**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 6 (1953-1954)

**Heft:** 17

Rubrik: Radio-Stunde

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## **Radio-Stunde**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 25. April 9.00 Protestantische Predigt, Pfr. H. Trapp, Zimmerwald. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Niklaus Aeschbacher, Bern. 11.15 «Die Landsgemeinde-Demokratie», Vortrag. 18.10 Hörer unter sich. 20.45 «E Chlapf i der Nacht», e Huslüte- komedi von Alfred Fankhauser. 22.20 Die Münchner Chorbuben im Studio Bern.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. A. Mean, Neuenburg. 11.20 Les beaux enregistrements. 14.00 «Monsieur Beaucaire», Operette. 18.30 L'actualité protestante. 20.10 Werke von Charles Gounod. 20.30 «La seconde surprise de l'amour», Schauspiel von Marivaux. 22.35 Nouvelles du monde dirétien.	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (28): Zeitgenössische Religiosi- 12.00 Geschichte des Walzers. 13.50 Il microfono risponde. 18.15 Mendelssohn: 4. Sinfonie in A-dur. 20.15 <1 pescatori di perle», Oper von Bizet. 22.20 Attualità culturali.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 17.00 «Schäferlegende», Hörspiel. 19.00 Schöne Stimmen.
Montag, den 26. April 17.30 Kind und Tier. 19.00 Du und der Andere»: 111. Du und dein Untergebener. 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Wir von Gottes Gnaden» (Kaiser Wilhelm II. und die Musik).	17.35 Pour les petits. 20.15 «L'homme à la veste de cuir», Hörspiel. 21.40 «Les mamelles de Tirésias», Oper. 22.35 Depuis que la terre tourne	16.30 Sinfoniekonzert. 20.00 «Il sentiero di cresta», Hörspiel. 22.00 «Le arti nella letteratura italiana», Vortrag.	16.45 Für Eltern und Erzieher. 20.00 Musik für jedermann. 21.00 Tage zeitgenössischer Musik 1954.
Dienstag, den 27. April 18.25 «Wohin gehen wir?» (Felix Moeschlin). 20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch. 22.20 Theater der Gegenwart.	18.30 Cinémagazine. 20.10 La grille des védettes. 20.30 «La fugue», Komödie. 22.35 Le courrier du cœur.	20.00 «Lugano 900», Hörbericht. 21.30 «Apollo Musagète», Ballett von Strawinsky. 22.20 Belgische Musik.	16.45 Christliche Antworten auf die soziale Frage: «Das Bruderhaus» (Gustav Werner). 20.00 Opernkonzert. 21.30 Tage zeitgenössischer Musik 1954. 22.20 Orgelmusik von Georg Muffat.
Mittwoch, den 28. April 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 «D'Leuehofer»; Hörfolge nach Ida Bindschedler. 20.25 «Peter Käser, der Schulmeister», Hör- folgen nach Jeremias Gotthelf (7.). 21.30 «Katja und der Teufel», Partien aus Dvoraks Märchenoper.	16.30 Aus Werken von Donizetti. 17.50 Le rendez-vous des benjamins. 20.40 Sinfoniekonzert unter Peter Maag.	16.30 II mercoledi dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 20.30 Attualità cinematografiche. 20.50 «Orfeo all'inferno», Oper von Offenbach.	16.45 Konzertstunde. 20.25 «Straßen laufen nicht gerade», Hörspiel. 21.15 Tage zeitgenössischer Musik 1954: Paul Hindemith — Kurt Hessenberg. 22.30 Tage zeitgenössischer Musik 1954: Alban Berg.
Donnerstag, den 29. April 17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.20 «Das Experiment des Prof. Tan», Hörspiel. 21.20 Zwei Weltstädte — zwei neue Orgeln (London — Zürich). 22.20 Gespräch in der Unterwelt (MacKniavelli — Montesquieu).	17.50 Werke von Emmanuel Chabrier. 18.20 La quinzaine littéraire. 20.00 «Le portrait de Jennie», Hörfolge.	20.10 Ticinesi a Zurigo. 20.40 Orchesterkonzert mit Werken von Igor Strawinsky (Leitung des Kom- ponisten). 22.40 (Il pensiero scientifico nell'evo mo- derno: d) fisica», Vortrag.	17.05 Romantische Chormusik. 20.00 Heiteres Weltbild — Scharf belichtet. 21.00 Tage zeitgenössischer Musik 1954. 22.30 >1st Europa am Ende?>, eine Diskussion.
