzaine littéraire.	17.30 Per la gioventù.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf beleuchtet.
21.40 Rachmaninoffs letztes Werk.	20.00 «Une femme cherche son destin», Hörfolge.	20.00 Orizzonte ficinese.	21.00 Sinfoniekonzert unter C. Schürch.
22.40 Zeitgenössische Schweizer Komposi- tionen.	21.30 Werke von Vivaldi.	20.40 Konzert des «Quartetto Italiano» mit Werken v. Boccherini, Busoni, Verdi.	22.30 «Der Traum», 1. «Wachbewußtsein und Traumleben», Vortrag.
Freitag, den 14. Mai			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	17.50 Le magazine des jeunes.	20.00 «La nave morta», Hörspiel nach B. Traven.	16.45 Filmprisma.
16.30 Wunschkonzert für die Kranken.	20.00 Questionnez, on vous répondra.	21.25 Meister und Schüler: Bruckner und Klose.	20.00 Wunschkonzert.
20.50 Richard Strauß: «Der Krämerspiegel.»	20.40 «Le pèlerin», Stück in einem Akt.	22.20 Schubert: «Die schöne Müllerin», Liederzyklus.	22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
22.20 Orgelkonzert.	21.40 Beethoven: Streichquartett in Es-dur, op. 74, Nr. 10.		
Samstag, den 15. Mai			
13.40 Die Samstags-Rundschau.	14.00 Le micro-magazine de la femme.	13.00 Cronache del cinema.	17.00 Das Jahr im Lied.
18.03 Englische Gammelmusik um 1600.	14.55 Le magazine de la télévision.	16.30 Per la donna.	18.15 Geistliche Abendmusik.
19.10 Bach: Vier Choralvorspiele.	16.30 Beethoven: 8. Sinfonie in F-dur.	18.30 Voci del Grigioni italiano.	21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv.
20.30 Amor vor Gericht, Hörspiel.	19.50 Le quart d'heure Vaudois.	20.40 Sinfoniekonzert der Berliner Philhar- moniker unter Wilhelm Furtwängler.	0.10 Orchesterkonzert unter Ferd. Leitner.
21.45 Melodien aus Operetten.	20.30 «La guerre dans l'ombre», Hörfolge.		
Sonntag, den 16. Mai			
10.30 «Das Gebet», Sendereihe von Pfr. Dr. Amstutz: 6. «Arten und Stufen des Gebets.»	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. M. Gavillet, Lausanne.	11.25 Geistliche Musik (Palestrina, Buxte- hude und Mozart).	9.00 Aus dem kirchlichen Leben.
11.10 Konzert des Studio-Orchesters unter N. Goldschmidt, Toronto.	14.00 «Ma nièce et mon ours», Komödie.	14.00 Il microfono risponde.	9.15 Kammermusik.
14.40 «Junkerngasse 65», Hörfolge.	17.15 «Juditha triumphans», Oratorium von Vivaldi.	15.00 «La Bohème», Oper von Puccini (aus Rom).	11.35 Kantate von Telemann.
20.20 Violinsonate von César Franck.	18.15 Le courrier protestant.	18.15 Schumann: 3. Sinfonie in Es-dur.	17.00 «Katharina Knie», Schauspiel von Carl Zuckmayer (zum Andenken an Albert Bassermann).
21.15 Ein Gang durch die Hospes in Bern.	21.00 Zum Gedenken an C.-F. Ramuz: «Histoire du soldat», Musik von Stra- winsky.	20.30 «Un figlio del nostro tempo», Orato- rium von Michael Tippett.	20.00 «Idomeneo», Oper von Mozart.
Montag, den 17. Mai			
19.00 Du und der andere:	17.35 Pour les petits.	17.00 Klaviermusik.	16.45 Frauenfunk («Jane Austen»).
6. «Du und deine braven Kinder.»	20.15 «Les malheurs de Picoches», Hörspiel.	20.00 «Con loro», Komödie.	21.10 «Unter dem Himmel der Sahara», ein Reisebericht.
20.00 Wunschkonzert.	21.15 «Fragonard», musikalisches Spiel von Gabriel Pierné.	21.30 Werke von Couperin und Rameau.	22.30 «Die Universalagentur», Hörspiel.
20.30 Unser Briefkasten.	22.35 «L'homme, le soldat et l'espoir.»	21.45 «Il pensiero scientifico nell'evoluzio- ne: e) Chimica», Vortrag.	
