Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 6 (1953-1954)

Heft: 11

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 31. Januar 9.00 Prot. Predigt, Pfr. W. Hirsch, Saanen 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Aleco Galliera. 14.40 Junkerngasse 66, Hörbilder aus der Geschichte eines Berner Patrizierhau- ses (1). 20.10 Erlebnis in Feld und Wald. 20.40 Franz Schubert: «Die Zauberharfe.» 22.20 Orgelkonzert.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. E. Labarthe, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 13.45 «La Cloche du Diable», Lustspiel. 18.00 Die großen Epen: 2. «Gilgamesch.» 20.55 «Der Rosenkavalier», Ausschnitte aus der Oper von Richard Strauß. 22.35 Nachrichten aus der christlichen Welt.	11.25 Die Frömmigkeit der Völker in der Musik (16): 18.15 Benedetto Marcello 1739 † 18.15 Jan Sibelius: Violinkonzert in d-moll. 20.00 Werke von Joseph Haydn. 21.20 «Il fiammifero svedese», Hörspiel.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.10 Carl J. Burckhardt: 9.30 Evangelische Morgenfeier. 11.35 Kantate von Johann Kuhnau. 17.00 «Die Grasharfe», nach Truman Capote. 20.45 Bunter Abend (aus Pforzheim).
Montag, den 1. Februar 19.00 Probleme der Parapsychologie, 5. «Erklärungsversuche.» 20.30 Der Briefkasten. 21.00 «Königliche Hoheit», Spiel nach Thomas Mann (5). 22.30 Werke von Igor Strawinsky.	17.00 Für die Kleinen. 17.40 Frauen als Künstlerinnen. 20.15 «Via peur à minuit», Kriminalhörspiel.	16.30 Werke für Solisten und Orchester. 20.00 «Il Cid», Hörfolge. 21.30 Ravel: Spanische Rhapsodie.	16.45 Für Eltern und Erzieher. 20.00 Musik für jedermann. 22.20 Zeitgenössische Musik.
Dienstag, den 2. Februar 18.30 «Wie ein Gesetz entsteht», Hörfolge. 20.00 Sinfoniekonzert unter Max Sturzen- egger. 22.00 Wenig Bekanntes aus schweizerischen Bibliotheken.	17.30 Une ville: «Aventicum.» 18.30 Kino-Magazin. 20.30 «Bastos le Hardi», Komödie. 22.35 Le courrier du cœur.	21.30 Musik aus dem 13. Jahrhundert. 21.50 Corelli: Concerto grosso in B.dur. 22.00 Geschichte der Astronomie: «Kopernikus.»	20.00 Opernkonzert. 21.00 «Vom Atom zum Weltsystem»: 5. Atom und Biologie. 22.20 Orgelwerke von Bach. 22.40 Das Nachtfeuilleton.
Mittwoch, den 3. Februar 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 17.30 Kindernachrichten. 20.30 «Peter Käser, der Schulmeister», Hörfolge nach Gotthelf (1). 21.35 Konzert in der Kirche Lützelflüh.	17.00 Für die Kinder. 17.50 Einführung in die Musik (8): «Tonalität, die keine mehr ist.» 20.40 Sinfoniekonzert unter Hedy Salquin.	16.30 Kinderstunde. 17.30 Für die Jugend. 20.30 Radio-Club. 22.20 Bücherstunde.	16.30 Schriftstellerporträt: Otto-Heinrich Kühner. 20.30 «Das brave Gespenst», Hörspiel. 21.30 Meister ihres Fachs. 23.00 Orchestermusik.
Donnerstag, den 4. Februar 17.30 «Das Werk Rudolf Kaßners», Vortrag. 18.40 «Oh, die heutige Jugend!» 6. Erzieher unter sich. 20.15 «Familie Humphrey», Komödie. 22.20 «Die Integration des europäischen Westens»: 5. Der britische Standpunkt.	18.10 La quinzaine littéraire. 20.00 «L'amour autour de la maison», Hör- folge (4) nach dem Film von Pierre d'Hérain. 21.30 Konzert des Kammer-Orchesters Lausanne.	20.10 «Due secoli di giornalismo svizzero», Vortrag. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.00 «Medizin und Biologie im alten Grie- chenland und Rom», Vortrag.	16.45 «Die Babylonisierung unserer Sprache.» 17.05 Vom Minnegesang zum Madrigal. 18.35 Der Film des Monats. 21.00 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur.
