

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 5 (1952-1953)  
**Heft:** 19  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 10. Mai</b></p> <p>9.00 Prot. Festgottesdienst im Rahmen des 4. Int. Bachfestes Schaffhausen, Uebertragung aus der Kirche St. Johann, Predigt Pfr. R. Sigg.</p> <p>11.30 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Ignace Neumark, Scheveningen.</p> <p>11.30 Wolfgang Martin Schede: «Alles Vergängliche ist nur ein Gleichnis . . .», Gestaltwandel der Faustsage. 1. Das Bündnis.</p> <p>16.45 «Frymann», Schauspiel von Werner Joh. Guggenheim.</p> <p>19.40 J. S. Bach: Matthäuspassion.</p> <p><b>Montag, den 11. Mai</b></p> <p>20.15 «Von der Zunftherrlichkeit zum Gesamtarbeitsvertrag», Hörfolge.</p> <p><b>Dienstag, den 12. Mai</b></p> <p>20.00 Drittes Festkonzert im Rahmen des 4. Int. Bachfestes in Schaffhausen.</p> <p><b>Mittwoch, den 13. Mai</b></p> <p>14.00 Der Weg der indischen Frau. Rösliarten-Lieder.</p> <p>20.00 «Sächs Stube sy im Bärnerhaus», Hörfolge zum Berner 600-Jahr-Jubiläum, von Hans Rych.</p> <p><b>Donnerstag, 14. Mai (Auffahrt)</b></p> <p>9.00 Prof. Predigt, Dekan Pfr. F. Luther, Oberwinterthur.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Hans Rosbaud, Stuttgart.</p> <p>19.45 «Die Fledermaus», Operette von Johann Strauß.</p> <p>21.30 «Claire Goll», Memoiren eines Spatzen.</p> <p><b>Freitag, den 15. Mai</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau. Am runden Tisch: «Haben wir in der Schweiz eine Gesetzesinflation?»</p> <p><b>Samstag, den 16. Mai</b></p> <p>18.30 Schule und Haus: «Uufchläärig», von Werner Schmid.</p> <p>20.40 «Mir, d'Mane», die Herren der Schöpfung amtlich und privat.</p> <p>21.30 «Zürcher Palette.»</p> <p><b>Sonntag, den 17. Mai</b></p> <p>9.00 Prof. Predigt aus dem Studio Basel.</p> <p>11.00 Schweiz. Tonkünstlerfest in Zug, Konzert.</p> <p>18.05 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Antonio Pedrotti, Rom.</p> <p>21.00 «Das Ahnenerbe», Hörfolge über Konfuzius, von Prof. Ad. Grabowsky.</p> <p><b>Montag, den 18. Mai</b></p> <p>19.00 Die Welt und der Westen (5): «Der ferne Osten und der Westen.»</p> <p>20.35 «Im Waidlig, e baseldytisch Stiggli vom C. A. Bernoulli».</p> <p><b>Dienstag, den 19. Mai</b></p> <p>20.00 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Rudolf Albert, München.</p> <p>21.15 Glossen über das amerikanische Theater (Max Frisch).</p> <p><b>Mittwoch, den 20. Mai</b></p> <p>14.00 Mütterstunde: «Hat das Kind in unserer Welt noch Platz?»</p> <p>20.40 «Der Sozial-Lärm», Hörfolge über den Lärm.</p> <p><b>Donnerstag, den 21. Mai</b></p> <p>18.25 Das Film-Magazin.</p> <p>20.40 «Dr. Waisevogel», Dialektstück von Hans Zulliger.</p> <p><b>Freitag, den 22. Mai</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>20.25 Reportage aus der Firma Saurer.</p> <p>21.10 Lieder von Robert Schumann.</p> <p><b>Samstag, den 23. Mai</b></p> <p>14.00 Aus dem «Barbier von Sevilla» von Rossini.</p> <p>17.30 Frauen in der Politik.</p> <p>20.00 «Die Gaben Gottes», ein Hörspiel um den Erfinder der Blindenschrift Louis Braille.</p> <p>21.00 Kirchenmusik alter Tessiner Komponisten.</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht.</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>8.45 Evang. Morgenfeier.