Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 6 (1953-1954)

Heft: 14

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 14. März 9.00 Protestantische Predigt, Pfr. P. Bonanomi, Langenthal. 10.15 Konzert des Studio-Ordesters unter Dr. S. Parmet, Helsinki. 11.20 «Das Gebet»: 5, «Das Gebet der Didtter», Vortrag Pfr. Dr. Amstutz. 14.50 «Junkerngasse 65», Hörfolge (3).	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfarrer L. Dufour, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 18.30 L'actualité protestante. 20.30 «Chantecler», Spiel von Edmond Rostand.	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (22): Liszt und Brahms. 13.50 II microfono risponde. 16.30 «II Barbiere di Siviglia», Oper von Rossini. 20.15 «Egmont», tragedia lirica di Goethe.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 10.00 Festakt zum 100. Geburtstag von Paul Ehrlich und Emil von Behring. 17.00 «Der Reiherjäger», Hörspiel. 20.00 «Die schöne Galdhee», Oper von
7.00 420m Koning geborens: 9. «Das Mahl des Königs». 20.20 Abendstunde in der Wohnstube. 21.10 Mendelssohn: «Die erste Walpurgisnacht.» Montag, den 15. März	22.45 Geistliche Musik.	22.20 Attualità culturali.	Franz von Suppé. 21.00 Satirische Hausapotheke, ein morali- sches Kabarett.
19.00 «Wie man eine Zeitung liest.» 20.00 Wunschkonzert. 20.35 Unser Briefkasten. 20.50 «Die verirrte Taube», von H. Haug. Dienstag, den 16. März	17.00 Pour les petits. 18.00 (Le Nepal», balcon fleuri de l'Himalaya», Vortrag (1). 20.15 «Comme une tombe», Hörspiel. 22.35 Depuis que la terre tourne	17.30 Musik für 3 Celli. 20.00 «E Giove ride», Hörspiel von Cronin. 21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Vittorio Alfieri»	16.45 Für Eltern und Erzieher. 20.00 Musik für jedermann. 21.00 «Eisen und Makadam», Hörfolge. 22.20 «Die Stadt hinter dem Strom», Oper von Hermann Kasack.
20.00 Volkslieder von den brit. Inseln. 20.15 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult. 22.20 Theater der Gegenwart.	18.20 Cinémagazine. 20.30 «Thérèse Desqueyroux», Hörspiel. 22.35 Le courrier du cœur.	20.00 «L'amore e il tempo», Hörspiel. 21.25 Le moderne canzoni polifoniche francesi. 21.40 (L'astronomia nella prima metà dell'ottocento», Vortrag.	20.00 Aus romantischen Opern. 21.00 Yom Atom zum Weltsystem: 10. «Atom und Leben». 22.20 Bach: Orgelsonate Nr. 6 in G-dur. 22.40 Das Nachtfeuilleton.
Mittwoch, den 17. März 14.00 Frauenberufe einst und jetzt. 17.30 Kinderstunde. 19.40 Aus der Pariser Perspektive gesehen (Journalisten unterhalten sich). 20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (4).	17.00 Pour les enfants. 17.40 Kammermusik. 20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia. Solist Gérard Jarry, Violine.	16.30 II mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 20.30 Attualità cinematigrafiche. 20.50 «La bella Elena», Oper von Offen- bach. 22.20 Bücherstunde.	20.30 «Der Unbesiegte», Hörspiel nach Ernest Hemingway. 21.35 Solistenkonzert. 23.00 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 18. März 17.30 Das kulturelle Italien von heute. 20.10 «Darfst du die Stunde rufen?», Hörspiel. 21.25 Konzert des Studio-Orchesters. 22.20 «Der Mensch im Krieg», Vortrag.	18.15 La quinzaine littéraire. 20.30 La Provence et le canton de Neuchâtel. 21.10 Le roman des héros romantiques: cDon Juan. 21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	20.10 «Il nostro paese e le Istituzioni internazionali», Vortrag. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.00 «Medioevo: Medicina», Vortrag.	18.35 Der Film des Monats. 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert (Tschaikowsky). 22.30 Aldous Huxley», ein lit. Porträt.
