

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 24

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 19. Juli 9.00 Prot. Predigt, Pfr. Ernst v. Känel, Münsingen. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Heinrich Hollreiser, Wien. 15.10 « <i>Mon Pays</i> », Festspiel von Abbé Bovet (1934). 17.15 « <i>Abraham</i> », biblisches Spiel von W. Bienz; 1. Sendung: « <i>Der Aufbruch</i> ». 21.00 Ein fröhler Fernkurs für begabte und unbegabte Zeichner. Montag, den 20. Juli 14.00 Für die Frauen. 20.00 Island-Abend. Dienstag, den 21. Juli 20.00 Konzert des Studio-Orchesters. 21.00 Blick in ausländische Zeitschriften. 21.15 « <i>Le paradis perdu</i> », Oratorium von Igor Markevitsch. Mittwoch, den 22. Juli 14.00 Frauen, die ein Land regierten: « <i>Drei holländische Königinnen</i> ». 17.35 « <i>Christelis</i> », Hörfolge (6) nach Elisabeth Müller von Ernst Balzli. 20.40 « <i>Die Käserei in der Vehfreude</i> », Hörfolge (5) nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli. Donnerstag, den 23. Juli 19.35 Echo der Zeit: « <i>Dienst an leidenden Kind</i> » (vom Kinderhilfsfonds der Vereinten Nationen). 20.45 « <i>Die Pfeile des Kommissars Maigret</i> », Kriminalhörspiel von G. Simenon. 21.30 Operetten-Konzert. Freitag, den 24. Juli 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.00 « <i>Landarzt Dr. Hifiker</i> », letzte Sendung der Hörspielfolge von Schaggi Streuli. 21.00 Ernst Häfiger singt Lieder von Schubert und Brahms. 21.30 « <i>Die vier Elemente</i> »: 4. Erde Samstag, den 25. Juli 14.30 Waadtländer Städtchen (4): Avenches. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.40 « <i>Die Käserei in der Vehfreude</i> », Hörfolge (6) nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli. Sonntag, den 26. Juli 9.00 Prot. Predigt, Pfr. Dr. Blum, Bern. 11.05 « <i>Abraham</i> », biblische Szenen von W. Bienz (2): « <i>Der Brüderzwist</i> ». 15.20 « <i>Die rächli Frou i d'Chrone</i> », ein heiteres Spiel von Hans Rudolf Balmer. 20.05 « <i>Der Corregidor</i> », Oper von Hugo Wolf. Montag, den 27. Juli 20.00 Heimatliche Klänge. 20.30 « <i>Sommerferien</i> », Hörspiel von Fletcher Markle, ins Baslerdeutsche übertragen. Dienstag, den 28. Juli 20.00 Serenade, Werke von Mozart 21.05 Wenig Bekanntes aus Schweizer Bibliotheken. 21.15 Der Wiener Akademie-Kammerchor singt. Mittwoch, den 29. Juli 17.30 « <i>Christelis</i> », Hörfolge (7) nach Elisabeth Müller von Ernst Balzli. 20.40 « <i>Die Käserei in der Vehfreude</i> », Hörfolge (7) nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli. 21.40 Das Hug-Quartett spielt Haydn. Donnerstag, den 30. Juli 20.40 « <i>Abraham</i> », biblische Szenen von W. Bienz (3): « <i>Die Heimsuchung</i> ». 21.10 Klavierrezital von Harry Datelyn. 21.35 « <i>Christuslegenden im Islam</i> », erzählt von Frau von Kamphoeven. Freitag, den 31. Juli 20.00 « <i>Der Ehemann vor der Tür</i> », Operette von Jacques Offenbach. 21.00 « <i>Eine Stunde mit Matthias Claudius</i> », literarisch-musikalische Sendung von Dr. Rudolf Suter. Samstag, den 1. August 15.00 « <i>Die Heimat, aus der Höhe besehen</i> », Othmar Schoeck: Konzert für Horn u. Streichorchester. 19.45 Festakt zur Enthüllung des Tell-Denkmales in Altdorf 1895. 20.15 « <i>Der Schwur auf dem Rütti</i> », eine Szenenfolge. 21.20 Bundesfeier in Schweizer Dorf, Ansprache von Bundespräsident Dr. Philipp Etter.