

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 21

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 7. Juni</p> <p>9.00 Prot. Predigt von Pfr. Reinhard Kuster, Luzern.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Hans Müller-Kray.</p> <p>19.40 Hörbericht von der 300-Jahrfeier in Rüderswil zur Erinnerung an den Bauernkrieg.</p> <p>21.15 «Der alte Mann und das Meer», Erzählung von E. Hemingway.</p> <p>Montag, den 8. Juni</p> <p>19.00 «Die Welt und der Westen», (7. Sendung).</p> <p>20.10 «De Wunderdokters», Lustspiel von Adolf Haller.</p> <p>Dienstag, den 9. Juni</p> <p>20.00 Selten aufgeführte Werke von Mozart.</p> <p>21.30 Kulturelle Chronik.</p> <p>Mittwoch, den 10. Juni</p> <p>14.00 «Julie Bondeli», eine bedeutende Frau aus dem alten Bern.</p> <p>18.50 «Die Chutzen brennen wieder!», das Abbrennen der Wachfeuer als Auftritt zum Berner Jubiläum.</p> <p>20.25 «600 Jahre Bern im Bund», Vortrag von Prof. Dr. Hans Georg Wirz.</p> <p>20.50 Ausschnitte aus dem Festspiel «Hie Bern, hie Eidgenossenschaft».</p> <p>21.20 Eine Reminiszenz: «Die Bundesstadt feiert den 700. Jahrestag ihrer Gründung».</p> <p>Donnerstag, den 11. Juni</p> <p>20.00 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p>20.40 «Der Misanthrop», Komödie von Molière.</p> <p>Freitag, den 12. Juni</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>20.15 Die Schweizerschule in Mailand, Reportage.</p> <p>21.35 Aus unseren Frauen-Halbstunden.</p> <p>Samstag, den 13. Juni</p> <p>14.00 «Der Barbier von Sevilla», II. Akt.</p> <p>20.45 «Mutter Bernas alte Kleider», eine kulturhistorische Hörfolge von Hans Rych.</p> <p>22.00 Alte Berner Ländlerweisen.</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>9.45 Gedenkkalender des Monats.</p> <p>11.20 Kantaten.</p> <p>17.00 «Leonce und Lena», Lustspiel von Georg Büchner.</p> <p>20.30 «Cosi fan tutte», Oper von W. A. Mozart.</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>21.15 Gespräch über die Grenzen.</p> <p>20.05 Welt der Musik.</p> <p>22.30 «Arbeitslosigkeit und Vollbeschäftigung», abschließende Betrachtung.</p> <p>17.00 «Ist Wissen wirklich Macht?», Vortrag.</p> <p>17.40 Andreas Gryphius.</p> <p>23.00 Sinfoniekonzert, Leitung Serge Koussevitzky.</p> <p>20.05 Operettenkonzert.</p> <p>21.20 Filmprisma.</p> <p>22.30 Schweizer Dichter, I. Meinrad Inglin.</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert.</p> <p>21.00 Die Erforschung des Weltalls (2): «Das Milchstrassensystem», Vortrag.</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>20.05 Aus Konzert und Oper.</p> <p>21.15 «Wer weiß wo?»</p> <p>0.05 Gustav Mahler: IV. Symphonie, G-Dur.</p> <p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>8.45 Evang. Morgenfeier.</p> <p>17.00 «Kirschen für Rom», Komödie von Hans Hömberg.</p> <p>20.50 Sinfoniekonzert.</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>21.00 Freiheit und soziale Sicherheit (III): «Der arbeitsbehinderte Mensch», Hörfolge.</p> <p>21.00 Wege zur Dichtung.</p> <p>21.30 Solistenkonzert.</p> <p>20.30 «Zwanzig Paar Seidenstrümpfe», Hörspiel von W. Kolbenhoff.</p> <p>21.30 Musik für Kammerorchester.</p> <p>21.20 Filmprisma.</p> <p>21.35 Neue Chormusik.</p> <p>22.30 Schweizer Dichter, II: Max Frisch.</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert.</p> <p>21.00 Die Erforschung des Weltalls (3): «Materie und Energie im Kosmos», Vortrag.</p> <p>20.05 «Drei Straßen — drei Welten», Hörfolge.</p> <p>21.15 Aus der Operette «Der Teufelsreiter» von Emmerich Kalman.</p> <p>0.05 Sinfoniekonzert (C. M. v. Weber und Beethoven).</p>	<p>8.30 Evang. Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>10.30 «Religiosität und Menschenbild bei Pascal», Vortrag.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Hans Rosbaud.</p> <p>21.00 Divertimento musicale.</p> <p>22.30 «Wird der Roboter unser Schicksal?», ein zeitkritisches Gespräch.