

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 11

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 31. Januar</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. W. Hirsch, Saanen 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Alceo Galliera. 14.40 «Junkerngasse 66», Hörbilder aus der Geschichte eines Berner Patrizierhauses (1). 20.10 Erlebnis in Feld und Wald. 20.40 Franz Schubert: «Die Zauberharfe.» Orgelkonzert.</p> <p>Montag, den 1. Februar</p> <p>19.00 Probleme der Parapsychologie, 5. «Erklärungsversuche.» 20.30 Der Briefkasten. 21.00 «Königliche Hoheit», Spiel nach Thomas Mann (5). 22.30 Werke von Igor Strawinsky.</p> <p>Dienstag, den 2. Februar</p> <p>18.30 «Wie ein Gesetz entsteht», Hörfolge. 20.00 Sinfoniekonzert unter Max Sturzenegger. 22.00 Wenig Bekanntes aus schweizerischen Bibliotheken.</p> <p>Mittwoch, den 3. Februar</p> <p>14.00 Wir, Frauen in unserer Zeit. 17.30 Kindernachrichten. 20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (1). 21.35 Konzert in der Kirche Lützelflüh.</p> <p>Donnerstag, den 4. Februar</p> <p>17.30 «Das Werk Rudolf Kaßners», Vortrag. 18.40 «Oh, die Jugend!» 6. Erzieher unter sich. 20.15 «Familie Humphrey», Komödie. 22.20 «Die Integration des europäischen Westens»: 5. Der britische Standpunkt.</p> <p>Freitag, den 5. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.00 «Die sprechende Uhr» (Radiomagazin). 21.00 Sendung für die Rätoromanen.</p> <p>Samstag, den 6. Februar</p> <p>14.00 Schweizer Kammermusik. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.30 «Familie Müller», eine heitere Familiengeschichte (1). 21.10 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p>Sonntag, den 7. Februar</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. lic. R. Brunner, Mülenen. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Robert F. Denzler. 11.20 «Hina Alaya — Wohnstätte des Schneess», Hörfolge (4). 17.00 «Zum König geboren» 6. «Das Laubhüttenfest». 20.20 «Elsi», Dialekt-Hörspiel.</p> <p>Montag, den 8. Februar</p> <p>19.00 Probleme der Parapsychologie (6). 20.30 Der Briefkasten. 21.00 «Königliche Hoheit», Spiel nach Thomas Mann (6). 21.30 Werke von Mozart.</p> <p>Dienstag, den 9. Februar</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer. 22.20 «Geschlecht, Liebe, Ehe», Vortrag. 22.40 Haydn, Streichquartett in C-dur op.74.</p> <p>Mittwoch, den 10. Februar</p> <p>14.00 Müterstunde: «Flegeljahre.» 18.45 Westschweizer Chronik. 20.25 Volksländliches Konzert. 21.05 «Schweizer Alpsagen, Märchen und Legenden», 1. Sendung. 22.20 Beliebte Opernpartien.</p> <p>Donnerstag, den 11. Februar</p> <p>18.20 «Kindheits- und Jugendinnerungen» von Franz Carl Endres. 20.15 «Das Schiff Esperanza», Hörspiel. 21.30 Werke von Paul Müller.</p> <p>Freitag, den 12. Februar</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.30 Reportage aus einem modernen Zeitungsbetrieb. 21.30 Othmar Schoeck: Liederzyklus «Lebendig begraben». 22.20 «Die Integration des europäischen Westens»: 6. Die schweizerische Neutralität im Lichte der europäischen Integration.</p> <p>Samstag, den 13. Februar</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.30 Haydn, Streichquartett in Es-dur, op. 64. 18.30 Fragen des Rechtsstaates. 20.45 «Das hölzerne Herz», Hörspiel.</p>	<p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. E. Labarthe, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 13.45 «La Cloche du Diable», Lustspiel. 