

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 14

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 14. März</p> <p>9.00 Protestantische Predigt, Pfr. P. Bonanomi, Langenthal.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Dr. S. Parmet, Helsinki.</p> <p>11.20 «Das Gebet: 5, «Das Gebet der Dichter», Vortrag Pfr. Dr. Amstutz.</p> <p>14.50 «Junkengasse 65», Hörfolge (3).</p> <p>17.00 «Zum König geboren»: 9, «Das Mahl des Königs».</p> <p>20.20 Abendstunde in der Wohnstube.</p> <p>21.10 Mendelssohn: «Die erste Walpurgisnacht».</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfarrer L. Dufour, Genf.</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten.</p> <p>18.30 L'actualité protestante.</p> <p>20.30 «Chantecler», Spiel von Edmond Rostand.</p> <p>22.45 Geistliche Musik.</p>	<p>11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (22): Liszt und Brahms.</p> <p>13.50 Il microfono risponde.</p> <p>16.30 «Il Barbiere di Siviglia», Oper von Rossini.</p> <p>20.15 «Egmont», tragedia lirica di Goethe.</p> <p>22.20 Attualità culturale.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>10.00 Festakt zum 100. Geburtstag von Paul Ehrlich und Emil von Behring.</p> <p>17.00 «Der Reiterjäger», Hörspiel.</p> <p>20.00 «Die schöne Galathée», Oper von Franz von Suppè.</p> <p>21.00 Satirische Hausapotheke, ein moralisches Kabarett.</p>
<p>Montag, den 15. März</p> <p>19.00 «Wie man eine Zeitung liest.»</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>20.35 Unser Briefkasten.</p> <p>20.50 «Die verirrte Taube», von H. Haug.</p>	<p>17.00 Pour les petits.</p> <p>18.00 «Le Nepal», balcon fleuri de l'Himalaya, Vortrag (1).</p> <p>20.15 «Comme une tombe», Hörspiel.</p> <p>22.35 Depuis que la terre tourne ...</p>	<p>17.30 Musik für 3 Celli.</p> <p>20.00 «E Giove ride», Hörspiel von Cronin.</p> <p>21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Vittorio Alfieri»</p>	<p>16.45 Für Eltern und Erzieher.</p> <p>20.00 Musik für jedermann.</p> <p>21.00 «Eisen und Makadam», Hörfolge.</p> <p>22.20 «Die Stadt hinter dem Strom», Oper von Hermann Kasack.</p>
<p>Dienstag, den 16. März</p> <p>20.00 Volkslieder von den brit. Inseln.</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult.</p> <p>22.20 Theater der Gegenwart.</p>	<p>18.20 Cinémagazine.</p> <p>20.30 «Thérèse Desqueyroux», Hörspiel.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p>	<p>20.00 «L'amore e il tempo», Hörspiel.</p> <p>21.25 Le moderne canzoni polifoniche francesi.</p> <p>21.40 «L'astronomia nella prima metà dell'ottocento», Vortrag.</p>	<p>20.00 Aus romantischen Opern.</p> <p>21.00 Vom Atom zum Weltystem: 10, «Atom und Leben».</p> <p>22.20 Bach: Orgelsonate Nr. 6 in G-dur.</p> <p>22.40 Das Nachfeuilleton.</p>
<p>Mittwoch, den 17. März</p> <p>14.00 Frauenberufe einst und jetzt.</p> <p>17.30 Kinderstunde.</p> <p>19.40 Aus der Pariser Perspektive gesehen (Journalisten unterhalten sich).</p> <p>20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (4).</p>	<p>17.00 Pour les enfants.</p> <p>17.40 Kammermusik.</p> <p>20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia. Solist Gérard Jarry, Violine.</p>	<p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>20.30 Attualità cinematografiche.</p> <p>20.50 «La bella Elena», Oper von Offenbach.</p> <p>22.20 Bücherstunde.</p>	<p>20.30 «Der Unbesiegte», Hörspiel nach Ernest Hemingway.</p> <p>21.35 Solistenkonzert.</p> <p>23.00 Orchesterkonzert.</p>
<p>Donnerstag, den 18. März</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute.</p> <p>20.10 «Darfst du die Stunde rufen?», Hörspiel.</p> <p>21.25 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p>22.20 «Der Mensch im Krieg», Vortrag.</p>	<p>18.15 La quinzaine littéraire.</p> <p>20.30 La Provence et le canton de Neuchâtel.</p> <p>21.10 Le roman des héros romantiques: «Don Juan».</p> <p>21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p>	<p>20.10 «Il nostro paese e le Istituzioni internazionali», Vortrag.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert.</p> <p>22.00 «Medioevo: Medicina», Vortrag.</p>	<p>18.35 Der Film des Monats.</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf beleuchtet.</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert (Tschairowsky).</p> <p>22.30 Aldous Huxley», ein lit. Porträt.</p>