Freitag, den 19. März 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.20 Jugendstunde. 20.15 Am runden Tisch: «Gegenwarts- probleme.» 21.30 «Der Parnaß» (lit. Monatsmagazin).	20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 «Le train de nuit passe à trois heures», Hörspiel. 22.05 Nouvelles du monde des lettres.	14.30 «Le mosche bianche», Komödie. 20.00 Orizzonte ticinese. 21.05 «Furia d'amore», Hörspiel. 22.20 Brahms: «Liebeslieder» (6).	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 Wie sollen wir leben?: 21.00 Z. Zeitgiff Sensation.> 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 20. März 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau (Helene Stucki). 18.25 «Gefährdete Jugend», Hörfolge (2). «Gemille Müller», eine heitere Familiengeschichte.	14.00 Le Micro-Magazine des femmes. 16.30 Beethoven: 4. Sinfonie in B-dur. 19.50 Le quart d'heure Vaudois. 20.30 A yous de juger!: «L'affaire des frères Juvet.» 21.50 Enchanté de faire ma connaissance!	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.00 «Tribuna delle idee.» 21.20 La ballata nel corso del tempo.	18.15 Bekannte Solisten. 20.00 Melodienreigen um den Frühling. 21.00 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Sinfoniekonzert (Beethoven).
Sonntag, den 21. März 9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Dr. W. Leuthold, Netstal. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Berthold Lehmann, Hagen. 18.15 Prot. Predigt in romanischer Sprache. 20.40 Per Schub zurück, ein Europa- Abenteuer als Hörspiel. 21.55 Frühlingslieder von Othmar Schoeck.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. C. Bridel, Lausanne. 11.10 Orgel (Bach: Sonaten in Es-dur und c-moll). 14.00 «Le Château des Carpathes», Hörspiel. 16.50 Mozart: Große Messe in c-moll. 18.15 Le courrier protestant. 22.10 Le dossier Victor Hugo (3).	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (23): Verdi. 13.50 II microfono risponde. 18.15 Zwei Sinfonien von Haydn. 20.15 «Le beatitudini», von César Franck. 22.20 Attualità culturali.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 11.15 Portugiesische Dichtung in diesem Jahrhunderts, Vortrag. 17.00 (Sie soh es ganz anders), Hörspiel. 20.00 Sinfoniekonzert: Bruckner 8, Sinfonie. 21.25 Betrachtungen über Anton Bruckner von Wilh. Furtwängler.
Montag, den 22. März 19.00 «Wie man eine Zeitung liest.» 20.00 Wunschkonzert (2. Teil 20.45). 20.30 Unser Briefkasten. 21.40 Schubert: «Der Schwanengesang.» 22.30 Honegger: Streichquartett (1917).	17.00 Pour les petits. 17.40 Frauen als Künstlerinnen. 20.15 «Les loups cerviers», Hörfolge (1). 21.15 «Passionément», Operette in 3 Akten von André Messager.	20.00 «Passegiata col diavolo», Komödie. 21.30 Ouverturen von Lortzing und Weber. 21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: «Ugo Foscolo.»	20.00 Musik für jedermann. 21.00 «Genossen und Generale», Hörfolge. 22.20 Neue Musik (Strawinsky).
Dienstag, den 23. März 18.40 Prot. Rundschau, Pfr. Dr. Amstutz. 20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Hans Rosbaud. 21.30 «Flagrantes do Brasil», kleine Reise durch ein großes Land.	17.15 Martinu: Streichquartett Nr. 3. 20.35 «Philippe et Jonas», Hörspiel von Irving Shaw. 22.35 Le courrier du cœur.	18.30 Opernmusik. 21.00 «Il fiore nel libro», Hörspiel. 22.00 «I'astronomia nella seconda metà dell'ottocento», Vortrag. 22.20 Beethoven: Streichquartett op. 18, Nr. 1.	16.45 «Die Begegnung des Protestantismus mit der sozialen Revolution», Vortrag 20.00 Opernkonzert. 21.00 Vom Atom zum Weltsystem: 11. «Atom und Mensch.» 22.20 Orgelmusik.