Freitag, den 5. Februar 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.00 «Die spredende Uhr» (Radiomagazin). 21.00 Sendung für die Rätoromanen.	20.00 Fragen Sie, wir antworten! 20.40 «Le déjeuner Marocain», Spiel von Jules Romain. 21.15 Schubert: «Die Winterreise» (I).	20.00 Tessiner Rundschau. 20.30 Orchesterkonzert. 21.05 «Allarme in galleria», Hörspiel. 22.20 Palestrina: «Il Cantico dei cantici.»	16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Wie sollen wir leben?»: 9. Die Frau im Beruf. 22.30 «Betriebsverfassung und Mitbestimmung», Zusammenfassung.
Samstag, den 6. Februar 14.00 Schweizer Kammermusik. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.30 «Familie Müller», eine heitere Familiengeschichte (1). 21.10 Konzert des Studio-Orchesters.	16.30 Beethoven: 1. Sinfonie in C-dur. 19.50 Le quart d'heure Vaudois. 20.30 «C'est pour demain», Hörspiel. 21.50 «Enchanté de faire ma connaissance!»	13.00 Filmdhronik. 18.30 Stimmen aus Italienisch-Bünden. 20.30 Operettenmusik. 21.20 Werke von Johannes Brahms.	18.15 Bekannte Solisten. 20.00 Bunter Abend. 0.10 Anton Bruckner: 1. Sinfonie in c-moll.
Sonntag, den 7. Februar 9.00 Prot. Predigt, Pfr. lic. R. Brunner, Meilen. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Robert F. Denzler. 11.20 «Hima Alaya — Wohnstätte des Schneess, Hörfolge (4). 17.00 «Zum König geboren», 6. «Das Laubhütlenfest». 20.20 «Elisi», Dialekt-Hörspiel.	10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. P. Gander, Lausanne. 11.10 Orgel-Rezital von Marcel Dupré. 14.00 «Les fiancés de Barèges», Hörspiel. 17.00 Sinfoniekonzert. 18.15 Prot. Rundschau. 21.10 «On a volé le Gulf Stream», Hörspiel.	10.15 Prot. Ansprache, Pfr. G. Rivoir, Lugano. 10.30 Klaviermusik von Beethoven. 13.50 Das Mikrophon antwortet. 18.15 Schoeck: Violinkonzert in B-dur. 20.30 Opernmusik.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Geistliche Musik. 11.00 Salvador de Madariaga: «Die Angst des Westens.» 17.00 «Seit Adam und Eva», Hörspiel. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray.
Montag, den 8. Februar 19.00 Probleme der Parapsychologie (6). 20.30 Der Briefkasten 21.00 «Königliche Hoheit», Spiel nach Thomas Mann (6). 21.30 Werke von Mozart.	17.00 Für die Kleinen. 17.40 Frauen als Künstlerinnen. 20.15 «Le meurtre de Roger Ackroyd», Hörfolge nach Agatha Christie (1).	16.30 Kammermusik. 20.00 «Carol l'irraggiungibile», Komödie von William Somerset Maugham. 22.00 «Epistolari e documenti d'amore nella letteratura italiana», Vortrag (1).	17.00 Hausmusik. 20.00 Musik für jedermann. 21.00 «Freizeit und Muße» _— «Feierabend», Hörfolge.
Dienstag, den 9. Februar 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer. 22.20 «Geschlecht, Liebe, Ehe», Vortrag. 22.40 Haydn, Streichquartett in C-dur op. 74.	17.55 Entretien sur Jean Racine. 20.30 «Topaze», Spiel von Marcel Pagnol. 22.35 «Le Courrier du cœur.»	20.40 Werke von Franz Schubert. 21.40 «Le scoperte celesti di Galileo», Vortrag. 22.20 Spanische Orgelmusik.	20.00 Opernkonzert. 21.00 «Vom Alom zum Weltsystem»: 6. Alom und Medizin. 22.20 Orgelwerke von Mendelssohn und Liszt. 22.45 Das Nachtfeuilleton.
