

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 6 (1953-1954)
Heft: 31

Rubrik: Histörchen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

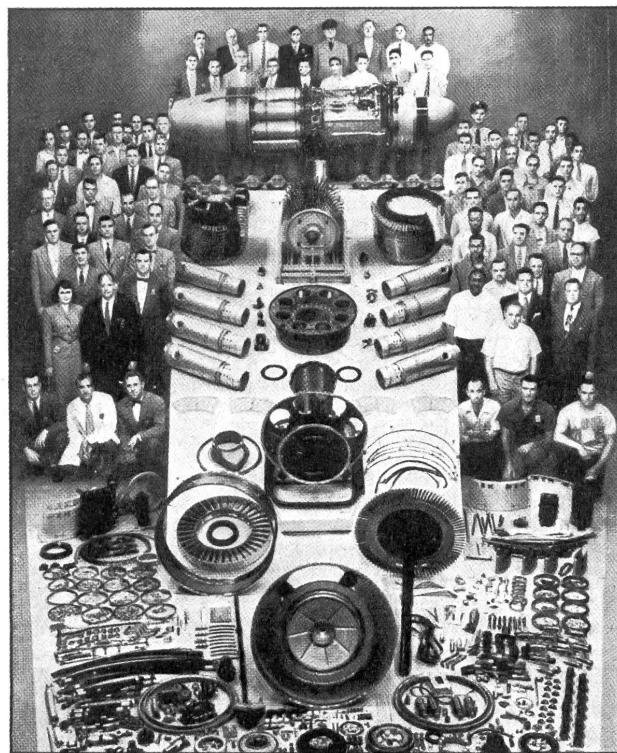
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

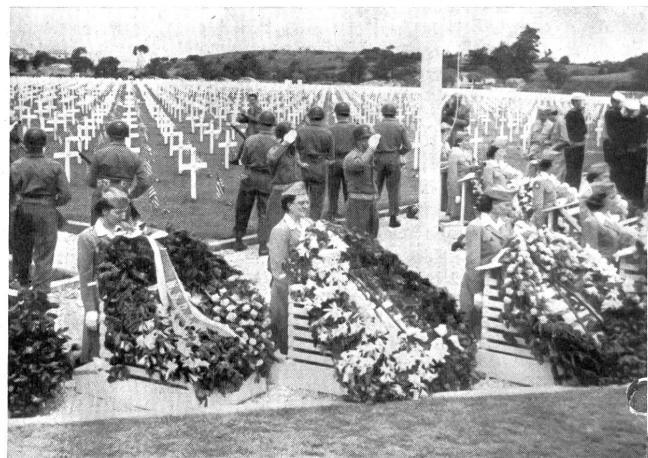
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In einer amerikanischen Flugzeugfabrik wird die Herstellung des 10 000. Düsenmotors für Kriegsflugzeuge gefeiert. Das Bild zeigt sämtliche Einzelteile und die gesamte Equipe, die es für die Herstellung eines einzigen solchen Motors braucht.

Feiern in unserer Zeit

Einweihung eines Friedhofes des Roten Kreuzes in Italien für 10 000 Gefallene.



SCHWEIZERISCHER PROTESTANTISCHER FILM- UND RADIOVERBAND
Generalversammlung
 20. November 1954 auf Böldern
 anschließend: **Protestantische Filmtagung**

Histörchen

Radio-Zeit. Ein Mann rief während Jahren stets um Mittag das Telephonamt an, um die genaue Zeit zu erhalten. Schließlich wurden die Telephon-Fräuleins neugierig und beschlossen, ihn deswegen zu befragen. Er erklärte: «Ich bin der Mann vom Mittagsdienst im Radio-Studio, und es gehört zu meinen Pflichten, täglich um 1/21 Uhr die genaue Zeit mit dem Zeichen durchzugeben. Darum frage ich vorher bei Ihnen an.»

Die Damen begannen zu lachen. «Lustig! Wir haben nämlich unsere Uhren jeweils nach Ihrem Zeitzeichen gerichtet!»

Kinderstunde. Ein alter Großvater pflegte am Radio den Kindern jeweils Geschichten zu erzählen, wobei er es mit der Wahrheit nicht immer genau nahm. Er hatte aber nicht mit der kritischen Merkfähigkeit seiner kleinen Zuhörer gerechnet. Als er einmal schilderte, wie er in Afrika gegen acht Löwen gekämpft habe, erhielt er anderntags den zornigen Brief eines Knaben, der ihm vorhielt, er habe die Geschichte schon vor einem Jahr gebracht, aber damals seien es nur vier Löwen gewesen.

