

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 17

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 25. April</p> <p>9.00 Protestantische Predigt, Pfr. H. Trapp, Zimmerwald.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Klaus Aeschbacher, Bern.</p> <p>11.15 «Die Landsgemeinde-Demokratie», Vortrag.</p> <p>18.10 Hörer unter sich.</p> <p>20.45 «E Chlapf i der Nacht», e Huslüté-komödi von Alfred Fankhauser. Die Münchner Chorbuben im Studio Bern.</p> <p>Montag, den 26. April</p> <p>17.30 Kind und Tier.</p> <p>19.00 «Du und der Andere»: III. Du und dein Untergebener.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>20.30 Unser Briefkasten.</p> <p>21.00 «Wir von Gottes Gnaden» (Kaiser Wilhelm II. und die Musik).</p> <p>Dienstag, den 27. April</p> <p>18.25 «Wohin gehen wir?» (Felix Moeschnig).</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch. Theater der Gegenwart.</p> <p>Mittwoch, den 28. April</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.</p> <p>17.30 «D'Leuehofer», Hörfolge nach Leo Bindschedler.</p> <p>20.25 «Peter Kaiser, der Schulmeister», Hörfolgen nach Jeremiah Gotthelf (7.).</p> <p>21.30 «Katja und der Teufel», Partien aus Dvorak's Märchenoper.</p> <p>Donnerstag, den 29. April</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute.</p> <p>20.20 «Das Experiment des Prof. Tan», Hörspiel.</p> <p>21.20 Zwei Weltstädte — zwei neue Orgeln (London — Zürich).</p> <p>22.20 Gespräch in der Unterwelt (Macchiavelli — Montesquieu).</p> <p>Freitag, den 30. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>20.15 «Untersee und Rhein», eine sonntägliche Dampferfahrt.</p> <p>21.40 Aus unseren Frauen-Halbstunden.</p> <p>22.20 Weltliche Gesänge aus dem Frühbarock.</p> <p>Samstag, den 1. Mai.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>16.15 «Louise», ein Musikroman von Gustave Charpentier.</p> <p>17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.</p> <p>20.30 «Fritz Hauser», Hörfolge.</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. A. Mean, Neuenburg.</p> <p>11.20 Les beaux enregistrements.</p> <p>14.00 «Monsieur Beaucaire», Operette.</p> <p>18.30 L'actualité protestante.</p> <p>20.10 Werke von Charles Gounod.</p> <p>20.30 «La seconde surprise de l'amour», Schauspiel von Marivaux.</p> <p>22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>17.35 Pour les petits.</p> <p>20.15 «L'homme à la veste de cuir», Hörspiel.</p> <p>21.40 «Les mamelles de Tirésias», Oper.</p> <p>22.35 Depuis que la terre tourne ...</p> <p>18.30 Cinémagazine.</p> <p>20.10 La grille des védettes.</p> <p>20.30 «La fugue», Komödie.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>16.20 Aus Werken von Donizetti.</p> <p>17.50 Le rendez-vous des benjamins.</p> <p>20.40 Sinfoniekonzert unter Peter Maag.</p> <p>17.50 Werke von Emmanuel Chabrier.</p> <p>18.20 La quinzaine littéraire.</p> <p>20.00 «Le portrait de Jennie», Hörfolge.</p> <p>17.50 La magazine des jeunes.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.40 «L'inoubliable rencontre», Hörspiel.</p> <p>21.10 Orchesterkonzert.</p> <p>14.00 Le Micro-Magazine de la femme.</p> <p>16.30 Beethoven: 7. Sinfonie in A-dur.</p> <p>19.50 Le quart d'heure Vaudois.</p> <p>20.40 «La cité des gens heureux», Hörfolge von John Priestley.</p> <p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. André Perrenoud, Courtelary.</p> <p>14.00 «Les fiancés de Barèges», Hörspiel.</p> <p>16.45 «Le roi David», Oratorium von Arthur Honegger.</p> <p>18.15 Le courrier protestant.