**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 6 (1953-1954)

**Heft:** 13

Rubrik: Radio-Stunde

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 28. Februar  9.00 Protestantische Predigt, Pfr. E. Rosenmund, Zürich. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Max Sturzenegger. 11.20 Der Zürcher Dichter Traugott Vogel. 15.00 «Der Igel als Bräutigam», Oper. 17.00 «Em Schlaginhuuffe sy Heimet», Hörspiel. 20.30 «Pique Dame», Oper von Tschaikowsky.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. R. Martin, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 13.45 «Celui qui sema le vent», Hörspiel. 20.30 «Goüllaume Tell», Oper von Grétry. 22.35 Nouvelles du monde dirétien.	10.30 Strawinsky: «Petruschka.» 11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (20): Die «Missa solemnis» von Beethoven. 13.50 II microfono risponde. 20.15 «Alexander Nevsky», Kantate von Serge Prokofiev. 22.20 Attualità culturali.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 11.35 J. S. Bach: Kantate Nr. 22. 4 Jesus nahm zu sich die Zwölfe». 17.00 «Die Sparbüchse», musikalische Burleske. 20.00 Bunter Abend.
Montag, den 1. März 17.30 Bunte Bilder für die Jugend. 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 «Mummenschanz», volkskundliche Hörfolge.	17.00 Pour les petits. 17.45 Frauen als Künstlerinnen. 20.15 «Légitime défense», Hörspiel. 22.35 «Depuis que la terre tourne»	16.30 Konzert des Radio-Orchesters. 20.00 La leggenda dei secoli (5): «Marco Kraliewic.» 21.45 Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana: Veronica Franco (2).	16.45 Für Eltern und Erzieher: «Der Elternabend.»
Dienstag, den 2. März 17.45 Tanzweisen aus Unterwalden. 20,00 Hermann Schey singt Lieder von Franz Schubert. 20.15 Sinfoniekonzert mit Werken von Beet- hoven. Es spielt Adrian Aeschbacher, Klavier.	18.10 Cinémagazine. 20.30 «La querida», Hörspiel. 22.35 Courrier du coeur.	20.00 «Ridere alla ticinese», documentario del Carnevale. 22.00 «Newton e la legge della gravita- zione universale», Vortrag.	11.45 «Der Bien im Vorfrühling», Yortrag.
Mittwoch, den 3. März 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 Kinderstunde. 18.05 Kinder lernen singen. 20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (3).	17.00 Pour les enfants. 17.40 Einführung in die Musik (10): «Le langage de nos contemporains.» 20.40 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia.	16.30 II mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 20.00 «Nessuno muore da se», Hörspiel. 21.30 Kammermusik. 22.20 Bücherstunde.	10.45 Krankengottesdienst (Mannheim). 20.15 «Die grünen Weiden», nach dem Schauspiel von Marc Conelly. 22.30 «Yom sinnvollen Zufall», ein Ge- spräch. 23.00 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 4. März 14.00 Für die Frauen. 18.20 «Arbeit und Gemeinschaft», Vortrag. 20.15 «Ein Volksfeind», Drama von Ibsen, mit Albert Bassermann (Nachlaß). 21.30 Konzert des Studio-Orchesters.	18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «La confession», Hörspiel. 21.30 Konzert 22.00 Compositeurs romands (1): Amy Châtelain.	20.10 Le piu belle canzoni svizzere. 20.30 Orchesterkonzert. 22.00 Mechanik und Physik im Mittelalter.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Orchesterkonzert (Händel, Beethoven). 22.30 Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
Freitag, den 5. März 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Musik für unsere Kranken. 20.00 «Die sprechende Uhr», eine Stunden- reise durch das kleine und große Leben.	20.00 Questionnez, on vous répondra. 20.30 «Le haricot vert», Einakter von Henri Duvernois. 21.05 Konzert des Trio neerlandais. 21.35 Nouvelles du monde des lettres.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Meister und Schüler (Arthur Honeg- ger und Conrad Beck). 21.05 (L'amore per il prossimo», Hörspiel. 22.20 Madrigalisti napoletani.	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Wie sollen wir leben?» 11. «Hilfe den Bedürftigen!» 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 6. März 13.00 «Helvetische Kurzwaren AG.» 13.40 Die Samstags-Rundschau. 18.30 «Von den Grenzen der Staatsgewalt», Vortrag. «Der heutige Stand der Schutz- impfung», Vortrag. 21.00 Bunter Abend aus Arosa.	14.00 Le micro-magazine de la femme. 14.55 Le magazine de la télévision. 16.30 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur. 19.50 Le quart d'heure Vaudois. 20.30 «L'affaire Cicéron» (1), Hörfolge. 21.55 «Endanté de faire ma connaissance!»	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 17.00 Werke von Richard Strauß. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 21.35 Pergolesi: «La serva padrona.»	11.00 Zwei schweizerische Lyriker. 18.25 «Zerfall der Familiel»? 18.15 Bekannte Solisten. 0.10 Das Nachtkonzert (Bach, Beethoven Streichquartett in B-dur, op. 130).
