

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 15

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 28. März 9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Dr. Läudli, Dornach. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Dr. Volkmar Andreæ. 17.00 «Zum König geboren»: 10. «Die Herren dieser Welt». 18.30 Abseit der öffentlichen Meinung: «Die Chiropraktik», ein Gespräch. 20.45 «Die Braut auf dem Stein», volkskundliche Hörfolge.	10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. Dominicé, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 13.45 «Un beau spectacle», Lustspiel. 17.00 Werke von Bach. 21.00 «Götterdämmerung», 3. Akt. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (24). Gebetslieder aus Israel. 13.50 Il microfono risponde. 15.50 «Norma», Oper von Vincenzo Bellini. 18.15 Zwei Sinfonien von Bach. 20.15 Schubert: Große Messe in Es-dur. 22.20 Attualità culturali.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.35 Hermann Hesse: Ansprache über das Glück. 11.15 «Grenzzustände der Materie», Vortrag. 11.35 Bach: Kantate Nr. 23. 17.00 «Mr. Pratts Waterloo», Hörspiel. 20.45 Literarisches Studentenkabarett.
Montag, den 29. März 19.00 «Wie man eine Zeitung liest.» 20.00 Wunschkonzert (20.45 2. Teil). 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Marie Amsler», die Geschichte einer Taubstummen. 22.30 Honegger: Streichquartett Nr. 2.	17.00 Pour les petits. 18.00 «Le Népal, balcon fleuri» (3), Vortrag. 20.15 «Les loups-cerviers», Hörfolge (2). 22.35 Depuis que la terre tourne ...	20.00 «Britannico», Drama von Racine. 21.30 Brahms: «Schicksalslied». 21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: Ugo Foscolo.	16.45 Für Eltern und Erzieher. 20.00 Musik für jedermann. 21.00 «Die Formel des Herrn R.», Hörfolge. 22.20 Zeitgenössische Musik (Furtwängler).
Dienstag, den 30. März 17.40 «Seelische Leiden — schöpferische Leistung: Anton Bruckner.» 20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Meylan. 21.30 «Utilio, der Mönch», Hörfolge. 22.20 Ria Ginstor singt.	18.20 Cinémagazine. 20.30 «La petite Catherine», hist. Spiel. 22.35 Le courrier du cœur.	20.00 «Mi sposo domani», Hörfolge. 21.25 Drei berühmte Mozart-Arien. 22.00 «L'astrofisica e il suo sviluppo negli ultimi cinquant'anni», Vortrag.	16.45 «Franz von Baader und die Romantiker» (christliche Antworten auf die soziale Frage). 20.00 Opernkonzert. 21.00 Vom Atom zum Weltsystem: 12. «Die Konsequenzen», ein Gespräch. 22.20 Orgelwerke von Bach.
Mittwoch, den 31. März 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 Kinderstunde: «Ds. Buechfinkenäschli.» 20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Jer. Gotthelf (5). 22.20 Musik von Samuel Scheidt.	17.00 Pour les enfants. 18.15 «Conquêtes et aventures de l'esprit», Vortrag (2). 20.40 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.00 Wenig bekannte und neue Orgelmusik aus Italien. 22.20 Bücherstunde.	20.30 «Curleys», Hörspiel von Norman Corwin. 21.05 Werke der Kammermusik. 22.30 «Der groteske Morgenstern», zum 40. Todestag des Dichters. 23.00 Orgelwerke von Bach.
Donnerstag, den 1. April 16.55 Unbekannte europ. Komponisten. 17.30 «Vom Napf aus gesehen», Plauderei. 20.00 Allotria zum 1. April. 22.20 Zeitgenössische Schweizer Komponisten.	18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «La guerre des femmes», Hörfolge nach Alex. Dumas (4). 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	20.10 «La Svizzera nella difesa di interessi stranieri», Vortrag. 20.30 Sinfoniekonzert unter B. Amaduci. 22.00 «Antiche civiltà dell'America centrale e meridionale», Vortrag.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray. 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
Freitag, den 2. April 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Musik für die Kranken. 20.00 «Die sprechende Uhr.» 21.00 Sendung für die Rätoromanen.	17.00 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.50 «Qu'ilte pour la peur», Hörspiel. 22.05 Nouvelles du monde des lettres.	20.00 Strawinsky: «Der Feuervogel.» 20.25 «Lamento per Ignacio Sanchez Mejias» von Fed. Garcia Lorca. 20.45 Bach: Aus der h-Moll-Messe. 22.20 Werke von Monteverdi.	16.45 Filmprisma. 21.00 Wie sollen wir leben? 13. «Blick zu den Sternen und darüber hinaus.» 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 3. April 13.00 Zehn Minuten mit Alfred Rasser und Otto Lehmann. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 15.10 «Hoher Gerichtshof», Hörfolge (8). 19.10 Das neue Kirchengesangbuch: 5. Osterlieder. 22.20 Bach: Kantate Nr. 76.	14.00 Le micro-magazine de la femme. 14.55 Le magazine de la télévision. 16.30 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.30 «La guerre dans l'ombre», Hörfolge (12).	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.00 «Uomini, fatti e scandali nel mondo della cultura e dell'arte.» 21.30 Lieder aus der Elisabethanischen Zeit.	18.15 Bekannte Solisten. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Sinfoniekonzert mit Werken von Schumann.
