Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 6 (1953-1954)

Heft: 16

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

,			
Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 572 m 575 kHz
Sonntag, den 11. April 9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Hans Schmutz, Zumikon. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters. 17.30 Anton Brudner: Te Deum. 19.40 Brudner: Große Messe in f-moll. 20.50 cWar Christus überall?» Hörspiel. 22.20 Cembalomusik von Joh. Seb. Bach.	10.00 Protestantische Predigt. 11.20 Les beaux enregistrements. 13.45 «Le Rossignol et la Rose», nach Oskar Wilde. 18.30 L'actualité protestante. 20.30 «Rigoletto», Oper von Verdi. 22.35 Nouvelles du monde chrétien. 22.45 Geistliches Konzert.	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik: Il nostro canto religioso (1.). 13.50 Il microfono risponde. 17.15 «La Regina in Berlina», Hörspiel. 20.15 «Christo al Monte degli Ulivi», Oratorium von Beethoven. 21.15 «Apri, Alessandra», Hörspiel. 22.20 Attualità culturali.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 11.15 «Ueber den Umgang mit sich selbst», Vortrag. 11.40 Kantate von Buxtehude. 17.00 «Ein Freund des Kaisers», eine dramatische Dichtung. 21.10 Frühe Stätten der Christenheit: 111. «Byzanz.»
Montag, den 12. April 19.00 Unser Montagskurs: Du und der andere 20.00 Das Wunschkonzert (20.45 2. Teil). 20.30 Unser Briefkasten 21.10 Konzert der Basler Liedertafel.	17.00 Pour les petits. 20.15 «Chassé-croisé avec la mort», Hörspiel. 22.35 Depuis que la terre tourne	20.00 «Morte di un commesso viaggiatore», Hörspiel von Arthur Miller. 21.40 Canti tradizionali negri d'America. 21.55 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Giosuè Carducci.»	16.45 Für Eltern und Erzieher. 20.00 Musik für jedermann. 21.00 Frühe Stätten der Christenheit: 10.4 Ephesos. 21.35 Musik der heiligen Woche.
Dienstag, den 13. April 18.45 Der Kampf gegen den Krebs. 20.00 Golgatha», Oratorium von Frank Martin. 21.35 - Christopher Trümpfe unserer Zeit.» Betrachtung. 21.55 Alte Kammermusik.	18.30 Cinémagazine. 20.30 «Le Comédien et la Grâce», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur.	21.00 «Canarie — terra dell'eterna prima- vera», Hörbericht. 22.20 Italia d'Oggi.	16.45 «Das diakonische Amt der Kirche», Vortrag. 20.00 Opernkonzert. 21.00 Frühe Stätten der Christenheit: V. das Haus der heiligen Jungfrau». 21.35 Musik der heiligen Woche. 23.00 Werke von Beethoven.
Mittwoch, den 14. April 14.00 Für die Frauen. 20.00 Die schönsten Berner Volkslieder. 20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf. 21.30 Besinnliche Abendmusik.	17.00 Pour les enfants. 20.40 Sinfoniekonzert unter Jean Meylan.	16.30 II mercoledî dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 20.00 «Egittima difesa», Hörspiel. 22.20 Bücherstunde.	20.30 ∢Eine Stunde Aufenthalt>, Hörspiel. 21.25 Musik der heiligen Woche. 23.00 Werke von Olivier Messiaen.
Donnerstag, den 15. April 14.00 Aus der Arbeit des Jugendrates. 17.10 Das Boccherini-Quintett, Rom, spielt. 20.10 «Die kleine Stadtb., Hörspiel. 21.25 J. S. Bach: Musikalisches Opfer.	18.20 La quinzaine littéraire. 20.00 «Le plus semblable à nous: Pierre», Hörspiel. 21.00 «Sainte Hélène au calvaire», von Leonardo Leo. 22.35 Chopin: Klavierkonzert in e-moll.	19.30 Pablo Casals spielt Bach. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio. 22.00 «Il pensiero scientificio nell'evo moderno: b) Biologia.»	18.05 Evangelische Abendfeier. 21.35 Musik der heiligen Woche. 22.20 Beethoven? Sonate in B-dur, op. 106. 23.30 Bach: Kantate Nr. 106.