Sonntag, den 7. März  9.00 Prot. Predigt, Pfr. O. Schafer, Olten.  10.15 Konzert des Studio-Ordesters unter Paul Burkhard.  11.15 Zum Tag der Kranken. Dichtung und Musik.  17.00 «Zum Könlig geboren.  8. «Der Einzug des Königs.»  20.50 «Amelia geht zum Ball», komische Oper von G. C. Menotti.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Rochat, Lausanne. 12.55 Message de M.le conseiller fédéral Petitpierre pour la journée des ma- lades. 14.00 «Paul et Virginie», Hörspiel. 18.15 Le courrier protestant. 21.05 «Mademoiselle Julie», Schauspiel von Strindberg.	10.15 Protestantische Ansprache, Pfr. G. Rivoir, Lugano. 11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (21): Berlioz und Franck. 13.50 II microfono risponde. 18.15 A. Kathalurian: Klavierkonzert. 20.30 Musik aus Opern. 21.45 < La peste nel Canton Ticino.> 22.20 Attualità culturali.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 11.00 «Yom Altern des schöpferischen Men- schen», Vortrag von Gottfried Benn. 17.00 «Ein erstklassiger Maler», Hörspiel. 20.00 Sinfoniekonzert. 22.10 Literarischer Komentar.
Montag, den 8. März 17.30 «Herr Hids kauft einen Zirkus», Hörspiel für Kinder. 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Unser Briefkasten. 21.00 Boster Fährengeschichten.	17.00 Pour les petits. 17.40 Frauen als Künstlerinnen. 20.15 «La coupe», Hörspiel. 22.35 Zeitgenössische Musik.	20.00 «Anima allegra», Komödie. 21.30 Französische Musik. 21.45 Epitslotari e documenti d'amore nella letteratura italiana: Vittorio Alfieri (1).	20.00 Musik für jedermann. 22.20 Otto Hahn zum 75. Geburtstag. 22.30 Zeitgenössische Musik.
Dienstag, den 9. März 18.40 «Oh, die heutige Jugend I», 7. «Jung sein mit der Jugend.» 20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Gaston Poulet, Paris. 22.20 «Gespräch in der Unterwelt.»	18.05 Sibelius: «Finlandia.» 20.30 «Thérèse Desqueyroux», évocation de l'héroine de François Mauriac. 22.35 Le courrier du coeur.	20.00 «Aiuto Svizzero all'Europa», ein Gespräch am runden Tisch. 21.00 «La morte in sogno», Drama. 22.00 Der Astronom William Herschel.	20.00 Aus italienischen Opern. 21.00 «Vom Atom zum Weltsystem», 9. «Atom und Kosmos». 22.20 Orgelwerke von Brahms und Franck. 22.40 Das Nachtfeuilleton.
