

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 14

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 1. März</p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. Werner Vögeli, Wynigen</p> <p>10.15 Sinfoniekonzert des Studioorchesters (Leitung Paul Burkhard)</p> <p>11.20 Bischof Eivind Berggrav, Oslo: «Das ökumenische Gespräch heute»</p> <p>14.10 «Die vom Bärenlehn», Hörfolge (6)</p> <p>19.55 «Maria Stuart», Traverspiel von Friedrich Schiller</p> <p>Montag, den 2. März</p> <p>19.00 Unser neuer Montagskurs: «Wo fällt's?» ein pädagogischer Bilderbogen</p> <p>Dienstag, den 3. März</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert des Studioorchesters Leitung: Henk Spruit, Hilversum</p> <p>21.15 «Lob der Bücherreihe»</p> <p>21.40 «Collegium musicum», eine Sendereihe über das Liebhabermusizieren</p> <p>Mittwoch, den 4. März</p> <p>19.30 «Sklaverei im Jahre 1953», eine leider aktuelle Diskussion</p> <p>20.10 Sinfoniekonzert des belgischen Radioorchesters</p> <p>21.00 «Belgique-Belgie», eine Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 5. März</p> <p>14.00 «Liselotte von der Pfalz im Lichte neuerer Forschung», Vortrag</p> <p>20.00 «Landarzt Dr. Hilfkler», Hörfolge (7)</p> <p>Freitag, den 6. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>19.40 Ausschnitte aus der offiziellen Berner 600-Jahrfeier</p> <p>20.20 Sinfoniekonzert des Berner Stadt-orchesters unter Luc Balmer</p> <p>20.50 «Die Urkunde», Hörfolge von Hans Ryd zur 600-Jahrfeier des Eintritts Berns in die Eidgenossenschaft</p> <p>21.50 «Berner Wappenspruch», von Hans Studer</p> <p>Samstag, den 7. März</p> <p>15.05 «Wenn die Tage länger ...», Plauderei von Ernst Balzli</p> <p>20.40 «Märzenstau»</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens</p> <p>9.45 Sterne und Kreuze, Gedenkalender des Monats</p> <p>17.00 «Rückkehr», ein Kammerstück von Pierre Maurice Richard</p> <p>22.45 Klaus Hesse: Besuch bei Albert Schweitzer</p> <p>21.00 Musik über die Grenzen (Genf und Stuttgart)</p> <p>22.20 «Der Geist des Tänzerischen in der neuen Musik», Vortrag mit Musikbeispielen</p> <p>23.00 «Verse ins Anflitz der Nacht geschrieben», Gedichte des Fremdenlegionärs George Forestier</p> <p>18.00 Schöne Volkslieder</p> <p>20.05 Hundert Jahre «La Traviata», Arturo Toscanini dirigiert Ausschnitte aus der Oper</p> <p>20.30 Woche der Brüderlichkeit: «Eine von einhundertzwanzig», ein szenischer Kommentar</p> <p>21.00 Große Sänger und Virtuosen</p> <p>23.10 Berühmte Komponisten dirigieren eigene Werke</p> <p>21.30 Klugheiten, die man begehen sollte (III): «Setz dich doch mal anständig hin!»</p> <p>22.20 Die Vertonung der Messe vom 6. bis 20. Jahrhundert: Aus der h-moll-Messe von J. S. Bach</p> <p>23.05 Literatur in Israel</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert</p> <p>20.45 Filmprisma</p> <p>21.00 Der britische Seemann und seine Lieder</p> <p>21.30 Wege der neuen Musik</p> <p>20.05 Operettenkonzert</p> <p>21.00 Woche der Brüderlichkeit: «Sie hören: Die Angreifer», ein Kabarett gegen die Trägheit des Herzens (5. Folge)</p> <p>0.05 Gustav Mahler: 1. Symphonie in D-dur</p> <p>8.30 Aus der Welt des Glaubens</p> <p>8.45 Evangelische Morgenfeier</p> <p>11.00 «Atombewegungen in Kristallen», Vortrag</p> <p>17.00 «Die neuen Steine», Hörspiel</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert (Leitung Igor Markewitsch)</p> <p>21.15 Gespräch über die Grenzen. Thema: «Tote oder lebendige Provinz?»