

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 4

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 25. Oktober 9.00 Prot. Predigt, Pfr. Dr. H. Bruppacher, Zürich. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters. 17.20 «De feijft Oktober», Lustspiel von Paul Wehrli. 18.15 Prot. Predigt in romanischer Sprache. 20.45 Phantastische Projekte: «Der künstliche Planet», Hörfolge von Felice A. Vitali. Montag, den 26. Oktober 17.30 «Albert Schweitzer», ein Lebensbild. 19.00 Unser neuer Montagskurs: «Von der Rhone bis zum Rhein, liebt der Schweizer den Verein.» 21.03 Hörfolge aus Alaska. Dienstag, den 27. Oktober 20.15 Sinfoniekonzert der Bern. Musikgesellschaft, Leitung Luc Balmer, Solistin: Clara Haskil, Klavier. Mittwoch, den 28. Oktober 20.00 Blasmusik. 20.40 «Wachtmeister Studer», nach dem Roman von Friedr. Glauser von Hans Rych, 2. Gerzenstein. 21.20 Volkstümliche Musik. Donnerstag, den 29. Oktober 14.00 Für die Frauen. 20.40 «Vater braucht eine Frau», Hörspiel von Herbert Dührkop. 20.45 Volkstümliche Musik. 21.30 Zweiter Teil des Hörspiels. Freitag, den 30. Oktober 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.40 Brahms: Vier ernste Gesänge. 21.00 «Der Kampf gegen den Tod», 2. Hörfolge von Peter Lohr. 21.30 «Engel mit d. schwarzen Schwingen.» Samstag, den 31. Oktober 18.45 «Das ungeratene Kind und der Erziehungsberater», Vortrag. 20.00 1100 Jahre Fraumünster. 21.00 Fröhliche Musik. Sonntag, den 1. November 9.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. H. Dikenmann, Basel. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters. 18.30 «Wissenschaft am Werk»: 1. Die theologische Fakultät. 20.00 «Der heilige Christofferus», Legendenspiel von Otto Bruder. 21.50 Vortrag von Prof. Karl Barth. Montag, den 2. November 21.03 Basler Fährgeschichten: 3. Die Geschichte vom unbelehrbar Glücklichen. 21.30 Konzert des Wiener Akademie-Kammerorchesters. Dienstag, den 3. November 18.40 «O die Jugend von heute!»: 3. Die Straße lockt. 20.15 Sinfoniekonzert, Leitung Luc Balmer, Solist: Geza Anda, Klavier. Mittwoch, den 4. November 14.00 «Die rechtliche Stellung der Schweizer Frau», Vortrag. 17.30 Die schönsten Gleichnisse aus dem Neuen Testament: 1. Vom barmherzigen Samariter. 18.40 «Von d. Arbeit unserer Hochschulen»: 1) «Hochschule und Gymnasium», ein Hörbericht. 20.40 «Wachtmeister Studer», nach Friedrich Glausers Roman: 3. «Die Gerzensteiner». Donnerstag, den 5. November 18.40 Evang. Rundschau von Pfr. Dr. J. Amstutz, Frauenkappelen. 20.35 «Legende eines Lebens», Kammerspiel von Stefan Zweig. Freitag, den 6. November 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.00 «Die sprechende Uhr», eine Stundenreise durch das kleine und große Leben. Samstag, den 7. November 16.30 Volkstümliche Musik. 17.30 «In der Basler Visitenstube», Sendung mit Fridolin. 20.30 «Corriger la fortune», ein baseldeutsches Tränen-Scherben-Glück-Stück von Jean-Louis Clairon. 	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Kammermusik. 11.15 «Von Sinn der Strafe», Vortrag. 11.35 Kantaten von Rosenmüller und Buxtehude. 17.00 «Der blaue Boll», Drama von Ernst Barlach. 20.00 Bunte Sendung aus Württemberg und Baden. 16.45 Für Eltern und Erzieher. 20.00 Musik für jedermann. 21.00 Besuch in Schweden. 