Mittwoch, den 24. März 14.00 Für die Frauen. 17.30 Kinderstunde. 20.30 «Ds Helgesteckli», Dialektstück. 22.20 Abendkonzert (Kammerensemble).	17.00 Pour les enfants. 18.30 La femme dans la vie. 20.30 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	16.30 II mercoledî dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 21.15 Schubert: «Der Hirt auf dem Felsen.» 22.20 Bücherstunde.	16.30 Werner Warsinsky — ein Schriftstel- lerporträt. 20.30 «Das Ende kommt nie», Hörspiel. 21.25 Meister des Klavierspiels. 22.30 «Wandel der musikalischen Interpre- tation», Vortrag
Donnerstag, den 25. März 14.00 Für die Frauen. 20.15 «Der General, die Taktik und — die Frauen», Hörspiel. 21.20 «Der Justige Krieg», Operette von Johann Strauß.	17.30 Compositeurs jurassiens. 18.15 La vie culturelle en Italie. 20.00 «La guerre des femmes», Hörfolge (3) nach Alex. Dumas. 21.30 Das Kammerorchester Lausanne spielt	20.10 Cuori dell'occidente (England). 20.30 Sinfoniekonzert. 22.00 «Medioevo: Biologia», Vortrag.	18.05 Volksmusik. 21.00 Werke von Johannes Brahms (unter Carl Schuricht). 22.30 «Ernst Jünger», ein lit. Porträt.
Freitag, den 26. März 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.00 Für eusi Chlyne. 20.30 Volkslieder und Lieder im Volkston. 21.00 «Kampf gegen den Tod», 6. Hörfolge: «Der unsichtbare Feind.» 22.20 Orgelkonzert.	17.00 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 «Janot, le jeune homme aux ailes d'or», Hörspiel. 21.30 Elisabeth Gehri singt.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Sinfoniekonzert. 21.15 «Confessione», Hörspiel von Norman Corwin.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 ∢Das Ungeheuer Sensation», eine Untersuchung. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 27. März 13.00 Helvetische Kurzwaren AG. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 18.30 Fragen des Rechtsstaates. 20.15 25 Jahre Schweizer Kabarett. 21.15 Aus neueren Operetten.	13.50 Lieder von Brahms. 15.00 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.30 «Ombre et lumière», Hörspiel.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.00 «Il turco in Italia», Oper von Rossini.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Zur guten Unterhaltung. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Sinfoniekonzert (Ibert und Strawinsky).

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London	Paris 347 m 863 kHz
Sonntag, den 14. März 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der dristlichen Welt. 10.00 Wie Stuttgart. 20.00 Beethoven: 9. Sinfonie in d-moll Wiener Philiharmoniker unter Erich Kleiber). 21.10 Zwei Bücher der Humanität.	11.20 Unvergängliches aus Oper und Literatur. 15.45 Meister des Humors. 17.00 «Kreislautstörung und ihre Behebung», Vortrag (2). 18.15 Elternfragen. 21.00 Geschichten von Wilhelm Busch.	14.45 Sinfoniekonzert. 16.40 Talking of Books. 19.30 Religious Feature: «Everyman.» 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (2). 21.30 «Tight Against Malaria», Vortrag. 22.15 Gesangsrezital.	13.20 «La maison de la nuit», Schauspiel. 15.30 Schubert: «Les conjurées viennoises.» 17.45 Sinfoniekonzert unter Jacques Berlinski. 20.35 «Manon Roland», film radiophonique. 22.15 Werke von Tschaikowsky.
Montag, den 15. März 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Begegnung mit dem Judentum», Vortrag.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.15 Lieder und Tänze aus Vorarlberg. 20.50 Wunschkonzert.	18.15 The World and Ourselves. 19.30 Orchesterkonzert. 21.15 «Dulcinea», Hörspiel.	17.55 «L'homme d'aujourd'hui et les civili- sations disparues», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert. 21.45 Hommage au poète Georges Chennevière.