21.00 «Das große Wagnis», Hörfolge über Stanley (3).			
22.30 Zeitgenössische Schweizer Musik.			
Dienstag, den 18. Mai			
16.30 Kammermusik der Wiener Klassik.	17.30 «L'Egypte», une évocation.	19.25 Musik von Lehár und Joh. Strauß.	20.00 Aus französischen Opern.
19.15 50 Jahre Rheinschiffahrt.	20.10 «Discanalyse», eine neue Sendung.	21.30 Beethoven: Kreuzer-Sonate.	21.00 «Die Tugend des Müßigganges», ein Gespräch.
20.30 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke.	20.30 «Le comédiens», Spiel von Sacha Guitry.	22.20 Italienische Künstler spielen.	22.20 Orgelmusik.
Mittwoch, den 19. Mai			
14.00 Frauenberufe einst und jetzt.	17.50 Le rendez-vous des benjamins.	17.00 Il mercoledì dei ragazzi.	16.45 Frauenfunk («Jane Austen»).
18.25 «Französische Musik 1850—1900», Vortrag.	18.30 La femme dans la vie.	18.30 Musik aus Tonfilmen.	21.10 «Unter dem Himmel der Sahara», ein Reisebericht.
20.00 Französische Musik.	20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet.	21.10 Feste di primavera.	22.30 «Die Universalagentur», Hörspiel.
21.00 «Wanderndes Volk auf endloser StraÙe», Hörfolge über die Zigeuner (1).	22.40 Pour les amateurs de jazz hot.	22.20 Chabrier: Suite pastorale.	
Donnerstag, den 20. Mai			
17.30 Das kulturelle Italien von heute.	17.30 Arthur Honegger: Cello-Sonate.	17.30 Per la gioventù.	20.00 Aus französischen Opern.
20.30 «Die Ballade von Haplo und dem Staat», Hörspiel von Heinz Huber.	20.00 «Une femme cherche son destin», Hörfolge.	20.00 Orizzonte ficinese.	21.00 «Die Tugend des Müßigganges», ein Gespräch.
21.30 Händel: Cäcilien-Ode.	21.30 Werke von Vivaldi.	20.40 Sinfoniekonzert unter Igor Markevich, Solist Pierre Fournier, Cello.	22.20 Orgelmusik.
Freitag, den 21. Mai			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	17.50 Le magazine des jeunes.	20.00 «Ayorpok e Ayunghila» (La creazione del mondo), Hörspiel.	16.45 Filmprisma.
16.30 Sendung für die Kranken.	20.00 Questionnez, on vous répondra.	21.00 Orchesterkonzert.	20.00 Wunschkonzert.
17.30 Jugendstunde: Hörfolge über den Kakao.	20.35 «Refuge Punkett», Hörspiel.	22.20 Armenische Lieder.	21.00 «Experiment am lebenden Objekt», Vortrag.
20.15 Am runden Tisch: Diskussion über Gegenwartsprobleme.	21.35 Vergessene Werke von Mendelssohn.		22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
21.30 Literarisches Monatsmagazin.	22.00 Der Dichter Jules Supervielle.		
Samstag, den 22. Mai			
13.20 Schlagzeilen — Schlaglichter.	13.50 Liszt: Les Préludes.	13.00 Cronache del cinema.	18.15 Solistenkonzert.
13.40 Die Samstags-Rundschau.	15.00 Un trésor national: Le patois.	16.30 Per la donna.	20.00 Bunter Abend («Gäste im Schwarz- wald»).
17.15 Japanische Volkslieder.	20.30 «La maison des étrangers», Hörspiel nach dem Roman von Joseph Weid- mann.	20.30 Melodien aus Operetten.	0.10 Sinfoniekonzert unter Hans Müller- Kroy (Kodaly, Dvorak).
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.		21.20 «Il fratè innamorato», komische Oper von Pergolesi.	
20.00 «Das Land des Lächelns, Querschnitt aus der Operette von Lehár.			

