

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 14

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 14. März</p> <p>9.00 Protestantische Predigt, Pfr. P. Bonanomi, Langenthal.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Dr. S. Parmet, Helsinki.</p> <p>11.20 «Das Gebet: 5, «Das Gebet der Dichter», Vortrag Pfr. Dr. Amstutz.</p> <p>14.50 «Junkengasse 65», Hörfolge (3).</p> <p>17.00 «Zum König geboren»: 9, «Das Mahl des Königs».</p> <p>20.20 Abendstunde in der Wohnstube.</p> <p>21.10 Mendelssohn: «Die erste Walpurgisnacht».</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfarrer L. Dufour, Genf.</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten.</p> <p>18.30 L'actualité protestante.</p> <p>20.30 «Chantecler», Spiel von Edmond Rostand.</p> <p>22.45 Geistliche Musik.</p>	<p>11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (22): Liszt und Brahms.</p> <p>13.50 Il microfono risponde.</p> <p>16.30 «Il Barbiere di Siviglia», Oper von Rossini.</p> <p>20.15 «Egmont», tragedia lirica di Goethe.</p> <p>22.20 Attualità culturale.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>10.00 Festakt zum 100. Geburtstag von Paul Ehrlich und Emil von Behring.</p> <p>17.00 «Der Reiterjäger», Hörspiel.</p> <p>20.00 «Die schöne Galathée», Oper von Franz von Suppè.</p> <p>21.00 Satirische Hausapotheke, ein moralisches Kabarett.</p>
<p>Montag, den 15. März</p> <p>19.00 «Wie man eine Zeitung liest.»</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>20.35 Unser Briefkasten.</p> <p>20.50 «Die verirrte Taube», von H. Haug.</p>	<p>17.00 Pour les petits.</p> <p>18.00 «Le Nepal», balcon fleuri de l'Himalaya, Vortrag (1).</p> <p>20.15 «Comme une tombe», Hörspiel.</p> <p>22.35 Depuis que la terre tourne ...</p>	<p>17.30 Musik für 3 Celli.</p> <p>20.00 «E Giove ride», Hörspiel von Cronin.</p> <p>21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Vittorio Alfieri»</p>	<p>16.45 Für Eltern und Erzieher.</p> <p>20.00 Musik für jedermann.</p> <p>21.00 «Eisen und Makadam», Hörfolge.</p> <p>22.20 «Die Stadt hinter dem Strom», Oper von Hermann Kasack.</p>
<p>Dienstag, den 16. März</p> <p>20.00 Volkslieder von den brit. Inseln.</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult.</p> <p>22.20 Theater der Gegenwart.</p>	<p>18.20 Cinémagazine.</p> <p>20.30 «Thérèse Desqueyroux», Hörspiel.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p>	<p>20.00 «L'amore e il tempo», Hörspiel.</p> <p>21.25 Le moderne canzoni polifoniche francesi.</p> <p>21.40 «L'astronomia nella prima metà dell'ottocento», Vortrag.</p>	<p>20.00 Aus romantischen Opern.</p> <p>21.00 Vom Atom zum Weltystem:</p> <p>10, «Atom und Leben».</p> <p>22.20 Bach: Orgelsonate Nr. 6 in G-dur.</p> <p>22.40 Das Nachfeuilleton.</p>
<p>Mittwoch, den 17. März</p> <p>14.00 Frauenberufe einst und jetzt.</p> <p>17.30 Kinderstunde.</p> <p>19.40 Aus der Pariser Perspektive gesehen (Journalisten unterhalten sich).</p> <p>20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (4).</p>	<p>17.00 Pour les enfants.</p> <p>17.40 Kammermusik.</p> <p>20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia. Solist Gérard Jarry, Violine.</p>	<p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>20.30 Attualità cinematografiche.</p> <p>20.50 «La bella Elena», Oper von Offenbach.</p> <p>22.20 Bücherstunde.</p>	<p>20.30 «Der Unbesiegte», Hörspiel nach Ernest Hemingway.</p> <p>21.35 Solistenkonzert.</p> <p>23.00 Orchesterkonzert.</p>
<p>Donnerstag, den 18. März</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute.</p> <p>20.10 «Darfst du die Stunde rufen?», Hörspiel.</p> <p>21.25 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p>22.20 «Der Mensch im Krieg», Vortrag.</p>	<p>18.15 La quinzaine littéraire.</p> <p>20.30 La Provence et le canton de Neuchâtel.</p> <p>21.10 Le roman des héros romantiques: «Don Juan».</p> <p>21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p>	<p>20.10 «Il nostro paese e le Istituzioni internazionali», Vortrag.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert.</p> <p>22.00 «Medioevo: Medicina», Vortrag.</p>	<p>18.35 Der Film des Monats.</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf beleuchtet.</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert (Tschairowsky).</p> <p>22.30 Aldous Huxley», ein lit. Porträt.</p>
