

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 1

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 13. September</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. Peter M. Flury, Thuis.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Paul Heger, München.</p> <p>18.15 Prof. Predigt in italienischer Sprache.</p> <p>19.45 Sinfoniekonzert aus Montreux.</p> <p>21.05 «Der Diamant», Hörspiel.</p> <p>Montag, den 14. September</p> <p>19.00 Psychologie des Alltags (3): «Die Eingesessenen und die Fremden», Vortrag.</p> <p>20.30 «Heinrich Zschokke, ein großer Aargauer», Hörfolge von Dr. E. von Schenk.</p> <p>21.30 Haydn: «Orfeo ed Euridice.»</p> <p>Dienstag, den 15. September</p> <p>20.15 Werke bernischer Komponisten.</p> <p>21.35 Probleme der zeitgenössischen jugoslawischen Literatur.</p> <p>22.00 Jugoslawische Klaviermusik.</p> <p>Mittwoch, den 16. September</p> <p>14.03 Wir Frauen in unserer Zeit: Berichte aus dem In- und Ausland.</p> <p>20.35 «Ds vierte Gebot», Hörsequenzen von Ernst Balzli.</p> <p>21.35 Streichquartett von Haydn.</p> <p>Donnerstag, den 17. September</p> <p>20.15 «Die gute Tat», Radio-Operette von W. Lichtenberg.</p> <p>21.30 Leo Nadelmann, Klavier, spielt.</p> <p>22.00 Ratschläge des Frauenarztes.</p> <p>Freitag, den 18. September</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. Am runden Tisch: «Straßenbahn oder Autobus?»</p> <p>20.15 «Offenbachiana.»</p> <p>21.35 Aus unseren Frauen-Halbstunden.</p> <p>Samstag, den 19. September</p> <p>18.30 Fragen des Rechtsstaates: «Die Grundrechte».</p> <p>Vortrag von Prof. Dr. W. Kägi.</p> <p>20.00 «Ansichtskarten ... Ansichtskarten», fröhliche Kartengrüße von Fridolin Tschudi.</p> <p>20.20 Schallplattenkonzert mit volkstümlichen Chören und Instrumental-Ensembles.</p> <p>20.55 Serenade im Schloßhof Vaduz.</p> <p>Sonntag, den 20. September</p> <p>9.00 Prof. Gottesdienst (Gemeindehaus St. Stephanus, Basel), Predigt Pfr. E. Zellweger.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters unter Paul Sacher.</p> <p>15.25 «Der junge David», Hörspiel von Hermann Schneider.</p> <p>19.50 «Du bist der Sterker», kleines Spiel aus dem 30jähr. Krieg von Eduard Wirz.</p> <p>20.15 Mozart: Große Messe c-moll.</p> <p>21.45 «Die Kirchenscheu des modernen Menschen», ein Gespräch.</p> <p>Montag, den 21. September</p> <p>19.00 Psychologie des Alltags: «Vier Kundinnen — vier Temperamente.»</p> <p>20.40 «Es geht nicht ohne Liebe», heiteres Hörspiel.</p> <p>21.25 Haydn: Aus dem Oratorium «Die Jahreszeiten»; «Der Herbst.»</p> <p>Dienstag, den 22. September</p> <p>18.45 Hermann Hiltbrunner: «Teilnahme und Gleichgültigkeit.»</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Robert F. Denzler.</p> <p>21.15 «Vier Orte voller Reiz — wo sind sie in der Schweiz?», fröhliches Rätselraten.</p> <p>Mittwoch, den 23. September</p> <p>20.00 «Orpheus», Musik um die griechische Sagenwelt.</p> <p>20.30 «Die Geißel des modernen Lärms», Hörfolge von Hans Lang.</p> <p>21.40 Divertimento von Mozart.</p> <p>Donnerstag, den 24. September</p> <p>20.30 «Die Landung», Hörspiel von Curt Langenbeck.</p> <p>Freitag, den 25. September</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>21.00 «Kampf gegen den Tod», ein Zyklus von Peter Lotar; 1. «Das göttliche Erbe».</p> <p>Samstag, den 26. September</p> <p>15.10 «Die Schützengasse», ein kleines Spiel aus Sursee.</p> <p>20.00 «Es herbstetelet.»