

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 22

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 21. Juni</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. Robert Schmid, Obstaliden (Glarus).</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Jean Meylan, Solist, Adrian Aeschbacher, Klavier.</p> <p>18.15 Prot. Predigt in romanischer Sprache, Pfr. R. Cantieni, Waltensburg.</p> <p>21.00 «Die Einsicht in das Weltgesetz», Hörfolge über Laotse, von Adolf Grabowsky.</p> <p>Montag, den 22. Juni</p> <p>20.30 «Die kleinen Sünden», Komödie von Kurt Heynicke.</p> <p>Dienstag, den 23. Juni</p> <p>20.00 Dinu Lipatti als Komponist.</p> <p>20.20 Blick in ausländische Zeitschriften.</p> <p>20.35 Gustav Mahler: IV. Symphonie.</p> <p>21.35 «Ehrfurcht und Würde», literarisch-musikalische Sendung.</p> <p>Mittwoch, den 24. Juni</p> <p>14.00 Frauen, die ein Land regierten: Viktoria von England.</p> <p>17.30 «Christeli», Hörfolge (2) nach Elisabeth Müller von E. Balzli.</p> <p>20.05 «Prinz Methusalem», Operette von Johann Strauß.</p> <p>21.05 «Johannisnacht — Johannisfeuer», uralte Volksbräuche.</p> <p>Donnerstag, den 25. Juni</p> <p>20.15 «Die ewige Bürde», Hörspiel von Leck Fischer.</p> <p>21.00 Serenade im Schloß Rapperswil, Musik und Texte aus dem 14.—17. Jh.</p> <p>Freitag, den 26. Juni</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>14.30 «Ein Segenstag», Pestalozzi-Spiel von Traugott Vogel (Wiederholung einer Schulfunksendung).</p> <p>20.00 Ernst Krenek: «Reisebuch aus den österreichischen Alpen», für Tenor und Klavier.</p> <p>20.25 «Wien von zwölf bis zwölf», ein 24stündiger Rundgang durch die Donaustadt.</p> <p>Samstag, den 27. Juni</p> <p>17.00 Fußball-Länderspiel Dänemark—Schweiz.</p> <p>20.00 Bunter Abend aus dem Rudolf-Bernhard-Theater.</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>11.00 «Kirche und soziale Frage», Vortrag.</p> <p>11.20 Händel: Choralkantate «Ach, Herr, mich armen Sünder».</p> <p>18.00 Spanische Klaviermusik.</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>21.15 «Es begann drei Uhr fünfzehn», Hörfolge.</p> <p>22.20 Neue Musik.</p> <p>18.00 Volkslieder.</p> <p>21.15 Nathan Milstein spielt (Festwochen Lugano).</p> <p>17.00 Für Eltern und Erzieher.</p> <p>23.00 Orchesterkonzert.</p> <p>21.20 Filmprisma.</p> <p>21.35 Chormusik der Romantik (Schumann, Reger).</p> <p>22.30 Schweizer Dichter, III. Friedrich Dürrenmatt.</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert.</p> <p>21.00 «Werden und Vergehen im All», Vortrag.</p> <p>16.00 Operettenklänge.</p> <p>21.15 Klugheiten, die man begehen sollte (6): «Das hat mir gerade noch gefehlt».</p> <p>0.05 Sinfoniekonzert (C. M. von Weber, Haydn).</p> <p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>8.45 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>11.00 «Hört die Entwicklung mit dem Menschen auf?», Vortrag.</p> <p>17.00 «Der Käfig», Hörspiel von Tyrone Guthrie.</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert.</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>21.15 Zeichen der Zeit.</p> <p>22.20 «Gestaltungswandel der Oper im 20. Jh.», Vortrag (2) mit Musikbeispielen.</p> <p>20.05 Opernkoncert.</p> <p>21.00 Bücher, die uns angehen: Festschrift für Carl Jaspers «Offener Horizont».</p> <p>22.30 «Bestand und Wechsel in der Demokratie», Vortrag.</p> <p>17.00 «Die innere Mission im sozialen Wohlfahrtsstaat», Vortrag.</p> <p>20.30 «Die Narbe», Schauspiel von André Birabeau.</p> <p>21.35 Schubert: Streichquartett C-dur.</p> <p>23.15 Tschaiowsky: III. Symphonie G-dur.</p> <p>21.20 Filmprisma.</p> <p>21.35 «Indianische Kantate», von Günter Bialas.</p> <p>22.30 «Der Neorealismus in der italienischen Kunst», Vortrag.</p> <p>20.05 Orchesterkonzert vom Festival de Prades, Leitung Pablo Casals (Bach, Mozart, Schubert).</p> <p>18.00 Festival de Prades: M. Horszowski und Pablo Casals spielen die Sonate D-dur, op. 102, von Beethoven.</p> <p>20.05 Bunter Abend.</p> <p>0.05 Orchesterkonzert (Bela Bartok und Serge Prokofieff).