Sonntag, den 4. April 9.00 Protestantische Predigt: Pfr. G. Aebi, Wohlen bei Bern. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Hakan von Eichwald, Stockholm. 14.50 «Junkerngasse 65», Hörfolge. 18.05 Das Film-Magazin. 19.43 «Die Geisterbraut», Kantate von Dvorak. 20.30 «Die Hüttenungen unseres lieben Herrgotts», Hörfolge. 21.30 Schubert: Streichquartett in G-dur, op. 161.	10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. J. Vivien, Neuenburg. 14.00 «Tartarin dei Tarasconi», Hörfolge nach A. Daudet. 16.45 Bach: Johannes-Passion, 1. u. 2. Teil. 18.15 Le courrier protestant. 21.05 «Julietta», nach dem Roman von L. de Vilmorin. 22.10 Le dossier Victor Hugo.	10.15 Protestantische Ansprache: Pfr. Rivoir, Lugano. 11.25 «L'anima musicale della Chiesa ortodossa», mit Musikbeispielen. 13.50 Il microfono risponde. 18.15 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll. 20.45 Opernmusik. 22.20 Attualità culturali.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 11.15 «Australien — ein Außenposten abendländischer Kultur», Vortrag. 17.00 «Der zwigespaltene Herr Becker», Hörspiel. 20.00 Orchesterkonzert unter Wilhelm Furtwängler.
Montag, den 5. April 19.00 «Du und der andere»: 1. «Du und der Nachbar.» 20.00 Wunschkonzert (20.45 2. Teil). 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Die Hexe fliegt mit ...», Hörfolge. 22.30 Honegger: Streichquartett Nr. 3.	17.00 Pour les petits. 17.55 «Le Népal, balcon fleuri.» 20.15 «La cour des miracles», Hörspiel.	16.30 Orchesterkonzert. 20.00 La leggenda dei secoli: «Ossian.» 21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Giosuè Carducci.»	16.45 Frauenstunde: «Ehe und Ewigkeit.» 20.00 Musik für jedermann. 21.00 «Heimat Böhmen», das Land im Spiegel seiner Dichtung. 22.30 «Vor dem Schneegebirge», Hörspiel.
Dienstag, den 6. April 16.50 Gustav Mahler: «Das Lied von der Erde.» 20.15 Konzert des Studio-Orchesters. 22.20 Kunststücke.	16.30 Bach: Johannes-Passion, 3. Teil. 20.30 «Le cœur», Hörspiel von Henry Bernstein. 22.35 Le courrier du cœur.	20.00 Calabria senza sole. 21.30 «El Retablo de Maese Pedro», Oper von Manuel de Falla. 22.00 «Prospettive dell'astronomia moderna», Vortrag. 22.20 Kammermusik (Trio).	16.45 «Der christliche Staat (Friedr. Julius Stahl)» (christliche Antworten auf die soziale Frage). 21.00 Frühe Städte der Christenheit: 1. Hellen. 22.30 Örgelmusik aus fünf Jahrhunderten.
Mittwoch, den 7. April 14.00 Mütterstunde. 17.30 Gleichnisse Jesu. 18.45 Westschweizer Chronik. 19.40 «Bedroht der Heilmittel-Mißbrauch die Volksgesundheit?», Aussprache. 20.45 Hörfolge über Potsdam.	17.00 Pour les petits. 18.30 La femme dans la vie. 20.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 20.45 «Il ballo delle ingrate», Ballett von C. Monteverdi. 22.20 Bücherstunde.	16.30 Siegfried Sommer — ein Schriftstellerporträt. 16.45 Brahms: Klavierquintett in f-moll. 20.30 «Das Duell», Hörspiel nach L. Thoma. 23.00 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 8. April 20.15 «Ich bin nicht mehr dabei», Hörspiel. 21.30 Konzert des Studio-Orchesters unter Paul Sacher. 22.20 Literarisches Forum.	19.40 «Derrière les fogots ...» 20.00 «La guerre des femmes», nach Alex. Dumas. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	18.30 Das ewig Weibliche in der Oper. 20.30 Orchesterkonzert. 22.00 «Il pensiero scientifico nell'evo moderno: a) «Medicina», Vortrag.	18.35 Der Film des Monats. 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray. 22.30 «Ist Europa am Ende?» Die Antwort von Rudolf Pannwitz.
Freitag, den 9. April 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Musik für die Kranken. 20.10 «Die Zukunft hat schon begonnen», Hörspiel. 21.10 «Volo di notte», Oper von Luigi Dallapiccola.	17.00 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 Pages de notre histoire: «Male-Molte», Hörspiel. 22.00 Ramuz: «Le petit village.»	20.00 Orizzonte ligure. 20.30 «Fidèle di Grima», Triphydon für Orchester von Olmar Rausi. 21.10 Indagine sul «doppio» cinematografico. 22.20 Italienische Komponisten.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 Frühe Städte der Christenheit: 2. Der heilige Berg Athos.
Samstag, den 10. April 13.40 Die Samstags-Rundschau. 15.45 Der Film auf dem Lande. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 18.25 Soziale Zeitfragen. 21.15 Das Radio-Magazin.	15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.30 «Simple police», Hörspiel. 22.00 «Le colonel», Hörspiel von Roderick Wilkinson.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.00 «Arianna», Oper von Händel.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 «Tosca», Oper von G. Puccini. 0.10 Sinfoniekonzert mit Werken von Hindemith und Honegger.