</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>8.45 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.15 Geistliche Musik.</p> <p>9.45 «Geschichten des Herodot.»</p> <p>11.20 J. S. Bach: Kantate Nr. 51, «Juchzet Gott in allen Landen».</p> <p>17.00 «Ein Sieg des Geistes», Hörspiel von Tervall.</p> <p>20.05 Tanz durch die Jahrhunderte.</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>21.15 Geschichten aus dem Ghetto, Hörfolge vom Geist jüdischer Frömmigkeit.</p> <p>22.20 Zeitgenössische Musik.</p> <p>18.00 Volkslieder und Volksmusik.</p> <p>21.15 Wunschkonzert mit Kammermusik.</p> <p>22.30 Die Welt heute: «Vorderer Orient.»</p> <p>17.00 Für Eltern und Erzieher.</p> <p>17.15 Hausmusik.</p> <p>23.15 Orchesterkonzert.</p> <p>20.05 Operettenkonzert.</p> <p>21.20 Filmprisma.</p> <p>21.35 Neue französische Chormusik.</p> <p>22.30 Waffen im Kampf gegen die Krankheit: (3) «Die Antibiotika».</p> <p>16.45 Philosophische Neuerscheinungen.</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert.</p> <p>21.03 «Das Volkslied in der Großstadt», Vortrag.</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>20.05 Bunter Abend.</p> <p>0.10 Strawinsky: «Le Sacre du Printemps.»</p> <p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>9.15 Geistliche Musik.</p> <p>11.00 «Moderne chemische Analyse», Vortrag.</p> <p>17.00 «Curley», Hörspiel von Norman Corwin.</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert (Brahms, Bruckner).</p> <p>16.45 Neue Bücher (Kunst).</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>22.20 Zeitgenössische Musik.</p> <p>20.05 Opernkoncert.</p> <p>21.00 Bücher, die uns angehen.</p> <p>22.30 Die Welt heute: «Nepal.»</p> <p>20.30 «Die Freiheitsprobe», Hörspiel von Rolf Burg.</p> <p>23.15 Orchesterkonzert.</p> <p>20.05 Orchesterkonzert.</p> <p>21.00 Filmprisma.</p> <p>22.30 Waffen im Kampf gegen die Krankheit: (4) «Die Hormone».</p> <p>16.45 Neue Bücher.</p> <p>21.00 «Der Volkstanz», Vortrag.</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>21.00 Sommerliche Reminiszenzen.</p> <p>0.10 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur.</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>10.30 «Staat und Erziehung» (I), Vortrag.</p> <p>20.00 Musikfestspiele Aix-en-Provence: Sinfoniekonzert unter Paul Sacher.</p> <p>17.00 «Der arme Mann aus Toggenburg», Hörfolge um Uli Bräker.</p> <p>21.00 Divertimento musicale.</p> <p>22.30 «Unvergänglicher Tscholksky», Vortrag.</p> <p>20.00 Verklungene Stimmen.</p> <p>20.30 «Schiff im Schlamm», Hörspiel von Ernst von Khun.</p> <p>23.00 «Musik und Jugendstil», Vortrag.</p> <p>17.10 «Vorkämpfer der Geistesfreiheit» (über die freie Universität Berlin).</p> <p>20.45 «Der Bojazzo», Oper von R. Leoncavallo (Metropolitan Opera New York).</p> <p>20.00 Theo Maekelen, ein Musikerporträt.</p> <p>22.30 Europäische Volkslieder.</p> <p>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>20.00 Operettenklänge.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Debussy, Mozart, Schubert).</p> <p>22.30 «Ueber den Wirklichkeitsbegriff in der Literatur», ein Gespräch.</p> <p>15.00 Aus Opern von Verdi.</p> <p>16.00 Reportage.</p> <p>Kleine Inseln im Kleinen Belt.</p> <p>21.00 «Der Zauberer von Paris», eine Jacques Offenbach-Sendung.</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>9.45 Mozart: Klavierkonzert D-dur, KV 537.</p> <p>10.30 «Staat und Erziehung» (II), Vortrag.