Freitag, den 30. April 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.15 «Untersee und Rhein», eine sonntäg- liche Dampferfahrt. 21.40 Aus unseren Frauen-Halbstunden. 22.20 Wellliche Gesänge aus dem Früh- barock.	17.50 La magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.40 «L'inoubliable rencontre», Hörspiel. 21.10 Orchesterkonzert.	20.00 Orizzonte Ticinese. 20.30 Europäische Musik. 21.05 «Gabbia di Scoiattolo», Hörspiel von Tyrone Guthrie. 22.20 Canti della Moldava.	16.45 Filmprisma. 17.00 Klaviermusik von Franz Liszt. 21.00 Euch zur Freude! Ein Unterhaltungs- konzert.
Samstag, den 1. Mai. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.13 «Louise», ein Musikroman von Gustave Charpentier. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.30 «Fritz Hauser», Hörfolge.	14.00 Le Micro-Magazine de la femme. 16.30 Beethoven: 7. Sinfonie in A-dur. 19.50 Le quart d'heure Yaudois. 20.40 (La cité des gens heureux», Hörfolge von John Priestley.	13.00 Cronache del cinema. 14.15 «Sole d'Ottobre», Hörspiel von Sabatino Lopez. 16.30 Per la donna. 20.00 «La fatica umana nelle lettere d'oggi.» 21.20 L'incantesimo», Oper von Italo Mon- temezzi.	15.00 Operettenmelodien. 18.00 «Pestalozzis Wohnstube», Lesung von Elsie Attenhofer. 18.15 Beethoven: IX. Sinfonie unter Hans Müller-Kray. 20.00 Ein bunter Abend.
Sonntag, den 2. Mai 9,00 Protestantische Predigt, Ptr. Dr. Hans Hdh. Brunner, Marthalen. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters. 16.55 «Die Streikglocke», Mundart-Hörspiel von Kaspar Freuler. 18.15 Protestantische Predigt in italienischer Sprache. 19.45 Kuckucks-Konzert. 21.00 «Wissenschaft und Besinnung», Vortrag von Martin Heidegger.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. André Perrenoud, Courtelary. 14.00 «Les fiancés de Barèges», Hörspiel. 16.45 «Le roi David», Oratorium von Arthur Honegger. 18.15 Le courrier protestant. 22.10 Le dossier Victor Hugo (IV).	10.15 Protestantische Ansprache, Pfr. Guida Rivoir, Lugano. 11.20 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik: Bach und Bruckner. 14.00 II microfnon risponde. 18.15 Schumann: 1. Sinfonie in B-dur. 20.30 Opernkonzert. 22.25 Attualità culturali.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 11.35 Bach: Kantate Nr. 85: «Ich bin ein guter Hirt.» 13.00 Schöne Stimmen. 17.00 «Akelette», Hörspiel. 20.00 «Albert Herring», Oper von Benjamin Britten.
Montag, den 3. Mai 19.00 Du und der Andere: IV. ¿Du und dein Chefs. 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 ¿Das große Wagnis», Hörspielreihe. 21.40 300 Jahre solistisches Gambenspiel (Renaissance).	17.35 Pour les petits. 20.15 «Le procès de la Roncière», Hörfolge. 21.15 Bunter Abend. 22.35 Werke von Strawinsky.	20.00 «L'Avaro», Lustspiel von Molière. 21.30 Cembalomusik aus dem Zeitalter Molières. 21.45 «Il pensiero scientifico nell'evo mo- derno: e) chimica», Vortrag.	16.45 Geschichte der Familie: «Pflug und Spindel.» 17.00 Kleines Konzert. 22.20 Neue Musik.
