

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 11

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
Sonntag, den 31. Januar			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. W. Hirsch, Saanen	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. E. Labarthe, Genf.	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (16): Benedetto Marcello 1739 †	9.00 Aus dem kirchlichen Leben.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Alceo Galliera.	11.20 Die schönen Schallplatten.	18.15 Jan Sibelius: Violinkonzert in d-moll. Werke von Joseph Haydn.	9.10 Carl J. Burckhardt: «Erinnerungen an Hoffmannsthal.»
14.40 «Junkergasse 66», Hörbilder aus der Geschichte eines Berner Patrizierhauses (1).	13.45 «La Cloche du Diable», Lustspiel.	21.20 «Il fiammifero svedese», Hörspiel.	9.30 Evangelische Morgenfeier.
20.10 Erlebnis in Feld und Wald.	18.00 Die großen Epen: 2. «Gilgamesch.»		11.35 Kantate von Johann Kuhnau.
20.40 Franz Schubert: «Die Zauberharfe.»	20.55 «Der Rosenkavalier», Ausschnitte aus der Oper von Richard Strauß.		17.00 «Die Grasharpe», nach Truman Capote.
22.20 Orgelkonzert.	22.35 Nachrichten aus der christlichen Welt.		20.45 Bunter Abend (aus Pforzheim).
Montag, den 1. Februar			
19.00 Probleme der Parapsychologie, 5. «Erklärungsversuche.»	17.00 Für die Kleinen.	16.30 Werke für Solisten und Orchester.	16.45 Für Eltern und Erzieher.
20.30 Der Briefkasten.	17.40 Frauen als Künstlerinnen.	20.00 «Il Cid», Hörfolge.	20.00 Musik für jedermann.
21.00 «Königliche Hoheit», Spiel nach Thomas Mann (5).	20.15 «J'ai peur à minute», Kriminalhörspiel.	21.30 Ravel: Spanische Rhapsodie.	22.20 Zeitgenössische Musik.
22.30 Werke von Igor Strawinsky.			
Dienstag, den 2. Februar			
18.30 «Wie ein Gesetz entsteht», Hörfolge.	17.30 Une ville: «Aventicum.»	21.30 Musik aus dem 13. Jahrhundert.	20.00 Opernkonzert.
20.00 Sinfoniekonzert unter Max Sturzenegger.	18.30 Kino-Magazin.	21.50 Corelli: Concerto grosso in B-dur.	21.00 «Vom Atom zum Weltsystem»:
22.00 Wenig Bekanntes aus schweizerischen Bibliotheken.	20.30 «Bastos le Hardi», Komödie.	22.00 Geschichte der Astronomie: «Kopernikus.»	5. Atom und Biologie.
	22.35 Le courrier du cœur.		22.20 Orgelwerke von Bach.
			22.40 Das Nachtleitonen.
Mittwoch, den 3. Februar			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.	17.00 Für die Kinder.	16.30 Kinderstunde.	16.30 Schriftstellerporträt:
17.30 Kindernachrichten.	17.50 Einführung in die Musik (8): «Tonalität, die keine mehr ist.»	17.30 Für die Jugend.	Otto-Heinrich Kühner.
20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (1).	20.40 Sinfoniekonzert unter Hedy Salquin.	20.30 Radio-Club.	20.30 «Das brave Gespenst», Hörspiel.
21.35 Konzert in der Kirche Lützelflüh.		22.20 Bücherstunde.	21.30 Meister ihres Fachs.
			23.00 Orchestermusik.
Donnerstag, den 4. Februar			
17.30 «Das Werk Rudolf Kainers», Vortrag.	18.10 La quinzaine littéraire.	20.10 «Due secoli di giornalismo svizzero», Vortrag.	16.45 «Die Babylonisierung unserer Sprache.»
18.40 «Oh, die heutige Jugend!» 6. Erzieher unter sich.	20.00 «L'amour autour de la maison», Hörfolge (4) nach dem Film von Pierre d'Hérouin.	20.30 Sinfoniekonzert.	17.05 Vom Minnegesang zum Madrigal.