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	London	Paris
Sonntag, den 28. März					
8.30 Evangelische Morgenfeier.					
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.					
10.30 «Nietzsches Kritik des Historismus», Vortrag.					
14.30 Bandetto musicale.					
20.00 «Macbeth», Oper von Verdi.					
Montag, den 29. März					
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft.					
21.00 Divertimento musicale.					
22.30 «Verführtes Denken», Vortrag.					
23.00 «Mein Vater Frank Wedekind.»					
Dienstag, den 30. März					
16.00 Richard Strauss: Symphonie domestica.					
20.30 «Der Passagier vom 1. November», Hörspiel.					
23.00 Neue italienische Musik.					
Mittwoch, den 31. März					
17.10 «Blide durch den Nebel» (Radar).					
20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud, Solist Robert Casadesus, Klavier.					
Donnerstag, den 1. April					
15.00 Welt und Wissen.					
16.30 «In der Negerrepublik Haiti», Vortrag.					
23.00 «Von den großen Lügnern der Weltliteratur: 5. Garanhu, Pantagruel u. das Wunderkraut.					
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.					
Freitag, den 2. April					
20.00 Operettentöne.					
20.45 Heilt den vaterlosen Familien!					
21.00 Die großen Meister (Mozart, Chopin).					
22.30 Begegnung mit amerikanischen Intellektuellen.					
Samstag, den 3. April					
15.00 Französische Opernmelodien.					
16.00 Reportage aus Korea.					
16.30 Musik, die unsere Hörer wünschen.					
21.20 «Kraut und Rüben — allzuviel ist ungesund», ein kleines Spiel.					
Sonntag, den 4. April					
8.30 Evangelische Morgenfeier.					
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.					
10.30 «Die heutige Lage der englischen Philosophie», Vortrag.					
14.30 Bandetto musicale.					
20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.					
Montag, den 5. April					
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft.					
17.00 «Dem Orientalisten Hans Alexander Winkler zum Gedächtnis», Vortrag.					
21.00 Divertimento musicale.					
22.30 Möglichkeiten und Aufgaben der Filmkritik.					
Dienstag, den 6. April					
20.30 «Meine Frauwohnt nebenan», Hörspiel.					
22.30 Geistliche Negermusik.					
23.00 Neue Musik.					
Mittwoch, den 7. April					
14.30 «Voltaire, das Gewissen Europas» (Schulfunk).					
17.10 Forschung und Technik.					
21.00 «Aus dem Freischütz» von Carl M. v. Weber.					
Donnerstag, den 8. April					
21.00 «Kurierauftrag nach Breslau», Hörfolge.					
23.00 «Von den großen Lügnern der Weltliteratur: 6. Casanova und Ulen-spiegel.					
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.					
Freitag, den 9. April					
14.30 «Kant und die Aufklärung» (Schulfunk).					
20.45 Erfüllte Lebensmitte (Frauenstunde).					
21.00 Die großen Meister (Mozart, Mussorgsky).					
22.30 Jung Autoren (Ingeborg Bachmann).					
Samstag, den 10. April					
15.00 Aus der Welt der Oper.					
17.30 Vom Büchermarkt.					
20.00 Eine Stadt musiziert (Paris).					

Programm vom 4.—10. April
nicht eingetroffen.

EMPFEHLUNG

In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer günstige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Einfluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherrschen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen.

Von unserem protestantischen Standpunkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwicklung dieser beiden Größen zu berichten und vor allem auch in der Beurteilung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wertvolle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen.

All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zeitung angelegentlich empfohlen.

W. Künzi, Pfr., Bern.

Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.

Administration
«FILM UND RADIO»
Laupen