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 9. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud, Solist Geza Anda, Klavier. 21.15 Das Buch der Woche.</p> <p>Montag, den 10. Mai</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Die Sorge um den Menschen» (Saint Exupéry's «Brief an einen General»).</p> <p>Dienstag, den 11. Mai</p> <p>15.45 «Die Symbolik der Zahlen», Plauderei. 20.30 «Hiob im Moor», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.</p> <p>Mittwoch, den 12. Mai</p> <p>17.10 Atomtechnik für den Frieden. 20.00 Operettenklänge. 20.45 «Der Bajazzo», Oper v. Leoncavallo.</p> <p>Donnerstag, den 13. Mai</p> <p>21.30 «Hand aufs Herz!», eine lustige Kabarettsendung. 22.55 «Das sozialethische Motiv», Vortrag. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 14. Mai</p> <p>20.00 «Die große Seehenne», satirisches Spiel mit Musik. 20.45 Die soziale Lage der Frau im Handwerk. 21.00 Die großen Meister (Haydn, Beethoven, Cherubini). 22.30 «Die Söhne der Pastoren», zur Soziologie des prof. Pfarrhauses.</p> <p>Samstag, den 15. Mai</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper (Richard Strauß). 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.</p>	<p>11.20 Musik und Literatur zum Muttertag. 12.00 Frühlingslieder und Chöre. 17.00 Meister des Humors. 20.35 «Der Schritt über die Schwelle», Hörspiel. 21.35 Musik für Glasharfe.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Die Entstehung der Menschenrasen», Vortrag. 20.45 Unser Wunschkonzert. 22.20 Chinesische, japanische und indische Frühlingsgedichte.</p> <p>20.15 Die Schule des Humors. 20.50 Musik aus der Operette «Der Orlov». 21.15 Berühmte Arien von Verdi.</p> <p>18.15 Französische Musik. 19.45 Benjamino Gigli singt. 21.00 Kennst du die Oper? 22.20 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Hokuspokus», ein heiteres Hörspiel. 21.15 Meister spielen Mozart, Chopin und Debussy. 23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>15.50 «Vom goldenen Ueberfluß der Welt», Hörspiel. 17.10 Nachmittagskonzert. 20.00 «Der alte Feinschmecker», Schwank von Ludwig Thoma. 21.30 Szenen aus «Don Pasquale».</p> <p>18.30 Kompositionen von Sascha von Stollberg. 22.30 «Die Kabarettiche», Kabarett.</p>	<p>9.30 Morgengottesdienst. 15.00 Sinfoniekonzert unter Stokowsky. 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge. 21.15 «Florence Nightingale», Vortrag zum 100. Geburtstag. 22.15 Sibelius: 4. Sinfonie.</p> <p>18.15 The World and Ourselves. 18.30 Chorkonzert (West of England Singers). 19.30 Orchesterkonzert. 21.40 «Defeat», Hörspiel.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Streichquartett. 22.05 «Our Life in the Highlands by Queen Victoria», Vortrag.</p> <p>18.30 Variety. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Dvorak Festival). 22.30 Continental Cabaret.</p> <p>19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 21.45 Orchesterkonzert. 22.30 Science Survey.</p> <p>13.10 Film Time. 20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Klavierrezital.</p> <p>19.15 The Week in Westminster. 22.00 Concert for the Royal Return. 22.45 For all sorts and conditions of men: The Litany.</p>	<p>13.20 «Jeanne d'Arc», v. Charles Péguy. 15.30 «Miss Helyett», Operette. 18.00 Orchesterkonzert. 20.35 «Elle et lui», Spiel v. George Sand. 22.45 Konzert des Kammerorchesters der R.T.F.</p> <p>19.01 «L'histoire du Poème Symphonique» 20.02 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin. 21.45 Revue littéraire. 23.20 Werke von Chausson und Bartok.</p> <p>19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Gabriel Pierné» 20.02 Konzert mit Kammermusik. 22.20 «Prestige du Théâtre» 22.50 «Initiation à la musique arabe»</p> <p>19.01 «L'Exemple de Paderewsky» 20.32 «Les Monstres sacrés», von J. Cocteau. 22.15 «Connaissez-vous l'histoire?»</p> <p>20.02 Sinfoniekonzert unt. André Cluytens. 22.35 Magazine des arts. 23.00 Serenade (Mozart, Beethoven). 23.15 Les amours romantiques: «Châteaubriand»</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen: Marguerite Wood 20.02 «La Habanera», Drama von Raoul Laparra. 22.10 L'art du comédien: «Andromaque» de Racine. 23.00 Internationale Solisten.</p> <p>16.40 «La Danse Française du Directoire à la Belle Epoque», mit Musikbeispielen. 19.01 «Pour ou contre la musique moderne», Vortrag. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Manuel de Falla» 20.30 «Le Prisonnier», Hörspiel.</p>