22.20 Zeitgenössische Musik. 16.45 «Kirche in der Verfolgung», 2. Vortrag. 20.00 Opernkonzert. 22.10 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten. 16.45 Konzertstunde. 20.30 «Kirschen für Rom», Hörspiel nach Hans Hömberg. 21.40 Dittersdorf: Streichquartett Es-dur. 22.20 «Der moderne Mensch und die Psychologie», Vortrag. 17.05 Chormusik (alte Madrigale). 18.05 Volksmusik aus fremden Ländern. 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet (3). 21.00 Sinfoniekonzert. 22.30 Kunst 1923 — Kunst 1953 (4): «Die Musik.» 17.00 Werke von Chopin. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Wie sollen wir leben?» 3. Die Schnellverkehrsmittel. 10.00 Worte zum Reformationstag. 11.15 J. S. Bach: Kantate zum Reformationstag: «Gott, der Herr, ist Sonn und Schild.» 18.15 Bekannte Solisten. 21.15 «Wer weiß — wo?», Gedächtnis im Kreuzverhör. 9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.15 Evangelische Morgenfeier. 11.15 Gedenktalender des Monats. 11.15 «Die Ueberlieferung in der Kirche», Vortrag. 17.00 «Die Ballade v. Hapalo u. d. Staats», Hörspiel von Heinz Huber. 20.00 Sinfoniekonzert. 22.15 Alte Volksmusik. 23.00 «Solowjew und die Einheit der christlichen Kirchen», Vortrag. 17.00 Vergesse schwäbische Musik. 20.00 Musik für jedermann. 21.00 Gelebtes Leben — ein Spiegel unserer Zeit. 22.20 Zeitgenössische Musik. 16.45 «Kirche in der Verfolgung», 3. Vortrag. 20.00 Zum Gedenken an Fedor Schaljapin. 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten. 20.30 «Der Tod erlebt einen Spaß», Hörspiel. 21.30 Meister des Klavierspiels. 22.30 «Krebs, die Krankheit unserer Zeit»: 1. Das Wesen der Krankheit. 23.00 Orchesterkonzert. 20.00 Kabarett der Humoristen. 21.00 Orchesterwerke von Tschaiowsky. 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift. 14.15 Neue Bücher zu religiösen Themen. 16.45 Filmprisma. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 «Das Meer», Darstellung eines Elements. 18.05 Einige Gedanken über die Dankbarkeit. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 «Madame Butterfly», Oper von Giacomo Puccini. 0.10 Nachtkonzert mit neuer Musik. 	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 14.15 Beethoven: Klaviertrio Es-dur op. 70. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud, Solist Geza Anda, Klavier. 16.30 Reger: Sonate a-moll für Cello und Klavier. 21.00 Diverimento musicale. 22.20 Scarlatti: 3 Klaviersonaten. 22.30 «Hat die Zukunft wirklich schon begonnen?», ein Gespräch mit Robert Jungk. 17.00 Kompositionen von Moeschinger und Kaminski. 20.30 «Begegnung im Wald», Hörspiel. 23.00 Donaueschinger Musiktage 1953. 17.10 «Neue Krankheiten», Vortrag. 20.00 Kleine Anekdoten mit Musik. 21.00 Italienische Opernmelodien. 16.45 Kammermusik. 20.30 Zum Gedenken an François Rabelais. 21.30 Kabarettprogramm. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber. 20.00 Operettenklänge. 20.45 Generation in der Lebensmitte. 21.00 Die großen Meister (Schumann, Debussy, Strawinsky). 22.30 Zur Situation der Naturlyrik. 15.00 Aus der Welt der Oper. 16.00 Reportage aus Graz. 17.25 «Das Lutherbild im Wandel der Jahrhunderte», Vortrag. 20.00 Wunschkonzert. 8.30 Evangelische Morgenfeier zum Reformationstest. 