

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Voralberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 22. November</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. Kurt Näf, Holderbank.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p>14.25 Fußball-Länderspiel Schweiz—Belgien.</p> <p>20.30 «Weltliches Requiem», von Werner Wehrli.</p> <p>21.40 «Vorsehung und Leid», ein Gespräch.</p> <p>Montag, den 23. November</p> <p>19.00 Unser Montagskurs: «Vom Wesen des Chorgesangs.»</p> <p>21.20 Ernest Ansermet als Schallplatten-Dirigent.</p> <p>Dienstag, den 24. November</p> <p>19.00 Volkstümliche Musik.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert des Studio-Orchesters.</p> <p>21.15 Sendung zum 60. Geburtstag von Hermann Hiltbrunner.</p> <p>Mittwoch, den 25. November</p> <p>14.00 «Eine Frau reist in den Orient» (2), Vortrag.</p> <p>20.00 Blasmusik (E'dg. Musikfest 1953).</p> <p>20.25 «Wachtmeister Studer»: 5. «Drei Verhöre».</p> <p>21.15 Virtuose Violinstücke.</p> <p>21.40 «Vom Pagen und der Königstodter», Musik von Robert Schumann.</p> <p>Donnerstag, den 26. November</p> <p>20.00 Jagd-Sinfonie von Friedrich Kittl.</p> <p>20.25 «Der dunkle Turm», Hörspiel von Louis Mac Neice, Musik von Benjamin Britten.</p> <p>21.50 Aus «Dido und Aeneas» von Purcell.</p> <p>Freitag, den 27. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>20.00 Déodat de Séverac, ein Meister der Musik.</p> <p>21.00 Peter Lotar: «Kampf gegen den Tod»: 3. «Meister des irdischen Lichts».</p> <p>Samstag, den 28. November</p> <p>15.15 Hörfolge über berühmte englische Gerichtsfälle: 2. «Der fehlende Erbe».</p> <p>16.30 Volkstümliches Konzert.</p> <p>20.30 «Verzollt du das im Fährima», unwahrscheinliche und unerklärliche Geschichten.</p> <p>Sonntag, den 29. November</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. Julius Kaiser, Bern.</p> <p>10.15 Gustav Mahler: 8. Sinfonie Es-dur.</p> <p>13.50 Alte Schweizer Tanzweisen.</p> <p>19.43 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Walter Kägi.</p> <p>20.45 «Zwei Gotteshäuser grüßen einander: Die Münster von Ulm und Bern.»</p> <p>Montag, den 30. November</p> <p>17.30 «Der Barbier und der Esel», Hörspiel für die Jugend.</p> <p>19.00 Montagskurs: «Ich singe mit, wenn alles singt.»</p> <p>21.00 «Basler Fährengedichten», von Rud. Graber.</p> <p>Dienstag, den 1. Dezember</p> <p>14.00 Neue Kinderbücher.</p> <p>18.50 Volkstümliche Musik.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Fernando Previtali, Solist Zino Francescatti, Violine.</p> <p>Mittwoch, den 2. Dezember</p> <p>14.00 Ein Gespräch über Frauenlektüre.</p> <p>17.30 «Das Gleichnis vom verlorenen Sohn.»</p> <p>18.45 «Hilfe im Alltag», Ratschläge eines Psychologen.</p> <p>19.30 Zur eidg. Abstimmung über die Finanzvorlage.</p> <p>20.35 «Mystische Legenden aus d. Orient.»</p> <p>Donnerstag, den 3. Dezember</p> <p>18.40 «O die heutige Jugend!»: 4. «Sie hat noch Ideale!».</p> <p>20.00 «O amälissime sponse Jesu», Sotokanate von Christian Ritter.</p> <p>20.25 «War Christus überall?», Hörspiel von Walter Bauer.</p> <p>21.35 «Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben», Motette von Adolf Brunner.</p> <p>Freitag, den 4. Dezember</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>20.00 «Die sprechende Uhr», Stundenreise durch das kleine und große Leben.</p> <p>21.00 Für die Rätromanen.</p> <p>Samstag, den 5. Dezember</p> <p>17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.</p> <p>20.00 Folkloristischer Unterhaltungsabend aus Ethingen b. Stuttgart.</p> <p>22.00 «Jazzmusik in der Krinoline», eine heiter-paradoxe Sendung.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>11.15 «Totengedenken in der Antike», Vortrag.</p> <p>11.35 Kantaten von Buxtehude und Bach.