

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 16

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 29. März 9.00 Prot. Predigt, Pfr. Karl Zimmermann, Zürich-Neumünster. 10.15 Konzert des Studio-Orchesters Leitung Paul Sacher. 18.00 Musikalische Abendfeier zum Palmsonntag. 19.50 Sinfoniekonzert d. Studio-Orchesters. 21.00 «Denn sie sollen getröstet werden», Hörspiel (1. Teil) von Heinrich Schwarzmüller.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 9.45 Sterne und Kreuze Gedenkalender des Monats. 11.20 Kantate von Buxtehude («Fürwahr, er trug unsere Krankheit»). 17.00 «Hérodes et Mariamne», Tragödie von Friedrich Hebbel. 20.05 Sinfoniekonzert. 22.20 Musica sacra in der Karwoche (I). 0.05 «Paulus», Oratorium von Felix Mendelssohn.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Malerei als Bekenntnis», Vortrag zum 100. Geburtstag von Vincent van Gogh. 20.00 Sinfoniekonzert (Conrad Beck, Beethoven und Richard Strauss).	11.35 Kantate von J. S. Bach («Himmelskönig, sei willkommen»). 12.05 Meister dirigieren Meister. 16.00 «Susannens Geheimnis», Oper von Ermanno Wolf-Ferrari. 17.00 Vincent van Gogh, Hörfolge zum 100. Geburtstag. 20.15 «Der Reporter Gottes» (VII): «Das schwierigste Gebeil». 20.45 Konzert der Wiener Symphoniker unter Hans Moltkau.
Montag, den 30. März 19.00 Unser Montagskurs: «Wo fählt's?», ein pädagogischer Bilderbogen. 20.00 «Der Namenstag», ein fröhlicher Einakter von Enrico Talamona.	21.35 Musica sacra in der Karwoche (II): Die Passion im geistlichen Volkslied. 23.30 Musik zur Nacht: Henry Purcell.	20.00 Sang und Klang im Volkston. 22.30 «Existenz in Gott und in der Armut», Leben und Werk Leon Bloys.	19.45 Dichter der Gegenwart: Gertrud von Le Fort. 20.45 «Der Reporter Gottes» (VIII): «Freund der Sünder».
Dienstag, den 31. März 20.00 «Die Israeliten in der Wüste», Oratorium v. Carl Ph. Emanuel Bach. 21.30 «Ehrfurcht und Würde».	18.00 Geistliche Volkslieder und Passionsgesänge. 21.35 Musica sacra in der Karwoche (III): Musik von J. S. Bach. 23.15 Musik von Mozart.	15.45 «Berühmte Fälle von Hellsehen und Teopathie aus früheren Jahrhunderten», Vortrag. 20.30 «Barabbas», Schauspiel von Par Lagerkvist.	18.00 Die Karwoche im Volksbrauch. 19.45 Wir sprechen vom Film. 23.00 Für Freunde ernster Musik.
Mittwoch, den 1. April 19.30 «Vorortsgemeinde und Großstadt», ein Hörförbericht von Walter v. Kaenel. 20.50 «Ein 75. Geburtstag besonderer Art», unterhaltende Hörfolge von Friedrich Brawand.	20.05 Für Freunde der Kammermusik. 21.05 Musica sacra in der Karwoche (IV): Passionsmusik nach Markus. 22.40 «Der Weg der Freiheit durch die Geschichte», Vortrag.	17.10 «Der Gehirnschreiber», über die Erforschung der Gehirnströme. 21.00 Aus der Welt der Oper.	20.15 «Die Tochter des Jairus», ein Spiel von Felix Braun. 21.30 Matthäuspassion von J. S. Bach (bis 24.00).
Donnerstag, den 2. April 14.00 «Für unsere Frauen». 20.00 Orchesterwerke von Josef Haydn. 20.30 «David und Jonathan», die Geschichte einer Freundschaft. 21.45 Heinrich Schütz: «Musikalische Exequien».	18.00 Evangelische Abendfeier. 20.40 «Das heilige Abendmahl», aus der Hörspielfolge von Dorothy Sayers. 23.35 Kantate von J. S. Bach («Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit»).	16.30 «Das russische Messiasbewußtsein», Gedanken zur Religionsphilosophie Solowjews. 20.00 Orchesterkonzert. 21.30 Alte Passionslieder.	16.30 Gedanken über den Tod (aus den Geistlichen Liedern von J. S. Bach). 21.35 Alte Fastenlieder (Wiener Sängerknaben). 22.20 Berühmte Instrumentalsolisten.