</p> <p>22.10 Le dossier Victor Hugo (IV).</p> <p>17.35 Pour les petits.</p> <p>20.15 «Le procès de la Roncière», Hörfolge.</p> <p>21.15 Bunter Abend.</p> <p>22.35 Werke von Strawinsky.</p> <p>17.30 «Diesel, inventeur oublié?» Hörfolge.</p> <p>20.30 «Dominos», Komödie.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.50 Le rendez-vous des benjamins.</p> <p>18.30 La femme dans la vie.</p> <p>20.40 Sinfonie-Konzert unt. Edmond Appia.</p> <p>13.45 La femme chez elle.</p> <p>17.50 Le magazine des jeunes.</p> <p>20.40 «A l'écoute de la vie: Le Dr. Laennec», Hörspiel.</p> <p>21.40 Klavierrezital.</p> <p>14.30 Le Dictionnaire de l'Académie.</p> <p>15.05 Un trésor national: Le patois.</p> <p>20.30 Wie Beromünster.</p> <p>21.15 «Simple police», Hörfolge.</p>	<p>11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (28): Zeitgenössische Religiosität.</p> <p>12.00 Geschichte des Walzers.</p> <p>13.50 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Mendelssohn: 4. Sinfonie in A-dur.</p> <p>20.15 «I pescatori di perle», Oper von Bizet.</p> <p>22.20 Attualità culturali.</p> <p>16.30 Sinfoniekonzert.</p> <p>20.00 «Il sentiero di cresta», Hörspiel.</p> <p>22.00 «Le arti nella letteratura italiana», Vortrag.</p> <p>20.00 «Lugano 900», Hörbericht.</p> <p>21.30 «Il palio Musagète», Ballett von Strawinsky.</p> <p>22.20 Belgische Musik.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>20.30 Attitudini cinematografiche.</p> <p>20.50 «Orfeo all'inferno», Oper von Offenbach.</p> <p>20.10 Ticinesi a Zurigo.</p> <p>20.40 Orchesterkonzert mit Werken von Igor Strawinsky (Leitung des Komponisten).</p> <p>22.40 «Il pensiero scientifico nell'evo moderno: d) fisica», Vortrag.</p> <p>20.00 Orizzonte Ticinese.</p> <p>20.30 Europäische Musik.</p> <p>21.05 «Gabbia di Sciotatto», Hörspiel von Tyrone Guthrie.</p> <p>22.20 Canti della Moldava.</p> <p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>14.15 «Sole d'Ottobre», Hörspiel von Sabatino Lopez.</p> <p>16.30 Per la donna.</p> <p>20.00 «La fatica umana nelle lettere d'oggi».</p> <p>21.20 L'incantesimo», Oper von Italo Montemezzi.</p> <p>10.15 Protestantische Ansprache, Pfr. Guido Rivaï, Lugano.</p> <p>11.20 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik: Bach und Bruckner.</p> <p>14.00 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Schumann: 1. Sinfonie in B-dur.</p> <p>22.25 Attualità culturali.</p> <p>20.00 «Un giorno in Caserma», Hörbericht.</p> <p>21.30 Geschichte des Walzers.</p> <p>22.20 Streichquartett von Alphonse Roy.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>21.05 Un madrigale amoroso di Monteverdi.</p> <p>21.15 Neue russische sinfonische Musik (Schostakowitsch).</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>20.00 Orizzonte Ticinese.</p> <p>20.40 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio.</p> <p>20.00 «I nuovi avariz», Hörspiel.</p> <p>21.00 Orchesterkonzert.</p> <p>22.20 Tessiner Komponisten der Vergangenheit.</p> <p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>16.30 Per la donna.</p> <p>18.30 Voci dei Grigioni italiano.</p> <p>21.05 «Eugenio Onieghin», Oper von Tschaikowski.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>9.15 Geistliche Musik.</p> <p>17.00 «Schäferlegende», Hörspiel.</p> <p>19.00 Schöne Stimmen.</p> <p>16.45 Für Eltern und Erzieher.</p> <p>20.00 Musik für jedermann.</p> <p>21.00 Tage zeitgenössischer Musik 1954.</p> <p>16.45 Christliche Antworten auf die soziale Frage: «Das Bruderhaus» (Gustav Werner).</p> <p>20.00 Opernkonzert.