<p>Freitag, den 19. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>17.20 Jugendstunde.</p> <p>20.15 Am runden Tisch: «Gegenwartsprobleme.»</p> <p>21.30 «Der Parnaß» (lit. Monatsmagazin).</p>	<p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.30 «Le train de nuit passe à trois heures», Hörspiel.</p> <p>22.05 Nouvelles du monde des lettres.</p>	<p>14.30 «Le mosche bianche», Komödie.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>21.05 «Furia d'amore», Hörspiel.</p> <p>22.20 Brahms: «Liebeslieder» (6).</p>	<p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>21.00 Wie sollen wir leben?: 12. «Zeitgeist Sensation.»</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p>
<p>Samstag, den 20. März</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau (Helene Stücki).</p> <p>18.25 «Gefährdete Jugend», Hörfolge (2).</p> <p>20.20 «Familie Müller», eine heitere Familiengeschichte.</p>	<p>14.00 Le Micro-Magazine des femmes.</p> <p>16.30 Beethoven: 4. Sinfonie in B-dur.</p> <p>19.50 Le quart d'heure Vaudois.</p> <p>20.30 A vous de juger!: «L'affaire des frères Juvet.»</p> <p>21.50 Endanté de faire me connaissance!</p>	<p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>16.30 Per la donna.</p> <p>18.30 Voci del Grignion italiano.</p> <p>20.00 «Tribuna delle idee.»</p> <p>21.20 La ballata nel corso del tempo.</p>	<p>18.15 Bekannte Solisten.</p> <p>20.00 Melodienreigen um den Frühling.</p> <p>21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv.</p> <p>0.10 Sinfoniekonzert (Beethoven).</p>
<p>Sonntag, den 21. März</p> <p>9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Dr. W. Leuthold, Netstal.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Berthold Lehmann, Hagen.</p> <p>18.15 Prot. Predigt in romanischer Sprache.</p> <p>20.40 «Per Schub zurück», ein Europa-Abenteuer als Hörspiel.</p> <p>21.55 Frühlingslieder von Othmar Schoeck.</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. C. Bridel, Lausanne.</p> <p>11.10 Orgel (Bach): Sonaten in Es-dur und c-moll.</p> <p>14.00 «Le Château des Carpathes», Hörspiel.</p> <p>16.50 Mozart: Große Messe in c-moll.</p> <p>18.15 Le courrier protestant.</p> <p>22.10 Le dossier Victor Hugo (3).</p>	<p>11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (23): Verdi.</p> <p>13.50 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Zwei Sinfonien von Haydn.</p> <p>20.15 «Le beatitudini», von César Franck.</p> <p>22.20 Attualità culturale.</p>	<p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>9.15 Geistliche Musik.</p> <p>11.15 «Portugiesische Dichtung in diesem Jahrhundert», Vortrag.</p> <p>17.00 «Sie sah es ganz anders», Hörspiel.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert: Bruckner 8. Sinfonie.</p> <p>21.25 Betrachtungen über Anton Bruckner von Wilh. Furtwängler.</p>
<p>Montag, den 22. März</p> <p>19.00 «Wie man eine Zeitung liest.»</p> <p>20.00 Wunschkonzert (2. Teil 20.45).</p> <p>20.30 Unser Briefkasten.</p> <p>21.40 Schubert: «Der Schwanengesang.»</p> <p>22.30 Honegger: Streichquartett (1917).</p>	<p>17.00 Pour les petits.</p> <p>17.40 Frauen als Künstlerinnen.</p> <p>20.15 «Les loups cerviers», Hörfolge (1).</p> <p>21.15 «Passionnément», Operette in 3 Akten von André Messager.</p>	<p>20.00 «Passeggiata col diavolo», Komödie.</p> <p>21.30 Ouvertüren von Lortzing und Weber.</p> <p>21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Ugo Foscolo.»</p>	<p>20.00 Musik für jedermann.</p> <p>21.00 «Genossen und Generale», Hörfolge.</p> <p>22.20 Neue Musik (Stravinsky).</p>