18.00 Die großen Epen: 2. «Gilgamesch.» 20.55 «Der Rosenkavalier», Ausschnitte aus der Oper von Richard Strauss. 22.35 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>17.00 Für die Kleinen. 17.40 Frauen als Künstlerinnen. 20.15 «J'ai peur à minuit», Kriminalhörspiel.</p> <p>17.30 Une ville: «Aventicum.» 18.30 Kino-Magazin. 20.30 «Bastos le Hardi», Komödie. 22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.00 Für die Kinder. 17.50 Einführung in die Musik (8): «Tonalität, die keine mehr ist.» 20.40 Sinfoniekonzert unter Hedy Salquin.</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «L'amour autour de la maison», Hörfolge (4) nach dem Film von Pierre d'Hérain. 21.30 Konzert des Kammer-Orchesters Lausanne.</p> <p>20.00 Fragen Sie, wir antworten! 20.40 «Le déjeuner Marocain», Spiel von Jules Romain. 21.15 Schubert: «Die Winterreise» (1).</p> <p>16.30 Beethoven: 1. Sinfonie in C-dur. 19.50 Le quart d'heure Vaudois. 20.30 «C'est pour demain...», Hörspiel. 21.50 «Enchanté de faire ma connaissance!»</p> <p>10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. P. Gander, Lausanne. 11.10 Orgel-Ritual von Marcel Dupré. 14.00 «Les fiancés de Barèges», Hörspiel. 17.00 Sinfoniekonzert. 18.15 Prot. Rundschau. 21.10 «On a volé le Gulf Stream», Hörspiel.</p> <p>17.00 Für die Kleinen. 17.40 Frauen als Künstlerinnen. 20.15 «Le meurtre de Roger Ackroyd», Hörfolge nach Agatha Christie (1).</p> <p>17.55 Entretien sur Jean Racine. 20.30 «Topaze», Spiel von Marcel Pagnol. 22.35 «Le Courrier du cœur.»</p> <p>17.00 Kinderstunde. 18.30 La femme dans la vie. 20.30 Sinfoniekonzert unter Alceo Galliera, Solistin Klara Haskil, Klavier.</p> <p>13.15 «Faust», Oper von Gounod, 5. Akt, 1. Teil. 20.00 «Un crime plus que parfait», Hörfolge (1). 21.30 Konzert des Kammer-Orchesters Lausanne.</p> <p>20.00 Fragen Sie, wir antworten! 20.30 «Hôtel Continental», Hörspiel. 21.30 Schubert: «Winterreise» (2). 22.00 Beethoven: Violinsonate in G-dur, Nr. 10.</p> <p>13.45 Neue Schallplatten (Schubert, Debussy). 15.00 Un trésor national: Le patois. 20.30 «Les mouettes», Hörspiel von Ermanno Macario.</p>	<p>11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (16): Benedetto Marcello 1739 † 18.15 Jan Sibelius: Violinkonzert in d-moll. 20.00 Werke von Joseph Haydn. 21.20 «Il fiammifero svedese», Hörspiel.</p> <p>16.30 Werke für Solisten und Orchester. 20.00 «Il Cid», Hörfolge. 21.30 Ravel: Spanische Rhapsodie.</p> <p>21.30 Musik aus dem 13. Jahrhundert. 21.50 Corelli: Concerto grosso in B-dur. 22.00 Geschichte der Astronomie: «Copernikus.»</p> <p>16.30 Kinderstunde. 17.30 Für die Jugend. 20.30 Radio-Club. 22.20 Bücherstunde.</p> <p>20.10 «Due secoli di giornalismo svizzero», Vortrag. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.00 «Medizin und Biologie im alten Griechenland und Rom», Vortrag.</p> <p>20.00 Tessiner Rundschau. 20.30 Orchesterkonzert. 21.05 «Allarme in galleria», Hörspiel. 22.20 Palestrina: «Il Canticò dei cantici.»</p> <p>13.00 Filmchronik. 18.30 Stimmen aus Italienisch-Bünden. 20.30 Operettenmusik. 21.20 Werke von Johannes Brahms.</p> <p>10.15 Prot. Ansprache, Pfr. G. Rivoir, Lugano. 10.30 Klaviermusik von Beethoven. 13.50 Das Mikrofon antwortet. 18.15 Schoeck: Violinkonzert in B-dur. 20.30 Opernmusik.</p> <p>16.30 Kammermusik. 20.00 «Carol l'irraggiungibile», Komödie von William Somerset Maugham. 22.00 «Epistoliari e documenti d'amore nella letteratura italiana», Vortrag (1).