<p>Freitag, den 19. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>17.20 Jugendstunde.</p> <p>20.15 Am runden Tisch: «Gegenwartsprobleme.»</p> <p>21.30 «Der Parnaß» (lit. Monatsmagazin).</p>	<p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.30 «Le train de nuit passe à trois heures», Hörspiel.</p> <p>22.05 Nouvelles du monde des lettres.</p>	<p>14.30 «Le mosche bianche», Komödie.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>21.05 «Furia d'amore», Hörspiel.</p> <p>22.20 Brahms: «Liebeslieder» (6).</p>	<p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>21.00 Wie sollen wir leben?: 12, «Zeitgeist Sensation.»</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p>
<p>Samstag, den 20. März</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau (Helene Stücki).</p> <p>18.25 «Gefährdete Jugend», Hörfolge (2).</p> <p>20.20 «Familie Müller», eine heitere Familiengeschichte.</p>	<p>14.00 Le Micro-Magazine des femmes.</p> <p>16.30 Beethoven: 4. Sinfonie in B-dur.</p> <p>19.50 Le quart d'heure Vaudois.</p> <p>20.30 A vous de juger!: «L'affaire des frères Juvet.»</p> <p>21.50 Enchanté de faire me connaissance!</p>	<p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>16.30 Per la donna.</p> <p>18.30 Voci del Grignion italiano.</p> <p>20.00 «Tribuna delle idee.»</p> <p>21.20 La ballata nel corso del tempo.</p>	<p>18.15 Bekannte Solisten.</p> <p>20.00 Melodienreigen um den Frühling.</p> <p>21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv.</p> <p>0.10 Sinfoniekonzert (Beethoven).</p>
<p>Sonntag, den 21. März</p> <p>9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Dr. W. Leuthold, Netstal.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Berthold Lehmann, Hagen.</p> <p>18.15 Prot. Predigt in romanischer Sprache.</p> <p>20.40 «Per Schub zurück», ein Europa-Abenteuer als Hörspiel.</p> <p>21.55 Frühlingslieder von Othmar Schoeck.</p>	<p>10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. C. Bridel, Lausanne.</p> <p>11.10 Orgel (Bach): Sonaten in Es-dur und c-moll.</p> <p>14.00 «Le Château des Carpathes», Hörspiel.</p> <p>16.50 Mozart: Große Messe in c-moll.</p> <p>18.15 Le courrier protestant.</p> <p>22.10 Le dossier Victor Hugo (3).</p>	<p>11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (23): Verdi.</p> <p>13.50 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Zwei Sinfonien von Haydn.</p> <p>20.15 «Le beatitudini», von César Franck.</p> <p>22.20 Attualità culturale.</p>	<p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>9.15 Geistliche Musik.</p> <p>11.15 «Portugiesische Dichtung in diesem Jahrhundert», Vortrag.</p> <p>17.00 «Sie sah es ganz anders», Hörspiel.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert: Bruckner 8. Sinfonie.</p> <p>21.25 Betrachtungen über Anton Bruckner von Wilh. Furtwängler.</p>
<p>Montag, den 22. März</p> <p>19.00 «Wie man eine Zeitung liest.»</p> <p>20.00 Wunschkonzert (2. Teil 20.45).</p> <p>20.30 Unser Briefkasten.</p> <p>21.40 Schubert: «Der Schwanengesang.»</p> <p>22.30 Honegger: Streichquartett (1917).</p>	<p>17.00 Pour les petits.</p> <p>17.40 Frauen als Künstlerinnen.</p> <p>20.15 «Les loups cerviers», Hörfolge (1).</p> <p>21.15 «Passionnément», Operette in 3 Akten von André Messager.</p>	<p>20.00 «Passeggiata col diavolo», Komödie.</p> <p>21.30 Ouvertüren von Lortzing und Weber.</p> <p>21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Ugo Foscolo.»</p>	<p>20.00 Musik für jedermann.</p> <p>21.00 «Genossen und Generale», Hörfolge.</p> <p>22.20 Neue Musik (Stravinsky).</p>