Mittwoch, den 10. Februar 14.00 Mütterstunde: «Flegelichre.» 18.45 Westschweizer Chronik. 20.25 Volkstümliches Konzert. 21.05 «Schweizer Alpsagen, Märchen und Legenden», 1. Sendung. 22.20 Beliebte Opernpartien.	17.00 Kinderstunde. 18.30 La femme dans la vie. 20.30 Sinfoniekonzert unter Alceo Galliera, Solistin Klara Haskil, Klavier.	16.30 Kinderstunde. 17.30 Für die Jugend. 21.15 Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3. 22.20 Bücherstunde.	 20.30 «Der Mann aus den Wäldern», Hörspiel. 21.35 Lieder von Schubert und Schumann. 22.30 «Von der Musikdeutung zum Gesetz der Intuition», Vortrag. 23.05 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 11. Februar 18.20 «Kindheits- und Jugenderinnerungen» von Franz Carl Endres. 20.15 «Das Schiff Esperanza», Hörspiel. 21.30 Werke von Paul Müller.	13.15 «Faust», Oper von Gounod, 5. Akt, 1. Teil. 20.00 «Un crime plus que parfait», Hörfolge (1). 21.30 Konzert des Kammer-Orchesters Lausanne.	20.10 «Il canale di Suez», Vortrag. 20.30 Sinfoniekonzert mit Werken von Tschaikowsky. 22.00 «Medioevo: Gli algebristi», Vortrag.	20.00 Fröhlicher Feierabend. 21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Carl Schuricht (Brahms). 22.30 Henry James, ein literarisches Porträt
Freitag, den 12. Februar 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.30 Reportage aus einem modernen Zeitungsbetrieb. 21.30 Othmar Schoeck: Liederzyklus «Lebendig begraben». 22.20 «Die Integration des europäischen Westens»: 6. Die schweizerische Neutralität im Lichte der europäischen Integration.	20.00 Fragen Sie, wir antworten! 20.30 «Hötel Continental», Hörspiel. 21.30 Schubert: «Winterreise» (2). 22.00 Beethoven: Violinsonate in G-dur, Nr. 10.	20.00 Tessiner Rundschau. 20.25 «Meister und Schüler» (4): Respighi und Nussio. 21.00 «Il pianeta artificiale», Hörspiel.	16.45 Filmprimsa. 20.00 Wunschkonzert. 21.25 «Naphtha und die Zukunft Europas», Funk.Capriccio. 22.20 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 13. Februar 13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.30 Haydn: Streichquartett in Es-dur, op. 64. 18.30 Fragen des Rechtsstaates. 20.45 «Das hölzerne Herz», Hörspiel.	13.45 Neue Schallplatten (Schubert, Debussy). 15.00 Un trésor national: Le patois. 20.33 «Les mouettes», Hörspiel von Ermanno Macario.	13.00 filmchronik. 16.30 Frauenstunde. 18.30 Stimmen aus Italienisch-Bünden. 20.00 «Morto in Corea», Hörspiel. 21.05 Beethoven: Cellosonate op. 5, Nr. 2 in g-moll.	16.00 Operettenmusik. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 efra Diavolos, Oper von Auber. 0.10 Orchesterkonzert unter Jean Meylan.

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London	Paris
Sonntag, den 31. Januar 9.00 Evang, Festgottesdienst aus Bonn. 10.30 «Edvard Munchs europäische Sendung», Vortrag. 20.00 Prof. Dr. Th. Heuß erzählt aus seinem Leben. 20.45 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	15.30 Begegnung und Schicksal: Dante Beatrice. 17.00 Kreislaufstörung und ihre Behebungs, Vortrag. 18.15 Elternfragen. 20.15 Heiteres Abendkonzert. 21.20 Wiegenlieder.	14.45 Sinfoniekonzert unter Ed. v. Beinum. 19.15 Klavierrezital (T. Harris). 20.30 «The Bride of Lammermoor», 4. Sendung. 21.30 Feature: «Curare.»	Programm von Radio Paris nicht eingetroffen.