<p>Dienstag, den 23. März</p> <p>18.40 Prot. Rundschau, Pfr. Dr. Amstutz.</p> <p>20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Hans Rosbaud.</p> <p>21.30 «Flagrantes do Brasil», kleine Reise durch ein großes Land.</p>	<p>17.15 Martinu: Streichquartett Nr. 3.</p> <p>20.35 «Philippine et Jonas», Hörspiel von Irving Shaw.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p>	<p>18.30 Opernmusik.</p> <p>21.00 «Il fiore nel libro», Hörspiel.</p> <p>22.00 «L'astronomia nella seconda metà dell'ottocento», Vortrag.</p> <p>22.20 Beethoven: Streichquartett op. 18, Nr. 1.</p>	<p>16.45 «Die Begegnung des Protestantismus mit der sozialen Revolution», Vortrag</p> <p>20.00 Opernkonzert.</p> <p>21.00 Vom Atom zum Weltsystem:</p> <p>11. «Atom und Mensch.»</p> <p>22.20 Orgelmusik.</p>
<p>Mittwoch, den 24. März</p> <p>14.00 Für die Frauen.</p> <p>17.30 Kinderstunde.</p> <p>20.30 «Ds Helgeseckli», Dialektstück.</p> <p>22.20 Abendkonzert (Kammerensemble).</p>	<p>17.00 Pour les enfants.</p> <p>18.30 La femme dans la vie.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.</p>	<p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>21.15 Schubert: «Der Hirt auf dem Felsen.»</p> <p>22.20 Bücherstunde.</p>	<p>16.30 Werner Warsinsky — ein Schriftstellerporträt.</p> <p>20.30 «Das Ende kommt nie», Hörspiel.</p> <p>21.25 Meister des Klavierspiels.</p> <p>22.30 «Wandel der musikalischen Interpretation», Vortrag.</p>
<p>Donnerstag, den 25. März</p> <p>14.00 Für die Frauen.</p> <p>20.15 «Der General, die Taktik und — die Frauen», Hörspiel.</p> <p>21.20 «Der lustige Krieg», Operette von Johann Strauß.</p>	<p>17.30 Compositeurs jurassiens.</p> <p>18.15 La vie culturelle en Italie.</p> <p>20.00 «La guerre des femmes», Hörfolge (3) nach Alex. Dumas.</p> <p>21.30 Das Kammerorchester Lausanne spielt</p>	<p>20.10 Cuori dell'occidente (England).</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert.</p> <p>22.00 «Medioevo: Biologia», Vortrag.</p>	<p>18.05 Volksmusik.</p> <p>21.00 Werke von Johannes Brahms (unter Carl Schuricht).</p> <p>22.30 «Ernst Jünger», ein lit. Porträt.</p>
<p>Freitag, den 26. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>17.00 Für eusi Chlyne.</p> <p>20.30 Volkslieder und Lieder im Volkston.</p> <p>21.00 «Kampf gegen den Tod», 6. Hörfolge: «Der unsichtbare Feind.»</p> <p>22.20 Orgelkonzert.</p>	<p>17.00 Le magazine des jeunes.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.30 «Jano, le jeune homme aux ailes d'or», Hörspiel.</p> <p>21.30 Elisabeth Gehri singt.</p>	<p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert.</p> <p>21.15 «Confessione», Hörspiel von Norman Corwin.</p>	<p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>21.00 «Das Ungeheuer Sensation», eine Untersuchung.</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p>
<p>Samstag, den 27. März</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>18.30 Fragen des Rechtsstaates.</p> <p>20.15 25 Jahre Schweizer Kabarett.</p> <p>21.15 Aus neueren Operetten.</p>	<p>13.50 Lieder von Brahms.</p> <p>15.00 Un trésor national: Le patois.</p> <p>19.45 Magazine 54.</p> <p>20.30 «Ombre et lumière», Hörspiel.</p>	<p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>16.30 Per la donna.</p> <p>18.30 Voci del Grignion italiano.</p> <p>20.00 «Il turco in Italia», Oper von Rossini.</p>	<p>18.15 Geistliche Abendmusik.</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung.</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör.</p> <p>0.10 Sinfoniekonzert (Ibert und Strawinsky).</p>

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

14. bis 27. März

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	London	Paris	347 m 863 kHz
Sonntag, den 14. März						
8.30 Evangelische Morgenfeier.		11.20 Unvergängliches aus Oper und Literatur.		14.45 Sinfoniekonzert.	13.20 «La maison de la nuit», Schauspiel.	
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.		15.45 Meister des Humors.		16.40 Talking of Books.	15.30 Schubert: «Les conjurées viennoises.»	
