

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 21

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 7. Juni			
9.00 Prof. Predigt von Pfr. Reinhard Kuster, Luzern.	8.30 Aus der Welt des Glaubens.	8.30 Evang. Morgenfeier.	12.02 Das schöne Lied.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Hans Müller-Kray.	9.45 Gedenkalender des Monats.	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	16.30 «Rudolf Diesel», eine Hörfolge.
19.40 Hörbericht von der 300-Jahrfeier in Rüderswil zur Erinnerung an den Bauernkrieg.	11.20 Kantaten.	10.30 «Religiosität und Menschenbild bei Pascal», Vortrag.	20.15 Ein Melodienreigen für Freunde der Oper und der heiteren Muse.
21.15 «Der alte Mann und das Meer», Erzählung von E. Hemingway.	17.00 «Leonce und Lena», Lustspiel von Georg Büchner.	20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Hans Rosbaud.	
Montag, den 8. Juni			
19.00 «Die Welt und der Westen», (7. Sendung).	20.05 Musik für jedermann.	21.00 Divertimento musicale.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.
20.10 «De Wunderdokters», Lustspiel von Adolf Haller.	21.15 Gespräch über die Grenzen.	22.30 «Wird der Roboter unser Schicksal?», ein zeitkritisches Gespräch.	21.35 «Körbe, die man Dichtern gab» (Verse von Verschmähten).
Dienstag, den 9. Juni			22.15 «Was ist Soziologie?»
20.00 Seltene aufgeführte Werke von Mozart.	20.05 Welt der Musik.	20.30 «Der Fall Winslow», von Terence Rattigan.	16.00 Gesangsvirtuosen von einst.
21.30 Kulturelle Chronik.	22.30 «Arbeitslosigkeit und Vollbeschäftigung», abschließende Beirachtung.	23.00 Ein großes Missererere, für Soli, Sprecher, Chor und Orchester von Conrad Beck (Uraufführung).	18.15 Lieder von Grieg.
Mittwoch, den 10. Juni			20.15 «Lang, lang ist's her», Operette von Rob. Stolz.
14.00 «Julie Bondeli», eine bedeutende Frau aus dem alten Bern.	17.00 «Ist Wissen wirklich Macht?», Vortrag.	17.10 «Gemälde unter dem Röntgenauge», Reportage.	18.15 Französische Musik.
18.50 «Die Chutzen brennen wieder!», das Abbrennen der Wachtfeuer als Aufsatz zum Berner Jubiläum.	17.40 Andreas Gryphius.	21.00 Aus der Welt der Oper.	20.45 Meister des Humors.
20.25 «600 Jahre Bern im Bund», Vortrag von Prof. Dr. Hans Georg Wirz.	23.00 Sinfoniekonzert, Leitung Serge Koussevitzky.	22.30 Schöne Stimmen.	22.20 «Das Märchen vom Holunderstrauß», Hörspiel.
20.50 Ausschnitte aus dem Festspiel «Die Bern, die Eidgenossenschaft».			
21.20 Eine Reminiszenz: «Die Bundesstadt feiert ihren 700. Jahrestag ihrer Gründung.			
Donnerstag, den 11. Juni			
20.00 Konzert des Studio-Orchesters.	20.05 Operettenkonzert.	15.45 Lyrik der Zeit.	18.40 Wir sprechen vom Film.
20.40 «Der Misanthrop», Komödie von Molière.	21.20 Filmprisma.	23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	20.15 «Die munteren Greise», Komödie von Hans Homberg.
Freitag, den 12. Juni			21.30 Schubert: Die Müllerlieder (I).
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	20.05 Sinfoniekonzert.	20.00 Musik von Franz Lehár.	22.15 «Kunstgeschichte als Geistesgeschichte.»
20.15 Die Schweizerschule in Mailand, Reportage.	21.00 Die Erforschung des Weltalls (2): «Das Milchstraßensystem», Vortrag.	21.00 Die großen Meister (Schubert und Reger).	20.15 «Benehmen ist Glückssache», Knigge — etwas aufgelockert.
21.35 Aus unseren Frauen-Halbstunden.	18.00 Bekannte Solisten.	22.30 Lyrik hinter dem eisernen Vorhang (ostzionale Gedichte).	21.00 Orchesterkonzert der Wiener Symphoniker, Leitung Paul Sacher.
Samstag, den 13. Juni			18.30 Filmschlager vor 20 Jahren.
14.00 «Der Barbianer von Sevilla», II. Akt.	20.05 Aus Konzert und Oper.	15.00 Ballettszenen aus der Welt der Oper.	21.30 «Die Äpfel der Atalante», aus dem Leben von Kant.
20.45 «Mutter Bernas alte Kleider», eine kulturhistorische Hörfolge von Hans Rych.	21.15 «Wer weiß wo?»	20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	22.30 «Bourbouroche», Sketch von Courteline.
22.00 Alte Berner Ländlerweisen.	0.05 Gustav Mahler: IV. Symphonie, G-Dur.		
Sonntag, den 14. Juni			