</p> <p>11.20 J. S. Bach: Kantate Nr. 87, «Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen».</p> <p>17.00 «Die fremde Stimme», Hörspiel.</p> <p>18.15 Ortega y Gasset, Mensch und Schriftsteller.</p> <p>17.00 Konzertstunde.</p> <p>21.00 «Flucht in die Träume», Bericht über die Rauschgiftsucht.</p> <p>22.40 «Die Rauschgiftsucht und ihre Bekämpfung», ein Gespräch.</p> <p>23.00 Neue Musik.</p> <p>17.05 Brahms: Streichquartett.</p> <p>20.05 Welt der Musik.</p> <p>22.15 Rimsky-Korsakoff: Klavierkonzert cis-moll.</p> <p>22.30 Freiheit und soziale Sicherheit: «Der kranke Mensch», abschließende Betrachtung.</p> <p>17.00 «Zerfall der Universitas», Vortrag.</p> <p>23.00 Orchesterkonzert.</p> <p>9.00 Geistliche Musik.</p> <p>9.30 Begegnungen mit Rilke, von Lou Albert-Lazard.</p> <p>11.30 Orchesterkonzert.</p> <p>20.05 «Ein Walzertraum», Operette von Oskar Strauß.</p> <p>22.30 «Harold Nicolson», Skizze eines Autors.</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert.</p> <p>21.00 Die Erforschung der Erde (2): «Ergebnisse der Tiefseeforschung.»</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>21.15 «Wer weiß — wo?», Gedächtnis im Kreuzverhör.</p> <p>0.05 Sinfoniekonzert mit Musik von Mozart.</p> <p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>11.00 «Das Ende der Tragödie und das gegenwärtige Theater», Vortrag.</p> <p>11.20 Mozart: Klavierkonzert D-dur, KV 537.</p> <p>17.00 «Der Prozeß u. des Esels Schatten», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt.</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert (Haydn, Mozart).</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>21.00 Freiheit und soziale Sicherheit (2): «Arbeitslosigkeit und Vollbeschäftigung», Hörfolge.</p> <p>21.00 Wege zur Dichtung.</p> <p>21.30 Musik für Kammerorchester.</p> <p>22.30 «Kolonialherrschaft in der Krise», Vortrag.</p> <p>17.00 Christentum und Gegenwart: «Wer bedroht die Christenheit?»</p> <p>20.30 «Stachanows Traum», Hörspiel.</p> <p>22.20 Triumph einer Stimme: Lebensbild der Sängerin Marion Anderson.</p> <p>23.00 Orchesterkonzert (Richard Wagner).</p> <p>16.00 Schweizerische Kammermusik.</p> <p>21.20 Filmprisma.</p> <p>21.35 Musik des Mittelalters.</p> <p>22.30 Das literarische Porträt: «Eugene O'Neill, Umriss eines Dramatikers.»</p> <p>20.05 Werke von Max Reger.</p> <p>21.00 Die Erforschung der Erde (3): «Der Kampf um die Gipfel», Vortrag.</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>0.05 Franz Liszt: Sinfonie zu Dantes «Göttlicher Komödie» für großes Orchester und Frauenchor.</p>	<p>8.30 Evang. Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>10.30 «Wissen und Bildung, Positivismus und gefährdete Humanität», Vortrag.</p> <p>20.00 Orchesterkonzert (Leitung Hans Rosbaud).</p> <p>21.00 Divertimento musicale (Musik von Mozart).</p> <p>23.00 «Irving Berlin», zum 65. Geburtstag des amerikanischen Komponisten.</p> <p>17.05 Musik Schweizer Komponisten.</p> <p>20.30 «Der alte Mann und das Meer», von Ernest Hemingway.</p> <p>21.00 «Der Gefangene», ein Prolog und ein Akt von Luigi Dallapiccola.</p> <p>8.30 Evang. Morgenfeier.</p> <p>9.00 «Die Weisheit Salomos.»</p> <p>17.00 «Milliardiäre betrachten einen Sonnenuntergang», von Roger Peyrefitte.</p> <p>19.35 Haydn: Oratorium «Die Jahreszeiten.»</p> <p>20.00 Operettenklänge.