10.00 Wie Stuttgart.		17.00 «Kreislaufstörung und ihre Behebung», Vortrag (2).		19.30 Religious Feature: «Everyman.»	17.45 Sinfoniekonzert unter Jacques Berlioz.	
20.00 Beethoven: 9. Sinfonie in d-moll		18.15 Elternfragen.		20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (2).	20.35 «Manon Roland», film radiophonique.	
Wiener Philharmoniker unter Erich Kleiber.		21.00 Geschichten von Wilhelm Busch.		21.30 «Fight Against Malaria», Vortrag.	22.15 Werke von Tschaikowsky.	
21.10 Zwei Bücher der Humanität.				22.15 Gesangsrezital.		
Montag, den 15. März						
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft.		18.00 Kritisches und Erbauliches.		18.15 The World and Ourselves.	17.55 «L'homme d'aujourd'hui et les civilisations disparues», Vortrag.	
21.00 Divertimento musicale.		20.15 Lieder und Tänze aus Vorarlberg.		19.30 Orchesterkonzert.	20.00 Sinfoniekonzert.	
22.30 «Begegnung mit dem Judentum», Vortrag.		20.50 Wunschkonzert.		21.15 «Dulcinea», Hörspiel.	21.45 Hommage au poète Georges Chennevière.	
Dienstag, den 16. März						
20.00 Duetto aus Opernreihen.		16.00 Bizet: 1. Sinfonie in C-dur.		18.30 Variety Playhouse.	20.00 Kammermusik.	
20.30 «Sie fielen aus Gottes Hand», Hörspiel.		18.15 «Frühjahrsbräuche in der Vergangenheit», Vortrag.		20.30 Variety. Much Binding.	21.50 «Je cherche un homme.»	
23.00 Neue Musik.		20.15 «Intermezzo», Komödie mit Musik von Richard Strauss.		21.45 Cello und Klavier.	22.20 Prestige du théâtre (8): «Gémier.»	
Mittwoch, den 17. März				22.15 «Changes in Morals.»		
17.10 Forschung und Technik.		15.50 Bedrohte Ehen unserer Tage.		19.30 Further Education: «Pattern in Nature», Discussion (1).	17.55 Connaissance de l'homme: «La sophistique», Vortrag.	
20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.		18.00 Wissen für jedermann.		20.00 Sinfoniekonzert (cond. Sargent).	20.00 Geistliches Konzert.	
22.15 «Das neue Israel in Wandlung», Vortrag.		20.15 «Wiener Blut», zum 150. Geburtstag von Johann Strauss Vater.		21.15 2. Teil.	20.30 «Les fourmis rouges», Hörspiel von Domenico Rea.	
Donnerstag, den 18. März		21.00 Kennst du die Oper? Plauderei.		22.05 World Religions: «Judaism.»		
20.20 «O brüderliche Heimat — Europa», Hörfolge.		18.40 Wir sprechen vom Film.		19.00 «The War in the Air», Hörfolge.	14.25 Klassiker von gestern und heute (Molière, Cromelynk u. André Gide).	
23.00 Von den großen Lügnern der Weltliteratur: 3. «Die Weltreisen des Herrn Gulliver.»		20.15 «Hokusokus», ein heiteres Hörspiel.		20.15 Letter from America.	20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens.	
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.		22.20 Klaviermusik aus alten Zeiten.		22.30 Science Survey.	21.50 Domaine de l'esprit (11): «Claude Aveline.»	
Freitag, den 19. März		23.00 Für den Musikfreund.			22.35 L'art et la vie.	
20.00 Beliebte Operettenmelodien.						
20.45 Was wird aus meinen Kindern?		15.40 «Er war mit Heinrich Heine befreundet»		13.10 Film Time.	20.00 «Le Roi d'Ys», Oper von Lalo.	
21.00 Die großen Meister (Mozart, Mendelssohn).		21.00 Lieder und Arien.		20.30 Variety.	22.15 L'art du comédien: «Andromaque» von Racine.	
22.30 Die Überwindung des Völkerhasses.		21.30 Zum 175. Geburtstag des Komponisten Joseph Haas.		21.45 Take it from Here.	23.00 Das Vegh-Streichquartett spielt Beethoven (op. 131, cis-moll).	
Samstag, den 20. März				22.15 Beethoven: Klaviersonate op. 27, Nr. 1.		
15.00 Aus der Welt der Oper.		18.40 Die weltwirtschaftliche Rundschau.		19.45 The Week in Westminster.	18.10 Prédication de Carême: Pfr. Marc Boegner spricht über «Jésus Christ Lumière du monde.»	