Freitag, den 3. April 9.30 Karfreitags-Gottesdienst aus dem Berner Münster, Pfr. Paul Tenger, Bern. 11.00 «Stabat mater», aus dem Oratorium «Christus» von Franz Liszt. 11.30 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Robert F. Denzler. 18.00 «Gericht bei Nacht», Spiel in einem Akt von Ladislaus Fodor. 21.00 «Das Gebeil», geistliche Sändigung zum Karfreitag.	10.00 Evangelischer Gottesdienst (Markuskirche Stuttgart): Prof. Dr. Helmut Thielicke). 16.00 Matthäuspassion von J. S. Bach. 19.45 «Wladimir Solowjew und die Einheit der christlichen Kirche». 20.05 Schubert: Sinfonie Nr. 8 in h-moll («Unvollendete»). 20.30 «König der Schmerzen», aus der Hörspielfolge von Dorothy Sayers. 22.15 «Die sieben Worte Christi am Kreuz» von Heinrich Schütz.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 10.15 Johannes-Passion von J. S. Bach. 15.30 Musik zum Karfreitag. 17.30 «Des Kantors letzte Stunde», eine Szene um J. S. Bach. 18.45 Aus dem «Messias» von G. F. Händel. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (Beethoven: Leonore III; Bruckner: 2. Sinfonie c-moll).	8.30 Evangelischer Gottesdienst. 12.00 Beethoven, 5. Sinfonie in c-moll. 18.30 «Der Reporter Gottes» (IX): «Die Stunde im Garten Gethsemane». 19.10 «Parsifal» von Richard Wagner, Bayreuth 1952 (bis 0.30 Uhr).
Samstag, den 4. April 18.30 Schule und Haus: «Höfli si und Aastand» (Werner Schmid). 18.45 «Freizeit — wozu?», Probleme der Freizeitgestaltung. 20.50 «Denn sie sollen getröstet werden», Hörspiel (2. Teil).	18.00 Bekannte Solisten. 20.05 «Seht am Strauße die Knospen springen», eine Folge schöner Melodien.	15.00 Aus Opern von Mozart. 16.00 «Die Bunkerkinder von Hannover», ein Dokument unserer Zeit (Reportage).	15.20 Sinfoniekonzert. 16.15 «Alles Einfache ist groß», ein Bild Adalbert Stifters. 18.00 André Gide: Dreierlei Moral. 20.15 «Der Reporter Gottes» (X): «Und ethische, die dabeistunden ...»
Sonntag, den 5. April 9.00 Ostergottesdienst aus Reinach, Pfr. A. Ernst. 11.00 Eine Stunde mit Matthias Claudius, literarisch-musikalische Sendung. 16.00 Die Kirchenscheu des modernen Menschen. 19.45 Das Zurzacher Christus-Spiel, von der Auferstehung und vom Weltgericht. 21.00 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Hans Rosbaud.	9.05 J. S. Bach, Kantate «Der Himmel lacht, die Erde jubiliert», Nr. 31. 9.30 Gespräch über Gedichte von Hugo von Hofmannsthal. 11.30 Festliches Konzert unter C. Schuricht (Debussy und Brahms). 17.00 «Minna von Barnhelm», Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing. 20.05 «Daphne», bukolische Tragödie von Richard Strauss.	9.00 Evangelischer Festgottesdienst. 10.45 «Die Geschichte von der Auferstehung Jesu Christi», von Heinrich Schütz. 13.45 «Die Ostergräde», von Werner Bergengruen. 20.00 Meister der Operette.	11.30 Konzert mit Musik v. Franz Schubert. 17.00 «Nacht muß es sein, daß Licht dir werde», Hörfolge über d. letzten Lebensjahre von Hugo Wolf. 22.20 Kammersänger Karl Schmitt-Walter singt.
