

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 6 (1953-1954)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<b>Sonntag, den 11. Oktober</b> 9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Werner Bühler, Meggen. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters. 18.30 Klavierwerke alitalienischer Meister. 19.40 «Die lustige Witwe», Operette von Lehár. 21.10 «Der Weg zur Glückseligkeit», Hörfolge über Gautama Buddha.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.45 «Vergeltungsgefahren im Alitag.» 11.15 Bach: Kantate Nr. 56 17.00 «Die Schauspielerin», Hörspiel von Harald Zusanek. 20.00 Woche der leichten Musik: Unterhaltungskonzert.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Klavierkonzert von W. A. Mozart: Konzert B-dur KV 595. 10.30 Die Aula die Stunde der Universitäten. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	9.20 Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-dur. 11.15 Salzburger Festspiele 1953: 3. Mozart-Serenade. 17.25 Kleine Stücke großer Meister. 21.30 Beethoven (Symphonie Nr. 5 c-moll), unter Wilhelm Furtwängler.
<b>Montag, den 12. Oktober</b> 20.30 «Der Kanals, Reportagen. 21.15 Unser Briefkasten. 21.30 Beethoven: Sonate für Violine und Klavier in G-dur, op. 30, Nr. 3.	16.45 «Beobachten hilft Erziehen», Vortrag. 17.00 Alte und neue Hausmusik. 20.00 Woche der leichten Musik: Unterhaltungskonzert. 22.20 Studio zeitgenössischer Musik.	21.00 Divertimento musicale. 22.20 Klaviermusik von Chopin. 22.30 «Die Frage nach dem Menschen», ein Streitgespräch.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 19.45 Meister des Essays: Herm. Grimm. 20.15 Das Vorarlberger Rheintal.
<b>Dienstag, den 13. Oktober</b> 20.00 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Robert F. Denzler. 21.10 «Odysseus heute», Hörbericht aus dem unbekannten Griechenland.	16.45 «Die Pathologie des Zeitgeistes» (Therapie), Vortrag. 20.00 Opernkonzert. 21.30 Orchesterkonzert. 22.20 Orgelmusik von Dietrich Buxtehude.	16.00 Orchesterkonzert. 20.30 «Affaire Blum», Hörspiel von R. A. Stemmle. 23.00 Donaueschinger Musiktag für zeitgenössische Tonkunst 1953 (I).	18.45 Russische Romanzen. 20.15 Operette. 22.20 Luzerner Komponisten.
<b>Mittwoch, den 14. Oktober</b> 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 20.00 Die besten Blasmusiken vom Eidg. Musikfest 1953. 20.25 «Wachtmeister Studer», Friedrich Glausers Kriminalroman 1. Der Vorbestrafte. 21.33 Heinrich Heine erlebt ein Paganini-Konzert.	16.45 Französische Kammermusik. 20.00 Melodien von Franz Lehár. 20.30 «Wir waren Wimpis», Hörspiel. 21.20 Meister des Klavierspiels: «Wilhelm Backhaus». 22.30 Möglichkeiten und Grenzen der Psychologie: «Der moderne Arzt und die Psychologie.»	17.10 Australienforscher E. Worms erzählt. 21.00 Richard Wagner: «Tannhäuser», 3. Aufzug.	18.15 Französische Musik. 20.15 Volkskonzert. 21.00 Die Bibel als Inspiration der Kunst, II. «Die großen Könige». 22.20 Aus Oper und Operette.
<b>Donnerstag, den 15. Oktober</b> 20.00 Konzert des Studio-Orchesters. 20.35 «Servet in Genf», zum Gedenken an den 400. Todestag von Michel Servet. 21.50 Spanische Klaviermusik.	18.05 Volksmusik. 18.33 Der Film des Monats. 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet (2). 21.00 Werke von W. A. Mozart. 22.30 Kunst 1923 — Kunst 1953: «Die Malerei.»	15.45 Lyrik der Zeit: Karl Krolow. 16.45 Klaviermusik von Franz Schubert. 22.30 Chorgesang. 23.15 Reger: Klaviertrio e-moll op. 102.	16.30 Klassische Ballettmusik. 18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Ein Ruhetag», Schwank von Valentin Katajew. 23.00 Für den Musikfreund: Kammermusik.