10.30 «Die Bedeutung von Luthers Kampf gegen die Schwarmgeister für unsere Zeit», Vortrag von Prof. Karl Friedr. Schumann. 20.00 «Die Frösche wollen einen König», radiophonische Fabel. 21.00 Opernkonzert. 20.00 Verklungene Stimmen. 20.45 Rike: Requiem. 21.03 Diverimento musicale. 22.30 Meditationen über den Tod. 20.00 Tonfilm-Melodien. 20.30 «Das Labyrinth», Hörspiel. 23.00 Ravel: «Daphnis und Chloe», Ballett. 17.10 Unterirdische Naturwunder. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 22.15 «Begegnung der Geschlechter», Vortrag. 16.30 «Die Philosophen sind an allem schuld», Plauderei. 21.00 «Robespierre», Hörfolge nach Friedrich Sieburgs Roman. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber. 14.30 «Hegel, Hölderlin und Schelling im Tübinger Stift.» 20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Die Frau in der Lebensmitte. 21.00 Die großen Meister. 22.30 «Kafkas blaue Heften», Vortrag. 15.00 Künstlersiedlung Wangen im Allgäu. 21.00 Chöre und Ballettszenen aus Opern. 11.03 «So starben Große», Hörfolge mit Musik. 17.00 Russische Dichtung vor Gott (3). 20.15 «Der Müller und sein Kind», Volkstück. 22.20 Aus Richard Wagners «Parsifal». 20.00 Verklungene Stimmen. 20.45 Rike: Requiem. 21.03 Diverimento musicale. 22.30 Meditationen über den Tod. 20.00 Tonfilm-Melodien. 20.30 «Das Labyrinth», Hörspiel. 23.00 Ravel: «Daphnis und Chloe», Ballett. 17.10 Unterirdische Naturwunder. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 22.15 «Begegnung der Geschlechter», Vortrag. 16.30 «Die Philosophen sind an allem schuld», Plauderei. 21.00 «Robespierre», Hörfolge nach Friedrich Sieburgs Roman. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber. 14.30 «Hegel, Hölderlin und Schelling im Tübinger Stift.» 20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Die Frau in der Lebensmitte. 21.00 Die großen Meister. 22.30 «Kafkas blaue Heften», Vortrag. 15.00 Künstlersiedlung Wangen im Allgäu. 21.00 Chöre und Ballettszenen aus Opern. 16.00 «Die Gottesurteile, ein Rechtsbrauch aus Glaube und Aberglaube», Vortrag. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.15 Die große Roda-Roda-Sendung. 	12.00 Musik von Johann Strauß. 20.15 Abendkonzert mit Opernmelodien. 21.35 Phantastische Geschichten. 21.50 Moussorgsky: «Eine Nacht auf dem kahlen Berge.» 22.20 Fabeln unserer Zeit. 18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 18.40 «Die Farben der herbstlichen Reife», Vortrag. 19.45 Meister des Essays: Ignaz Döllinger. 21.15 Wunschkonzert. 16.00 Berühmte Alistinnen. 20.15 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre», 1. Akt. 21.30 Dichterstunde (Josef Außerhofer). 18.15 Französische Musik. 20.45 «Gedanken im Herbst», Ausschnitte aus Werken von Hamsun und Stifter. 21.45 Anton Kinz: Aus den «12 Tierliedern». 16.30 Berühmte Künstler. 18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Ein Phönix zuviel», Spiel von Christopher Fry. 23.00 Tiroler Komponisten der Barockzeit. 18.30 Die Zeitlupe: «Flucht in den Rausch.» 20.15 «Der Totentanz», nach Franz Kranewitter von Ernst Auer. 23.00 Für Freunde ernster Musik. 14.50 Neue Lyrik aus Deutschland. 18.00 Der Komponist François Auber. 18.30 Lieder von Schoeck. 21.15 «Operation „Schwarzer Pudel“», Humoreske.

Programm von Sottens nicht erhältlich.