</p> <p>17.00 «Die Brücke von San Luis Rey», Hörspiel nach Thornton Wilder.</p> <p>20.00 Dem Gedenken verstorbener Künstler.</p> <p>21.10 «In terra pax», Oratorium von Frank Martin.</p> <p>16.45 Für Eltern und Erzieher.</p> <p>17.00 Kleines Konzert.</p> <p>20.00 Musik für jedermann.</p> <p>22.20 Zeitgenössische Musik.</p> <p>16.45 «Kirche in der Bewährung» (3).</p> <p>20.00 Italienisches Opernkonzert.</p> <p>22.20 Orgelmusik von Max Reger.</p> <p>16.45 Konzertstunde.</p> <p>20.30 «Ein Haus unter der Sonne», Hörspiel von Matthias Braun.</p> <p>21.35 Meister des Klaviers (Dinu Lipatti spielt Chopin).</p> <p>22.30 «Krebs, die Krankheit unserer Zeit»: 4. «Maßnahmen zur Bekämpfung», Vortrag.</p> <p>18.05 Volksmusik.</p> <p>20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet!</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert.</p> <p>22.30 Joyce Cary, Bild eines englischen Schriftstellers.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>17.30 Dem Schweizer Bodenseemaler Ernst Schlatter, Urwil, zum 70. Geburtstag.</p> <p>21.00 «Wie sollen wir leben?»: 5. Die moderne Fabrik.</p> <p>18.15 Bekannte Solisten.</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung.</p> <p>0.10 Sinfoniekonzert mit Werken von Händel und Haydn.</p> <p>9.00 Aus dem kirchlichen Leben.</p> <p>9.15 Geistliche Musik.</p> <p>9.45 Gedenkalender des Monats.</p> <p>17.00 «Die Schelme im Paradies», Komödie von G. M. Martens und André Obey.</p> <p>18.00 Advent in Musik und Wort.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert.</p> <p>17.00 Klavierwerke von Bach.</p> <p>20.00 Musik für jedermann.</p> <p>22.20 Neue Musik.</p> <p>16.00 Werke von Beethoven (Orchester).</p> <p>16.45 «Die christliche Hoffnung», Vortrag.</p> <p>20.00 Opernkonzert.</p> <p>22.20 Orgelmusik von Bach.</p> <p>16.45 Konzertstunde (Schumann).</p> <p>20.30 «Der Zündholzkönig», Hörspiel.</p> <p>21.30 Ravel: Streichquartett F-dur.</p> <p>22.30 «Neues vom Kreislauf», Vortrag.</p> <p>17.05 Madrigale und Chansons der Renaissance.</p> <p>20.00 Kabarett der Humoristen.</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert.</p> <p>22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>21.00 «Hintergründe eines Kinderbriefes», Kritik an einer Familie.</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik.</p> <p>20.00 Heiterer Volkstumabend in Ethingen, gemeinsam veranstaltet mit Studio Bern.</p> <p>0.10 Sinfoniekonzert mit Werken von Mozart.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>10.30 «Geist und Natur», Vortrag.</p> <p>14.00 Deutsche Dichtergräber in der Schweiz.</p> <p>20.00 Gustav Mahler: «Das Lied von der Erde.»</p> <p>23.00 Lyrische Variationen über den Tod.</p> <p>23.15 Geistliche Musik.</p> <p>21.00 Divertimento musicale.</p> <p>22.20 Beethoven: Klaviersonate f-moll.</p> <p>22.30 «Was ist Surrealismus?», Gestalt und Geschichte einer künstlerischen Bewegung.</p> <p>20.30 «Eins, zwei, drei», Märchen (Hörspiel) von Franz Molnar, mitwirkend Theo Lingen.</p> <p>22.30 Vor- und Frühformen der Jazzmusik.</p> <p>23.00 Zeitgenössische Musik.</p> <p>17.10 Forschung und Technik.</p> <p>20.50 «Das kleine Mädchen und der Tod», von Manfred Kyber.</p> <p>21.00 Opern-Konzert.</p> <p>15.45 Kunstspiegel.</p> <p>20.00 Heitere Episoden um die Entstehung musikalischer Meisterwerke.</p> <p>22.30 Alte deutsche Volkslieder.</p> <p>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>20.45 Vaterlosigkeit als soziales Schicksal heute.</p> <p>21.00 Mozart: Requiem (KV 626), Leitung Josef Krips (aus Wien).</p> <p>22.30 «Der Spuk als wissenschaftliches Problem», Vortrag.</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper.</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.45 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3, c-moll (Wilhelm Backhaus).