Mittwoch, den 10. März 14.00 Mütterstunde. 18.50 «Französische Musik 1850—1900», Vortrag. 20.00 Französische Musik 1850—1900 (4). 21.00 «Der franz. Protestantismus auf neuen Wegen», Hörbericht.	17.00 Pour les enfants. 18.30 La femme dans la vie. 20.30 Sinfoniekonzert unter Ataulfo Argenta.	16.30 II mercoledì dei ragazzi. 17.30 Per la gioventù. 20.45 Strawinsky: «Apollo Musagète», Ballett. 22.20 Bücherstunde.	20.30 «Geronimo und die Räuber», Hörspiel. 21.25 Meister des Klavierspiels. 22.30 «Zwölftonmusik, ein neues Gesell- schaftsspiel», Vortrag mit Beispielen. 23.15 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 11. März 19.55 Mozart-Serenade. 20.20 «Sabeth», Radio-Didtung. 21.35 Schubert: «Die Winterreise», 1.1.22.20 2. Teil.	20.00 «La guerre des femmes», Hörfolge (1) nach Alex. Dumas. 21.30 Konzert 22.05 Compositeurs romands (2): Bernard Reichel.	20.10 II sipario di ferro. 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio. 22.00 Astronomie und Astrologie im Mittel- alter.	18.35 Kritische Gedanken über Buchillustrationen. 21.00 Orchesterkonzert (Brahms). 22.30 Erinnerungen an Oskar Loerke.
Freitag, den 12. März 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.30 Kinderstunde. 20.30 «Die Frösche wollen einen König», nach Lafontaine. 21.25 «25 Jahre Zoo in Zürich», Vortrag von Prof. Hediger.	13.45 La femme chez elle. 17.00 Le magazine des jeunes. 20.00 Questionnez, on vous répondra. 21.40 Kammermusik.	20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Orchesterkonzert. 21.05 «Il gioco dell'eco», Hörspiel. 22.20 Russische Gesänge.	16.45 Filmprisma. 17.00 Volksmusik aus fremden Ländern. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 « Jole Totenmauer», ein Bericht. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 13. März  13.00 Zehn Minuten mit Alfred Rasser und Otto Lehmann. 14.10 Debussy: «Pelléas und Mélisande.» 16.15 Tessiner Chronik. 19.10 Das neue Kirchengesangbuch, 4. Passionslieder. 20.00 Basler Fasnacht.	15.07 Un trésor national: Le patois. 19.45 Magazine 54. 20.30 «L'affaire Cicéron» (2), Hörfolge.	13.00 Cronache del cinema. 16.30 Per la donna. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.00 Inchiesta sul cinema italiano d'oggi. 21.15 Solisten- und Orchesterkonzert.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 «Euryanthe», Oper von C. M. v. Weber. 0.10 Das Nachtkonzert unter Carl Schuricht (Boris Blacher und Rich. Strauß).

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London	Paris
Sonntag, den 28. Februar 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Eine Studie über Leopold von Ranke. 20.00 Aus der Welt der Operette. 21.15 Das Buch der Woche.	11.20 Tschaikowsky: «Schwanensee.» 18.15 Elternfragen. 20.15 «So sind wirl», bunter Abend.	14.45 Sinfoniekonzert (BBC-Orchester unter Eugene Goossens), 16.40 Talking of Books. 19.45 Abendgottesdienst aus der Bedford Presbyterian Church. 20.30 «The Bride of Lammermoor», 8. Sendung. 22.30 Londoner Chöre.	Programm von Radio Paris nicht eingetroffen.
Montag, den 1 März 20.00 Karneval in der Operette.	15.30 Kinder lernen Tiere kennen. 18.00 Kritisches und Erbauliches. 21.00 Wunschkonzert.	18.15 The World and Ourselves. 19.30 Orchesterkonzert (BBC Scottish Orchestra). 21.15 «Three Men on a Horse», Hörspiel.	