Freitag, den 16. April 9.00 Protestantische Predigis; Pfr. lic. theol. Gostlob Spoerri, Braunwald. 10.30 Alte Kammermusik. 16.55 «Zum König geboren»: 11. «König der Schmerzen.» 18.00 J. S. Badt. Die Passion Jesu Christi nach dem MatthEvangelium, 1. Teil. 20.00 II. Teil. 21.115 «Augustinus», Hörfolge.	10.00 Protestantische Predigt. 11.20 Les beaux enregistrements. 20.45 Le temps de la nuit. 21.45 Psalm 109: «Dixit Dominus», von Händel. 20.35 Sinfoniekonzert.	12.40 Albert Schweitzer spielt Bach. 18.30 Aus «Parsifal», von Rich. Wagner. 20.00 Orizzonte Ticinese. 20.30 Werke von Mendelssohn. 21.05 «Storia di un curato di campagna», Hörspiel nach Bernanos. 22.20 Malipiero: «La Passione.»	9.00 Bach: Kreuzstab-Kantate. 9.30 Evangelischer Gottesdienst. 16.00 Bach: Matthäus-Passion. 20.30 «Der große Verzicht», Schauspiel. 22.15 Heinrich Schütz: «Die sieben Worte Christi am Kreuz.»
Samstag, den 17. April 13.40 Die Samstags-Rundschau. 18.30 Fragen des Rechtsstaates. 18.45 «Ehrfurcht in der Familie», Vortrag. 20.00 Beethoven: Streichquartett op. 59, Nr. 3. 20.30 «Um die neunte Stunde», geistl. Spiel 22.20 Gesänge zur Karwoche.	14.00 Le Micro-Magazine de la femme. 14.55 Le Magazine de la télévision. 16.30 Beethoven: 6. Sinfonie in F-dur. 20.30 «Le dernier Bulletin», Hörspiel.	13.00 Cronache del cinema. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.00 Uomini, fatti e scandali nel mondo della cultura e dell'arte. 21.15 Konzert für Streicher.	18.15 Bekannte Solisten. 20.45 Frühe Stätten der Christenheit: VII. «Damaskus». 21.30 Musik der heiligen Woche. 0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 3 in d-moll.
Sonntag, den 18. April 9.00 Protestantische Predigt: Pfr. Paul Wieser, Zofingen. 11.00 Mozart: «Idomeneo», Oper (1. Akt). 19.40 Händel: Concerto grosso in A-dur, op. 6. 20.00 «Zum König geboren»: 12. «Der König der Herrlichkeit.» 21.05 Mozart: «Idomeneo» (2. und 3. Akt).	10.00 Culte protestant, Pfr. André Bovon, Lausanne. 14.00 «Le petit monde de Don Camillo», Hörfolge nach G. Guareschi. 15.25 Les beaux enregistrements. 17.00 Konzert des Kammerorchesters Lausanne. 18.15 Le courrier protestant.	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik: II nostro canto religioso (II.). 12.00 Ostern in der Musik. 13.50 II microfono risponde. 15.15 «Aida», Oper von Guiseppe Verdi. 17.40 «II fu Mattia Pascal», Hörfolge nach Luigi Pirandello. 20.15 Werke von Igor Strawinsky.	9.00 Kantaten. 11.25 Gustav Mahler: «Das Lied der Erde.» 17.00 «Die große Hebammenkunst», Komödie. 20.00 «Der Wildskütz», Oper von Albert Lortzing.
Montag, den 19. April 17.30 «Haben Sie Zivilcourage?» Das Ergebnis einer Rundfrage. 20.45 «Berühmte Abenteuerinnen.» 21.20 «Schön ist die Welt» Operette von Franz Lehar. 22.00 «Ueber die Liebe», 15 Minuten mit Wilhelm Busch.	19.50 Musique pour le soir de Pâques. 12.15 Drei große Solisten. 17.50 Werke von Mozart und Rossini. 20.15 «Désiré Bisquet, Dédective malgré lui», Lustspiel.	11.20 II cantico dei cantici von Palestrina. 13.50 «Bambi», Hörspiel nach Felix Salten. 17.30 Kammermusik. 20.00 «La morte di Danton», Drama von Georg Büchner.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 10.10 Meisterwerke der Romantik. 15.00 Opernkonzert. 17.10 Islamische Christuslegenden. 17.30 Hdh. Schütz: Auferstehungshistorie.