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 8.45 Evangelische Morgenfeier. 9.30 « <i>Der alte Mann und das Meer</i> », von Ernest Hemingway. 11.20 Konzerte von Michel Richard de Lalande. 17.00 « <i>Geronomio und die Räuber</i> », Hörspiel von Josef Martin Bauer. 22.45 Zum 90. Geburtstag von Hermann Bahr. 20.05 Schöne Stimmen. 20.30 « <i>Das Bild des Menschen</i> », Gespräche einer letzten Nacht, Legende von Peter Lotar. 22.20 Zeitgenössische Musik. 18.00 Volkslieder. 21.15 Welt der Musik, ein musikalischer Bilderbogen. 22.30 « <i>Die Welt heute: Südafrika</i> ». 17.00 Für Eltern und Erzieher. 17.15 Alte und neue Hausmusik. 23.15 Orchestermusik. 21.20 Filmprisma. 21.35 Neue Chormusik. 20.05 Werke von Max von Schillings (gest. 24. 7. 1933). 21.00 « <i>Die christliche Hoffnung und das Problem der Entmythologisierung</i> » (3): Vortrag von Prof. Dr. D. Friedrich, K. Schumann. 21.30 Nikita Magaloff spielt. 18.00 Bekannte Solisten. 21.15 Klugheiten, die man begehen sollte. 0.10 Sinfoniekonzert (Richard Strauss, Alexander Glazounow). 8.30 Aus der Welt des Glaubens. 17.00 « <i>Apoli an der Seine</i> », Hörspiel von Gisela Prugel. 18.00 Französische Opernmusik. 20.05 Sinfoniekonzert (Werke von Beethoven). 18.35 Für die Frauen: « <i>Zuerst der Beruf?</i> », Schwierigkeiten in der modernen Ehe. 20.05 Musik für jedermann. 22.20 Zeitgenössische Musik. 20.05 Salzburger Festspiele 1953: « <i>Don Giovanni</i> », Oper von Mozart, musikalische Leitung Wilhelm Furtwängler. 17.00 « <i>Die Reform des Religionsunterrichtes in Frankreich</i> », Vortrag. 20.30 « <i>Unter der grünen Erde</i> », Hörspiel von Werner Jörg Lüddecke. 23.15 Orchesterkonzert mit neuer Musik. 21.20 Filmprisma. 21.35 Madrigale und Tanzlieder aus dem 16. und 17. Jahrhundert. 22.30 Alfred Döblin zum 75. Geburtstag, eine Hörfolge. 20.05 Musik von Johann Strauss. 21.00 « <i>Die christliche Hoffnung und das Problem der Entmythologisierung</i> » (4): Gespräch zwischen Prof. Dr. Rudolf Bultmann und Prof. Dr. Friedrich K. Schumann. 16.00 Bayreuther Festspiele 1953: « <i>Lohengrin</i> », Oper von Richard Wagner, erster Aufzug. 17.10 Kleine Stücke aus alter Zeit. 18.00 « <i>Lohengrin</i> », zweiter Aufzug. 20.35 « <i>Lohengrin</i> », dritter Aufzug. 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 « <i>Irland und das Schicksal der Iren</i> », Vortrag. 20.00 Gustav Mahler: III. Symphonie, d-moll. 20.30 « <i>Das Bild des Menschen</i> », von Peter Lotar. 22.30 « <i>Primitive und Ästhetiken in der Literatur</i> », ein Gespräch. 21.00 Divertimento musicale (Werke von Beethoven). 23.00 Woche für neue Musik. 17.10 « <i>Das Wunder der Korallen</i> », ein Gespräch. 20.40 Aus Opern von Verdi. 16.30 « <i>Größe und Grenze des Pazifismus</i> », Vortrag. 16.45 Klaviermusik. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber. 20.00 Operettenklänge. 20.45 Die junge Frau von 1953. 21.00 Die großen Meister (Haydn, Mozart, Bach, Schönberg). 15.00 Aus französischen Opern. 20.00 « <i>Mit Zweimarktfünfzig in der Tasche</i> », ein kleines Funkspiel mit Musik. 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Mozart: Klavierkonzert Es-dur, KV 482. 10.30 « <i>Bildung als Experiment?</i> », Vortrag von Prof. Richard Schwarz. 20.00 « <i>La Bohème</i> », Oper von Puccini. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 « <i>Dichtung des Leidens und der Hoffnung</i> », das Menschenbild William Faulkners (von Erich Franzen). 23.00 « <i>Quadrille</i> », Hörspiel von Noel Coward. 23.00 Werke von Alfredo Casella. 17.10 « <i>Expedition nach Venezuela</i> », Prof. Dr. Gessner berichtet von neuen Forschungsergebnissen. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud, Solistin Stefi Geyer, Violine. 16.45 Klaviermusik von Beethoven. 21.00 « <i>Patrizen am Werk</i> », Hörfolge von Werner Krauss. 16.45 « <i>Vision und Gestaltung einer großen und heiligen Welt</i> », zum 70. Geburtstag von Erich Heckel. 20.00 Tonfilm-Melodien. 22.30 « <i>Schlüßpläoyer in Sachen Gide</i> », zu dem Nachlaßband des Dichters « <i>So sei es!</i> » 15.00 Operetten-Konzert. 16.00 Reportage: « <i>Skandinavien—Italien—Expreß</i> », eine Fahrt durch fünf Länder Europas. 20.00 « <i>Heiterer Bodensee</i> », eine sommerliche Reise zum Auftakt der internationalen Bodenseewoche. 19.15 « <i>Die Zeitlupe</i> »: Ferienreisen mit und ohne Zwangsjacke. 20.15 Kurzgeschichten von Franz Gössl. 21.05 Liszt: Ungarische Rapsodien. 23.00 Für Freunde ernster Musik. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 21.00 Humor der Völker.	8.30 Edvard Grieg: Klavierkonzert a-moll. 16.00 Unsterblicher Strauß. 17.00 Europäische Musik: « <i>Der Norden</i> ». 20.50 Meister des Humors (Gasparo Gozzi). 21.10 Aus Oper und Operette. 18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 18.45 Große Humoristen. 20.15 « <i>Kathi Fröhlich</i> , Grillparzers ewige Braut.» 16.00 Elisabeth Schumann singt. 20.00 Wiener Festwochen: Werke von Carl Orff (Trionfi, Carmina Burana, Catulli Carmina). 18.15 Französische Musik. 20.15 Singendes, klingendes Österreich. 22.20 Für Freunde ernster Musik. 18.00 « <i>Abenteuer in zwei Welten</i> », von A.-J. Cronin. 21.00 Sechs Dreiminutenstücke von Thornton Wilder. 22.20 Europäische Klaviermusik der Gegenwart: Italien. 19.15 « <i>Die Zeitlupe</i> »: Wir haben keine Zeit und sind dennoch Zeittschläger. 20.15 « <i>Käthchen von Heilbronn</i> », Schauspiel von Heinrich v. Kleist. 18.00 Zum Todestag von Saint Exupéry: « <i>Der kleine Prinz</i> », Hörspiel (Wiederholung). 20.20 « <i>Paganini</i> », Operette von Franz Lehár. 11.45 Sinfoniekonzert, Leitung Ferenc Fricsay. 20.15 « <i>Besserung</i> », aus den Lausbubengeschichten von Ludwig Thoma. 20.30 Salzburger Festspiele 1953: « <i>Die Schöpfung</i> », Oratorium von Josef Haydn. 18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 18.30 Arien von Händel. 21.00 Wunschkonzert. 21.45 Gedichte von Hans Carl Artmann. 16.00 Victor de Sabata dirigiert die Berliner Philharmoniker. 19.00 Salzburger Festspiele 1953: « <i>Der Rosenkavalier</i> », Oper von Richard Strauss. 18.15 Französische Musik. 20.15 Dänische Lieder mit Orchester. 20.30 Bregenzer Festspiele 1953: « <i>Die Verschwörung des Fesco</i> », Trauerspiel von Friedrich Schiller. 18.00 « <i>Abenteuer in zwei Welten</i> », von J. A. Cronin. 22.20 « <i>Frau Eva</i> », Lustspiel. 23.00 Salzburger Festspiele 1953: 1. Mozart-Serenade. 19.15 « <i>Die Zeitlupe</i> »: Ferienreisen mit und ohne Zwangsjacke. 20.15 Kurzgeschichten von Franz Gössl. 21.05 Liszt: Ungarische Rapsodien. 23.00 Für Freunde ernster Musik. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 21.00 Humor der Völker.	

Programm von Sottens nicht erhältlich.