Montag, den 1. Februar 16.30 Kantate Nr. 82 von Bach. 21.00 Wie Beromünster. 22.20 «Hugo von Hoffmannsthal im Spiegel seiner Freunde», Vortrag.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 20.15 Wie die Alten sungen. 21.00 Wunschkonzert.	19.30 Sinfoniekonzert (Yorkshire Symphony Orchestra unter Maurice Miles). 21.15 «Another Part of the Forest», Hörspiel.	
Dienstag, den 2. Februar 20.30 «Man hat hier nicht auf Sie gewar- tet», Hörspiel. 22.20 Probleme der Zeit. 23.00 Werke von Luigi Dallapiccola.	16.00 Berühmte Künstler. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Klaviermusik der Gegenwart: Portugal.	20.30 Variety. Much Binding. 22.25 Klavierwerke von Beethoven.	FILM UND RADIO»
Mittwoch, den 3. Februar 17.10 «Die Managerkrankheit» ein Gespräch. 21.00 Carl Orft» «Carmina Burana.» 22.30 Zwei-Mann-Kabarett.	16.00 Von Frau zu Frau. 18.00 Wissen für jedermann. 18.15 Französische Musik. 20.15 Bunter Abend.	19.00 Variety. A Life of Bliss. 19.30 Further Education. Taste in Music (4). 20.00 Sintoniekonzert (BBC Symphony Or- chestra), 1. Teil. 21.15 2. Teil.	¿Film und Radio» nimmt zu den sehr wichtigen Fragen des Films und des Radios vom protestantischen Stand- punkt aus Stellung, weist auf gute Filme und Sendungen hin, trägt durch
Donnerstag, den 4. Februar 15.45 Lyrik der Zeit: Rud. Hagelstange. 20.00 Die illustrierte Schallplatte. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	20.15 «Nordland, ich kann dich nicht ver- gessent» 22.20 Wir sprechen vom Film. 23.00 Für den Musikfreund.	19.00 «The War in the Air», Hörfolge (5). 19.30 Kammermusik. 20.15 Letter from America. 21.45 Orchesterkonzert.	Besprechungen zur Hebung der Film- und Radiokultur bei und bringt das protestantische Anliegen zur Geltung. Angesichts der wachsenden Bedeu-
Freitag, den 5. Februar 16.15 «Zivilisationsmensch und primitive Magie», Vortrag. 20.25 Tapfere Mütter. 20.40 Die großen Meister (Schubert: «Die Winterreise»). 22.30 «Die Weisheit der Chassidim», Zeugnisse ostjüdischer Existenz.	20.15 Zum 75. Geburtstag der Schallplatte. 20.45 Schumann: Klavierquartett in Es-dur, op. 47. 23.00 Für Freunde ernster Musik.	20.30 Take It From Here (from Light Programme). 21.15 World Review. 22.15 Werke von Chopin.	tung von Film und Radio für das Volks- leben und im Blick auf die großen An- strengungen ähnlicher Art auf katholi- scher Seite ist die Aufgabe, die sich «Film und Radio» gestellt hat, dringend notwendig und sie verdient unsere
Samstag, den 6. Februar 15.00 Aus der Welt der Oper (Chor und Ballett). 16.30 Musik, die unsere Hörer wünschen. 20.00 Bunter Abend aus Ravensburg.	16.10 Meister des Humors. 17.30 Heitere Kleinkunst. 21.15 «Die Spur im Schnee», Hörbild aus den Anfängen des Skilaufs.	19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Stolen Waters», Hörspiel.	volle Unterstützung. Prof. Dr. E. G. Rüsch Rorschacherstraße 23, St. Gallen.