Dienstag, den 20. April 18.50 Schweizer Wirtschaftschronik. 20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Ferenc Fricsay. 21.30 Wissenschaft am Werk, 11.	17.10 Honegger: Streichquartett Nr. 2. 17.45 «Les Antilles», Bericht. 20.30 La Duchesse d'Algues», Hörspiel.	17.00 «Legittima difesa», Hörspiel. 21.00 «Le Nozze di Giovanna Phile», Hörspiel. 21.30 Da Frescobaldi a Bach. 22.20 Beethoven: Streichtrio in H-dur.	20.00 Opernkonzert. 22.20 Bach: Toccata und Fuge in F-dur. 22.40 Das Nachtfeuilleton.
Mittwoch, den 21. April 14.00 Frauenberufe einst und jetzt. 17.30 Märchenstunde. 18.50 «Franz. Musik 1850—1900», Vortrag. 20.00 «Französische Musik 1850—1900.» 21.00 «Rettung der Provence», Musikalisch-literarische Hörfolge.	17.50 Kinderstunde. 18.30 La femme dans la vie. 20.40 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet	16.30 II mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventò. 21.00 Solisti al Festival di Perpignano 1951. 22.20 Bücherstunde.	20.30 «Chiarevalle wird entdeckt», Hörspiel 21.30 Lieder und Klavierstücke. 22.30 «Sträflinge sind auch Menschen», Berüchte. 23.00 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 22. April 18.45 Ein Schuljahr beginnt. 19.40 «Gefährdete Jugend», eine Sendereihe. 21.00 «Falsch verbunden», Kriminalhörspiel. 21.35 Carl Maria v. Webers Klavierwerk.	18.15 Klassische italienische Musik. 18.30 Problème suisses. 20.00 «Le portrait de Jennie», Hörfolge. 21.30 Werke von Vivaldi.	20.10 Week-End spagnolo. 20.40 Orchester-Konzert (Mozart). 22.30 Il pensiero scientifico nell'evo mo- derno: c) Matematica.	17.05 Chormusik der Renaissance. 18.05 Volksmusik. 21.00 Sinfoniekonzert. 22.30 «1st Europa am Ende?», 3. Die Antwort von Jean Guiton.
Freitag, den 23. April 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Unsere Sendung für die Kranken. 20.15 «Am runden Tisch», Diskussion über Gegenwartsprobleme. 21.30 Literarisches Monatsmagazin.	13.45 La femme chez elle. 17.50 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.50 d'Hippocrate, l'Oracle de Cos», Hörspiel.	20.00 «La Donna Nel Lago», Hörspiel. 21.15 Sinfoniekonzert. 22.20 Canta il Wiener Akademie-Kammer- chor.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 ¿Der weiße Elefant und der Mensch», Gedanken und Bilder. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 24. April 13.00 10 Minuten mit Alfred Rasser und Otto Lehmann. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 15.00 Hoher Gerichtshof (Hörfolgen über berühnte englische Gerichtsfälle). 18.30 rühmte englische Gerichtsfälle). 20.20 Köln-Basel-Wien. 21.20 «Auf Schrift und Trittb (Eine unheimliche Begebenheit).	15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.25 «Appel d'un inconnu», Hörspiel.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.35 «Faust», Oper von Gounod. 22.20 «Faust», IV e V atto.	18.15 Solistenkonzert. 20.00 Zur guten Unterhaltung. 21.15 «Wer weiß — wo?» Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Sinfoniekonzert.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, den 11. April 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der dristlichen Welt. 9.45 Vincent van Gogh schreibt an seinen Bruder Théo. 10.30 (Auftrag des dristlichen Dichters», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert.	11.20 Unvergängliches aus Literatur und Oper. 18.15 Elternfragen. 20.15 Bartok: Konzert Nr. 3 für Klavier und Orchester. 20.40 «Der Hauptmann unterm Kreuz», Hörspiel. 21.40 «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit», Kantate von Bach.	14.45 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 16.45 Talking of Books. 18.30 Orchesterkonzert. 19.45 Gottesdienst. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (6). 21.30 «La Scala Milan.»	13.20 «N'importe quoi pour elle», Drame. 15.30 «L'amour médecin», Oper. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.35 «La tour noir», Hörspiel. 22.45 «Musique française contemporaine.»
