

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 14

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
Sonntag, den 14. März			
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. P. Bonanomi, Langenthal.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfarrer L. Dufour, Genf.	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (22): Liszt und Brahms.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Dr. S. Parmet, Helsinki.	11.20 Die schönen Schallplatten. 18.30 L'actualité protestante.	13.50 Il microfono risponde.	10.00 Festakt zum 100. Geburtstag von Paul Ehrlich und Emil von Behring.
11.20 «Das Gebet»: 5. «Das Gebet der Dichter», Vortrag Pfr. Dr. Amstutz.	20.30 «Chantecler», Spiel von Edmond Rostand.	16.30 «Il Barbiere di Siviglia», Oper von Rossini.	17.00 «Der Reiterjäger», Hörspiel.
14.50 «Zum König geboren» 17.00 «Das Mahl des Königs».	22.45 Geistliche Musik.	20.15 «Egmont», tragedia lirica di Goethe.	20.00 «Die schöne Galathee», Oper von Franz von Suppé.
20.20 Abendstunde in der Wohnstube.		22.20 Attualità culturali.	21.00 Satirische Hausapotheke, ein morali- sches Kabarett.
21.10 Mendelssohn: «Die erste Walpurgisnacht.»			
Montag, den 15. März			
19.00 «Wie man eine Zeitung liest.»	17.00 Pour les petits.	17.30 Musik für 3 Celli.	16.45 Für Eltern und Erzieher.
20.00 Wunschkonzert.	18.00 «Le Nepal», balcon fleuri de l'Himalaya», Vortrag (1).	20.00 «E Giove ride», Hörspiel von Cronin.	20.00 Musik für jedermann.
20.35 Unser Briefkasten.	20.15 «Comme une tombe», Hörspiel.	21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Vittorio Alfieri»	21.00 «Eisen und Makadam», Hörfolge.
20.50 «Die verirrte Taube», von H. Haug.	22.35 Depuis que la terre tourne ...		22.20 «Die Stadt hinter dem Strom», Oper von Hermann Kasack.
Dienstag, den 16. März			
20.00 Volkslieder von den brit. Inseln.	18.20 Cinémagazine.	20.00 «L'amore e il tempo», Hörspiel.	20.00 Aus romantischen Opern.
20.15 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult.	20.30 «Thérèse Desqueyroux», Hörspiel.	21.25 Le moderne canzoni polifoniche francesi.	21.00 Vom Atom zum Weltsystem: 10. «Atom und Leben».
22.20 Theater der Gegenwart.	22.35 Le courrier du cœur.	21.40 «L'astronomia nella prima metà dell'ottocento», Vortrag.	22.20 Bach: Orgelsonate Nr. 6 in G-dur. 22.40 Das Nachffeuilleton.
Mittwoch, den 17. März			
14.00 Frauenberufe einst und jetzt.	17.00 Pour les enfants.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	20.30 «Der Unbesiegte», Hörspiel nach Ernest Hemingway.
17.30 Kinderstunde.	17.40 Kammermusik.	20.30 Attualità cinematografiche.	21.35 Solistenkonzert.
19.40 Aus der Pariser Perspektive gesehen (Journalisten unterhalten sich).	20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia. Solist Gérard Jarry, Violine.	20.50 «La bella Elena», Oper von Offen- bach.	23.00 Orchesterkonzert.
20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (4).		22.20 Bücherstunde.	
Donnerstag, den 18. März			
17.30 Das kulturelle Italien von heute.	18.15 La quinzaine littéraire.	20.10 «Il nostro paese e le Istituzioni internazionali», Vortrag.	18.35 Der Film des Monats.
20.10 «Darfst du die Stunde rufen?», Hörspiel.	20.30 La Provence et le canton de Neuchâtel.	20.30 Sinfoniekonzert.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet.
21.25 Konzert des Studio-Orchesters.	21.10 Le roman des héros romantiques: «Don Juan».	22.00 «Medioevo: Medicina», Vortrag.	21.00 Sinfoniekonzert (Tschaikowsky).
22.20 «Der Mensch im Krieg», Vortrag.	21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.		22.30 Aldous Huxley, ein lit. Porträt.