20.15 «Familie Humphrey», Komödie.	21.30 Konzert des Kammer-Orchesters Lausanne.	22.00 «Medizin und Biologie im alten Griechenland und Rom», Vortrag.	18.35 Der Film des Monats.
22.20 «Die Integration des europäischen Westens»: 5. Der britische Standpunkt.			21.00 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur.
Freitag, den 5. Februar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	20.00 Fragen Sie, wir antworten!	20.00 Tessiner Rundschau.	16.45 Filmprisma.
20.00 «Die sprechende Uhr» (Radiomagazin).	20.40 «Le déjeuner Marocain», Spiel von Jules Romain.	20.30 Orchesterkonzert.	20.00 Wunschkonzert.
21.00 Sendung für die Rätoromanen.	21.15 Schubert: «Die Winterreise» (1).	21.05 «Allarme in galleria», Hörspiel.	21.00 «Wie sollen wir leben?»:
		22.20 Palestrina: «Il Cantico dei cantici.»	9. Die Frau im Beruf.
			22.30 «Betriebsverfassung und Mitbestimmung», Zusammenfassung.
Samstag, den 6. Februar			
14.00 Schweizer Kammermusik.	16.30 Beethoven: 1. Sinfonie in C-dur.	13.00 Filmchronik.	18.15 Bekannte Solisten.
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.	19.50 Le quart d'heure Vaudois.	18.30 Stimmen aus Italienisch-Bünden.	20.00 Bunter Abend.
20.30 «Familie Müller», eine heitere Familiengeschichte (1).	20.30 «C'est pour demain...», Hörspiel.	21.20 Werke von Johannes Brahms.	0.10 Anton Bruckner:
21.10 Konzert des Studio-Orchesters.	21.50 «Enchanté de faire ma connaissance!»		1. Sinfonie in c-moll.
Sonntag, den 7. Februar			
9.00 Prot. Predigt, Pfr. lic. R. Brunner, Meilen.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. P. Gander, Lausanne.	10.15 Prot. Ansprache, Pfr. G. Rivoir, Lugano.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Robert F. Denzler.	11.10 Orgel-Rezital von Marcel Dupré.	10.30 Klaviermusik von Beethoven.	9.15 Geistliche Musik.
11.20 «Hima Alaya – Wohnstätte des Schnees», Hörfolge (4).	14.00 «Les fiancés de Barèges», Hörspiel.	13.50 Das Mikrophon antwortet.	11.00 Salvador de Madariaga:
17.00 «Zum König geboren», 6. «Das Laubhüttenfest.»	17.00 Sinfoniekonzert.	18.15 Schoeck: Violinkonzert in B-dur.	«Die Angst des Westens.»
20.20 «Elsis», Dialekt-Hörspiel.	18.15 Prot. Rundschau.	20.30 Opernmusik.	17.00 «Seit Adam und Eva», Hörspiel.
	21.10 «On a volé le Gulf Stream», Hörspiel.		20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray.
Montag, den 8. Februar			
19.00 Probleme der Parapsychologie (6).	17.00 Für die Kleinen.	16.30 Kammermusik.	17.00 Hausmusik.
20.30 Der Briefkasten.	17.40 Frauen als Künstlerinnen.	20.00 «Carol l'irraggiungibile», Komödie von William Somerset Maugham.	20.00 Musik für jedermann.
21.00 «Königliche Hoheit», Spiel nach Thomas Mann (6).	20.15 «Le meurtre de Roger Ackroyd», Hörfolge nach Agatha Christie (1).	22.00 «Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana», Vortrag (1).	21.00 «Freizeit und Muße» – «Feierabend», Hörfolge.
21.30 Werke von Mozart.			
Dienstag, den 9. Februar			
20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer.	17.55 Entretien sur Jean Racine.	20.40 Werke von Franz Schubert.	20.00 Opernkonzert.
22.20 «Geschlecht, Liebe, Ehe», Vortrag.	20.30 «Topaze», Spiel von Marcel Pagnol.	21.40 «Le scoperte celesti di Galileo», Vortrag.	21.00 «Vom Atom zum Weltsystem»:
22.40 Haydn, Streichquartett in C-dur op. 74.	22.35 «Le Courrier du cœur.»	22.20 Spanische Orgelmusik.	6. Atom und Medizin.