Montag, den 12. April 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 21.55 Die Leidensgeschichte. 22.20 Beethoven: Sonate in Fis-dur, op. 78.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Was ist Materie®», Vortrag. 20.45 Sinfoniekonzert. 22.40 «Requiem» von Max Reger.	15.45 «The Story of the Bible», Vortrag. 18.15 The World and Ourselves. 21.15 «Order of Chivalry», Hörspiel.	16.50 Kammermusik. 20.02 Sinfoniekonzert. 21.45 Revue littéraire radiophonique.
Dienstag, den 13. April 16.00 Brahms: 4. Sinfonie in e-moll, op. 98. 20.30 «Mord im Dom», Hörspiel. 21.55 Die Leidensgeschichte. 23.00 Neue Musik.	18.15 Gedanken über den Tod. 21.00 Schubert-Lieder. 22.40 Kostbarkeiten des Louvre.	18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 22.20 Holy Week Anthology.	19.01 Anthologie musicale du XXe siècle: «Paul Dukas.» 20.02 Kammermusik. 22.50 «Initiation à la Musique arabe.»
Mittwoch, den 14. April 17.10 «Wie lebt man heute in der Arktis?», Vortrag. 21.00 Aus der Welt der Oper. 21.55 Die Leidensgeschichte. 23.00 Solo-Kantaten und Motetten.	18.15 Französische Musik. 21.10 «In terra pax» (Oratorio breve) von Frank Martin. 22.20 Orchesterkonzert.	19.30 Further Education: «Pattern in Nature», Diskussion. 20.00 Sinfoniekonzert. 22.20 Continental Cabaret.	17.55 «La dialectique de Platon», Vortrag. 20.02 «Madrigale» von Monteverdi. 20.30 «Bacchus» von Jean Cocteau.
Donnerstag, den 15. April 20.00 Verklungene Stimmen. 21.00 «Vision aus den Grüften», ein Hör- bild. 21.55 Die Leidensgeschichte. 22.30 Aus dem deutschen Liederschatz des Mittelalters.	18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Pilatus», ein Tiroler Stubenspiel. 22.20 «Israel in Aegypten», Oratorium von Händel.	19.00 «Margaret Catchpole», Hörfolge (4). 19.30 Kammermusik. 20.15 Letter from America. 21.45 Orchesterkonzert. 22.30 Science Survey.	20.02 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht. 22.35 <l'art 23.15="" amours="" et="" la="" les="" romantiques:="" td="" vie.»="" «liszt.»<=""></l'art>
Freitag, den 16. April 8.30 Evangelischer Gottesdienst. 10.15 Bach: «Johannes-Passion.» 16.00 «Das Jahr Lazertis», Hörspiel. 20.00 «Der Kreuzweg», von Paul Claudel. 20.30 «Parsifal» von Richard Wagner, dritter Aufzug.	15.30 «Requiem» von W. A. Mozart. 17.10 Passionslieder aus alter Zeit. 19.20 Kantate zum Karfreitag. 20.00 «Matthäuspassion» von J. S. Bach.	10.00 Holy Week Talk. 20.05 Beethoven, Messe in c-moll. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Musik für Violine und Klavier.	18.10 «Prédication de Carême» par M. le Pasteur Marc Boegner. 20.02 Bach: «La passion selon Saint-Jean.» 22.07 «Cantate des sept Douleurs.» 23.00 «Solistes Internationaux.»
Samstag, den 17. April 15.00 Aus der Welt der Oper. 17.30 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen. 23.15 Feier der Osternacht.	14.30 W. A. Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester in A-dur, K.V. 622. 15.30 «Matthäuspassion» von Hch. Schütz. 20.15 Bekannte Solisten, Orchester und Chöre.	19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 ∢The Merry Month», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	18.00 «Les médecins vous parlent.» 19.21 Anthologie musicale du XXe siècle: «Paul Dukas.» 20.30 «Un certain Iscariote», Hörspiel. 21.40 Kammermusik.