</p> <p>20.40 Werke von Franz Schubert. 21.15 «Le scoperte celesti di Galileo», Vortrag. 22.20 Spanische Orgelmusik.</p> <p>16.30 Kinderstunde. 17.30 Für die Jugend. 21.15 Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3. 22.20 Bücherstunde.</p> <p>20.10 «Il canale di Suez», Vortrag. 20.30 Sinfoniekonzert mit Werken von Tschairowsky. 22.00 «Medioevo: Gli algebristi», Vortrag.</p> <p>20.00 Tessiner Rundschau. 20.25 «Meister und Schüler» (4): Respighi und Nussio. 21.00 «Il pianeta artificiale», Hörspiel.</p> <p>13.00 Filmchronik. 16.30 Frauenstunde. 18.30 Stimmen aus Italienisch-Bünden. 20.00 «Morte in Corea», Hörspiel. 21.05 Beethoven: Cellosonate op. 5, Nr. 2 in g-moll.</p> <p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.10 Carl J. Burckhardt: «Erinnerungen an Hoffmannsthal.» 9.30 Evangelische Morgenfeier. 11.35 Kantate von Johann Kuhnau. 17.00 «Die Grasharfe», nach Truman Capote. 20.45 Bunter Abend (aus Pforzheim).</p> <p>16.45 Für Eltern und Erzieher. 20.00 Musik für jedermann. 22.20 Zeitgenössische Musik.</p> <p>20.00 Opernkonzert. 21.00 «Vom Atom zum Weltsystem»: 5. Atom und Biologie. 22.20 Orgelwerke von Bach. 22.40 Das Nachfeuilleton.</p> <p>16.30 Schriftstellerporträt: Otto-Heinrich Kühner. 20.30 «Das brave Gespenst», Hörspiel. 21.30 Meister ihres Fachs. 23.00 Orchestermusik.</p> <p>16.45 «Die Babylonisierung unserer Sprache.» 17.05 Vom Minnegesang zum Madrigal. 18.35 Der Film des Monats. 21.00 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur.</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Wie sollen wir leben?»: 9. Die Frau im Beruf. 22.30 «Betriebsverfassung und Mitbestimmung», Zusammenfassung.</p> <p>18.15 Bekannte Solisten. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Anton Bruckner: 1. Sinfonie in c-moll.</p> <p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 11.00 Salvador de Madariaga: «Die Angst des Westens.» 17.00 «Seit Adam und Eva», Hörspiel. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray.</p> <p>17.00 Hausmusik. 20.00 Musik für jedermann. 21.00 «Freizeit und Muße» — «Feierabend», Hörfolge.</p> <p>20.00 Opernkonzert. 21.00 «Vom Atom zum Weltsystem»: 6. Atom und Medizin. 22.20 Orgelwerke von Mendelssohn und Liszt. 22.45 Das Nachfeuilleton.</p> <p>20.30 «Der Mann aus den Wäldern», Hörspiel. 21.35 Lieder von Schubert und Schumann. 22.30 «Von der Musikdeutung zum Gesetz der Intuition», Vortrag. 23.05 Orchesterkonzert.</p> <p>20.00 Fröhlicher Feierabend. 21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Carl Schuricht (Brahms). 22.30 Henry James, ein literarisches Porträt.</p> <p>16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.25 «Naphta und die Zukunft Europas», Funk-Capriccio. 22.20 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>16.00 Operettenmusik. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 «Fra Diavolo», Oper von Auber. 0.10 Orchesterkonzert unter Jean Meylan.</p>	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London	Paris
Sonntag, den 31. Januar 9.00 Evang. Festgottesdienst aus Bonn. 10.30 «Edvard Munchs europäische Sendung», Vortrag. 20.00 Prof. Dr. Th. Heuß erzählt aus seinem Leben. 20.45 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	15.30 Begegnung und Schicksal: Dante — Beatrice. 17.00 «Kreislaufsförung und ihre Behebung», Vortrag. 18.15 Elternfragen. 20.15 Heiteres Abendkonzert. 21.20 Wiegenlieder.	14.45 Sinfoniekonzert unter Ed. v. Beinum. 19.15 Klavierrezital (T. Harris). 20.30 «The Bride of Lammermoor», 4. Sendung. 21.30 Feature: «Curare.»	Programm von Radio Paris nicht eingetroffen.