</p> <p>21.30 Tage zeitgenössischer Musik 1954.</p> <p>22.20 Orgelmusik von Georg Muffat.</p> <p>16.45 Konzertstunde.</p> <p>20.25 «Strassen laufen nicht gerade», Hörspiel.</p> <p>21.15 Tage zeitgenössischer Musik 1954: Paul Hindemith — Kurt Hessenberg.</p> <p>22.30 Tage zeitgenössischer Musik 1954: Alban Berg.</p> <p>17.05 Romantische Chormusik.</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — Scharf beleuchtet.</p> <p>21.00 Tage zeitgenössischer Musik 1954.</p> <p>22.30 »Ist Europa am Ende?«, eine Diskussion.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>17.00 Klaviermusik von Franz Liszt.</p> <p>21.00 Euch zur Freude! Ein Unterhaltungskonzert.</p> <p>15.00 Operettenmelodien.</p> <p>18.00 «Pestalozzi Wohnstube», Lesung von Elsie Altenhofer.</p> <p>18.15 Beethoven: IX. Sinfonie unter Hans Müller-Kray.</p> <p>20.00 Ein bunter Abend.</p> <p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>11.35 Bach: Kantate Nr. 85: «Ich bin ein guter Hirte.»</p> <p>13.00 Schöne Stimmen.</p> <p>17.00 «Merlettes», Hörspiel.</p> <p>20.00 «Albert Herring», Oper von Benjamin Britten.</p> <p>16.45 Geschichte der Familie: «Flieg und Spindel.»</p> <p>17.00 Kleines Konzert.</p> <p>22.20 Neue Musik.</p> <p>16.45 Christliche Antworten auf die soziale Frage: «Arbeitsfürsorge» (Vater Bodensteingh).</p> <p>21.00 Magie des Erfolges.</p> <p>22.20 Reger: Variationen und Fuge.</p> <p>22.50 Das Nachfeuilleton.</p> <p>20.30 «Reichsein ist alles», Komödie von Ladislav Fodor.</p> <p>21.30 Lieder von Hans Pfitzner.</p> <p>22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: «Das Wesen der Religion.»</p> <p>23.00 Orchesterkonzert unter E. Ansermet.</p> <p>17.05 Chormusik von Ernst Pepping.</p> <p>21.00 Musik der Barockzeit.</p> <p>22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>16.00 Operettenklänge.</p> <p>18.15 Solistenkonzert.</p> <p>21.00 Bunte Melodien.</p> <p>0.10 Orchesterkonzert.</p>
<p>Sonntag, den 2. Mai</p> <p>9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Dr. Hans Hch. Brunner, Marthalen.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p>16.55 «Die Streikglocke», Mundart-Hörspiel von Kaspar Freuler.</p> <p>18.15 Protestantische Predigt in italienischer Sprache.</p> <p>19.45 Kuckucks-Konzert.</p> <p>21.00 «Wissenschaft und Besinnung», Vortrag von Martin Heidegger.</p> <p>Montag, den 3. Mai</p> <p>19.00 Du und der Andere: IV. Du und dein Chef.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>20.30 Unser Briefkasten.</p> <p>21.00 «Das große Wagnis», Hörspielreihe.</p> <p>21.40 300 Jahre solistisches Gambenspiel (Renaissance).</p> <p>Dienstag, den 4. Mai</p> <p>20.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Hans Rosbaud.</p> <p>21.15 «Die Aufgabe der Psychiatrie», Vortrag.</p> <p>21.40 Ein atonales Werk von Arnold Schönberg.</p> <p>22.20 Sechs unbekannte Lieder von Richard Strauss.</p> <p>Mittwoch, den 5. Mai</p> <p>14.00 Mutterstunde.</p> <p>19.20 Hinweise für Musikfreunde.</p> <p>20.00 Deutsche Volkslieder.</p> <p>20.30 Abendstunde in der Wohnstube.</p> <p>21.55 Gesuolo, Fürst von Venosa: Madrigale.</p> <p>Donnerstag, den 6. Mai</p> <p>14.00 Für die Frauen.</p> <p>18.10 Musik für Oboe und Klavier.</p> <p>18.30 Amerikanische Tagebuch-Blätter.</p> <p>20.30 «Froheste Nachrichten.»</p> <p>Freitag, den 7. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>16.30 Sendung für die Kranken.</p> <p>20.00 «Die sprechende Uhr.» Eine Stundenreise durch das kleine und große Leben.</p> <p>Samstag, den 8. Mai</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>16.30 Zwei Werke von C. M. von Weber.