Montag, den 6. April 18.30 Das Osterspiel von Muri. 20.00 «Ei! Ei! Ei!», ein buntes Kabarettprogramm zum Ostermontag.	8.00 Geistliche Musik. 8.30 Aus der Welt des Glaubens. 17.30 Thomas Mann liest: Neues aus den Bekenntnissen Felix Krulls. 21.30 Tschaikowsky: Violinkonzert D-dur.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Mozart: Klavierkonzert C-dur, KV 415. 10.30 «Das Sakrament im Licht der modernen Exegese», Dozent Ernst Fuchs. 20.00 «Carmen», Oper von Georges Bizet.	10.00 Aus dem Reich der Oper. 11.00 «Gang durch den Frühling», im Spiegel der Lyrik von R. M. Rilke. 18.00 «Sibirien», Vortrag. 18.20 Musikalische Bilder aus dem Osten. 22.20 Orchesterkonzert (Mozart und Schubert).
Dienstag, den 7. April 20.00 Sinfoniekonzert, Stadtorchester Winterthur, Leitung Victor Deszarés. 21.30 Die Kunstecke. 22.30 Das internationale Forum	20.05 Welt der Musik. 21.00 Bücher, die uns angehen: Hugo von Hofmannsthals Prosa. 22.30 «Europa und die Nationalstaaten», Vortrag.	16.45 Die Erzählung der Woche: Rudolf Hagelstange, «Heimkehr». 20.30 «Gelehrter Lehrer», Hörspiel von Hans Hellmut Kirs.	18.15 Lieder von Schubert und Schumann. 21.15 «Das eheerne Pferd», Oper von Daniel François Auber. 21.30 Weltgeschichte in Anekdoten.
Mittwoch, den 8. April 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit, Berichte aus dem In- und Ausland. 17.30 «Löbige Dichter», Jugenddriftsteller und ihre Leser: Ernst Balzli: «Popsi und Kaiser im Dorf», Hörfolge nach Heinrich Federer (7. Sendung).	17.00 Christentum und Gegenwart: «Der kommunistische Mythos vom neuen Menschen und die christliche Welt». 20.30 «Bernardo Albas Haus», Frauendrama von Federico García Lorca. 21.40 Streichquartett.	20.00 Orchesterkonzert mit Musik von Mihalovici, Strawinsky und Brahms.	18.30 Lieder von Hans Pfitzner. 21.00 «Leben heißt, tief einsam sein», Friedrich Hebbels Wiener Jahre, Hörfolge.
Donnerstag, den 9. April 20.05 Das Radio-Magazin. 21.35 «Nächtliches Gespräch mit einem verachteten Menschen», ein Kursus für Zeitgenossen von Friedrich Dürrenmatt.	21.20 Filmprisma. 22.30 «Okkulte Praktiken und Geistergläubigkeit».	20.30 «Joseph Fouché — Bildnis eines politischen Menschen», Vortrag. 21.00 Orchesterkonzert.	20.15 «Colombe», Komödie von Jean Anouïlh. 22.20 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5, Es-dur. 23.00 Altitalienische Musik.
Freitag, den 10. April 14.00 Die halbe Stunde der Frau (1. Dichterinnen der Liebe, 2. Demokratie ist die Staatsform der Geduld). 20.00 «Landarzt Dr. Hilfiker», Hörspielfolge (8).	20.05 «Der Konsul», ein musikalisches Drama in drei Akten von Gian-Carlo Menotti.	20.00 Tonfilm-Melodien. 21.00 Die großen Meister (Mozart).	18.00 Wissen für jedermann. 21.15 Der Liebesgesang in der Oper, ein Streifzug durch die Opernliteratur. 23.00 Für Freunde ernster Musik.
Samstag, den 11. April 14.00 «Dido und Aeneas», Oper von Henry Purcell. 17.30 Das neue Kraftwerk Wildegg-Brugg, Reportage. 20.00 «Ein Tag in Basel», heitere Sendung zur Mustermesse.	18.00 Bekannte Solisten. 21.00 Heiterer Baedeker 1953 (3): Frankreich. 0.05 Tschaikowsky: 4. Sinfonie f-moll (Leitung Igor Markevitch).	15.00 Aus der Welt der Oper.	21.00 Die schönsten Melodien von Lehár.

Programm von Sottens nicht erhältlich.