</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>10.30 «Vergil, Symbole des Glaubens», Vortrag.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Ernest Bour, Solist Pierre Fournier, Cello.</p> <p>21.00 Divertimento musicale.</p> <p>22.30 «Probleme der Literaturkritik», kritische Diskussion.</p> <p>16.00 Werke von J. S. Bach.</p> <p>20.30 «Das sonderbare Telefon», Hörspiel von Christian Bock.</p> <p>23.00 Neue Musik.</p> <p>21.00 Opernkoncert.</p> <p>22.30 Aus dem Liedergarten des deutschen Mittelalters.</p> <p>23.15 Orgelmusik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>20.00 Operettenklänge.</p> <p>21.00 Strawinsky: Ode, Messe und Psalmen-Sinfonie.</p> <p>22.30 «Religion und Eros», zur Geschichte einer abendländischen Verfehlung, Vortrag.</p> <p>15.00 Berühmte Opernmelodien.</p> <p>16.00 «Südwest-Afrika heute», Reportage.</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>9.45 Mozart: Klavierkonzert d-moll, KV 466.</p> <p>10.30 «Staat und Erziehung», Vortrag.</p> <p>20.00 Mozart: «Il Ré Pastore», Oper.</p> <p>21.00 Divertimento musicale.</p> <p>22.20 Klaviermusik von Mozart.</p> <p>22.30 «Die Wiederkehr der Sklaverei», ein dokumentarischer Bericht.</p> <p>16.00 Konzert des Studio-Orchesters Beromünster.</p> <p>20.30 «Die Schönheitskönigin», Hörspiel von Werner J. Lüddecke.</p> <p>17.10 Europatagung der Nobelpreisträger in Lindau (I).</p> <p>20.00 «Das Nachtlager von Granada», Oper von Konradin Kreutzer.</p> <p>21.00 «Verliebte und Narren», Hörfolge über Shakespeares Welt.</p> <p>23.15 Werke von Arnold Schönberg.</p> <p>16.45 «Rudolf Borchardt», ein literarisches Porträt.</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Pugnani, Richard Strauß).</p> <p>22.30 «Ist Hellsehen möglich?», ein einführendes Gespräch.</p> <p>15.00 Opernkoncert.</p> <p>16.00 Wochenende in Athen, Reportage.</p> <p>11.50 Musik von Richard Wagner.</p> <p>15.45 Barockmusik (Wiener Festwochen).</p> <p>20.05 Musik aus Wien (Wiener Symphoniker unter Robert Stolz).</p> <p>22.20 Anton Dvorak: Symphonie «Aus der neuen Welt».</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>18.40 «Das Stadt- und Landproblem», Vortrag.</p> <p>22.15 «Können Maschinen denken?», Vortrag.</p> <p>19.45 «Wie alt ist die Erde?», Vortrag.</p> <p>20.15 «Tilman Riemenschneiders», Oper von Casimir von Pashory.</p> <p>22.30 Neue europäische Klaviermusik.</p> <p>20.15 «Der liebe Augustin», Hörfolge.</p> <p>22.15 Kammermusik (Wiener Festwochen).</p> <p>23.30 Aus der «Mappe der Menschlichkeit».</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film.</p> <p>20.15 «Der Fall Cicero», Hörbericht.</p> <p>21.15 Symphonische Dichtungen von Claude Debussy.</p> <p>22.15 «Religionsgeschichtliche Fragen des Juden- und Christentums», Vortrag.</p> <p>18.00 Peter Rosegger.</p> <p>21.00 Meister des Gesangs (Wiener Festwochen).</p> <p>23.00 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>18.30 Lieder von Wilhelm Kienzl.</p> <p>21.00 «Weise und Narren», gesungener Humor in Oper und Operette.</p> <p>11.30 Sinfoniekonzert.</p> <p>17.00 Jean Jacques Rousseau gibt Rechenschaft.</p> <p>22.20 Meistersänger der Wiener Staatsoper.</p> <p>18.00 Anekdoten des Monats.</p> <p>18.30 Violinvorträge Jacques Thibaud.</p> <p>21.20 Franz Kafka zum 70. Geburtstag.</p> <p>18.15 Lieder und Balladen.</p> <p>20.15 «Leonore 40/45».</p> <p>22.40 Griechische Komponisten.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>21.00 «Fröhliche Armut», eine K. H. Waggerl-Sendung.</p> <p>21.30 Tiroler Komponist — Ludwig Thuille 1861—1907.</p> <p>22.15 «Das Martyrium des hl. Sebastian» von Claude Debussy.</p> <p>20.15 Bastion des Abendlandes, vor 500 Jahren fiel Byzanz. (Eine funktionsdramatische Chronik.)</p> <p>22.30 Europäische Klaviermusik der Gegenwart (II), Rußland.</p> <p>16.45 «Tuberkulose wirklich heilbar?», Vortrag.</p> <p>20.15 «Totentanz» Uraufführung der Neufassung des Einakterzyklus «Die 7 Todsünden» von Franz Kranewitter.</p> <p>21.15 «Tante Frieda» (Hörfolge), aus den «Lausbubengeschichten» von Ludwig Thoma.</p>	

Programm von Sottens nicht erhältlich.