</p> <p>20.30 «Ein Jahrhundert unter derselben Flagge.» Fünfte Ring-Sendung des Internationalen Roten Kreuzes.</p> <p>21.30 «Gruß aus dem Land der Tellen», eine fröhliche Postsendung.</p>	<p>17.30 «Le procès de la Roncière», Hörfolge.</p> <p>21.15 Bunter Abend.</p> <p>22.35 Werke von Strawinsky.</p> <p>17.30 «Diesel, inventeur oublié?» Hörfolge.</p> <p>20.30 «Dominos», Komödie.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.50 Le rendez-vous des benjamins.</p> <p>18.30 La femme dans la vie.</p> <p>20.40 Sinfonie-Konzert unt. Edmond Appia.</p> <p>13.45 La femme chez elle.</p> <p>17.50 Le magazine des jeunes.</p> <p>20.40 «A l'écoute de la vie: Le Dr. Laennec», Hörspiel.</p> <p>21.40 Klavierrezital.</p> <p>14.30 Le Dictionnaire de l'Académie.</p> <p>15.05 Un trésor national: Le patois.</p> <p>20.30 Wie Beromünster.</p> <p>21.15 «Simple police», Hörfolge.</p>	<p>20.00 «L'avarice», Lustspiel von Molière.</p> <p>21.30 Cembalomusik aus dem Zeitalter Molières.</p> <p>21.45 «Il pensiero scientifico nell'evo moderno: e) chimica», Vortrag.</p> <p>20.00 «Un giorno in Caserma», Hörbericht.</p> <p>21.30 Geschichte des Walzers.</p> <p>22.20 Streichquartett von Alphonse Roy.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>21.05 Un madrigale amoroso di Monteverdi.</p> <p>21.15 Neue russische sinfonische Musik (Schostakowitsch).</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>20.00 Orizzonte Ticinese.</p> <p>20.40 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio.</p> <p>20.00 «I nuovi avariz», Hörspiel.</p> <p>21.00 Orchesterkonzert.</p> <p>22.20 Tessiner Komponisten der Vergangenheit.</p> <p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>16.30 Per la donna.</p> <p>18.30 Voci dei Grigioni italiano.</p> <p>21.05 «Eugenio Onieghin», Oper von Tschaikowski.</p>	<p>16.45 Geschichte der Familie: «Flieg und Spindel.»</p> <p>17.00 Kleines Konzert.</p> <p>22.20 Neue Musik.</p> <p>16.45 Christliche Antworten auf die soziale Frage: «Arbeitsfürsorge» (Vater Bodensteingh).</p> <p>21.00 Magie des Erfolges.</p> <p>22.20 Reger: Variationen und Fuge.</p> <p>22.50 Das Nachfeuilleton.</p> <p>20.30 «Reichsein ist alles», Komödie von Ladislav Fodor.</p> <p>21.30 Lieder von Hans Pfitzner.</p> <p>22.30 Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit: «Das Wesen der Religion.»</p> <p>23.00 Orchesterkonzert unter E. Ansermet.</p> <p>17.05 Chormusik von Ernst Pepping.</p> <p>21.00 Musik der Barockzeit.</p> <p>22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>16.00 Operettenklänge.</p> <p>18.15 Solistenkonzert.</p> <p>21.00 Bunte Melodien.</p> <p>0.10 Orchesterkonzert.</p>

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

25. April bis 8. Mai

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, den 25. April 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 21.15 Das Buch der Woche.	11.20 Sinfoniekonzert. 14.00 «Fahrt frei für D-Zug 211», Hörspiel für die Jugend. 15.30 Begegnung und Schicksal: Bruckner — Wagner. 17.10 Die schönsten Liebesgedichte. 20.35 Bekannte Melodien, bekannte Solisten und Orchester.	14.45 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli. 16.45 Talking of Books. 19.15 Werke von Beethoven. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (8). 21.35 La Scala, Milan.	13.20 «La Chasse aux corbeaux», Hörspiel. 17.15 Kammermusik. 20.35 Soirée de Paris: «Quand Paris est à Moscou». 21.35 «Le Lycée Michelet». 22.55 Musique française contemporaine: «Alexandre Cellier».