Sonntag, den 18. April 8.30 Bach: Kantale zum Osterfest. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 16.45 Orchesterkonzert. 20.00 Operetten-Konzert. 21.00 «Novelle», Hörspiel nach Johann Wolfgang von Goethe.	8.00 Evangelischer Gottesdienst. 11.15 Konzert des Süddeutschen Madrigalchors. 17.00 Das Spiel von der Auferstehung des Herrn. 20.15 Unterhaltungskonzert mit Werken von Oskar Strauß. 22.20 Aus Opern von Richard Wagner und Richard Strauß.	10.30 Historical Portraits. 14.45 Sinfoniekonzert. 16.40 Talking of Books. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (7). 21.30 «Who Shall Stand», Vortrag.	Programm vom 18.—24. April nicht eingetroffen
Montag, den 19. April 8.30 Evangelische Morgenfeier. 10.30 «Die Liebe aber vereinigt», Vortrag. 16.15 Das Buch der Woche. 19.50 «Der fliegende Holländer», Oper von Richard Wagner.	19.10 Ein Kreis deutscher Minnelieder. 19.40 «Wasser-Musik» von Händel. 20.15 Bunter Abend.	19.00 Variety. It's in the Book. 19.30 Orchesterkonzert. 21.15 «Mrs. Craddock», Hörspiel.	EMPFEHLUNG In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer gün-
Dienstag, den 20. April 16.00 Sinfoniekonzert. 20.30 Die große Freundschaft: Hugo von Hofmannsthal — Richard Strauß. 23.00 Neue Musik.	18.15 Trio in D-dur von Joseph Haydn. 18.30 Die Zeitlupe. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.	18.30 Variety Playhouse. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Klaviermusik von Beethoven.	stige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Ein- fluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherr- schen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen.
Mittwoch, den 21. April 20.00 Sinfoniekonzert. 22.15 Das Antiliz der Frau. 22.30 «Das Haus bleibt rein!», Szenen und Lieder.	18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 20.15 Volkshumor aus Schwaben. 21.30 Lieder und Arien.	19.30 «Reporting Personally.» 20.00 Sinfoniekonzert. 21.15 Sinfoniekonzert, II. Teil.	Von unserem protestantischen Stand- punkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwick- lung dieser beiden Größen zu berich- ten und vor allem auch in der Beurtei-
Donnerstag, den 22. April 16.30 «Unter Perlentauchern am Karibischen Meer», ein Reisebericht. 21.00 Der Ferne Osten rückt näher: «Das Reich der Mitte.» 22.20 Probleme der Zeit. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	20.15 «Die Trutzige», Volksstück von Ludwig Anzengruber. 21.35 Alte Volksweisen und Landsknecht- lieder. 23.00 Für den Musikfreund.	19.00 «Margaret Catchpole», Hörfolge (5). 19.30 Kammermusik. 20.15 Letter from America. 22.30 Science Survey.	lung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wert- volle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen. All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit
Freitag, den 23. April 16.45 «Das Rätsel der Kunst Cézannes», Vortrag. 20.00 Tonfilmmelodien. 21.00 Die großen Meister (Mozart). 22.30 «Die Sude nach dem Sündenbock», ein Gespräch.	18.25 Blick in die Schule. 20.15 Melodien und ihre Sänger erobern die Welt. 21.00 «Kennst du die Oper?», eine Rätselplauderei. 22.40 Für Freunde ernster Musik.	13.10 Film Time. 20.30 Take it from Here. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Der «Amsterdam Choir» singt.	dieser Aufgaben erkennen, sei die Zei- tung angelegentlich empfohlen. W. Künzi, Pfr., Bern.
Samstag, den 24. April 14.15 Jugend von heute. 14.45 Sorgen der votterlosen Familie. 15.00 Berühmte Opernmelodien.	17.10 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.15 «Zangerl und sein Stellvertreter», kabarettistische Impression.	20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Odd Boy Out», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten. Administration «FILM UND RADIO» Laupen