</p> <p>19.20 Deutsche Adventslieder.</p> <p>20.00 «Lakmé», Oper von Léo Delibes, 1. und 2. Akt.</p> <p>22.30 3. Akt.</p> <p>16.30 Kammermusik.</p> <p>21.00 Divertimento musicale.</p> <p>22.30 «Hat uns die Antike noch etwas zu sagen?», ein Gespräch.</p> <p>16.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.</p> <p>20.30 «Zwischen Ginster und Thymian», Hörspiel von Walter Oberer.</p> <p>23.00 «Anton von Webern», Vortrag.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.</p> <p>22.30 Indische Miniaturen, ein exotisches Hörbild.</p> <p>21.00 «Fridtjof Nansen, das Gewissen der Welt», Hörfolge.</p> <p>23.00 «Jeder Maler malt sich selbst» (5): Das Selbstbildnerische im Zeitalter der abstrakten Kunst.</p> <p>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>20.00 Filmschau: «Sunset Boulevard», das Schicksal alternen Filmstars.</p> <p>20.45 Mütter in der Lebensmitte.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Mendelssohn und Schumann).</p> <p>22.30 Zum 20. Todestag von Stefan George.</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper.</p> <p>16.00 Reportage: Zwischen Autor und Leser.</p> <p>17.00 Eine Hörfolge um Hans Carossa: «Heilendes Wort.»</p> <p>21.00 «St. Nikolaus im Schwarzwald, am Rhein und am Neckar».</p> <p>12.00 Mendelssohn: IV. Sinfonie A-dur.</p> <p>20.15 Zum Gedenken an Heinrich Schlusnus.</p> <p>20.45 Kennst du Europa?</p> <p>22.20 Fabeln unserer Zeit.</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert.</p> <p>19.45 Meister des Essays: Otto Gildemeister.</p> <p>20.50 Wunschkonzert.</p> <p>18.00 Meister des Epigrammes.</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert.</p> <p>21.30 Berühmte Operndiäre.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>20.15 Vincent d'Indy: Sinfonie für Klavier und Orchester.</p> <p>20.50 «24 Stunden aus dem Leben einer Frau», Hörfolge nach Stefan Zweig.</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film.</p> <p>20.15 «Der Sieger», Hörspiel.</p> <p>21.30 Der Cellist Enrico Mainardi.</p> <p>22.15 «Christentum und antiker Staat», Vortrag.</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert.</p> <p>18.30 Die Zeitlupe: «Warum die Schundromane Schund sind.»</p> <p>20.45 Opernrezensionen.</p> <p>22.20 Konzertetüden.</p> <p>18.00 Zwei Kurzhörspiele.</p> <p>20.15 «Künstler sind auch nur Menschen», Anekdoten aus ihrem Leben und Schaffen.</p> <p>21.00 Aus der «Woche der leichten Musik» (aus Stuttgart).</p> <p>11.00 Anton Bruckner: IV. Sinfonie.</p> <p>17.00 «Silhouetten Maupassants», Funkspiel.</p> <p>17.45 Norwegische Volkslieder.</p> <p>20.15 Osttiroler Heimatabend.</p> <p>22.20 Musikalische Kostbarkeiten.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches.</p> <p>19.45 Meister des Essays: John Ruskin.</p> <p>21.00 Wunschkonzert.</p> <p>21.40 Aus Rilkes «Geschichten vom Lieben Gott».</p> <p>16.00 Alte Meister.</p> <p>18.45 Bekannte und unbekannt Arien.</p> <p>20.15 Opernübertragung aus Wien.</p> <p>22.20 Schubert: Vier Impromptus.</p> <p>15.50 «Sind Frauen wirklich unlogisch?», Plauderei.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>20.40 «Der alte Doktor», ein Hörbild.</p> <p>21.10 Schubert: Streichquintett C-dur.</p> <p>18.40 Die Bücherecke.</p> <p>20.15 «Ein wehrloses Geschöpf und andere Grotesken von Arkady Awertchenko.</p> <p>20.45 Festkonzert 1953 in Menton mit Jehudy Menuhin.</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert.</p> <p>20.15 «Armut», Trauerspiel von Anton Wildgans.</p> <p>21.45 Arien aus «Elias» von Mendelssohn.</p> <p>23.00 Für Freunde erster Musik (Händel und Beethoven).</p> <p>16.00 «Ist der Patient ein Versuchskaninchen des Arztes?», Vortrag.</p> <p>17.45 Festspiele in Holland.</p> <p>18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.</p>	

Programm von Sottens nicht erhältlich.