

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 17

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 12. April			
10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Otto Ackermann 11.20 Gespräche über die Grenzen: «Tote oder lebendige Provinz?» 14.20 «Die vom Bärenlehn», Schicksale einer Emmentalerfamilie (8. und letzte Sendung) 18.20 Das Film-Magazin 20.50 «Ein Walzertraum», Operette von Oscar Strauß	8.30 Aus der Welt des Glaubens 8.45 Evangelische Morgenfeier 11.20 Kantaten von Julius Joh. Weidland und D. Buxtehude 17.00 «Doppelkonzert», Hörspiel von Norman Corwin 18.30 Schöne Stimmen	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 20.00 Orchesterkonzert	11.20 J. S. Bach, Kantate «Am Abend des selbigen Sabbats» 17.00 «Der fremde Matrose», Hörspiel 21.15 Musik aus Opern von Donizetti
Montag, den 13. April			
19.00 Unser neuer Montagskurs: «Die Welt und der Westen», 1. Rußland 19.40 Schottischer Abend (aus Glasgow)	20.05 Musik für jedermann 21.15 Gespräch über die Grenzen: «Beruf und Freizeit» 22.20 Werke von Hindemith 23.00 Erinnerungen an Franz Kafka	22.20 Klaviermusik von Chopin (Alfred Cortot)	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben 18.30 Lieder von Robert Franz 22.20 Jupiter-Sinfonie von Mozart
Dienstag, den 14. April			
20.00 Sinfoniekonzert der Allgemeinen Musikgesellschaft Basel (Leitung Dr. Hans Münnich, Solist Wilhelm Backhaus, Klavier)	20.05 Opernkonzert 21.15 Musik für Kenner und Liebhaber	20.30 «König Oedipus», von Sophokles	18.15 Musik von Anton Dvorak 20.15 Operette (aus Wien)
Mittwoch, den 15. April			
19.35 (ca.) Diskussion zur eidgenössischen Volksabstimmung über das Postverkehrsgesetz 20.40 Robert Walser zum 75. Geburtstag 21.15 Meister des Quartettspiels	17.00 Für Eltern und Erzieher 23.00 Orchesterkonzert	21.00 Igor Strawinsky: «Persephone», Melodrama in drei Teilen von André Gide	18.15 Französische Musik 21.00 Volkskonzert
Donnerstag, den 16. April			
20.15 «Schwester Henriette», ein Monolog-Hörspiel von Hermann Kesser 21.55 Kulturelle Chronik	21.20 Filmpirama 21.35 Englische Vokalmusik der elisabethanischen Zeit 22.30 Positive Kritik des Aberglaubens (II): «Gedankenlesen und Wahrträume»	20.00 Orchesterkonzert 21.00 «Antigone», von Sophokles	18.40 Wir sprechen vom Film 20.15 «Prozeß um des Esels Schatten nach Wieland, aber nicht sehr», von Friedrich Dürrenmatt
Freitag, den 17. April			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 21.00 «An diesem Frühlingsabend», ein Frühlings- und Liebesbrief (mit Musik) 22.20 Gespräch über die Kunst	18.35 Der Film des Monats 21.30 «Ein Märchen», von George Pomic	20.00 Operettenklänge 21.00 Die großen Meister (Mendelssohn und Ravel) 22.30 «Die Aufklärung», Analyse, Deutung und Fazit einer Epoche	18.20 Geistliche Arien für Sopran und Cello 23.00 Ernstes Konzert
Samstag, den 18. April			
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau 18.40 Soziale Probleme der modernen Familie 20.40 «Unglücksrabe», Lustspiel von Hans Zulliger	18.00 Bekannte Solisten 0.05 Orchesterkonzert (Mendelssohn, Violinkonzert e-moll; Brahms, Haydn-Variationen)	15.00 Aus der Welt der Oper 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	22.20 Anekdoten des Monats
Sonntag, den 19. April			