<p>Dienstag, den 23. März</p> <p>18.40 Prot. Rundschau, Pfr. Dr. Amstutz.</p> <p>20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Hans Rosbaud.</p> <p>21.30 «Flagrantes do Brasil», kleine Reise durch ein großes Land.</p>	<p>17.15 Martinu: Streichquartett Nr. 3.</p> <p>20.35 «Philippine et Jonas», Hörspiel von Irving Shaw.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p>	<p>18.30 Opernmusik.</p> <p>21.00 «Il fiore nel libro», Hörspiel.</p> <p>22.00 «L'astronomia nella seconda metà dell'ottocento», Vortrag.</p> <p>22.20 Beethoven: Streichquartett op. 18, Nr. 1.</p>	<p>16.45 «Die Begegnung des Protestantismus mit der sozialen Revolution», Vortrag</p> <p>20.00 Vom Atom zum Weltystem: 11, «Atom und Mensch.»</p> <p>22.20 Orgelmusik.</p>
<p>Mittwoch, den 24. März</p> <p>14.00 Für die Frauen.</p> <p>17.30 Kinderstunde.</p> <p>20.30 «Ds Helgeseckli», Dialektstück.</p> <p>22.20 Abendkonzert (Kammerensemble).</p>	<p>17.00 Pour les enfants.</p> <p>18.30 La femme dans la vie.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.</p>	<p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>21.15 Schubert: «Der Hirt auf dem Felsen.»</p> <p>22.20 Bücherstunde.</p>	<p>16.30 Werner Warsinsky — ein Schriftstellerporträt.</p> <p>20.30 «Das Ende kommt nie», Hörspiel.</p> <p>21.25 Meister des Klavierspiels.</p> <p>22.30 «Wandel der musikalischen Interpretation», Vortrag.</p>
<p>Donnerstag, den 25. März</p> <p>14.00 Für die Frauen.</p> <p>20.15 «Der General, die Taktik und — die Frauen», Hörspiel.</p> <p>21.20 «Der lustige Krieg», Operette von Johann Strauß.</p>	<p>17.30 Compositeurs jurassiens.</p> <p>18.15 La vie culturelle en Italie.</p> <p>20.00 «La guerre des femmes», Hörfolge (3) nach Alex. Dumas.</p> <p>21.30 Das Kammerorchester Lausanne spielt</p>	<p>20.10 Cuori dell'occidente (England).</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert.</p> <p>22.00 «Medioevo: Biologia», Vortrag.</p>	<p>18.05 Volksmusik.</p> <p>21.00 Werke von Johannes Brahms (unter Carl Schuricht).</p> <p>22.30 «Ernst Jünger», ein lit. Porträt.</p>
<p>Freitag, den 26. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>17.00 Für eusi Chlyne.</p> <p>20.30 Volkslieder und Lieder im Volkston.</p> <p>21.00 «Kampf gegen den Tod», 6. Hörfolge: «Der unsichtbare Feind.»</p> <p>22.20 Orgelkonzert.</p>	<p>17.00 Le magazine des jeunes.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.30 «Jano, le jeune homme aux ailes d'or», Hörspiel.</p> <p>21.30 Elisabeth Gehri singt.</p>	<p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert.</p> <p>21.15 «Confessione», Hörspiel von Norman Corwin.</p>	<p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>21.00 «Das Ungeheuer Sensation», eine Untersuchung.</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p>
<p>Samstag, den 27. März</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>18.30 Fragen des Rechtsstaates.</p> <p>20.15 25 Jahre Schweizer Kabarett.</p> <p>21.15 Aus neueren Operetten.</p>	<p>13.50 Lieder von Brahms.</p> <p>15.00 Un trésor national: Le patois.</p> <p>19.45 Magazine 54.</p> <p>20.30 «Ombre et lumière», Hörspiel.</p>	<p>13.00 Cronache del cinema.</p> <p>16.30 Per la donna.</p> <p>18.30 Voci del Grignion italiano.</p> <p>20.00 «Il turco in Italia», Oper von Rossini.</p>	<p>18.15 Geistliche Abendmusik.</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung.</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör.</p> <p>0.10 Sinfoniekonzert (Ibert und Strawinsky).</p>

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

14. bis 27. März

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	London	Paris
Sonntag, den 14. März					
8.30 Evangelische Morgenfeier.					13.20 «La maison de la nuit», Schauspiel.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.					15.30 Schubert: «Les conjurés viennoises».