Montag, den 1. Februar 16.30 Kantate Nr. 82 von Bach. 21.00 Wie Beromünster. 22.20 «Hugo von Hoffmannsthal im Spiegel seiner Freunde», Vortrag.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 20.15 Wie die Alten sangen. 21.00 Wunschkonzert.	19.30 Sinfoniekonzert (Yorkshire Symphony Orchestra unter Maurice Miles). 21.15 «Another Part of the Forest», Hörspiel.	
Dienstag, den 2. Februar 20.30 «Man hat hier nicht auf Sie gewartet», Hörspiel. 22.20 Probleme der Zeit. 23.00 Werke von Luigi Dallapiccola.	16.00 Berühmte Künstler. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Klaviermusik der Gegenwart: Portugal.	20.30 Variety. Much Binding. 22.25 Klavierwerke von Beethoven.	
Mittwoch, den 3. Februar 17.10 «Die Managerkrankheit» ein Gespräch. 21.00 Carl Orff: «Carmina Burana.» 22.30 Zwei-Mann-Kabarett.	16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 20.15 Bunter Abend.	19.00 Variety. A Life of Bliss. 19.30 Further Education. Taste in Music (4). 20.00 Sinfoniekonzert (BBC Symphony Orchestra), 1. Teil. 21.15 2. Teil.	
Donnerstag, den 4. Februar 15.45 Lyrik der Zeit: Rud. Hagestange. 20.00 Die illustrierte Schallplatte. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	20.15 «Nordland, ich kann dich nicht vergessen». 22.20 Wir sprechen vom Film. 23.00 Für den Musikfreund.	19.00 «The War in the Air», Hörfolge (5). 19.30 Kammermusik. 20.15 Letter from America. 21.45 Orchesterkonzert.	
Freitag, den 5. Februar 16.15 «Zivilisationsmenschen und primitive Magier», Vortrag. 20.25 Tapfer Mütter. 20.40 Die großen Meister (Schubert: «Die Winterreise»). 22.30 «Die Weisheit der Chassidim», Zeugnisse ostjüdischer Existenz.	20.15 Zum 75. Geburtstag der Schallplatte. Schumann: Klavierquartett in Es-dur, op. 47. 23.00 Für Freunde ernster Musik.	20.30 Take It From Here (from Light Programme). 21.15 World Review. 22.15 Werke von Chopin.	
Samstag, den 6. Februar 15.00 Aus der Welt der Oper (Chor und Ballett). 16.30 Musik, die unsere Hörer wünschen. 20.00 Bunter Abend aus Ravensburg.	16.10 Meister des Humors. 17.30 Heitere Kleinkunst. 21.15 «Die Spur im Schnee», Hörbild aus den Anfängen des Skilaufs.	19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Stolen Waters», Hörspiel.	
Sonntag, den 7. Februar 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Haydn: Sinfonie in B-dur Nr. 85. 10.30 «Das Bleibende im Denken Kants», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 21.15 Das Buch der Woche: «Kimmerische Fahrt.»	11.30 Sinfoniekonzert. 16.15 Hörfolge zu Hugo von Hoffmannthals 80. Geburtstag. 21.15 Kabarett. 22.20 Zauber des Belcanto.	9.30 Gottesdienst aus der Wesley Memorial Church, Oxford. 14.45 Sinfoniekonzert (BBC). 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Bride of Lammermoor», 5. Sendung. 21.30 Adelina Patti singt.	
Montag, den 8. Februar 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 17.00 Der Dichter Alfons Paquet. 21.00 Wie Beromünster. 22.30 Dichtung unter dem Kreuz.	18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Ein wichtiger Baustein des Lebens», Vortrag. 19.45 «Das Bild des abendländischen Menschen», Vortrag (1). 21.00 Wunschkonzert.	19.30 Sinfoniekonzert (Bournemouth Municipal Orchestra unter Charles Grove). 21.15 «The Captain of Copencik», Schauspiel von C. Zuckmayer.	