</p> <p>19.20 Volkslieder zum Herbstbeginn.</p> <p>21.00 Divertimento musicale.</p> <p>22.20 Klaviermusik von Mozart.</p> <p>22.30 Verbotene Dichtung der Sowjetzone.</p> <p>20.30 «Herr Biedermann und die Brandstifter», Hörspiel von Max Frisch.</p> <p>23.00 Musikfestspiele Aix-en-Provence: Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.</p> <p>15.15 Aus den Kinderstuben Arabiens.</p> <p>20.00 Biennale di Venezia: Orchesterkonzert unter H. Rosbaud.</p> <p>21.00 «Bartleby», eine tragikomische Meistererzählung von Hermann Melville in Radio-Bearbeitung.</p> <p>22.30 Heitere Musik aus alter Zeit.</p> <p>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>16.15 Der Dichter William Saroyan.</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Wagner, Liszt, Sibelius).</p> <p>15.00 Johann und Josef Strauß.</p> <p>16.00 Reisebericht aus Kärnten.</p> <p>20.30 «Melodie vor Gericht», heitere Szene von Gerl G. Kramer.</p> <p>11.30 Sinfoniekonzert, Wiener Philharmoniker unter Clemens Krauß.</p> <p>15.40 Als Gast bei den Edinburgher Festspielen.</p> <p>17.45 Lieder von Brahms.</p> <p>20.15 «Bruder Martin», Volksstück von Karl Costa.</p> <p>22.20 Das heitere Lied.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>19.45 Meister des Essays: La Bruyère.</p> <p>21.00 Wunschkonzert.</p> <p>21.40 Eugen Andersgassen liest.</p> <p>22.20 Musik von George Gershwin.</p> <p>19.15 «Bäuerliche Revolten und Revolutionen», Vortrag.</p> <p>20.15 Bayreuth: «Die Meistersinger von Nürnberg», 3. Aufzug.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>20.15 Salzburger Festspiele: 8. Orchesterkonzert unter Wilhelm Furtwängler.</p> <p>23.10 Balladen von Carl Loewe.</p> <p>16.30 Bruno Walter dirigiert die New Yorker Philharmoniker.</p> <p>21.15 «Jedermann», 6. Monologe aus dem Spiel von Hugo von Hofmannsthal.</p> <p>21.35 Musik für Kammerorchester.</p> <p>20.15 Vincent d'Indy: Sinfonie für Orchester und Klavier.</p> <p>20.50 «24 Stunden aus dem Leben einer Frau», nach Stefan Zweig.</p> <p>22.20 Operettenmelodien.</p> <p>23.00 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>16.00 «Der Fall Kafka», ein Gespräch.</p> <p>17.30 Volkskonzert aus den Ostalpen.</p> <p>20.15 Heiteres Spiel.</p>	<p>14.45 Aus Oper und Operette.</p> <p>17.30 R. Wagner: Wesendonck-Lieder.</p> <p>20.15 Bekannte Solisten und Komponisten.</p> <p>21.30 Lieder von Brahms, Schubert und Schumann.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>19.45 Meister des Essays: «Francis Bacon.»</p> <p>20.15 Aus dem Bregenzerwald.</p> <p>21.15 Wunschkonzert.</p> <p>19.45 «Die Anfänge sozialer Krisen und Revolutionen in Europas», Vortrag.</p> <p>20.15 Bayreuth: «Die Meistersinger von Nürnberg», 2. Aufzug.</p> <p>22.40 Europäische Klaviermusik: Italien.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>21.00 Die Bibel als Inspiration der Kunst: 1. Vom Engelsturz bis Josua.</p> <p>23.00 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>16.30 Aus russischen Opern.</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film.</p> <p>21.00 Lieder von Hugo Wolf.</p> <p>23.00 Für den Musikfreund (Liszt).</p> <p>18.30 Gesänge von Richard Trunk.</p> <p>19.15 «Das Oesterreichische an Grillparzers», Vortrag.</p> <p>20.15 «Der liebe Augustin», Hörspiel.</p> <p>14.50 Zeitgenössische Erzähler: Hermann Sreenken.</p> <p>18.00 Pariser Spaziergang.</p> <p>20.15 Zum frohen Wochenende.</p>

Programm von Sottens nicht erhältlich.