Freitag, den 19. März			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	20.00 Questionnez, on vous répondra.	14.30 «Le mosche bianche», Komödie.	16.45 Filmprisma.
17.20 Jugendstunde.	20.30 «Le train de nuit passe à trois heures», Hörspiel.	20.00 Orizzonte ticinese.	20.00 Wunschkonzert.
20.15 Am runden Tisch: «Gegenwarts- probleme.»	22.05 Nouvelles du monde des lettres.	21.05 «Furia d'amore», Hörspiel.	21.00 Wie sollen wir leben?: 12. «Zeitgift Sensation.»
21.30 «Der Parnaß» (lit. Monatsmagazin).		22.20 Brahms: «Liebeslieder» (6).	22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 20. März			
13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter.	14.00 Le Micro-Magazine des femmes.	13.00 Cronache del cinema.	18.15 Bekannte Solisten.
13.40 Die Samstags-Rundschau.	16.30 Beethoven: 4. Sinfonie in B-dur.	16.30 Per la donna.	20.00 Melodienreigen um den Frühling.
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau (Helene Stück).	19.50 Le quart d'heure Vaudois.	18.30 Voci del Grigioni italiano.	21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv.
18.25 «Gefährdete Jugend», Hörfolge (2).	20.30 A vous de juger! «L'affaire des frères Juvet.»	20.00 «Tribuna delle idee.»	0.10 Sinfoniekonzert (Beethoven).
20.20 «Familie Müllers», eine heitere Fami- liengeschichte.	21.50 Enchanté de faire ma connaissance!	21.20 La ballata nel corso del tempo.	
Sonntag, den 21. März			
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Dr. W. Leuthold, Netstal.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. C. Bridel, Lausanne.	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (23): Verdi.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Berthold Lehmann, Hagen.	11.10 Orgel (Bach: Sonaten in Es-dur und c-moll).	13.50 Il microfono risponde.	9.15 Geistliche Musik.
18.15 Prof. Predigt in romanischer Sprache. 20.40 «Per Schub zurück», ein Europa- Abentuer als Hörspiel.	14.00 «Le Château des Carpathes», Hörspiel.	18.15 Zwei Sinfonien von Haydn.	11.15 «Portugiesische Dichtung in diesem Jahrhundert», Vortrag.
21.55 Frühlingslieder von Othmar Schoeck.	16.50 Mozart: Große Messe in c-moll. 18.15 Le courrier protestant.	20.15 «Le beatiudini», von César Franck.	17.00 «Sie sah es ganz anders», Hörspiel.
	22.10 Le dossier Victor Hugo (3).	22.20 Attualità culturali.	20.00 Sinfoniekonzert: Bruckner 8. Sinfonie.
Montag, den 22. März			
19.00 «Wie man eine Zeitung liest.»	17.00 Pour les petits.	20.00 «Passeggiata col diavolo», Komödie.	20.00 Musik für jedermann.
20.00 Wunschkonzert (2. Teil 20.45).	17.40 Frauen als Künstlerinnen.	21.30 Ouverturen von Lortzing und Weber.	21.00 «Genossen und Generale», Hörfolge.
20.30 Unser Briefkasten.	20.15 «Les loups cerviers», Hörfolge (1).	21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Ugo Foscolo.»	22.20 Neue Musik (Strawinsky).
21.40 Schubert: «Der Schwanengesang.»	21.15 «Passionément», Operette in 3 Akten von André Messager.		
22.30 Honegger: Streichquartett (1917).			
Dienstag, den 23. März			
18.40 Prof. Rundschau, Pfr. Dr. Amstutz.	17.15 Martinu: Streichquartett Nr. 3.	18.30 Opernmusik.	16.45 «Die Begegnung des Protestantismus mit der sozialen Revolution», Vortrag
20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Hans Rosbaud.	20.35 «Philippe et Jonas», Hörspiel von Irving Shaw.	22.00 «L'astronomia nella seconda metà dell'ottocento», Vortrag.	20.00 Operkonzert.