Dienstag, den 9. Februar 16.00 Sinfoniekonzert. 20.30 «Das Mädchen aus Viterbo», Hörspiel. 23.00 Werke von Arnold Schönberg.	18.15 Italienische Arien. 18.30 Die Zeitlupe: «Zeitgenössisches am Wegrand.» 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.	19.30 «Lord Carson», zu seinem 100. Geburtstag. 20.30 Variety. Much Binding. 21.15 World Review.	
Mittwoch, den 10. Februar 17.10 Forschung und Technik. 21.00 Opernkonzert. 22.15 «Grönland, Land ohne Geschichte», Vortrag.	15.50 Frauenstunde: «Wir haben uns auseinandergelebt.» 18.00 Wissen für jedermann. 21.00 «Der Tönende Tod», Kriminalhörspiel. 21.30 Duette aus italienischen Opern.	19.00 Variety. A Life of Bliss. 19.30 Further Education. Taste in Music (5). 20.00 Sinfoniekonzert (BBC Orchestra unter Ed. van Beinum). 21.15 2. Teil.	
Donnerstag, den 11. Februar 16.30 Die gute alte Zeit und wir. 21.00 «Hölleische Paradiese», Kampf dem Rauschgift. 22.30 Schweizer Volkslieder. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.30 Russische Lieder. 20.50 Alte Landsknechtslieder und Volksweisen. 21.15 Benjamino Gigli singt.	19.00 «The War in the Air», Hörfolge (6). 19.30 Streichquartett. 20.15 Letter from America. 21.45 Orchesterkonzert.	
Freitag, den 12. Februar 20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Die Frau in der Lebensmitte. 21.00 Die großen Meister (Ravel). 22.30 «Die Schwierigkeiten zu zweien», über die moderne Ehe.	16.00 Konzertstunde. 21.00 Die Bibel als Inspiration der Kunst: 3. «Die Frauengestalten der Bibel.» 23.00 Für Freunde ernster Musik.	20.30 Take It From Here. 21.15 World Review. 22.15 Friedrich Gulda, Klavier, spielt.	
Samstag, den 13. Februar 15.00 Aus der Welt der Oper (Wagner). 16.00 Reportage aus Dijon. 20.00 Funkisches Lach-Kabinett mit Musik, Gesang und Humor.	17.10 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.15 Volkstümlich-musikalische Sendung.	19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The High and Mighty», Schauspiel von A. J. Skene.	

«FILM UND RADIO»

«Film und Radio» nimmt zu den sehr wichtigen Fragen des Films und des Radios vom protestantischen Standpunkt aus Stellung, weist auf gute Filme und Sendungen hin, trägt durch Besprechungen zur Hebung der Film- und Radiokultur bei und bringt das protestantische Anliegen zur Geltung.

Angesichts der wachsenden Bedeutung von Film und Radio für das Volkseleben und im Blick auf die großen Anstrengungen ähnlicher Art auf katholischer Seite ist die Aufgabe, die sich «Film und Radio» gestellt hat, dringend notwendig und sie verdient unsere volle Unterstützung.

Prof. Dr. E. G. Rüschi
Rorschacherstrasse 23, St. Gallen.

*

In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer günstige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Einfluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherrschen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen.

Von unserem protestantischen Standpunkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwicklung dieser beiden Größen zu berichten und vor allem auch in der Beurteilung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wertvolle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen.

All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zeitung angelegentlich empfohlen.

W. Künzi, Pfr., Bern.

Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.

Administration
«FILM UND RADIO»
Laupen