Dienstag, den 4. Mai 20.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Hans Rosbaud. 21.15 cDie Aufgabe der Psychiatrie», Yortrag. 21.40 Ein atonales Werk von Arnold Schönberg. 22.20 Sechs unbekannte Lieder von Richard Strauß.	17.30 «Diesel, inventeur oublié?» Hörfolge. 20.30 «Domino», Komödie. 22.35 Le courrier du cœur.	20.00 «Un giorno in Caserma», Hörbericht. 21.30 Geschichte des Walzers. 22.20 Streichquartett von Alphonse Roy.	16.45 Christliche Antworten auf die soziale Frage: «Arbeitsfürsorge» (Vater Bo- delschwingh). 21.00 Magie des Erfolges. 22.20 Reger: Variationen und Fuge. 22.50 Das Nachtfeuilleton.
Mittwoch, den 5. Mai 14.00 Mütterstunde. 19.20 Hinweise für Aussikfreunde. 20.00 Deutsche Volkslieder. 20.30 Abendstunde in der Wohnstube. 21.55 Gesualdo, Fürst von Venosa: Madrigale.	17.50 Le rendez-vous des benjamins. 18.30 La femme dans la vie. 20.40 Sinfonie-Konzert unt. Edmond Appia.	16.30 II mercoledi dei ragazzi. 21.05 Un madrigale amoroso di Monte- verdi. 21.15 Neue russische sinfonische Musik (Schostakovitsch).	20.30 «Reichsein ist alles», Komödie von Ladislaus Fodor. 21.30 Lieder von Hans Pfitzner. 22.30 Die großen nichtchristlichen Religio- nen unserer Zeit: «Das Wesen der Religion.»
Donnerstag, den 6. Mai 14.00 Für die Frauen. 18.10 Musik für Oboe und Klavier. 18.30 Amerikanische Tagebuch-Blätter. 20.30 «Froheste Nachrichten.»	20.00 «Le portrait de Jennie», Hörfolge. 20.30 Histoire de votre vie. 21.30 Werke von Vivaldi.	17.30 Per la gioventù. 20.00 Orizzonte Ticinese. 20.40 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio.	23.00 Orchesterkonzert unter E. Ansermet.  17.05 Chormusik von Ernst Pepping. 21.00 Musik der Barockzeit. 22.30 Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
Freitag, den 7. Mai 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 20.00 eDie sprechende Uhr.» Eine Stunden- reise durch das kleine und große Le- ben.	13.45 La femme chez elle. 17.50 Le magazine des jeunes. 20.40 «A l'écoute de la vie: Le Dr. Laennee, Hörspiel. 21.40 Klavierrezital.	20.00 «I nuovi avari», Hörspiel. 21.00 Orchesterkonzert. 22.20 Tessiner Komponisten der Vergangenheit.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 8. Mai 13.00 Helvelische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.30 Zwei Werke von C. M. von Weber. 20.30 Ein Jahrhundert unter derselben Flagge.» Fünfte Ring-Sendung des Internationalen Roten Kreuzes. 21.30 Gruff aus dem Land der Tellen», eine fröhliche Postsendung.	14.30 Le Dictionnaire de l'Académie. 15.05 Un trésor national: Le patois. 20.30 Wie Beromünster: 21.15 «Simple police», Hörfolge.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 21.05 «Eugenio Onieghin», Oper von Tschaikowsky.	16.00 Operettenklänge. 18.15 Solistenkonzert. 21.00 Bunte Melodien. 0.10 Orchesterkonzert.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, den 25. April 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 21.15 Das Buch der Woche.	11.20 Sinfoniekonzert. 14.00 «Fahrt frei für D-Zug 211», Hörspiel für die Jugend. 15.30 Begegnung und Schicksal: Bruckner — Wagner. 17.10 Die schönsten Liebesgedichte. 20.35 Bekannte Melodien, bekannte Solisten und Orchester.	14.45 Sinfoniekonzert unter Sir John Bar- birolli. 16.45 Talking of Books. 19.15 Werke von Beethoven. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (8). 21.35 La Scala, Milan.	13.20 «La Chasse aux corbeaux», Hörspiel. 17.15 Kammermusik. 20.35 Soirée de Paris: «Quand Paris est à Moscou». 21.35 «Le Lycée Michelet.» 22.55 Musique française contemporaine: «Alexandre Cellier.»