9.00 Protestantische Predigt Pfarrer Albert Löschhorn, Amriswil 10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Jean Fournet, Paris 11.20 Neuere Schweizer Dichtung und Musik 20.30 Festliche Stunde: Zum Eintritt Graubündens in die Eidgenossenschaft am 20. April 1803	8.30 Aus der Welt des Glaubens 9.45 «Der Patriarch der Romantik», zum 100. Todestag von Ludwig Tieck 11.20 Aus den «Jahreszeiten» von Josef Haydn: «Der Frühling» 17.00 «Vergangenheit hat keine Türen», Hörspiel von Horst Stern 20.05 Zeitgenössische Musik	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Mozart: Klavierkonzert Es-dur, KV 449 20.00 Carl Orff: «Carmina burana», weltliche Gesänge für Soli, Chor und Orchester	11.30 Sinfoniekonzert (Leitung Volkmar Andreae) 17.00 «Chaos und Flamme», Hörfolge über Clemens Brentano 22.20 Zauber der Stimme, die großen Tenore unserer Zeit
Montag, den 20. April			
19.00 Der neue Montagskurs: «Die Welt und der Westen»; Rußland 20.50 Aus dem literarischen Wettbewerb von Radio Basel: Hs. E. Keller liest seine Erzählung: «E Schüttrebürzler»	20.05 Musik für jedermann 21.00 Freiheit und soziale Sicherheit (I): «Der kranke Mensch» 22.45 Diskussion zu dieser Hörfolge	17.00 Albrecht von Haller, der Sänger der Schweizer Alpen 22.30 «Möglichkeiten und Grenzen des Bühnenexperimentes», ein Gespräch	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben 18.40 «Byzanz in der Weltgeschichte», Vortrag 19.45 «Wunderwelt der Kristalle», Vortrag
Dienstag, den 21. April			
20.00 Sinfoniekonzert des Orchesters des «Maggio Musicale Fiorentino» unter der Leitung von Robert F. Denzler 21.35 Oskar Jellinek, ein österreichischer Novellist	15.00 Leben und Werk von Johann Peter Hebel 21.00 Wege zur Dichtung 21.30 Opernmelodien 22.30 «Ist der Nationalstaat überholt?», Vortrag	20.30 «Der verschwundene Graf», Hörspiel von Erich Kubly 22.30 Oliver Messiaen: Turangalila-Sinfonie (Leitung Hans Rosbaud)	18.00 Aus der Werkstatt des Forschers: «Gibt es Todesstrahlen?» 20.00 «Macbeth», Oper von Verdi (Wiener Staatsoper)
Mittwoch, den 22. April			
14.00 «Hat das Kind in unserer Welt noch Platz?», eine Aussprache 20.30 «Papst und Kaiser im Dorf», Hörfolge nach Heinrich Federer (8. und letzte Sendung) 21.55 «Heinrich Federer zum Gedenken», Vortrag zum 25. Todestag des Dichters	17.00 «Zur Gegenwartsbedeutung der Bergpredigt», Vortrag Prof. Dr. Günter Bornkamm 20.05 Zeitgenössische Musik 23.00 Berühmte Solisten	17.10 «Der Schlaf, Quell unseres Lebens», Vortrag 20.00 Orchesterkonzert (Leitung Karl Böhm)	18.15 Französische Musik 20.15 «Kopernikus», Hörspiel von Franz Theodor Czokor (aus Wien)
Donnerstag, den 23. April			
20.30 «Der zerbrochene Krug», Lustspiel von Heinrich v. Kleist	21.20 Filmpirama 22.30 Positive Kritik des Aberglaubens (III): «Prophetie und Prognose» 23.00 Zeitgenössische Kammermusik	16.30 «Die geistige Aufnahme Tolstois in der anglikanischen Welt» 20.00 Orchesterkonzert	19.15 Europas Kinder singen 21.00 Anton Bruckner: 6. Symphonie in A-dur (Urfassung), Leitung Volkmar Andreae 23.00 Für den Musikfreund
Freitag, den 24. April			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 «Heilende Wasser», Reportage 21.00 César Franck: Sonate in A-dur 21.35 Aus unseren Frauen-Halbstunden	20.05 Orchesterkonzert 20.45 «Porgy and Bess», musikalischer Querschnitt aus der Oper von George Gershwin	20.00 Tonfilm-Melodien 21.00 Die großen Meister (Gounod, Pfitzner, Bruch)	20.15 «Konradin», Hörspiel von Harald Zusanek 23.00 Für Freunde ernster Musik
Samstag, den 25. April			
18.30 Schule und Haus: «Bubichöpf und Zöpf», von Werner Schmid 20.40 «Wie im Märchen», Hörspiel von Richard G. Seiler	18.00 Bekannte Solisten 20.05 Orchesterkonzert mit zeitgenössischer Musik	15.00 Französische Opernmelodien 20.00 Unser Melodienreigen	20.15 Heitere satirische Sendung

Programm von Sottens nicht erhältlich.