16.00 «Eine Nacht auf der Sternwarte», Reportage.		20.15 Melodien von Leo Fall.		20.00 Variety Playhouse.	20.30 «Le prince d'amertume», Hörspiel.	
20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.		22.30 «Die Ouverture zum 'Don Giovanni'», Hörfolge.		21.15 «Who Goes There», Hörspiel.	22.15 Présage des Fernen Ostens: «Chine», Vortrag.	
Sonntag, den 21. März						
8.30 Evangelische Morgenfeier.		14.00 Gulliver bei den Liliputanern.		9.30 Gottesdienst aus der Addison Street Congregational Church Nottingham.	Programm vom 21.—27. März nicht eingetroffen.	
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.		16.00 Beethoven: Frühlingssonate.		14.45 Sinfoniekonzert unter Juan Castro.		
10.30 «Sinnestuschung und Uebersinnlichkeit», Vortrag.		16.30 Dichtungen von Erich Nygren.		16.40 Talking of Books.		
20.00 Sinfoniekonzert.		20.40 Erinnerungen an Emmerich Kalman.		20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (3).		
21.15 Das Buch der Worte.		22.20 Die schönsten Arien.		22.30 Gesangsrezital.		
Montag, den 22. März						
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft.		18.00 Kritisches und Erbauliches.		18.15 The World and Ourselves.	EMPFEHLUNG	
16.30 Bach: Kantate Nr. 22, «Jesus nahm zu sich die Zwölfe».		18.40 «Die ältesten Wandgemälde im deutschen Sprachraum», Vortrag.		20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult.		
17.00 «Emanuel Stüdelberger, Meister der Schweizer Geschichtsdichtung.»		20.45 Wunschkonzert.		21.15 «Wife to a Famous Man», Hörspiel.		
21.00 Divertimento musicale.		22.20 Gedichte Michelangelo.		18.30 Variety Playhouse.		
Dienstag, den 23. März				19.45 «The Marriage of Figaro», 2. Akt.		
20.30 «Der Passagier vom 1. November», nach Georges Simenon (1). 23.00 Porträt Karl Birger Blomdahl.		16.30 «Der Föhn und der Mensch», Vortrag.		22.00 «Society Wedding», Hörspiel.		
Mittwoch, den 24. März				18.30 Further Education: «Pattern in Nature», Discussion (2).		
17.10 «Der Kompaß der Zugvögel», Vorfrag.		21.00 Sinfoniekonzert.		20.00 Sinfoniekonzert (mit Orgel).		
20.50 Wissenschaft als Beruf.		22.20 «Astrologie, Wissenschaft oder Abergläubigkeit», Vortrag.		21.15 2. Teil.		
21.00 Opernkonzert.		22.30 Klaviermusik der Gegenwart: Polen.		22.10 World Religions: «Christianity.»		
22.15 Das Antlitz der Frau.				19.00 «Margaret Catchpole», Hörfolge (1).		
Donnerstag, den 25. März				19.30 Streichquartett.		
21.00 «Der Spion Richard Sorge», Legende und Wirklichkeit.		16.00 Berühmte Künstler.		19.30 Letter from America.		
23.00 Von den großen Lügnern der Weltliteratur: 4. «Tartarin und Don Quixote.»		18.40 Bücherecke.		22.30 Science Survey.		
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.		20.15 «Der alte Hut», Komödie.				
Freitag, den 26. März		23.00 Für den Musikfreund.				
20.00 Tonfilm-Melodien.				13.10 Film Time.		
20.45 Helfer und Hilfen in der Lebenskrise.		17.10 Nachmittagskonzert.		20.30 Take it from Here.		
21.00 Die großen Meister (Mozart, Schumann).		20.15 Novellen von Maupassant im Radio.		21.15 At Home and Abroad.		
		23.00 Für Freunde ernster Musik.		22.15 Musik für zwei Klaviere.		
Samstag, den 27. März						
15.00 Romantische Opern.		16.00 «Menschlichkeit in der altgriechischen Kriegsführung», Vortrag.		19.45 The Week in Westminster.		
16.00 «Korea», Berichte und Lieder.		17.10 Wir sprechen vom Film.		20.00 Variety Playhouse.		
21.30 «Der Kannibalen-Express», eine Groteske von Mark Twain.		18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.		21.15 «The Passion and the Pity», Hörspiel.		
		20.15 Musik, die sich der Hörer wünscht.		22.45 Evening Prayers.		

Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.

Administration
«FILM UND RADIO»
Laupen