10.00 Wie Stuttgart.					17.45 Sinfoniekonzert unter Jacques Berlini.
20.00 Beethoven: 9. Sinfonie in d-moll. Wiener Philharmoniker unter Erich Kleiber.					20.35 «Manon Roland», film radiophonique.
21.10 Zwei Bücher der Humanität.					22.15 Werke von Tschäikowsky.
Montag, den 15. März					
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft.					17.55 «L'homme d'aujourd'hui et les civilisations disparues», Vortrag.
21.00 Divertissement musicale.					20.00 Sinfoniekonzert.
22.30 «Begegnung mit dem Judentum», Vortrag.					21.45 Hommage au poète Georges Chennevière.
Dienstag, den 16. März					
20.00 Duette aus Operetten.					20.00 Kammermusik.
20.30 «Sie fielen aus Gottes Hand», Hörspiel.					21.50 «Je cherche un homme.»
23.00 Neue Musik.					22.20 Prestige du théâtre (8): «Gémier.»
Mittwoch, den 17. März					
17.10 Forschung und Technik.					17.55 Connaissance de l'homme: «La sophistique», Vortrag.
20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.					20.00 Geistliches Konzert.
22.15 «Das neue Israel in Wandlung», Vortrag.					20.30 «Les fourmis rouges», Hörspiel von Domenico Rea.
Donnerstag, den 18. März					
20.20 «O brüderliche Heimat — Europa», Hörfolge.					14.25 Klassiker von gestern und heute (Molière, Cromelynk u. André Gide)
23.00 Von den großen Lügnern der Weltliteratur: 3. «Die Weltreisen des Herrn Gulliver.»					20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.					21.50 Domaine de l'esprit (11): «Claude Aveline.»
Freitag, den 19. März					22.35 L'art et la vie.
20.00 Beliebte Operettenmelodien.					
20.45 Was wird aus meinen Kindern?					20.00 «Le Roi d'Ys», Oper von Lalo.
21.00 Die großen Meister (Mozart, Mendelssohn).					22.15 L'art du comédien: «Andromaque» von Racine.
22.30 Die Ueberwindung des Völkerhasses.					23.00 Das Vegh-Streichquartett spielt Beethoven (op. 131, cis-moll).
Samstag, den 20. März					
15.00 Aus der Welt der Oper.					18.10 Prédication de Carême: Pfr. Marc Boegner spricht über «Jésus Christ lumière du monde.»
16.00 «Eine Nacht auf der Sternwarte», Reportage.					20.30 «Le prince d'amertume», Hörspiel.
20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.					22.15 Poesie des Fernen Ostens: «Chine», Vortrag.
Sonntag, den 21. März					
8.30 Evangelische Morgenfeier.					Programm vom 21.—27. März nicht eingetroffen.
9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.					
10.30 «Sinnesauschung und Uebersinnlichkeit», Vortrag.					
20.00 Sinfoniekonzert.					
21.15 Das Buch der Woche.					
Montag, den 22. März					
16.20 Aus Literatur und Wissenschaft.					EMPFEHLUNG
16.30 Bach: Kantate Nr. 22, «Jesus nahm zu sich die Zwölfe».					In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer günstige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Einfluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherrschen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen.
17.00 «Emanuel Stadelberger, Meister der Schweizer Geschichtsdichtung.»					Von unserem protestantischen Standpunkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwicklung dieser beiden Größen zu berichten und vor allem auch in der Beurteilung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wertvolle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen.
21.00 Divertissement musicale.					All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zeitung angelegentlich empfohlen.
Dienstag, den 23. März					
20.30 «Der Passagier vom 1. November», nach Georges Simenon (1).					W. Künzi, Pfr., Bern.
23.00 Porträt Karl Birger Blomdahl.					
Mittwoch, den 24. März					
17.10 «Der Kompaß der Zugvögel», Vortrag.					
20.50 Wissenschaft als Beruf.					
21.00 Opernkonzert.					
22.15 Das Antlitz der Frau.					
Donnerstag, den 25. März					
21.00 «Der Spion Richard Sorge», Legende und Wirklichkeit.					
23.00 Von den großen Lügnern der Weltliteratur: 4. «Tartarin und Don Quixote.»					
23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.					
Freitag, den 26. März					
20.00 Tonfilm-Melodien.					
20.45 Helfer und Hütten in der Lebenskrise.					
21.00 Die großen Meister (Mozart, Schumann).					
Samstag, den 27. März					
15.00 Romantische Opern.					
16.00 «Korea», Berichte und Lieder.					
21.30 «Der Kannibalen-Expé», eine Groteske von Mark Twain.					