			22.20 Orgelwerke von Mendelssohn und Liszt.
			22.45 Das Nachtleitonen.
Mittwoch, den 10. Februar			
14.00 Mütterstunde: «Flegeljahre.»	17.00 Kinderstunde.	16.30 Kinderstunde.	20.30 «Der Mann aus den Wäldern», Hörspiel.
18.45 Westschweizer Chronik.	18.30 La femme dans la vie.	17.30 Für die Jugend.	21.35 Lieder von Schubert und Schumann.
20.25 Volksmüßliches Konzert.	20.30 Sinfoniekonzert unter Alceo Galliera, Solistin Klara Haskil, Klavier.	21.15 Bad: Brandenburgisches Konzert Nr. 3.	22.30 «Von der Musikdeutung zum Gesetz der Intuition», Vortrag.
21.05 «Schweizer Alpsagen, Märchen und Legenden», 1. Sendung.		22.20 Bücherstunde.	23.05 Orchesterkonzert.
22.20 Beliebte Opernpartien.			
Donnerstag, den 11. Februar			
18.20 «Kindheits- und Jugenderinnerungen» von Franz Carl Endres.	13.15 «Faust», Oper von Gounod, 5. Akt, 1. Teil.	20.10 «Il canale di Suez», Vortrag.	20.00 Fröhlicher Feierabend.
20.15 «Das Schiff Esperanza», Hörspiel.	20.00 «Un crime plus que parfait», Hörfolge (1).	20.30 Sinfoniekonzert mit Werken von Tschairowsky.	21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Carl Schuricht (Brahms).
21.30 Werke von Paul Müller.	21.30 Konzert des Kammer-Orchesters Lausanne.	22.00 «Medioevo: Gli algebristi», Vortrag.	22.30 Henry James, ein literarisches Porträt
Freitag, den 12. Februar			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	20.00 Fragen Sie, wir antworten!	20.00 Tessiner Rundschau.	16.45 Filmprisma.
20.30 Reportage aus einem modernen Zeitungsbetrieb.	20.30 «Hôtel Continental», Hörspiel.	20.25 «Meister und Schüler» (4): Respighi und Nussio.	20.00 Wunschkonzert.
21.30 Othmar Schoeck: Liederzyklus «Lebendig begraben».	21.30 Schubert: «Winterreise» (2).	21.00 «Il pianeta artificiale», Hörspiel.	21.25 «Naphtha und die Zukunft Europas», Funk-Capriccio.
22.20 «Die Integration des europäischen Westens»: 6. Die schweizerische Neutralität im Lichte der europäischen Integration.	22.00 Beethoven: Violinsonate in G-dur, Nr. 10.		22.20 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 13. Februar			
13.40 Die Samstags-Rundschau.	13.45 Neue Schallplatten (Schubert, Debussy).	13.00 Filmchronik.	16.00 Operettenmusik.
16.30 Haydn: Streichquartett in Es-dur, op. 64.	15.00 Un trésor national: Le patois.	16.30 Frauenstunde.	18.15 Geistliche Abendmusik.
18.30 Fragen des Rechtsstaates.	20.30 «Les mouettes», Hörspiel von Ermanno Macario.	18.30 Stimmen aus Italienisch-Bünden.	20.00 «Fra Diavolo», Oper von Auber.
20.45 «Das hölzerne Herz», Hörspiel.		20.00 «Morto in Corea», Hörspiel.	0.10 Orchesterkonzert unter Jean Meylan.