(Offizieller Tag 600 Jahre Bern in der Eidgenossenschaft).	8.30 Aus der Welt des Glaubens.	8.30 Evang. Morgenfeier.	11.15 «Fidelio», Oper von L. van Beethoven.
9.00 Prof. Predigt, Pfr. Friedrich v. Steiger, Sumiswald.	8.45 Evang. Morgenfeier.	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	17.00 «Leben heißt tief einsam sein», eine Hörfolge über Hebbel.
10.05 «Berner Wappenspruch», Musik von Hans Studer.	17.00 «Kirschen für Rom», Komödie von Hans Hömberg.	9.45 Mozart: Klavierkonzert F-dur, KV 459.	20.15 «Der Querulant», Schauspiel von Hermann Bohr.
10.30 Uebertragung der Jubiläumsfeier aus dem Berner Münster.	20.50 Sinfoniekonzert.	10.30 «Die Welt der Atome, eine Wende weltanschaulicher und technischer Entwicklung», Vortrag.	
12.00 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Walter Kägi.		20.00 «Leonore 40/45», Opera semiseria, Musik von Rolf Liebermann.	
16.50 «Der sterbende Schwanz», Schauspiel von Kurt Guggenbühl.			
19.40 «Jubilierendes Bern», Reportage und Eindrücke.			
20.20 Festliches Sinfoniekonzert.			
Montag, den 15. Juni			
20.00 Konzert des Studio-Orchesters.	20.05 Musik für jedermann.	21.00 Divertimento musicale (Haydn, Mozart, Beethoven und Schumann).	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.
20.45 «Dr Gähnral Sutters», von Traugott Meyer.	21.00 Freiheit und soziale Sicherheit (III): «Der arbeitsbehinderte Mensch», Hörfolge.	20.30 «Rip van Winkle», Hörspiel von Max Frisch.	21.00 Wunschkonzert.
Dienstag, den 16. Juni			22.15 «Was ist Soziologie?», Vortrag (2).
20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Hans Rosbaud.	21.00 Wege zur Dichtung.	23.00 Stravinsky: Konzert in es für Kammerorchester und Concerto für zwei Klaviere.	16.30 Die Geheimnisse der Welt.
21.10 «Das Gebet der Naturvölker», Manuskript Pfr. Dr. Amstutz.	21.30 Solistenkonzert.		20.15 «Die Frau ohne Schatten», Oper von Richard Strauss.
21.50 Neu aufgefundene Kammermusik.			
Mittwoch, den 17. Juni			
14.00 «Vorbeugende Erziehungsberatung», Vortrag.	20.30 «Zwanzig Paar Seidenstrümpfe», Hörspiel von W. Kolbenhoff.	20.00 Sinfoniekonzert (Zürcher Juni-Festwochen), Leitung Hans Rosbaud, Solist Walter Giesecking.	20.15 «Es gibt immer zwei Möglichkeiten», eine fast historische Komödie von Anny Tichy.
21.00 «Durst», Hörspiel von Alexander Metaxas.	21.30 Musik für Kammerorchester.	22.15 Mann und Frau als Partner.	21.15 Klaviermusik (Beethoven: Appassionata).
Donnerstag, den 18. Juni			21.15 Schubert: Die Müllerlieder (II).
20.30 «Herr Biedermann und die Brandstifter», Hörburleske von Max Frisch.	21.20 Filmprisma.	20.00 75 Jahre Schallplatte.	21.45 Beethoven: Die Mödlinger Tänze.
	21.35 Neue Chormusik.	21.00 «Das geistige Gesicht Schlesiens im Spiegel seiner Dichtung», Hörfolge.	22.15 «Kunstgeschichte als Geistesgeschichte», Vortrag (2).
	22.30 Schweizer Dichter, II: Max Frisch.	23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	20.15 «Die weiße Taube», Komödie von Jean Anouilh.
Freitag, den 19. Juni			22.20 Opernkonzert.
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	20.05 Sinfoniekonzert.	20.00 Tonfilm-Melodien.	16.00 «Dichtung und Erziehung», Vortrag.
20.15 «Am runden Tisch», Diskussion über Gegenwartsprobleme.	21.00 Die Erforschung des Weltalls (3): «Materie und Energie im Kosmos», Vortrag.	20.45 Erziehungssorgen.	
21.30 «Zürcher Palette.»		21.00 Die großen Meister (Bach, Mendelssohn).	
Samstag, den 20. Juni			
14.30 «Waadtänder Städtchen: I. Morges», Hörfolge von Paul Schenk.	20.05 «Drei Straßen — drei Welten», Hörfolge.	22.30 «Wehrpflicht und christliches Gewissen», Vortrag.	
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.	21.15 Aus der Operette «Der Teufelsreiter» von Emmerich Kalman.	15.00 Verdi: Aus «Die Macht des Schicksals».	
20.15 «Zürcher Laientheater: «D'Händ ewägg!», Schwank von Hans Sachs.	0.05 Sinfoniekonzert (C. M. v. Weber und Beethoven).	20.00 Unser Melodienreigen.	
21.00 «Knüppel aus dem Sack», das Luzerner Cabaret «Allerdings spielt».		21.30 «Zauber der Manege», alte Artisten erzählen.	

Programm von Sottens nicht erhältlich.