<p>Sonntag, den 16. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Abendländischer Humanismus», Vortrag. 16.15 Das Buch der Woche. 20.00 «Die Entführung aus dem Serail», Oper von Mozart (Wiener Staatsoper unter Josef Krips).</p> <p>Montag, den 17. Mai</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.20 Klaviermusik von Debussy.</p> <p>Dienstag, den 18. Mai</p> <p>18.20 Kind — Schule — Elternhaus. 20.30 «Clavigo», Spiel von J. W. v. Goethe 23.00 Neue Musik.</p> <p>Mittwoch, den 19. Mai</p> <p>17.10 Atomtechnik für den Frieden. 20.00 Tonfilmelodien. 20.45 Rund um die Familie. 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.</p> <p>Donnerstag, den 20. Mai</p> <p>15.45 Kunstspiegel. 21.00 «Wanderer im Wind: Ernst Barlach», Hörfolge. 23.00 «Goethe, Natur und Kunst», Vortrag. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 21. Mai</p> <p>20.00 Strawinsky dirigiert eigene Werke. 22.30 «Können wir noch wirklich lachen?», Humor und Humorlosigkeit unserer Zeit. 23.00 Lieder und Tänze aus aller Welt.</p> <p>Samstag, den 22. Mai</p> <p>15.00 Opernkonzert. 17.00 «Börries von Münchhausen und seine Welt», Hörfolge. 20.00 Wie Stuttgart.</p>	<p>12.00 Symphonische Tänze aus Tirol. 16.00 «Edgar Allan Poe», Hörfolge. 18.00 Goethes Lyrik in der Musik seiner Zeitgenossen. 20.15 Kabarett. 21.00 Aus Donizetti's «Don Pasquale».</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Die Ursachen der Christenverfolgungen im röm. Kaiserreich», Vortrag. 20.45 Wunschkonzert. 22.20 Richard Strauß: «Der Bürger als Edelmann.»</p> <p>18.15 Lieder von Grieg. 20.00 «Das sprechende Bild», Oper von Grétry. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Cellosonaten (Hindemith, Kodaly).</p> <p>16.10 Von Frau zu Frau. 18.15 Französische Musik. 21.00 «Herzog Blaubarts Burg», Oper von Bela Bartok.</p> <p>18.40 Bücherecke. 20.15 «Das Kreuzwörtertsel», Hörspiel. 21.15 Melodien von Suppé. 22.20 Kammermusik.</p> <p>20.15 Volkskonzert. 21.15 Meister des Humors. 21.35 Virtuose Kleinigkeiten.</p> <p>16.00 «Wirtschaftsgleichgewicht und Wirtschaftsdynamik», Vortrag. 17.15 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.</p>	<p>9.30 Morgengottesdienst. 14.45 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik. 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge.</p> <p>18.15 The World and Ourselves. 19.30 Orchesterkonzert. 21.15 «The little Foxes», Hörspiel.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Kammermusik.</p> <p>18.30 Variety. 20.00 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik. (Dvorak Festival).</p> <p>19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 19.30 Streichquartett. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 22.30 Science Survey.</p> <p>20.30 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Werke von Schubert für Violine und Klavier.</p> <p>19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Pied Piper», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.</p>	<p>13.20 «Un nommé Judas», Hörspiel. 15.30 «La jolie Parfumeuse», Oper. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.35 «Elle et eux», Spiel v. George Sande.</p> <p>20.02 Sinfoniekonzert unter Inghelbrecht. 20.50 Les nouvelles musicales. 21.50 «Le suicide d'Antigone», Drama.</p> <p>19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Manuel de Falla» 20.02 Kammermusik (franz. Komponisten). 22.20 «Prestige du Théâtre» 22.50 «Initiation à la musique arabe»</p> <p>19.01 «Musique à mieux connaître» (Mozart). 20.02 «Solea», Drama von Martine Cadieu. 22.15 Klavierwerke von Haydn.</p> <p>14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui. 20.02 Sinfoniekonzert unter Gaston Poulet. 21.45 Domaine de l'esprit: «Pierre Jean Jouve» 22.35 Magazine des arts.</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen: Italo Tajo, Baß. 20.02 Bunter Abend. 22.10 L'art du comédien: «Andromaque» de Racine.</p> <p>18.00 Les médecins vous parlent. 19.01 «Pour ou contre la musique moderne», Vortrag. 20.30 Les grands thèmes d'inspiration poétique: «L'Amitié» 21.00 Sinfoniekonzert aus Bordeaux.</p>