21.30 «Flagrantes do Brasil», kleine Reise durch ein großes Land.	22.35 Le courrier du cœur.	22.20 Beethoven: Streichquartett op. 18, Nr. 1.	21.00 Vom Atom zum Weltsystem: 11. «Atom und Mensch.»
Mittwoch, den 24. März			
14.00 Für die Frauen.	17.00 Pour les enfants.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	16.30 Werner Warsinsky — ein Schriftstel- lerporträt.
17.30 Kinderstunde.	18.30 La femme dans la vie.	17.30 Per la gioventù.	20.30 «Das Ende kommt nie», Hörspiel.
20.30 «Ds Helgestedekli», Dialektstück.	20.30 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	22.20 Bücherstunde.	21.25 Meister des Klavierspiels.
22.20 Abendkonzert (Kammerensemble).			22.30 «Wandel der musikalischen Interpre- tation», Vortrag.
Donnerstag, den 25. März			
14.00 Für die Frauen.	17.30 Compositeurs jurassiens.	20.10 Cuori dell'occidente (England).	18.05 Volksmusik.
20.15 «Der General, die Taktik und — die Frauen», Hörspiel.	18.15 La vie culturelle en Italie.	20.30 Sinfoniekonzert.	21.00 Werke von Johannes Brahms (unter Carl Schuricht).
21.20 «Der lustige Krieg», Operette von Johann Strauß.	20.00 «La guerre des femmes», Hörfolge (3) nach Alex. Dumas.	22.00 «Medioevo: Biologia», Vortrag.	22.30 «Ernst Jüngers», ein lit. Porträt.
Freitag, den 26. März			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	17.00 Le magazine des jeunes.	20.00 Orizzonte ticinese.	16.45 Filmprisma.
17.00 Für eusi Chlyne.	20.00 Questionnez, on vous répondra.	20.30 Sinfoniekonzert.	20.00 Wunschkonzert.
20.30 Volkslieder und Lieder im Volkston.	20.30 «Janot, le jeune homme aux ailes d'or», Hörspiel.	21.15 «Confessiones», Hörspiel von Norman Corwin.	21.00 «Das Ungeheuer Sensation», eine Untersuchung.
21.00 «Kampf gegen den Tod», 6. Hörfolge: «Der unsichtbare Feind.»	21.30 Elisabeth Gehri singt.		22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
22.20 Orgelkonzert.			
Samstag, den 27. März			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG.	13.50 Lieder von Brahms.	13.00 Cronache del cinema.	18.15 Geistliche Abendmusik.
13.40 Die Samstags-Rundschau.	15.00 Un trésor national: Le patois.	16.30 Per la donna.	20.00 Zur guten Unterhaltung.
18.30 Fragen des Rechtsstaates.	19.45 Magazine 54.	18.30 Voci del Grigioni italiano.	21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör.
20.15 25 Jahre Schweizer Kabarett.	20.30 «Ombre et lumière», Hörspiel.	20.00 «Il turco in Italia», Oper von Rossini.	0.10 Sinfoniekonzert (Ibert und Strawinsky).
