

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 18

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 26. April 9.00 Prot. Predigt, Pfr. R. Vollenweider, Basel. 10.45 Sinfoniekonzert des Studioorchesters, Leitung Otto Matzerath, Karlsruhe. 21.00 « <i>Leheure espagnole</i> , musikalische Komödie von Maurice Ravel.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 8.45 Evangelische Morgenfeier. 11.00 « <i>Moderne Probleme der phys. Forschung</i> », Vortrag. 17.00 « <i>12 Uhr, 2 Minuten, 14 Sekunden</i> », Hörspiel. 22.45 « <i>Vermassung und Entmassung</i> », Vortrag von Hendrik de Man.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 « <i>Die Atomisierung der Kunst</i> », Vortrag von Max Picard. 20.00 Orchesterkonzert (Leitung Hans Rosbaud, Solistin Clara Haskil).	11.20 Kantate von J. S. Bach « <i>Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen</i> ». 16.00 Kurzoper (aus Wien). 21.10 Abendkonzert mit Werken von Schumann, Mendelssohn u. Schubert.
Montag, den 27. April 20.30 « <i>Der verflucht Diamant</i> », e baselydtsch Stiggl von Dr. Paul Koelner.	20.05 Musik für jedermann. 21.15 Zeichen der Zeit. 22.20 « <i>Entwickelt sich die Zwölftonmusik weiter?</i> », Vortrag von Josef Rufer.	16.15 « <i>Wann gehe ich mit meinem Kind zum Psychotherapeuten?</i> » 22.30 « <i>Sprache und Denken</i> ».	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 20.15 « <i>Das Wunder dieser Nacht</i> », Hörspiel. 21.45 Die neunte Duineser Elegie von R. M. Rilke.
Dienstag, den 28. April 20.15 « <i>Frühjahrskonzert</i> » des Zürcher Tonhalle-Orchesters unter Erich Schmid.	20.05 « <i>Cavalleria Rusticana</i> », Oper von Pietro Mascagni. 22.30 « <i>Demokratie und Militär</i> », eine Diskussion.	15.45 « <i>Florence Nightingale</i> . 20.30 « <i>Eine kleine Stadt</i> », Hörspiel von Thornton Wilder.	18.45 Lieder von Schubert. 19.45 « <i>Ludwig Tieck und die Herrschaft des Originellen</i> », zu seinem 100. Todestag. 20.15 « <i>Der Schatzgräber</i> », Oper von Franz Schrecker (aus Wien).
Mittwoch, den 29. April 14.00 Frauen, die ein Land regieren: Königin Christine von Schweden. 20.10 « <i>Rundum</i> », ein Magazin für jedermann. 21.20 « <i>Daphnis und Chloe</i> », Operette von Jacques Offenbach.	17.00 Für Eltern und Erzieher: « <i>Krise der Gesellschaft — Krise der Pädagogik</i> ». 21.15 Volkslieder und Tänze. 23.00 Musik von Günter Raphael (zu seinem 50. Geburtstag am 30.4.).	17.10 « <i>Erdstrahlen — Tatsache oder Täuschung?</i> » 21.00 Opernkonzert.	18.30 Italienische Volkslieder. 21.30 Musik für Violine und Klavier.
Donnerstag, den 30. April 20.30 « <i>Die Erbin</i> », Radiostoff des Schauspiels « <i>The heiress</i> » von R. und A. Goetz.	21.15 Filmprisma. 22.30 Positive Kritik d. Aberglaubens (IV): « <i>Astrologie</i> ».	16.45 Geistliche Musik (Frescobaldi). 21.15 Zum 50. Geburtstag von Günter Raphael.	19.15 Europas Kinder singen. 20.15 Hörfolge nach Mark Twains Huckleberry Finn.
Freitag, den 1. Mai 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 19.40 « <i>Arbeiter und Bildung</i> », Ansprache von Nationalrat Fritz Grüter. 20.50 « <i>Das Bildungsstreben des Schweizer Arbeiters</i> », Hörfolge. 21.40 Ausländische Arbeiterschöre singen für die Schweizer Hörer.	19.45 « <i>Pandit Nehru auf dem Weg zum Sozialstaat</i> », ein Bericht aus Indien. 22.15 IX. Symphonie von Ludwig van Beethoven.	20.00 Operettenkonzert. 21.10 III. Symphonie von L. v. Beethoven in Es-dur (Eroica), Leitung Carl Schuricht.	17.00 R. M. Rilke: « <i>Die Weise von Liebe und Tod des Cornett Christoph Rilke</i> ». 21.00 « <i>Die Opernprobe</i> », Oper von Albert Lortzing 23.00 Werke von Beethoven.
Samstag, den 2. Mai 20.00 « <i>Das musikalische Haus</i> », Komödie von Kurt Nachmann.	20.05 Abendkonzert. 21.15 Klugheiten, die man begehen sollte (5): « <i>Leg doch mal die Zeitung weg!</i> » 0.05 Orchesterkonzert (Berlioz, Debussy, Roussel, Ravel).	15.00 Berühmte Chöre u. Arien aus Opern. 20.00 Heimatabend mit Volksmusik aus verschiedenen Ländern.	14.50 Zeitgenössische Erzähler: Hermann Hesse. 18.00 Sendung anlässlich des fünfjährigen Bestehens des Europarates.