<b>Freitag, den 16. Oktober</b> 20.00 Der Kanton St. Gallen feiert sich: 150 Jahre. 22.20 Max Brod spricht über Franz Kafka. 22.35 Johannes Brahms: Sonate in d-moll, op. 108.	16.45 Filmprisma. 17.00 Max Reger: Trio a-moll. 21.00 «Wie sollen wir leben?» (2), Städtebau.	16.30 Kammermusik. 20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister: Brahms und Carl Maria von Weber. 22.30 «Künstlertum und Krankheit», zur Psychologie des Genialen.	18.00 Ein Strauß herbstlicher Lyrik. 19.15 Die Zeitlupe: «Aberglaube — hochmodern.» 21.15 Humor: Originalaufnahmen aus dem Tiroler Landestheater. 23.00 Für Freunde ernster Musik.
<b>Samstag, den 17. Oktober</b> 14.00 «Der Troubadour», Oper von G. Verdi, Akt I und II. 17.00 Schweizer Komponisten. 20.15 «Leu und Stäbli», oder «Der widerborstige Basler», eine bairisch-schweizerische Komödie von Gertrud Lendorff.	16.00 Operettenkonzert. 18.15 Bekannte Solisten. 20.00 Ein bunter Abend. 0.10 Bruckner: 3. Sinfonie d-moll.	15.00 Opern-Konzert. 16.00 «Von großer Fahrt zurück», Reportage.	11.00 Leben und Lieben d. Peter Cornelius. 11.30 Bruckner: II. Symphonie, unter Robert Heger. 20.15 «Bruder Martin», Volksstück von Karl Costa. 22.20 Das Forellquintett von Franz Schubert.
<b>Sonntag, den 18. Oktober</b> 9.00 Protestantische Predigt, Pfr. W. Hofmann, Interlaken. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters, 11.20 Das Gebet: Gebet der nichtchristlichen Hochreligionen, von Pfr. Dr. J. Amstutz. 17.00 Konzert des Kammerensembles von Radio Bern. 19.45 Beethoven: «Der glorreiche Augenblick», Erinnerungen. 21.05 Ausblick auf den Film-Winter.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.15 Geistliche Musik. 10.05 Orchesterkonzert. 11.00 «Ewiges Italien», Vortrag. 17.00 «Sonnenfinsternis», Hörspiel. 20.00 Orchesterkonzert, unter Carlo-Marie Giulini a. G.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-dur. 14.15 Banchetto musicale. 20.20 «Gloriana», Oper in drei Akten von Benjamin Britten, I. und II. Akt. 23.00 Gloriana, III. Akt.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 18.15 «Im Banne des Matterhorns», Plauderei. 20.45 Unterhaltungskonzert. 21.30 Melodien und ihre Sänger erobern die Welt.
<b>Montag, den 19. Oktober</b> 17.30 «Mutter Michel und ihre Katze», Kabarett für Kinder. 19.00 «Joseph in Ägypten», von Martin Beheim-Schwarzbach. 20.00 Wunschkonzert. 21.00 Basler Fährengeschichten, von Rud. Gruber.	17.00 Hausmusik. 20.00 Musik für jedermann. 21.00 Die Sicherung des Lebensabends: «Das Brot der Alten», Hörfolge.	17.00 Rudolf Lohbauer (1802—1873), Fragment eines Lebens. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Das Lager», Analyse einer neuen Lebensform.	18.00 Warum Schulerneuerung?, eine Diskussion. 20.15 Uebertragung aus der Wiener Staatsoper. 22.40 «Das Zeitalter des Journalismus.»