Sonntag, den 7. Februar 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Hoydn: Sinfonie in B-dur Nr. 85. 10.30 «Das Bleibende im Denken Kants», vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 21.15 Das Buch der Woche: «Kimmerische Fahrt.»	11.30 Sinfoniekonzert. 16.15 Hörfolge zu Hugo von Hoffmannthals 80. Geburtstag 21.15 Kabarett. 22.20 Zauber des Belcanto.	9.30 Gottesdienst aus der Wesley Memorial Church, Oxford. 14.45 Sinfoniekonzert (BBC). 16.45 Talking of Books. 20.30 «The Bride of Lammermoor», 5. Sendung. 21.30 Adelina Patti singt.	* In unserem heutigen Leben spielen die beiden Größen Film und Radio eine große, leider nicht immer gün- stige Rolle. Wir dürfen uns ihrem Ein- fluß nicht wehrlos aussetzen. Es ist im
Montag, den 8. Februar 16.20 Aus Literatur und Wissenschaft. 17.00 Der Dichter Alfons Paquet. 21.00 Wie Beromünster. 22.30 Dichtung unter dem Kreuz.	18.00 Kritisches und Erbauliches, 18.40 «Ein wichtiger Baustein des Lebens», Vortrag. 19.45 «Dos Bild des abendländischen Menschen», Vortrag (1).	19.30 Sinfoniekonzert (Bournemouth Municipal Orchestra unter Charles Grove) 21.15 «The Captain of Copenick», Schauspiel von C. Zuckmayer.	Gegenteil unsere Aufgabe, sie mit Hilfe gründlicher Kenntnisse zu beherr- schen und soweit als möglich in unsern Dienst zu stellen. Von unserem protestantischen Stand-
Dienstag, den 9. Februar 16.00 Sinfoniekonzert. 20.30 • Das Mädchen aus Viterbo», Hörspiel. 23.00 Werke von Arnold Schönberg.	21.00 Wunschkonzert. 18.15 Italienische Arien. 18.30 Die Zeillupe: 4.20 Zeiligenössisches am Wegrand. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.	19.30 «Lord Carson», zu seinem 100. Geburtstag. 20.30 Variety. Much Binding. 21.15 World Review.	punkt aus versucht die Zeitung «Film und Radio» laufend über die Entwick- lung dieser beiden Größen zu berich- ten und vor allem auch in der Beurtei- lung laufender Filme zu helfen. In der
Mittwoch, den 10. Februar 17.10 Forschung und Technik. 21.00 Opernkonzert. 22.15 «Grönland, Land ohne Geschichte», Vortrag.	15.50 Frauenstunde: «Wir haben uns aus- einandergelebt.» 18.00 Wissen für jedermann. 21.00 «Der fönende Tod», Kriminalhörspiel. 21.30 Duette aus italienischen Opern.	19.00 Variety. A Life of Bliss. 19.30 Further Education. Taste in Music (5). 20.00 Sinfoniekonzert (BBC Orchestra unter Ed. van Beinum). 21.15 2. Teil.	Rubrik «Radiostunde» wird auf wert- volle Sendungen in- und ausländischer Sender hingewiesen. All den protestantischen Familien, die die Wichtigkeit und Notwendigkeit
Donnerstag, den 11. Februar 16.30 Die gute alte Zeit und wir. 21.00 (+Öllische Paradiese», Kompf dem Rauschgift, 22.30 Schweizer Volkslieder. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.30 Russische Lieder. 20.50 Alte Landsknechtslieder und Volksweisen. 21.15 Benjamino Gigli singt.	19.00 «The War in the Air», Hörfolge (6). 19.30 Streichquartett. 20.15 Letter from America. 21.45 Orchesterkonzert.	dieser Aufgaben erkennen, sei die Zei- tung angelegentlich empfohlen. W. Künzi, Pfr., Bern.
Freitag, den 12. Februar 20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Die Frau in der Lebensmitte. 21.00 Die großen Meister (Ravel). 22.30 «Die Schwierigkeiten zu zweien», über die moderne Ehe.	16.00 Konzertstunde. 21.00 Die Bibel als Inspiration der Kunst: 3, «Die Frauengestalten der Bibel.» 23.00 Für Freunde ernster Musik.	20.30 Take It From Here. 21.15 World Review. 22.15 Friedrich Gulda, Klavier, spielt.	Unterstützen Sie eine wertvolle Sache und empfehlen Sie bitte unser Blatt Ihren Freunden und Bekannten.
Samstag, den 13. Februar 15.00 Aus der Welt der Oper (Wagner). 16.00 Reportage aus Dijon. 20.00 Funkisches Lach-Kabinett mit Musik, Gesang und Humor.	17.10 Wir sprechen vom Film. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.15 Volkstümlich-musikalische Sendung.	19.45 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «The High and Mighty», Schauspiel von A. J. Skene.	Administration «FILM UND RADIO» Laupen
	,		