Dienstag, den 16. März 20.00 Duette aus Operetten. 20.30 «Sie fielen aus Gottes Hand», Hörspiel. 23.00 Neue Musik.	16.00 Bizet: 1. Sinfonie in C-dur. 18.15 «Frühjahrsbräuche in der Vergangen- heit», Vortrag. 20.15 «Intermezzo», Komödie mit Musik von Richard Strauß.	18.30 Variety Playhouse. 20.30 Variety. Much Binding. 21.45 Cello und Klavier. 22.15 «Changes in Morals.»	20.00 Kammermusik. 21.50 «Je cherche un homme.» 22.20 Prestige du théatre (8): «Gémier.»
Mittwoch, den 17. März 17.10 Forschung und Technik. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 22.15 «Das neue Israel in Wandlung», Vortrag. Donnerstag, den 18. März	15.50 Bedrohte Ehen unserer Tage. 18.00 Wissen für jedermann. 20.15 «Wiener Blut», zum 150. Geburtstag von Johann Strauß Vater. 21.00 Kennst du die Oper? Plauderei.	19.30 Further Education: «Pattern in Nature», Discussion (1). 20.00 Sinfoniekonzert (cond. Sargent). 21.15 2. Teil. 22.05 World Religions: «Judaism.»	17.55 Connaissance de l'homme: «La sophistique», Vortrag. 20.00 Geistliches Konzert. 20.30 «Les fourmis rouges», Hörspiel von Domenico Rea.
20.20 «O brüderliche Heimat — Europa», Hörfolge. 23.00 Von den großen Lügnern der Welt- literatur: 3. «Die Weltreisen des Herrn Gulliver.» 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Hokuspokus», ein heiteres Hörspiel. 22.20 Klauviermusik aus alten Zeiten. 23.00 Für den Musikfreund.	19.00 ∢The War in the Air», Hörfolge. 20.15 Letter from America. 22.30 Science Survey.	14.25 Klassiker von gestern und heute (Molière, Cromelynck u. André Gide) 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.50 Domaine de l'esprit (11): «Claude Aveline.» 22.35 L'art et la vie.
Freitag, den 19. März 20.00 Beliebte Operettenmelodien. 20.45 Was wird aus meinen Kindern? 21.00 Die großen Meister 21.20 Die großen Meister 22.30 Die Ueberwindung des Völkerhasses.	15.40 «Er war mit Heinrich Heine befreundet!» 21.00 Lieder und Arien. 21.30 Zum 175. Geburtstag des Komponi- sten Joseph Haas.	13.10 Film Time. 20.30 Variety, 21.45 Take it from Here. 22.15 Beethoven: Klaviersonate op. 27, Nr. 1.	20.00 «Le Roi d'Ys», Oper von Lalo. 22.15 L'art du comédien: «Andromaque» von Racine. 23.00 Das Vegh-Streichquartett spielt Baethoven (op. 131, cis-moll).
Samstag, den 20. März 15.00 Aus der Welt der Oper. 16.00 (Eine Nacht auf der Sternwarte), Reportage. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	18.40 Die weltwirtschaftliche Rundschau. 20.15 Melodien von Leo Fall. 22.30 «Die Ouverture zum 'Don Giovanni'», Hörfolge.	19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Who Goes There», Hörspiel.	18.10 Prédication de Carème: Pfr. Marc Boegner spricht über «Jésus Christ Iumière du monde». 20.30 «Le prince d'amertume», Hörspiel. 22.15 Poesie des Fernen Ostens: «Chine», Vortrag.