Dienstag, den 2. März 16.00 Johann und Joseph Strauß. 20.00 Närrisches mit viel Musik.	16.00 Berühmte Künstler: Liuba Welitch, Sopran. 18.25 Alpenländische Volkstänze um 1800.	18.30 Variety Playhouse. 20.30 Variety. Much Binding. 21.15 World Review. 22.15 The Archaeologist.	EMPFEHLUNG
Mittwoch, den 3. März 20.00 Bruckner: 9. Sinfonie in d-moll. 22.30 Das Andernacher Fastnachtsspiel. 23.10 Frank Martin: «In terra pax», Oratorium breve.	16.00 «Bedrohte Ehen unserer Tage.» 16.25 Schubert: 4. Sinfonie in c-moll. 18.00 Wissen für jedermann. 20.35 Smetana: «Mein Vaterland.»	19.30 Further Education: «Revolution in Asia» (3). 20.00 Sinfoniekonzert, 1. Teil. 21.15 2. Teil. 22.00 World Religions: «Hinduism», Vortag (1).	Immer mehr bricht sich auch in kirch- lichen Kreisen die Erkenntnis Bahn, daß dem weitgespannten Problem von Film und Kino und seiner Bedeutung für Er-
Donnerstag, den 4. März 20.00 Aus unserem Plattenelbum. 23.00 Yon den großen Lügnern der Welt- literatur: «Was ist Wahrheit?» 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Mitten wir im Leben sind von dem Tod umfangen.» 21.00 Opernkonzeri. 22.20 Immanuel Kant, zum 150. Todestag.	19.00 «The War in the Air», Hörfolge (9). 19.30 Vokalkonzert. 20.15 Letter from America. 22.30 Science Survey.	ziehung und Kultur nur mit gründlicher Bearbeitung der auftauchenden Fragen und mit sachkundiger positiver Kritik beizukommen ist. Aus diesem Grunde ist in Basel vor zwei Jahren der Basler
Freitag, den 5. März 18.20 Die evangelische Gemeindehelferin. 20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister (Mozart, J. Chr. Bach), 22.30 «Der Krieg im modernen Roman.»	20.15 «Das Schiff Esperanza», Hörspiel. 21.30 «Ariadne auf Naxos», Kantate von Haydn. 23.00 Dvorak: 4. Sinfonie in G.dur.	21.15 World Review. 21.45 Take it from Here. 22.15 Klavierwerke von Beethoven.	Jugendfilmdienst ins Leben gerufen worden, der dahin wirkt, auf prote- stantischer Grundlage die notwendigen Kriterien herauszuarbeiten, die zur Be- kämpfung des schlechten und zur För- derung des guten Films helfen können.
Samstag, den 6. März 15.00 Italienische Opernmelodien. 16.30 Musik, die unsere Hörer wünschen. 21.30 «Zwischen Fasching und Frühling», ein heiter-besinnliches Spiel.	16.00 Dvorak: Cello-Konzert in h-moll. 18.30 Spanische Lieder. 20.15 Volkskonzert. 21.00 «Der Igel als Bräutigam», Oper von Cesar Bresgen.	19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Love in a Mist», Hörspiel.	Eine gute und wertvolle Hilfe in die- ser Bemühung bildet die Zeitschrift «FILM UND RADIO». Sie bietet ein reiches Material an sachlichen Unter- lagen für die Urteilsbildung und eine Kritik, die unsere volle Beachtung ver-
Sonntag, den 7. März 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Das Mittelalter im geistigen Hori- zont der Gegenwarts, Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unfer Hans Rosbaud. 21.15 Das Buch der Woche.	12.00 Musik für Flöte und Klavier. 14.00 «Das Licht vom Fernerhauss, Hörspiel. 20.15 Aus dem silbernen Operetten- zeitalter. 21.15 Kabarettistische Sendung.	9.30 Gottesdienst, Methodistenkirche Norbury. 14.15 Sinfoniekonzert. 20.30 «The mill on the floss», Hörspiel. 21.30 150. Jubiläum Britische und auslän- dische Bibelgesellschaft.	dient. Sie ist außerdem von einwand- freier Ausstattung und für jedermann interessant. Wir empfehlen die Zeitung zur Abonnierung bestens. Dr. Paul Hinderling, E. Joß, Pfr. Präsident des Basler Dr. W. Bremi, Pfr. Jugend-Film-Dienstes Basel