21.15 Aus neueren Opern.			

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London	Paris 347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 14. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.00 Wie Stuttgart. 20.00 Beethoven: 9. Sinfonie in d-moll Wiener Philharmoniker unter Erich Kleiber. 21.10 Zwei Bücher der Humanität.</p> <p>Montag, den 15. März</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Begegnung mit dem Judentum», Vortrag.</p> <p>Dienstag, den 16. März</p> <p>20.00 Duette aus Operetten. 20.30 «Sie fielen aus Gottes Hand», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.</p> <p>Mittwoch, den 17. März</p> <p>17.10 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 22.15 «Das neue Israel in Wandlung», Vortrag.</p> <p>Donnerstag, den 18. März</p> <p>20.20 «O brüderliche Heimat — Europa», Hörfolge. 23.00 Von den großen Lügner der Weltliteratur: 3. «Die Weltreisen des Herrn Gulliver.» 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 19. März</p> <p>20.00 Beliebte Operettenmelodien. 20.45 Was wird aus meinen Kindern? 21.00 Die großen Meister (Mozart, Mendelssohn). 22.30 Die Ueberwindung des Völkerhasses.</p> <p>Samstag, den 20. März</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper. 16.00 «Eine Nacht auf der Sternwarte», Reportage. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.</p>	<p>11.20 Unvergängliches aus Oper und Literatur. 15.45 Meister des Humors. 17.00 «Kreislaufstörung und ihre Behebung», Vortrag (2). 18.15 Elternfragen. 21.00 Geschichten von Wilhelm Busch.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.00 Lieder und Tänze aus Vorarlberg. 20.50 Wunschkonzert.</p> <p>16.00 Bizet: 1. Sinfonie in C-dur. 18.15 «Frühjahrsbräuche in der Vergangenheit», Vortrag. 20.15 «Intermezzo», Komödie mit Musik von Richard Strauß.</p> <p>15.50 Bedrohte Ehen unserer Tage. 18.00 Wissen für jedermann. 20.15 «Wiener Blut», zum 150. Geburtstag von Johann Strauß Vater. 21.00 Kennst du die Oper? Plauderei.</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Hokuspokus», ein heileres Hörspiel. 22.20 Klaviermusik aus alten Zeiten. 23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>15.40 «Er war mit Heinrich Heine befreundet» 21.00 Lieder und Arien. 21.30 Zum 175. Geburtstag des Komponisten Joseph Haas.</p> <p>18.40 Die weltwirtschaftliche Rundschau. 20.15 Melodien von Leo Fall. 22.30 «Die Overture zum „Don Giovanni“», Hörfolge.</p>	<p>14.45 Sinfoniekonzert. 16.40 Talking of Books. 19.30 Religious Feature: «Everyman.» 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (2). 21.30 «Fight Against Malaria», Vortrag. 22.15 Gesangsrezital.</p> <p>18.15 The World and Ourselves. 19.30 Orchesterkonzert. 21.15 «Dulcinea», Hörspiel.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 20.30 Variety. Much Binding. 21.45 Cello und Klavier. 22.15 «Changes in Morals.»</p> <p>19.30 Further Education: «Pattern in Nature», Discussion (1). 20.00 Sinfoniekonzert (cond. Sargent). 21.15 2. Teil. 22.05 World Religions: «Judaism.»</p> <p>19.00 «The War in the Airs», Hörfolge. 20.15 Letter from America. 22.30 Science Survey.</p> <p>13.10 Film Time. 20.30 Variety. 21.45 Take it from Here. 22.15 Beethoven: Klaviersonate op. 27, Nr. 1.</p> <p>19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Who Goes There», Hörspiel.</p>	<p>13.20 «La maison de la nuit», Schauspiel. 15.30 Schubert: «Les conjurées viennoises.» 17.45 Sinfoniekonzert unter Jacques Berliński. 20.35 «Manon Rolands», film radiophonique. 22.15 Werke von Tschaiakowsky.</p> <p>17.55 «L'homme d'aujourd'hui et les civilisations disparues», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert. 21.45 Hommage au poète Georges Chennevière.</p> <p>20.00 Kammermusik. 21.50 «Je cherche un homme.» 22.20 Prestige du théâtre (8): «Gémier.»</p> <p>17.55 Connaissance de l'homme: «La sophistique», Vortrag. 20.00 Geistliches Konzert. 20.30 «Les fourmis rouges», Hörspiel von Domenico Rea.</p> <p>14.25 Klassiker von gestern und heute (Molière, Cromelynk u. André Gide) 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.50 Domaine de l'esprit (11): «Claude Aveline.» 22.35 L'art et la vie.</p> <p>20.00 «Le Roi d'Ys», Oper von Lalo. 21.50 L'art du comédien: «Andromaque» von Racine. 23.00 Das Vegh-Streichquartett spielt Beethoven (op. 13, cis-moll).</p> <p>18.10 Prédication de Carême: Pfr. Marc Boegner spricht über «Jésus Christ lumière du monde». 20.30 «Le prince d'amertume», Hörspiel. 22.15 Poesie des Fernen Ostens: «Chine», Vortrag.</p>