</p> <p>20.30 «Der Fall Winslow», von Terence Rattigan.</p> <p>23.00 Ein großes Miserere, für Soli, Sprecher, Chor und Orchester von Conrad Beck (Uraufführung).</p> <p>17.10 «Gemälde unter dem Röntgenauge», Reportage.</p> <p>21.00 Aus der Welt der Oper.</p> <p>22.30 Schöne Stimmen.</p> <p>15.45 Lyrik der Zeit.</p> <p>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>20.00 Musik von Franz Lehar.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Schubert und Reger).</p> <p>22.30 Lyrik hinter dem eisernen Vorhang (ostzonale Gedichte).</p> <p>15.00 Ballettszenen aus der Welt der Oper.</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.</p> <p>8.30 Evang. Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>9.45 Mozart: Klavierkonzert F-dur, KV 459.</p> <p>10.30 «Die Welt der Atome, eine Wende weltanschaulicher und technischer Entwicklung», Vortrag.</p> <p>20.00 «Leonore 40/45», Opera semiseria, Musik von Rolf Liebermann.</p> <p>21.00 Divertimento musicale (Haydn, Mozart, Beethoven und Schumann).</p> <p>20.30 «Rip van Winkle», Hörspiel von Max Frisch.</p> <p>23.00 Strawinsky: Konzert in es für Kammerorchester und Concerto für zwei Klaviere.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert (Zürcher Juni-Festwochen), Leitung Hans Rosbaud, Solist Walter Gieseking.</p> <p>22.15 Mann und Frau als Partner.</p> <p>20.00 75 Jahre Schallplatte.</p> <p>21.00 «Das geistige Gesicht Schlesiens im Spiegel seiner Dichtung», Hörfolge.</p> <p>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien.</p> <p>20.45 Erziehungssorgen.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Bach, Mendelssohn).</p> <p>22.30 «Wehrpflicht und christliches Gewissen», Vortrag.</p> <p>15.00 Verdi: Aus «Die Macht des Schicksals».</p> <p>20.00 Unser Melodienreigen.</p> <p>21.30 «Zauber der Manegen», alte Artisten erzählen.</p> <p>12.02 Das schöne Lied.</p> <p>16.30 «Rudolf Diesels», eine Hörfolge.</p> <p>20.15 Ein Melodienreigen für Freunde der Oper und der heiteren Muse.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>21.35 «Körbe, die man Dichtern gab» (Verse von Verschmähten).</p> <p>22.15 «Was ist Soziologie?»</p> <p>16.00 Gesangsvirtuosen von einst.</p> <p>18.15 Lieder von Grieg.</p> <p>20.15 «Lang, lang ist's her», Operette von Rob. Stolz.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>20.45 Meister des Humors.</p> <p>22.20 «Das Märchen vom Holunderstrauch», Hörspiel.</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film.</p> <p>20.15 «Die munteren Greise», Komödie von Hans Hömberg.</p> <p>21.30 Schubert: Die Müllerlieder (I).</p> <p>22.15 «Kunstgeschichte als Geistesgeschichte.»</p> <p>20.15 «Benehmen ist Glückssache», Knigge — etwas aufgelockert.</p> <p>21.00 Orchesterkonzert der Wiener Symphoniker, Leitung Paul Sacher.</p> <p>18.30 Filmschlager vor 20 Jahren.</p> <p>21.30 «Die Aepfel der Atalante», aus dem Leben von Kant.</p> <p>22.30 «Bourbourouche», Sketch von Courteline.</p> <p>11.15 «Fidelio», Oper von L. van Beethoven.</p> <p>17.00 «Leben heißt tief einsam sein», eine Hörfolge über Hebbel.</p> <p>20.15 «Der Querulant», Schauspiel von Hermann Bahr.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>21.00 Wunschkonzert.</p> <p>22.15 «Was ist Soziologie?», Vortrag (2).</p> <p>16.30 Die Geheimnisse der Welt.</p> <p>20.15 «Die Frau ohne Schatten», Oper von Richard Strauß.</p> <p>20.15 «Es gibt immer zwei Möglichkeiten», eine fast historische Komödie von Anny Tichy.</p> <p>21.15 Klaviermusik (Beethoven: Appassionata).</p> <p>21.15 Schubert: Die Müllerlieder (II).</p> <p>21.45 Beethoven: Die Mädlinger Tänze.</p> <p>22.15 «Kunstgeschichte als Geistesgeschichte», Vortrag (2).</p> <p>20.15 «Die weiße Taube», Komödie von Jean Anouilh.</p> <p>22.20 Opernkonzert.</p> <p>16.00 «Dichtung und Erziehung», Vortrag.</p>	

Programm von Sottens nicht erhältlich.