Montag, den 26. April 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 Karl Kraus zum 80. Geburtstag.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 Der sprechende Spaten: «Die Insel der Lebensfreude». 19.35 Bekannte Stimmen. 21.00 Wunschkonzert.	18.15 The World and Ourselves. 18.30 Orchesterkonzert. 20.00 «Antony and Cleopatra», Drama von Shakespeare.	17.55 «Le Théâtre et la vie de notre temps», Vortrag. 20.02 Sinfoniekonzert. 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire.
Dienstag, den 27. April 16.00 Orchesterkonzert unt. Ferenc Fricsay. 20.30 «Der Verrat von Ottawa», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.	15.45 Für unsere Kranken. 16.00 Brahms: Sonate in d-moll op. 108. 20.00 «Don Carlos», Oper von Giuseppe Verdi, aus der Wiener Staatsoper.	18.30 Variety Playhouse. 19.15 At Home and Abroad. 19.45 Klavierwerke von Beethoven.	19.01 Anthologie musicale du XXe siècle: «Respighi». 20.02 Kammermusik. 22.20 Prestige du théâtre.
Mittwoch, den 28. April 17.10 Forschung und Technik. 20.50 Zum Verständnis der Weltgeschichte. 21.00 Aus der Welt der Oper.	16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 22.15 Hans Pfitzner: Klaviertrio.	20.00 Sinfoniekonzert aus Belfast unter Sir Malcolm Sargent.	17.55 «L'Eros platonicien», Vortrag. 20.02 Bach: Cantate 140. 20.34 «La farce de Maître Pathelin», Hörspiel.
Donnerstag, den 29. April 16.30 Vom weißen Saum des schwarzen Erdeisels. 16.45 Klaviermusik von Robert Schumann. 21.00 Der ferne Osten rückt näher: II. «Der rote Drache», Hörfolge. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.30 Josef Greindl, Baß, singt. 18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Stranitzky und der Nationalheld», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt.	19.00 «Margaret Catchpole», Hörfolge (6). 20.15 Letter from America. 21.45 Orchesterkonzert. 22.30 Science Survey.	20.02 Sinfoniekonzert unt. André Cluytens. 22.35 L'art et la vie. 23.15 Les amours romantiques: «Liszt».
Freitag, den 30. April 16.45 Ein Gedenkblatt für die Philosophen Ludwig Wittgenstein — Ewald Was-muth. 21.00 Opern-Konzert. 22.30 Simone Weil und die Arbeiterfrage.	18.25 Tiroler Dichter: Oswald von Wolkenstein. 20.45 Werke von Mozart.	13.10 Film Time. 19.45 «Rural Rides», Vortrag. 20.30 Take it from Here. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Werke von Dvorak.	20.02 «Così Fan Tutte», Oper von Mozart. 22.15 L'art du comédien: «Andromaque» de Racine. 23.00 Beethoven: Quatuor No. 12 en mi bémol (opus 127).
Samstag, den 1. Mai. 15.00 Die arbeitende Frau. 15.15 Wir erfüllen Hörerwünsche. 16.40 Ziele und Aufgaben der europäischen Arbeiterbewegung.	15.30 «Die hohe Brücke», Hörspiel. 16.00 Musik für den anspruchsvollen Hörer. 20.15 Bunter Abend.	19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Prince of Plunders», Hörspiel.	15.00 «La Veuve Joyeuse», Operette von Franz Léhar. 15.46 Sinfoniekonzert. 20.30 «L'affaire Ciceron», Hörspiel.