<p>Sonntag, den 21. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Sinnestäuschung und Uebersinnliches», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert. 21.15 Das Buch der Wode.</p> <p>Montag, den 22. März</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.30 Bach: Kantate Nr. 22, «Jesus nahm zu sich die Zwölfe». 17.00 «Emanuel Stäckelberger, Meister der Schweizer Geschichtsichtung.» 21.00 Divertimento musicale.</p> <p>Dienstag, den 23. März</p> <p>20.30 «Der Passagier vom 1. November», nach Georges Simenon (1). 23.00 Porträt Karl Birger Blomdahl.</p> <p>Mittwoch, den 24. März</p> <p>17.10 «Der Kompaß der Zugvögel», Vortrag. 20.50 Wissenschaft als Beruf. 21.00 Opernkonzert. 22.15 Das Antlitz der Frau.</p> <p>Donnerstag, den 25. März</p> <p>21.00 «Der Spion Richard Sorge», Legende und Wirklichkeit. 23.00 Von den großen Lügner der Weltliteratur: 4. «Tartarin und DonQuijote.» 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 26. März</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Helfer und Hilfen in der Lebenskrise. 21.00 Die großen Meister (Mozart, Schumann).</p> <p>Samstag, den 27. März</p> <p>15.00 Romantische Opern. 16.00 «Korea», Berichte und Lieder. 21.30 «Der Kannibalen-Expref», eine Grotteske von Mark Twain.</p>	<p>14.00 Gulliver bei den Liliputanern. 16.00 Beethoven: Frühlingssonate. 16.30 Dichtungen von Erich Nygren. 20.40 Erinnerungen an Emmerich Kalman. 22.20 Die schönsten Arien.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Die ältesten Wandgemälde im deutschen Sprachraum», Vortrag. 20.45 Wunschkonzert. 22.20 Gedichte Michelangelos.</p> <p>16.30 «Der Föhn und der Mensch», Vortrag. 21.00 Sinfoniekonzert. 22.20 «Astrologie, Wissenschaft oder Aberglaube?», Vortrag. 22.30 Klaviermusik der Gegenwart: Polen.</p> <p>18.30 Gesänge von der Liebe. 20.15 Claudia von Medici. 21.05 Die Familie Strauß. 22.20 Keines Solistenkonzert.</p> <p>16.00 Berühmte Künstler. 18.40 Bücherecke. 20.15 «Der alte Hut», Komödie. 23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert. 20.15 Novellen von Maupassant im Radio. 23.00 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>16.00 «Menschlichkeit in der altgriechischen Kriegsführung», Vortrag. 17.10 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.15 Musik, die sich der Hörer wünscht.</p>	<p>9.30 Gottesdienst aus der Addison Street Congregational Church Nottingham. 14.45 Sinfoniekonzert unter Juan Castro. 16.40 Talking of Books. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (3). 22.30 Gesangsrezital.</p> <p>18.15 The World and Ourselves. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult. 21.15 «Wife to a Famous Man», Hörspiel.</p> <p>18.30 Variety Playhouse. 19.45 «The Marriage of Figaro», 2. Akt. 22.00 «Society Wedding», Hörspiel.</p> <p>19.30 Further Education: «Pattern in Nature», Discussion (2). 20.00 Sinfoniekonzert (mit Orgel). 21.15 2. Teil. 22.10 World Religions: «Christianity.»</p> <p>19.00 «Margaret Cathpole», Hörfolge (1). 19.30 Streichquartett. 20.15 Letter from America. 22.30 Science Survey.</p> <p>13.10 Film Time. 20.30 Take it from Here. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Musik für zwei Klaviere.</p> <p>19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Passion and the Pity», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.</p>	<p>Programm vom 21.—27. März nicht eingetroffen.</p> <p>EMPFEHLUNG</p> <p>In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer günstige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Einfluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherrschen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen.</p> <p>Von unserem protestantischen Standpunkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwicklung dieser beiden Größen zu berichten und vor allem auch in der Beurteilung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wertvolle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen.</p> <p>All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zeitung angelegentlich empfohlen.</p> <p>W. Künzi, Pfr., Bern.</p> <p>Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.</p> <p>Administration «FILM UND RADIO» Laupen</p>