Montag, den 26. April 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 Karl Kraus zum 80. Geburtstag.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 Der sprechende Spaten: «Die Insel der Lebensfreude.» 19.35 Bekannte Stimmen. 21.00 Wunschkonzert.	18.15 The World and Ourselves. 18.30 Orchesterkonzert. 20.00 «Antony and Cleopatra», Drama von Shakespeare.	17.55 «Le Théâtre et la vie de notre temps», Vortrag. 20.02 Sinfoniekonzert. 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire.
Dienstag, den 27. April 16.00 Ordesterkonzert unt. Ferenc Fricsay. 20.30 «Der Verrat von Ottawa», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.	15.45 Für unsere Kranken. 16.00 Brahms: Sonate in d-moll op. 108. 20.00 «Don Carlos», Oper von Giuseppe Verdi, aus der Wiener Staatsoper.	18.30 Variety Playhouse. 19.15 At Home and Abroad. 19.45 Klavierwerke von Beethoven.	19.01 Anthologie musicale du XXe siècle: «Respighi.» 20.02 Kammermusik. 22.20 Prestige du théâtre.
Mittwoch, den 28. April 17.10 Forschung und Technik. 20.50 Zum Verständnis der Weltgeschichte. 21.00 Aus der Welt der Oper.	16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 22.15 Hans Pfitzner: Klaviertrio.	20.00 Sinfoniekonzert aus Belfast unter Sir Malcolm Sargent.	17.55 «L'Eros platonicien», Vortrag. 20.02 Bach: Cantate 140. 20.34 «La farca de Maître Pathelin», Hörspiel.
Donnerstag, den 29. April 16.30 Yom weißen Saum des schwarzen Erdteils. 16.45 Klaviermusik von Robert Schumann. 21.00 Der Ferne Osten rückt näher: II. «Der rote Drache», Hörfolge. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.30 Josef Greindl, Baß, singt. 18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Stranitzky und der Nationalheld», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt.	19.00 «Margaret Catchpole», Hörfolge (6). 20.15 Letter from America. 21.45 Orchesterkonzert. 22.30 Science Survey.	20.02 Sinfoniekonzert unt. André Cluytens. 22.35 L'art et la vie. 23.15 Les amours romantiques: «Liszt.»
Freitag, den 30. April 16.45 Ein Gedenkblatt für die Philosophen Ludwig Wittgenstein — Ewald Was- muth. 21.00 Opern-Konzert. 22.30 Simone Weil und die Arbeiterfrage.	18.25 Tiroler Dichter: Oswald von Wolkenstein. 20.45 Werke von Mozart.	13.10 Film Time. 19.45 «Rural Rides», Vortrag. 20.30 Take it from Here. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Werke von Dvorak.	20.02 «Cosi Fan Tutte», Oper von Mozart. 22.15 L'art du comédien: «Andromaque» de Racine. 23.00 Beethoven: Quatuor No. 12 en mi bémol (opus 127).
Samstag, den 1. Mai. 15.00 Die arbeitende Frau. 15.15 Wir erfüllen Hörerwünsche. 16.40 Ziele und Aufgaben der europäi- schen Arbeiterbewegung.	15.30 «Die hohe Brücke», Hörspiel. 16.00 Musik für den anspruchsvollen Hörer. 20.15 Bunter Abend.	19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Prince of Plunder», Hörspiel.	15.00 «La Veuve Joyeuse», Operette von Franz Léhar. 15.46 Sinfoniekonzert. 20.30 «L'affaire Ciceron», Hörspiel.
Sonntag, den 2. Mai 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Muß die Technik die Welt verhäß- lichens», Vortrag. 20.00 «La Bohême», Oper von G. Puccini.	13.35 Orchesterwerke von Rich. Strauß. 16.45 Italienische Musik. 21.00 «Liebe auf den zweiten Blick», ein ° heiteres Spiel. 22.00 Wagner und Verdi — die großen Antipoden.	14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 16.45 Talking of Books. 19.45 Evening Service. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (9).	Programm vom 2.—8. Mai nicht eingetroffen.