<b>Dienstag, den 20. Oktober</b> 20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Dr. Hans Münch. 21.40 Theater der Welt.	16.45 «Kirche in der Verfolgung» (I), 20.00 «Incoronazione di Poppea», Oper von Claudio Monteverdi. 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten, Max Reger.	20.30 «Abel mit der Mundharmonika», Hörspiel von Hubert v. Bechtolsheim. 23.00 Donaueschinger Musiktag für zeitgenössische Tonkunst 1953 (II).	18.15 Französische Musik. 20.15 Der Inn — vom Ursprung zur Donau (III). 21.15 Orchesterkonzert. 22.20 Heitere Klänge zum späten Abend.
<b>Mittwoch, den 21. Oktober</b> 14.00 Mütterstunde: «Wo verbringt das Kind seinen Schultag?» 18.40 Korsika-Fahrt (III) v. Fried. Brawand. 21.00 Bundesrat Schenk, eine Radio-Biographie (I). 22.20 Konzert des Studio-Orchesters.	16.45 Konzertstunde. 20.30 «Der Spieler», Schauspiel von Ugo Betti. 22.30 Möglichkeiten und Grenzen der Psychologie (3): «Die juristischen Grenzen der Psychologie.»	20.00 Rendez-vous in Hollywood. 20.45 «Europa und seine Europäer», von Paul Valéry. 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	23.00 Symphonische Musik.
<b>Donnerstag, den 22. Oktober</b> 20.15 «Phantastische Fahrt» oder «Die Verkunft der Verzweiflung», Funknovelle von W. Oberer. 21.35 Weltliche Gesänge aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. 22.20 Die Kunstecke.	17.05 Italienische Vocalmusik. 20.00 Kabarett der Humoristen. 21.00 Arturo Toscanini dirigiert. 22.30 Kunst 1923 — Kunst 1953, Teil 3: «Die Literatur.»	16.30 «Die Anfänge der Freundschaft zwischen Schiller und Goethe», Vortrag. 20.00 Eine Stadt musiziert: Paris. 21.00 «Der große Kamerad», eine Hörfolge nach Alain Fournier. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.30 Berühmte Künstler. 18.30 Zwei Arien aus Mozarts «Entführung aus dem Serail». 20.15 «Wienerinnen», Lustspiel von Hermann Bahr.
<b>Freitag, den 23. Oktober</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.15 «Collegium musicum.» 20.15 Am runden Tisch: «Fehlt in der Schweiz eine politische Opposition?» 21.35 Aus unseren Frauenhalbstunden.	16.45 Filmprisma. 17.00 Heitere Cembalomusik der Barockzeit. 21.00 «Fünf Mann, ein Brot», Hörspiel von Hermann Rossmann.	16.15 Arkäsforschung der Gegenwart. 20.00 Tonfilmmeledien. 21.00 Die großen Meister: Giuseppe Verdi. 22.30 Der Briefwechsel Gide/Rilke, die Geschichte einer Dichterfreundschaft.	18.30 Die Zeitlupe: «Der Film als seelische Gepäckaufbewahrung.» 20.15 Lieder und Tänze aus den Vorarlberger Talschaften. 20.45 Plauderei über d. Anfänge d. Musik. 23.00 Für Freunde ernster Musik.
<b>Samstag, den 24. Oktober</b> 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.00 Beliebte Melodien von Sibelius und Tschaikowsky. 20.40 Ein heiterer Kompagnie-Abend.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.45 Welt der Musik. 0.10 Nachkonzert: Busoni, Konzert für Klavier und Orchester mit Schlußchor.	15.00 Romantische Opern. 20.00 Woche der leichten Musik: Uraufführungen.	16.00 «Aus Tolstois späten Romanen», Vortrag. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.15 Volkskonzert. 21.20 Kuriositäten: Kabarettistische Sendung.

Programm von Sottens nicht erhältlich.