Großvater war nicht betrübt. Prompt schrieb er dem kleinen Beschwerdeführer zurück: «Du warst letztes Jahr noch viel zu klein, um die ganze, schauerliche Wahrheit zu hören!»

Vom isolationistischen Amerika. Eine alte Dame nahm an einer Führung durch das neue Riesengebäude der UNO in Lake Success teil. Es wurden ihr die Quartiere der Delegierten der Vereinigten Nationen gezeigt, sie konnte Beratungen der Völker im großen Saale beobachten und vieles andere sehen. Schließlich landete sie im großen Restaurant und wurde dort zum Schluß von einem Radio-Reporter interviewt, der sie fragte, wie es ihr gefallen habe.

«Ausgezeichnet, ausgezeichnet, großartig», beeilte sie sich zu erwidern. «Nur — warum gibt es da eigentlich so viele Ausländer?»

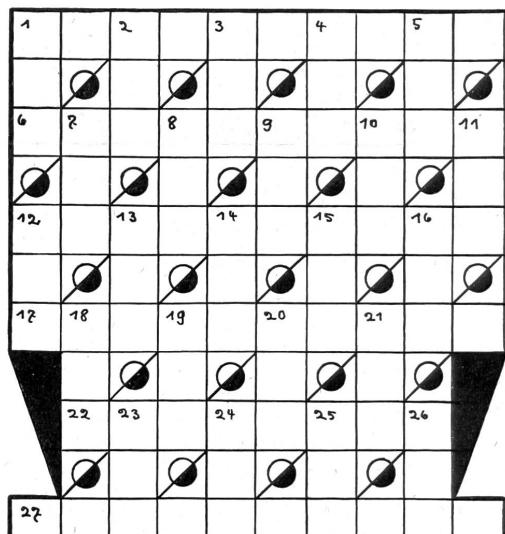
Gefahren des Radios. Als der etwas zerstreute Herr Professor des Abends spät nach Hause kam, drehte er im Dunkel den Radioknopf.

«Um Himmelswillen!» stöhnte er. «Ich bin blind geworden!»

Auflösung des Rätsels in der letzten Nummer

Waagrecht: 1. Saale, 6. Miami, 10. Hollywood, 13. HD, 15. Hypnose, 16. Go, 17. Armes, 19. Elfen, 21. Ree, 22. Ammer, 25. Ori, 26. Ahle, 27. Ain, 28. Arie, 29. BA, 30. Ortona, 32. TS, 33. Tundra, 34. Ragusa, 35. CI, 36. LT, 27. mm, 38. NE, 39. Ehe, 41. Ane, 43. Manuela, 47. Monogramm, 49. Ellas, 50. Utica.

Kreuzworträtsel



Waagrecht: 1. berühmte schwedische Filmschauspielerin, 6. bekannter deutscher Filmschauspieler, 12. beliebter deutscher Filmkomiker, 17. deutscher Filmschauspieler, 22. ehemaliger amerikanischer Filmdarsteller und Jazzsänger, 27. italienische Filmschauspielerin.

Senkrecht: 1. Form von gehen, 2. germanischer Hausflur, 3. türkischer Titel, 4. Fluß im Schwarzwald, 5. Erfrischungsraum, 7. Seufzer, 8. heilig (portugiesisch), 9. französisches Fürwort, 10. Ortschaft im Kanton Zürich, 11. japanische Münze, 12. Werg (englisch), 13. Passionsspielort in Tirol, 14. romanischer Name für Lenzerheide, 15. Vorgebirge in Spanien, 16. Winterprodukt, 18. weiblicher Vorname, 19. rumänische Münze, 20. Faden (französisch), 21. Hafenstadt in Südamerika, 23. Gattin Jakobs im Alten Testamente, 24. Gürtel zum japanischen Kimono, 25. Stadt in Belgien, 26. englischer Kurzname für Eduard.

Senkrecht: 1. Sahara, 2. ah, 3. Lohe, 4. Elisa, 5. Dynamit, 6. Moser, 7. Joel, 8. a. D., 9. Ironie, 11. LP, 12. wo, 14. Drehbuch, 16. gerissen, 18. Melanie, 20. Fortuna, 23. Marat, 24. enorm, 30. Orleans, 31. Namslau, 39. Erde, 40. Auge, 42. Erna, 43. Moa, 44. No, 45. er, 46. Amt, 47. ML, 48. Mi.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV: Luzern, Brambergstraße 21. Dr. F. Hochstrasser. — Pfr. W. Künzi, Dr. R. Ley.
 Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25. Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
 Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft Laupen (Bern).
 «Film und Radio» erscheint vierzehntäglich.