Sonntag, den 3. Mai 9.00 Prot. Predigt, Pfr. F. Gygax, Langnau i. E. 10.15 Sinfoniekonzert des Studioorchesters, Leitung Robert F. Denzler. 11.20 Gespräche über die Grenzen: « <i>Arbeit und Muße</i> ». 20.25 « <i>General Jominin</i> », Hörspiel von W. J. Beer.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 9.45 Sterne und Kreuze, Gedenkalender des Monats. 11.20 Mozart: Konzert für Horn und Orchester in Es-dur, Nr. 3. 17.00 « <i>Chiareville wird entdeckt</i> », Hörspiel von Martin Walser.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Mozart: Klavierkonzert B-dur, KV 450. 20.00 « <i>Der Barbier von Sevilla</i> », Szenen aus der Oper von Rossini.	17.00 « <i>Das Eiland in der Silbersee</i> », ein Nachtsstück um Königin Elisabeth von England zu ihrem 350. Todestag. 22.20 Zauber des Belcanto.
Montag, den 4. Mai 20.30 Aus dem lit. Wettbewerb von Radio Basel: Traugott Fricker liest seine Erzählung « <i>Chrazematt</i> ».	20.05 Orchesterkonzert. 16.45 Wir sprechen über neue Bücher. 23.00 Orchesterkonzert, Leitung Wilhelm Furtwängler.	20.30 So endete die Weimarer Republik (II). 22.30 « <i>Weg und Formen des russischen Messianismus</i> », dargestellt an Dostojewskys Roman « <i>Die Dämonen</i> ».	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 18.30 Lieder von Franz Liszt. 19.45 « <i>Unhörbarer Schall</i> », Vortrag. 21.40 Dichter lesen aus eigenen Werken.
Dienstag, den 5. Mai 19.00 « <i>Die Nachwelt flieht dem Mimen Kränze</i> »; Joseph Kainz. 20.15 Sinfoniekonzert der Allg. Musikgesellschaft Basel, Leitung Dr. H. Münch.	21.15 Meister ihres Fachs. 22.30 « <i>Karl Marx, die Marxisten und die Geschichte</i> », Vortrag.	20.30 « <i>Der Goldjunge</i> », Hörspiel von Clifford Odets. 23.00 Werke von Arn. Schönberg.	19.45 « <i>Der Weg des heutigen Deutsch</i> », Vortrag. 20.15 « <i>Fedoras</i> », Oper von Umberto Giordano.
Mittwoch, den 6. Mai 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit: Berichte aus dem In- und Ausland. 20.00 Musik von Franz Liszt. 20.35 « <i>Frankfurt 1953</i> », Hörbericht von Friedrich Brawand. 21.15 « <i>Volksliederspiel</i> » von Heinr. von Herzogenberg.	17.00 Christen diesseits und jenseits des Dogmas», Vortrag. 20.05 Kleines Orchesterkonzert. 20.30 « <i>Phantastische Fahrt</i> », Hörspiel von Walter Oberer. 23.00 Ravel: « <i>Daphnis und Chloe</i> », eine choreographische Sinfonie.	17.10 Forschung und Technik. 20.00 Orchesterkonzert Leitung Hans Rosbaud (R. Strauss, Brahms und Beethoven).	18.15 Französische Musik. 22.20 Bekannte Stücke großer Meister.
Donnerstag, den 7. Mai 20.30 « <i>De Lütz gwünscht die Rächt</i> », Lustspiel von Oskar Eberle. 21.50 Schweizer Klaviermusik.	21.20 Filmprisma. 21.35 Altes Madrigal und neues Chorlied.	15.45 Lyrik der Zeit: Karl Otten « <i>Ravenna 1952</i> ». 21.30 « <i>Till Eulenspiegels lachende Erben</i> », Münchner Kabarett.	18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 « <i>Eine Träne des Teufels</i> », Hörspiel von René Clair. 21.15 Orchesterkonzert. 21.35 Alte italienische Arien.
Freitag, den 8. Mai 14.00 Die halbe Stunde der Frau. 19.40 « <i>Landarzt Dr. Hilfiker</i> », Hörspielfolge von Schaggi Streuli (9. S.). 20.30 Internationale Ringsendung des Roten Kreuzes z. 125. Geburtstag v. Henry Dunant.	18.35 Der Film des Monats. 20.05 Orchesterkonzert. 21.00 « <i>Die Erforschung der Erde</i> » (I): « <i>Alte und doch junge Erde</i> ». 22.10 Internationale Ringsendung des Roten Kreuzes am Geburtstag Henry Dunants.	16.45 Tragische Idylle, zum 50. Todestag von Paul Gauguin. 20.00 Tonfilm-Melodien. 21.00 Igor Strawinsky (XI): « <i>Le sacre du Printemps</i> » und Sinfonie in c. 22.30 « <i>Toreador des Geistes</i> »: Zum 70. Geburtstag von Ortega y Gasset.	20.15 « <i>Nun will der Lenz uns grüßen</i> », eine Sendung mit Vokal- und Instrumentalmusik. 23.00 Für Freunde ernster Musik.
Samstag, den 9. Mai 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau: Aktuelle Frauenfragen. 20.00 « <i>O schöner Mai!</i> » und andere Strauß-Walzer, dirigiert von Clemens Krauss. 20.30 « <i>Erwachsene im Examen</i> », ein neuer Berner Wettbewerb.	18.00 Bekannte Solisten (Nikita Magaloff spielt die Sonate h-moll von Liszt). 0.05 Orchesterkonzert mit Werken von Frank Martin und Arthur Honegger (Leitung Paul Sacher).	15.00 Romantische Opern. 20.00 Fedor Schaljapin, ein Lebensbild des großen Sängers.	16.00 « <i>Das Formgesetz in der Dichtung Weinhebers</i> », Vortrag. 21.15 Operettenkonzert.

Programm von Sottens nicht erhältlich.