Sonntag, den 21. März 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der dristlichen Welt. 10.30 (Sinnestäuschung und Uebersinn- liches», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert. 21.15 Das Buch der Woche.	14.00 Gulliver bei den Liliputanern. 16.00 Beethoven: Frühlingssonate. 16.30 Dichtungen von Erich Nygren. 20.40 Erinnerungen an Emmerich Kalman. 22.20 Die schönsten Arien.	9.30 Gottesdienst aus der Addison Street Congregational Church Nottingham. 14.45 Sinfoniekonzert unter Juan Castro. 16.40 Talking of Books. 20.30 «The Mill on the Floss», Hörfolge (3). 22.30 Gesangsrezital.	Programm vom 21.—27. März nicht eingetroffen.
Montag, den 22. März 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.30 Bach: Kantate Nr. 22, «Jesus nahm zu sich die Zwölfe». 17.00 «Emanuel Stickelberger, Meister der Schweizer Geschichtsdichtung.» 21.00 Divertimento musicale.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Die ältesten Wandgemälde im deutschen Sprachraum», Vortrag. 20.45 Wunschkonzert. 22.20 Gedichte Michelangelos.	18.15 The World and Ourselves. 20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult. 21.15 «Wife to a Famous Man», Hörspiel.	EMPFEHLUNG In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer gün-
Dienstag, den 23. März 20.30 «Der Passagier vom 1. November», nach Georges Simenon (1). 23.00 Porträt Karl Birger Blomdahl.	16.30 «Der Föhn und der Mensch», Vortrag. 21.00 Sinfoniekonzert. 22.20 «Astrologie, Wissenschaft oder Aberglaube [§] », Vortrag. 22.30 Klaviermusik der Gegenwart: Polen.	18.30 Variety Playhouse, 19.45 «The Marriage of Figaro», 2. Akt. 22.00 «Society Wedding», Hörspiel.	stige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Ein- fluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherr- schen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen.
Mittwoch, den 24. März 17.10 «Der Kompaß der Zugvögel», Vortrag. 20.50 Wissenschaft als Beruf. 21.00 Opernkonzert. 21.15 Das Amilitz der Frau.	18.30 Gesänge von der Liebe. 20.15 Claudia von Medici. 21.05 Die Familie Strauß. 22.20 Keines Solistenkonzert.	19.30 Further Education: «Pattern in Nature», Discussion (2). 20.00 Sinfoniekonzert (mit Orgel). 21.15 2. Teil. 22.10 World Religions: «Christianity.»	Von unserem protestantischen Stand- punkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwick- lung dieser beiden Größen zu berich- ten und vor allem auch in der Beurtei- lung laufender Filme zu helfen. In der
Donnerstag, den 25. März 21.00 «Der Spion Richard Sorge», Legende und Wirklichkeit. 23.00 Von den größen Lügnern der Welt- literatur: 4. «Tartarin und DonQui- jote.» 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.00 Berühmte Künstler. 18.40 Bücherecke. 20.15 «Der alte Hut», Komödie. 23.00 Für den Musikfreund.	19.00 «Margaret Catchpole», Hörfolge (1). 19.30 Streichguartett. 20.15 Letter from America. 22.30 Science Survey.	Rubrik «Radiostunde» wird auf wert- volle Sendungen in. und ausländischer Sender hingewiesen. All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zei-
Freitag, den 26. März 20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Helfer und Hilfen in der Lebenskrise. 21.00 Die großen Meister (Mozart, Schumann).	17.10 Nadmittagskonzert. 20.15 Novellen von Maupassant im Radio. 23.00 Für Freunde ernster Musik.	13.10 Film Time. 20.30 Take it from Here. 21.15 At Home and Abroad. 22.15 Musik für zwei Klaviere.	tung angelegentlich empfohlen. W. Künzi, Pfr., Bern.
Samstag, den 27. März 15.00 Romantische Opern. 16.00 «Korea», Berichte und Lieder. 21.30 «Der Kannibalen-Expreß», eine Groteske von Mark Twain.	16.00 «Menschlichkeit in der altgriechischen Kriegsführung», Vortrag. 17.10 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.15 Musik, die sich der Hörer wünscht.	19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The Passion and the Pity», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.	Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten. Administration «FILM UND RADIO» Laupen