Montag, den 8. März 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Ist der freie Schriftsteller noch möglich?», ein Gespräch.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Plagegeister der Wissenschaft», Vortrag. 20.45 Wunschkonzert. 22.20 Bekannte Gesangs- und Instrumental-	19.30 Bleibende Musik (Reznicek, Proko- fiev, Saint-Saens, Wagner). 21.15 «The rules of the game», Hörspiel von Pirandello.	*  In unserem heutigen Leben spielen
Dienstag, den 9. März 18.20 Gedanken zum Jugendbuch. 20.30 «Die Rückkehr des verlorenen Sohness, von André Gide. 23.00 Neue Musik.	solisten.  21.00 Gerngehörte Melodien. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Klaviermusik der Gegenwart: Tschechoslowakei.	18.30 Variété. 19.30 Cover of Darkness (nach dem Buche von R. Chisholm).	die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer gün- stige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Ein- fluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit
Mittwoch, den 10. März  17.10 «Die psychologische Wirkung der Farben», Vortrag. 21.00 «Susannens Geheimnis», Intermezzo von Ermanno Wolf-Ferrari. 22.15 «Otto Hahn, ein großer Physiker unserer Zeit», Vortrag.	16.00 «Bedrohte Ehen unserer Tage.» 18.00 Wissen für jedermann. 20.15 «Der letzte Rottenburger», historische Hörfolge. 21.15 Die gefühlvolle Melodie (Puccini, Tschaikowsky).	19.30 Revolution in Asien. Prof. Phillips. 20.00 BBC-Sinfoniekonzert (Reger, Mozart, KlavKonzert Nr. 15, Stravinsky, Rite of spring. Klavier: H. Solomon).	Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherr- schen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen. Von unserem protestantischen Stand- punkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwick- lung dieser beiden Größen zu berich-
Donnerstag, den 11. März 21.00 «Sechs in einem Boot», ein europäi- scher Bericht vom Rhein. 23.00 Von den großen Lügnern der Welt- Literatur: 2. Der Lügenbaron. 23.15 Musik von Hans Brehme.	20.15 ∢Der alte Brief>, Hörspiel. 20.50 Alt-Wiener Tanzmusik. 21.20 Operettenmelodien. 23.00 Für den Musikfreund.	19.00 «Der Krieg in der Luft», Hörspiel nach Wells. 19.30 Donnerstag-Konzert, D. Fischer (Bariton).	ten und vor allem auch in der Beurtei- lung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wert- volle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen.
Freitag, den 12. März  20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Berufstätige Frauen in der Lebensmitte. 21.00 Die großen Meister (Mozart, Strawinsky). 22.30 «Die Sprache des Unbewußten», eine Einführung.	20.15 «Christinas Heimreise», Lustspiel von Hugo v. Hofmannsthal. 23.00 Für Freunde ernster Musik.	13.10 Filme Time, M. Storm. 19.45 «Christine Granville», Vortrag. 20.30 Variety. Jack Buchanan Situation comedy. 22.15 Klavierkonzert (Kathleen Long).	All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zei- tung angelegentlich empfohlen. W. Künzi, Pfr., Bern.
Samstag, den 13. März 15.00 Deutsche Spielopern. 16.00 Reportage: Afrikanisches Palaver. 20.00 Zwei bunte Stunden.	16.00 «Sprachwissenschaft als Zweck- forschungs, Vortrag. 17.20 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.15 «Die Schlagzeile», Indiskretes von Presse und Journalisten.	18.30 Leichtes Konzert. 19.45 Die Woche in Westminster. 21.15 Hörspiel von Margetson: Leading Lady.	Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten. Administration