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Schubert).</p> <p>22.30 «Die Wiederentdeckung der Seele in der Medizin», ein Gespräch.</p> <p>15.00 Heitere Operszenen.</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.</p> <p>8.30 Evang. Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>10.30 «Die leib-seelische Existenz in der Kunst des hohen Mittelalters: 1. «Das Prisma der gotischen Architektur».</p> <p>20.00 «Der fliegende Holländer», Oper von Richard Wagner, Leitung Clemens Krauss.</p> <p>16.30 Solisten-Konzert.</p> <p>21.00 Divertimento musicale.</p> <p>22.30 «Formprobleme des modernen Romans», ein Gespräch zwischen Walter Jens u. Herm. Kasak.</p> <p>20.30 «Der Herr von Paris», Hörspiel von Alex. Lernet-Holenia.</p> <p>23.00 Igor Strawinsky (12): «Orpheus», Ballett und Sinfonie in drei Sätzen.</p> <p>17.10 «Neue Welten unter dem Elektronenmikroskop», Reportage.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert.</p> <p>16.45 Geistliche Musik.</p> <p>22.30 Lieder von Mendelssohn.</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien.</p> <p>20.45 Erziehungssorgen.</p> <p>21.00 Gustav Mahler: 1. Symphonie D-dur.</p> <p>22.30 «Mord im Dom», Hörspiel von T. S. Eliot, Übersetzung Rud. Alex. Schröder.</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper.</p> <p>17.00 «Liebende Begleitung», Hörfolge um Friedrich Sieburg.</p> <p>20.15 «Wer mit holden Tönen kommt», Konzert bekannter Solisten und Orchester.</p> <p>21.10 «Das Unauslöschliche», Hörspiel von Walter Bauer.</p> <p>22.20 Opernkonzert.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>21.00 Wunschkonzert.</p> <p>22.30 Lieder und Serenaden.</p> <p>18.45 Lieder von Othmar Schoeck.</p> <p>20.15 «Nie wieder Liebe», Operette von Hans Heltzgruber.</p> <p>22.45 «Was vergeht und was dauert.»</p> <p>22.20 Anton Bruckner: VII. Symphonie E-dur.</p> <p>11.30 Sinfoniekonzert.</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film.</p> <p>20.15 «Der Schelm von Limburg», Komödie von Raimund Bucher.</p> <p>21.35 Lieder und Arien.</p> <p>18.00 Heinrich Federer, zu seinem 25. Todestag.</p> <p>18.20 Englische Musik aus 6 Jahrhunderten.</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert.</p> <p>18.00 André Gide: «Dreierlei Moral oder Philoktet», Hörspiel.</p> <p>17.00 «Corona», Hörspiel nach Stifters Novelle «Der Waldgänger».</p> <p>18.00 «Der Nußknacker», heiteres Preisfragespiel.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>19.45 «Der Hai, das schönste Meerestier», Dr. Hans Hass.</p> <p>21.40 Dichter lesen aus eigenen Werken.</p> <p>18.45 Kultische Gesänge der Inkas.</p> <p>20.15 «Der fliegende Holländer», Oper von Richard Wagner (aus der Wiener Staatsoper).</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>20.15 «Die große Symphonie.»</p> <p>23.00 Aus italienischen Opern.</p> <p>16.30 Berühmte Künstler in Opernquerschnitten.</p> <p>21.00 «Nataki wird warten», Hörspiel (Ursendung).</p> <p>23.00 Für den Musikfreund.</p> <p>20.45 Mondbeglänzte Zaubernacht, zum 100. Todestag von Ludwig Tieck.</p> <p>23.00 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>17.45 Der Bergsteiger spricht: «Wir schützen die Natur in unsern Bergen.»</p> <p>20.15 «12 Stunden später», Kriminalhörspiel, mit Preisausschreiben.</p>	

Programm von Sottens nicht erhältlich.