		21.05 Beethoven: Cellosonate op. 5, Nr. 2 in g-moll.	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London	Paris
<p>Sonntag, den 31. Januar</p> <p>9.00 Evang. Festgottesdienst aus Bonn. 10.30 «Edvard Munds europäische Sendung», Vortrag. 20.00 Prof. Dr. Th. Heuß erzählt aus seinem Leben. 20.45 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.</p> <p>Montag, den 1. Februar</p> <p>16.30 Kantate Nr. 82 von Bach. 21.00 Wie Beromünster. 22.20 «Hugo von Hoffmannsthal im Spiegel seiner Freunde», Vortrag.</p> <p>Dienstag, den 2. Februar</p> <p>20.30 «Man hat hier nicht auf Sie gewartet», Hörspiel. 22.20 Probleme der Zeit. 23.00 Werke von Luigi Dallapiccola.</p> <p>Mittwoch, den 3. Februar</p> <p>17.10 «Die Managerkrankheit» ein Gespräch. 21.00 Carl Orff: «Carmina Burana.» 22.30 Zwei-Mann-Kabarett.</p> <p>Donnerstag, den 4. Februar</p> <p>15.45 Lyrik der Zeit: Rud. Hegelstange. 20.00 Die illustrierte Schallplatte. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 5. Februar</p> <p>16.15 «Zivilisationsmensch und primitive Magie», Vortrag. 20.25 Tapfere Mütter. 20.40 Die großen Meister (Schubert: «Die Winterreise»); 22.30 «Die Weisheit der Chassidim», Zeugnisse ostjüdischer Existenz.</p> <p>Samstag, den 6. Februar</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper (Chor und Ballett). 16.30 Musik, die unsere Hörer wünschen. 20.00 Bunter Abend aus Ravensburg.</p>	<p>15.30 Begegnung und Schicksal: Dante – Beatrice. 17.00 «Kreislaufstörung und ihre Behebung», Vortrag. 18.15 Elternfragen. 20.15 Heiteres Abendkonzert. 21.20 Wiegenlieder.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 20.15 Wie die Alten sangen. 21.00 Wunschkonzert.</p> <p>16.00 Berühmte Künstler. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Klaviermusik der Gegenwart: Portugal.</p> <p>16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 20.15 Bunter Abend.</p> <p>20.15 «Nordland, ich kann dich nicht vergessen» 22.20 Wir sprechen vom Film. 23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>20.15 Zum 75. Geburtstag der Schallplatte. 20.45 Schumann: Klavierquartett in Es-dur, op. 47. 23.00 Für Freunde erster Musik.</p> <p>16.10 Meister des Humors. 17.30 Heitere Kleinkunst. 21.15 «Die Spur im Schnee», Hörbild aus den Anfängen des Skilaufs.</p>	<p>14.45 Sinfoniekonzert unter Ed. v. Beinum. 19.15 Klavierrezital (T. Harris). 20.30 «The Bride of Lammermoor», 4. Sendung. 21.30 Feature: «Curare.»</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert (Yorkshire Symphony Orchestra unter Maurice Miles). 21.15 «Another Part of the Forest», Hörspiel.</p> <p>20.30 Variety. Much Binding. 22.25 Klavierwerke von Beethoven.</p> <p>19.00 Variety. A Life of Bliss. 19.30 Further Education. Taste in Music (4). 20.00 Sinfoniekonzert (BBC Symphony Orchestra), 1. Teil. 21.15 2. Teil.</p> <p>19.00 «The War in the Air», Hörfolge (5). 19.30 Kammermusik. 20.15 Letter from America. 21.45 Orchesterkonzert.</p> <p>20.30 Take It From Here (from Light Programme). 21.15 World Review. 22.15 Werke von Chopin.</p> <p>19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Stolen Waters», Hörspiel.</p>	<p>Programm von Radio Paris nicht eingetroffen.</p> <p>«FILM UND RADIO»</p> <p>«Film und Radio» nimmt zu den sehr wichtigen Fragen des Films und des Radios vom protestantischen Standpunkt aus Stellung, weist auf gute Filme und Sendungen hin, trägt durch Besprechungen zur Hebung der Film- und Radiokultur bei und bringt das protestantische Anliegen zur Geltung. Angesichts der wachsenden Bedeutung von Film und Radio für das Volksleben und im Blick auf die großen Anstrengungen ähnlicher Art auf katholischer Seite ist die Aufgabe, die sich «Film und Radio» gestellt hat, dringend notwendig und sie verdient unsere volle Unterstützung.</p> <p>Prof. Dr. E. G. Rüschi Rorschacherstraße 23, St. Gallen.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer günstige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Einfluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherrschen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen.</p> <p>Von unserem protestantischen Standpunkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwicklung dieser beiden Größen zu berichten und vor allem auch in der Beurteilung laufender Filme zu helfen. In der Rubrik «Radiostunde» wird auf wertvolle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen.</p> <p>All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit dieser Aufgaben erkennen, sei die Zeitung angelegentlich empfohlen.</p> <p style="text-align: right;">W. Künzi, Pfr., Bern.</p> <p>Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.</p> <p style="text-align: right;">Administration «FILM UND RADIO» Laupen</p>
<p>Sonntag, den 7. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Haydn: Sinfonie in B-dur Nr. 85. 10.30 «Das Bleibende im Denken Kants», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 21.15 Das Buch der Woche: «Kimmerische Fahrt.»</p> <p>Montag, den 8. Februar</p> <p>16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 17.00 Der Dichter Alfons Paquet. 21.00 Wie Beromünster. 22.30 Dichtung unter dem Kreuz.</p> <p>Dienstag, den 9. Februar</p> <p>16.00 Sinfoniekonzert. 20.30 «Das Mädchen aus Viterbo», Hörspiel. 23.00 Werke von Arnold Schönberg.</p> <p>Mittwoch, den 10. Februar</p> <p>17.10 Forschung und Technik. 21.00 Opernkonzert. 22.15 «Grönland, Land ohne Geschichte», Vortrag.</p> <p>Donnerstag, den 11. Februar</p> <p>16.30 Die gute alte Zeit und wir. 21.00 «Höllische Paradiese», Kampf dem Rauschgift. 22.30 Schweizer Volkslieder. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>Freitag, den 12. Februar</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Die Frau in der Lebensmitte. 21.00 Die großen Meister (Ravel). 22.30 «Die Schwierigkeiten zu zweien», über die moderne Ehe.</p> <p>Samstag, den 13. Februar</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper (Wagner). 16.00 Reportage aus Dijon. 20.00 Funkisches Lach-Kabinett mit Musik, Gesang und Humor.</p>	<p>11.30 Sinfoniekonzert. 16.15 Hörfolge zu Hugo von Hoffmannsthal. 20.00 Geburtstag 21.15 Kabarett. 22.20 Zauber des Belcanto.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 18.40 «Ein wichtiger Baustein des Lebens», Vortrag. 19.45 «Das Bild des abendländischen Menschen», Vortrag (I). 21.00 Wunschkonzert.</p> <p>18.15 Italienische Arien. 18.30 Die Zeitlupe: «Zeitgenössisches am Wegrand.» 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.</p> <p>15.50 Frauenstunde: «Wir haben uns auseinandergelebt.» 18.00 Wissen für jedermann. 21.00 «Der tönende Tod», Kriminalhörspiel. 21.30 Duette aus italienischen Opern.</p> <p>18.30 Russische Lieder. 20.50 Alte Landsknechtslieder und Volksweisen. 21.15 Benjamina Gigli singt.</p> <p>16.00 Konzertstunde. 21.00 Die Bibel als Inspiration der Kunst: 3. «Die Frauengestalten der Bibel.» 23.00 Für Freunde erster Musik.</p> <p>17.10 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.15 Volksmäßig-musikalische Sendung.</p>	<p>9.30 Gottesdienst aus der Wesley Memorial Church, Oxford. 14.45 Sinfoniekonzert (BBC). 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Bride of Lammermoor», 5. Sendung. 21.30 Adelina Patti singt.</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert (Bournemouth Municipal Orchestra unter Charles Grove) 21.15 «The Captain of Copenick», Schauspiel von C. Zuckmayer.</p> <p>19.30 «Lord Carson», zu seinem 100. Geburtstag. 20.30 Variety. Much Binding. 21.15 World Review.</p> <p>19.00 Variety. A Life of Bliss. 19.30 Further Education. Taste in Music (5). 20.00 Sinfoniekonzert (BBC Orchestra unter Ed. van Beinum). 21.15 2. Teil.</p> <p>19.00 «The War in the Air», Hörfolge (6). 19.30 Streichquartett. 20.15 Letter from America. 21.45 Orchesterkonzert.</p> <p>20.30 Take It From Here. 21.15 World Review. 22.15 Friedrich Gulda, Klavier, spielt.</p> <p>19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The High and Mighty», Schauspiel von A. J. Skene.</p>	