Sonntag, den 2. Mai 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Muß die Technik die Welt verhängnissvoll?», Vortrag. 20.00 «La Bohème», Oper von G. Puccini.	13.35 Orchesterwerke von Rich. Strauss. 16.45 Italienische Musik. 21.00 «Liebe auf den zweiten Blick», ein heiteres Spiel. 22.20 Wagner und Verdi — die großen Antipoden.	14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 16.45 Talking of Books. 19.45 Evening Service. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (9).	Programm vom 2.—8. Mai nicht eingetroffen.
Montag, den 3. Mai 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.20 Klaviermusik (François Couperin).	18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.15 Das Zauberlied. 20.45 Wunschkonzert.	19.30 Orchesterkonzert. 21.15 «The Hungry God», Hörspiel.	EMPFEHLUNG Immer mehr bricht sich auch in kirchlichen Kreisen die Erkenntnis Bahn, daß dem weitgespannten Problem von Film und Kino und seiner Bedeutung für Erziehung und Kultur nur mit gründlicher Bearbeitung der auftauchenden Fragen und mit sachkundiger positiver Kritik beizukommen ist. Aus diesem Grunde ist in Basel vor zwei Jahren der Basler Jugendfilmclub ins Leben gerufen worden, der dahin wirkt, auf protestantischer Grundlage die notwendigen Kriterien herauszuarbeiten, die zur Bekämpfung des schlechten und zur Förderung des guten Films helfen können. Eine gute und wertvolle Hilfe in dieser Bemühung bildet die Zeitung «Film und Radio». Sie bietet ein reiches Material an sachlichen Unterlagen für die Urteilsbildung und eine Kritik, die unsere volle Beachtung verdient. Sie ist außerdem von einwandfreier Ausstattung und für jedermann interessant. Wir empfehlen die Zeitung zur Abonnement bestens.
Dienstag, den 4. Mai 18.20 Zu Unrecht vergessene Frauen: Maria von Ebner-Eschenbach. 20.30 Beatrice und Juanas, Komödie. 23.00 Porträts Olivier Messiaen.	18.30 Die Zeitlupe. 21.00 «Erinnerung an Friedrich Smetana», Hörfolge. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 23.00 Europäische Klaviermusik der Gegenwart: Bulgarien.	18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 The Archaeologist.	Dr. Paul Hinderling Präsident des Basler Jugend-Film-Dienstes E. Job, Pfr. W. Bremi, Pfr.
Mittwoch, den 5. Mai 17.10 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt. 22.30 Hugo Hirsch zum 70. Geburtstag.	16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 21.00 J. S. Bach: Solo-Suite III für Cello in C-dur.	20.00 Sinfoniekonzert unter Leopold Stokowski.	Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.
Donnerstag, den 6. Mai 15.45 Lyrik der Zeit. 16.30 Vom weißen Saum des schwarzen Erdeisels (II). 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.30 Ueber die Zusammenarbeit von Hugo von Hofmannsthal und Rich. Strauss. 21.15 Sinfoniekonzert mit Werken von W. A. Mozart. 22.20 Musik der Völker. 23.00 Für den Musikfreund.	19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 22.30 Science Survey.	Administration «FILM UND RADIO» Laupen
Freitag, den 7. Mai 20.00 Tonfilmmedien. 20.45 Kinderfragen und Elternsorgen. 21.00 Die großen Meister: Mendelssohn und Pfitzner. 22.30 Die Schwierigkeit einer literarischen Zeitschrift.	17.10 Bekannte Stimmen. 18.25 Kunstdenkmal Tirols. 21.00 «Die Bandaufnahmen», ein Sketsch. 23.10 Für Freunde ernster Musik.	13.10 Film Time. 19.45 «Rural Rides», Vortrag. 20.30 Take it from here. 21.15 At Home and Abroad.	
Samstag, den 8. Mai 15.00 Russische Opern. 16.00 Augsburg, Stadt aus zwei Jahrtausenden, Reportage. 20.30 Wie Beromünster.	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.30 Wie Beromünster. 22.15 Salzburger Serenade.	19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Theatre Royal», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	