Montag, den 3. Mai 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.20 Klaviermusik (François Couperin).	18.00 Kritisches und Erbauliches. 19.15 Das Zauberlied. 20.45 Wunschkonzert.	19.30 Orchesterkonzert. 21.15 «The Hungry God», Hörspiel.	EMPFEHLUNG  Immer mehr bricht sich auch in kirch- lichen Kreisen die Erkennthis Bahn, daß dem weitgespannten Problem von Film
Dienstag, den 4. Mai 18.20 Zu Unrecht vergessene Frauen: Marie von Ebner-Eschenbach. 20.30 «Beatrice und Juana», Komödie. 23.00 Porträt Olivier Messiaen.	18.30 Die Zeitlupe. 21.00 «Erinnerung an Friedrich Smetana», Hörfolge. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Europäische Klaviermusik der Gegenwart: Bulgarien.	18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 The Archaeologist.	und Kino und seiner Bedeutung für Erziehung und Kultur nur mit gründlicher Bearbeitung der auftauchenden Fragen und mit sachkundiger positiver Kritik beizukommen ist. Aus diesem Grunde ist in Basel vor zwei Jahren der Basler Jugendfilmdienst ins Leben gerufen worden, der dahin wirkt, auf prote-
Mittwoch, den 5. Mai 17.10 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt. 22.30 Hugo Hirsch zum 70. Geburtstag.	16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 21.00 J. S. Bach: Solo-Suite III für Cello in C-dur.	20.00 Sinfoniekonzert unter Leopold Stokowski.	stantischer Grundlage die notwendigen Kriterien herauszuarbeiten, die zur Be- kämpfung des schlechten und zur För- derung des guten Films helfen können. Eine gute und wertvolle Hilfe in die- ser Bemühung bildet die Zeitung «Film
Donnerstag, den 6. Mai 15.45 Lyrik der Zeit. 16.30 Yom weißen Saum des schwarzen Erdteils (11). 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.30 Ueber die Zusammenarbeit von Hugo von Hofmannsthal und Rich. Strauß. 21.15 Sinfoniekonzert mit Werken von W. A. Mozart. 22.20 Musik der Völker. 23.00 Für den Musikfreund.	19.00 «Rodney Stone», Hörfolge. 20.15 Letter from America. 20.30 Twenty Questions. 22.30 Science Survey.	und Radios. Sie bietet ein reiches Ma- terial an sachlichen Unterlagen für die Urteilsbildung und eine Kritik, die un- sere volle Beachtung verdient. Sie ist außerdem von einwandfreier Ausstat- tung und für jedermann interessant. Wir empfehlen die Zeitung zur Abon- nierung bestens.
Preitag, den 7. Mai  20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Kinderfragen und Elternsorgen. 21.00 Die großen Meister: Mendelssohn und Pfilzner. 22.30 Die Schwierigkeit einer literarischen Zuschrift	17.10 Bekannte Stimmen. 18.25 Kunstdenkmäler Tirols. 21.00 «Die Bandaufnahme», ein Sketsch. 23.10 Für Freunde ernster Musik.	13.10 Filme Time. 19.45 «Rural Rides», Vortrag. 20.30 Take it from here. 21.15 At Home and Abroad.	Dr. Paul Hinderling Präsident des Basler Jugend-Film-Dienstes E. Joß, Pfr. W. Bremi, Pfr.
Zeitschrift.  Samstag, den 8. Mai  15.00 Russische Opern. 16.00 Augsburg, Stadt aus zwei Jahrtausenden, Reportage. 20.30 Wie Beromünster.	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.30 Wie Berominster. 22.15 Salzburger Serenade.	19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Theatre Royals, Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten. Administration «FILM UND RADIO» Laupen
20.30 Wie beromunster.	22.15 Salzburger Serenade.	22.45 Evening Prayers.	