Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 6 (1953-1954)

Heft: 28

Register: Verzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Links: J. P. Sartre, der Philosoph des glaubenslosen Boule-vard-Existenzialismus ist nach 29 Tagen Auf-enthaltes in Moskau wieder in Paris ein-getroffen und leistet den Kommunisten, die ihn einst als «ty-pisches Produkt eines faulen Bürgertums» klassifiziert hatten, Propagandadienste am Mikrophon.

Rechts: Die 73jährige Helen Keller, von klein auf blind, taub und stumm, hat dank ihrer Beharrlichkeit und ihres Glaubens trotzdem das Leben gemeistert und wert-volle Bücher geschrie-ben. Ueber sie ist jetzt auch ein Film gedreht worden, «Die Unbesiegte».



VERZEICHNIS

der seit Nr. 22/1954 erschienen Filmbesprechungen.

(Dienst zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Ort gespielten Filme)

Ausschneiden und aufbewahren! Erscheint alle 3 Monate

		Titel	,	Jahrgang	Nr.	Seite
		Aida		1954	22	4
		Aus einer anderen Welt		1954	23	4
		Avant le déluge		1954	28	3
		By the light of the silvery moon		1954	24	4
		Casanova wider Willen	*	1954	25	4
		Cet homme est dangereux		1954	22 24	4
		Das große Abenteuer		$1954 \\ 1954$	27	$\frac{4}{3}$
		Das Tor zur Hölle (Einführung) Das war mein Leben Decameron's Nights	-	1954	27	1
		Das war mein Leben		1954	27	3
		Decameron's Nights	÷	1954	22	3
		Der Bettlerkönig von London		1954	23	3
		Der Bettlerkönig von London Der Liebesschwindler Der Mann auf dem Drahtseil (Einführung)		1954	28	4
		Der Mann auf dem Drahtseil (Einführung)		1954	22	1
		Der Schatz von Guatemala		1954 1954	25	3 3 4
		Die Erbin vom Berghof		1954	$\frac{25}{25}$	3
		Die Eskorte		1954	26	4
		Die Heirat kann warten	:	1954	24	$\hat{4}$
		Die Kindesentführer (Einführung)		1954	24	1
		Die Million-Pfund-Note (Einführung)		1954	28	1
		Die Sünderin der Insel		1954	26	4
	Ø	Dieser Mann ist gefährlich		1954	22 25	4
	9	Dschingis Khan		$1954 \\ 1954$	25 25	$\frac{4}{3}$
	CI	Endstation Harem		1954	26	3
	3	Ferien vom Ich		1954	25	4
		Ferien vom Ich		1954	23	3 3 3
		Hobsons Choice		1954	24	- 3
		Hobsons Choice Hobsons Choice Ich und der Herr Direktor (Einführung)		1954	28	5
		Ich und der Herr Direktor (Einfuhrung)		$1954 \\ 1954$	23 23	1 4
		It came from an outre space		1954	27	1
		Kampf der Welten		1954	26	3
		La Charteuse de Parme		1954	27	5
		La neige était sale		1954	28	5 5 4
		Le diable au corps	100	1954	23	4
		Le guérisseur		1954 1954	23 28	4
		Le peccatrice dell'isola		1954	26	4
		Les compagnes de la nuit		1954	23	4 3 3
		Les Femmes s'en balancent		1954	28	3
		Les fruits sauvages		1954	27	4
		Les rois d'une nuit		1954	26	5 3 5
	•	L'Etrange Désir de Mr. Bard L'Etrange Désir de Mr. Bard		$1954 \\ 1954$	22 24	ئ 5
	0	Little boy lost		1954	26	4
		Magdalena		1954	26	3
-	m	Männer im gefährlichen Alter		1954	24	4
	_	Mit 17 beginnt das Leben		1954	27	4
:	-	Monsieur Ripois		1954	28	4
		Neapolitanisches Karussell (Einführung)		1954	25	$\frac{1}{3}$
٠	44	Sauerbruch		1954 1954	27 28	4
	9	She could'nt say No		1954	23	3
	-	Siamo donne		1945	22	4/5 3 5 4
L	a.l	Sie konnte nicht Nein sagen	į.	1954	23	3
- 3	3	Sündige Grenze		1954	26	5
		The Command		1954	26	4
		The Kidnappers (Einführung)	•	1954 1954	24 23	1 3 3 3 1
		The Prince and the Pauper		1954	23	3
		Treasure of the Golden Condor		1954	25	3
		Trouble in store (Einführung)		1954	23	1
		Trouble in store (Einführung)		1954	22	3
-		Und hätte der Liebe nicht		1954	24	5
,		Ungarische Knapsodie	٠	1954	28	
J		Verlorenes Glück		1954 1954	26 26	4_1
1		You know what sailors are		1954	26	3
		Tod Know what sahors are		7001	20	-

Verbände

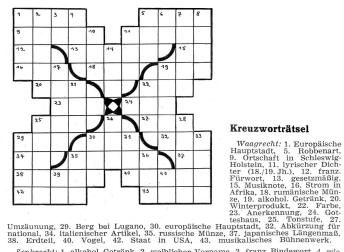
Schweizerischer Protestantischer Film- und Radioverband Vorführdienst

Der Spielfilm

"Denn Sie sollen getröstet werden"

ist von jetzt an sowohl im Schmal- als im Normalformat verfügbar. Wir verweisen für diesen bedeutenden Film auf unsere Einführung in Nr. 1/1952 und die Besprechung in Nr. 16/1953.

Für alle weiteren Auskünfte betreffend Vorführungen wende man sich an unsern F (051) 52 52 11. Filmdienst in Zürich 48, Badenerstraße 654, Telephon



Kreuzworträtsel

Senkrecht: 1. alkohol. Getränk, 2. weiblicher Vorname, 3. franz. Bindewort, 4. wie 16 waagrecht, 5. Salz (franz.), 6. Hünnerprodukt, 7. Liebreiz, Grazie, 8. Klebemittel, 10. Spielkarte, 11. Raubfisch, 14. altgermanische Waffe, 17. Gartenblume, 19. Prosadichtung, 21. internationaler Hilferuf, 22. ungekocht, 25. Naturerscheinung, 26. Pöbel, 28. Getreidebündel, 29. Farbe, 30. Banksturm, 31. Honigwein, 33. Lebewesen, 35. Waldtier, 36. Volksstamm in Thailand, 39. Zustimmung, 41. Abkürzung für United Press.

(Auflösung in der nächsten Nummer)

Auflösung des Rätsels in der letzten Nummer

Waagrecht: 1. Andersen, 2. Scheffel, 3. Schiller, 4. Roswitha, 5. Wolzogen, 6. Chamisso, 7. Auerbach.

Senkrecht: 1. Tolstoi, 2. Freytag, 3. Knittel, 4. Lessing, 5. Wieland, 6. Dickens, 7. Gellert, 8. Erasmus.