</p> <p>23.00 «Die Minute des Negers», eine Ballade von Wolfgang Weyrauch</p> <p>20.05 Welt der Musik, ein musikalischer Bilderbogen</p> <p>21.00 Bücher, die uns angehen: Ernst Robert Curtius, «Französischer Geist im 20. Jahrhundert»</p> <p>17.00 Christentum und Gegenwart: «Christentum und Briefmarken»</p> <p>20.30 «Der Schlachtenlenker», Komödie von Bernhard Shaw</p> <p>21.25 Heitere Kammermusik</p> <p>16.45 Studenten zu aktuellen Problemen: Antisemitismus</p> <p>22.20 Die Vertonung der Messe vom 6. bis 20. Jahrhundert: Die Wiener Klassiker</p> <p>23.05 «Wer wird nicht einen Klopstock loben ...», eine Hörfolge zum 150. Todestag des Dichters</p> <p>20.45 Filmprisma</p> <p>21.30 Wege der neuen Musik</p> <p>18.00 Bekannte Solisten (Paul Baumgartner)</p> <p>21.00 Heiterer Baedeker 1953, 1. Folge: Italien</p> <p>0.05 Orchesterkonzert</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 «Die amerikanische Philosophie der Gemeinschaft», Vortrag</p> <p>20.00 Orchesterkonzert (Leitung Hans Rosbaud)</p> <p>16.15 Neue Wege der Erziehung, ein Gespräch</p> <p>22.30 «Eine Sphinx wird befragt», Berichte und Selbstzeugnisse unserer gefährdeten Jugend</p> <p>15.00 Schulfunk: Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter</p> <p>20.30 «Unter den Brücken», Hörspiel</p> <p>22.30 Sinfoniekonzert mit italienischer Musik</p> <p>20.50 Adelheid Seede liest aus «Diotima»</p> <p>21.00 «Tannhäuser», Szenen aus der Oper von Richard Wagner</p> <p>22.30 Rebellion im Lexikon, eine heitere Sendung</p> <p>20.00 Orchesterkonzert</p> <p>21.00 «Die größere Hoffnung», nach einem Roman von Ilse Aichinger</p> <p>23.15 Musik von Arnold Schönberg</p> <p>16.45 Georg Trakl, der Dichter der Schwermut</p> <p>21.00 Igor Strawinsky (VIII): «Apollon Musagète» und Capriccio für Klavier und Orchester</p> <p>22.30 «Alfred Kerr als Dichter», Vortrag</p> <p>15.00 Opernkonzept</p> <p>20.00 «Das Brettli, das die Zeit bedeutet», eine Sendung unter Mitwirkung der bekanntesten Kabarettisten der letzten 50 Jahre</p> <p>11.30 Kantate von J. S. Bach («Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott»)</p> <p>16.00 «Das ehernen Pferd», Kurzoper von Daniel François Auber</p> <p>21.15 «Ewig kling't's aus Lied und Wort» (Musik und Dichtung)</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben</p> <p>19.45 Dichter der Gegenwart: Ernest Hemingway</p> <p>20.15 «Das gesungene Gebet», das Gebet im Kunstlied und der Oper</p> <p>22.15 «Gegenwärtige und künftige Energiequellen der Menschheit», Vortrag (I)</p> <p>18.00 «Altertumsforschung auf Umwegen», Vortrag</p> <p>18.15 Lieder von Othmar Schoeck</p> <p>20.00 «Rienzi», Oper von Richard Wagner</p> <p>18.15 Französische Musik</p> <p>20.45 «Der Reporter Gottes» (I), eine Hörfolge in 10 Kapiteln: «Die Verkündigung des Gottesreiches»</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film</p> <p>20.15 «Jupiter und Jo», Komödie von Raimund Berger</p> <p>22.15 «Gegenwärtige und künftige Energiequellen der Menschheit», Vortrag (II)</p> <p>17.10 Ouvertüren und Arien</p> <p>21.00 «Die Winterreise», Liederzyklus von Franz Schubert</p> <p>23.00 Für Freunde ernster Musik</p> <p>18.00 Gedichte von Arthur Rimbaud</p> <p>11.15 Slawische Meister, volkstümliches Sinfoniekonzert</p> <p>17.00 «Der maßlose Seraph», zum 150. Todestag Klopstocks am 14. März, ein Hörbild</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben</p> <p>19.45 Dichter der Gegenwart: Valentin Katajew</p> <p>21.45 Zeitgenössische österreichische Lyrik</p> <p>22.15 «Probleme der modernen Physik», Vortrag (I)</p> <p>18.15 Lieder von Schumann und Schubert</p> <p>18.30 «Alte und neue Kunstfälschungen», Vortrag</p> <p>19.45 «Die Wissenschaft vom Unbewußten», Vortrag</p> <p>20.15 «Das Spitzentuch der Königin», Operette von Johann Strauß</p> <p>20.45 «Der Reporter Gottes» (II): «Die Versuchung»</p> <p>21.15 Orchesterkonzert (Opernmelodien)</p> <p>21.00 Haydn: Zwei italienische Arien</p> <p>22.15 «Probleme der modernen Physik», Vortrag (2)</p> <p>22.30 Neue Musik</p> <p>18.00 Ferdinand Hodler, zum 100. Geburtstag des Schweizer Malers</p> <p>20.15 Zu Karl Schönherr's 10. Todestag, 1. Gedenkworte, 2. «Erde», Komödie des Lebens</p> <p>23.00 Für Freunde ernster Musik</p> <p>19.15 Elternfragen</p> <p>21.00 Wiener Operetten-Melodien</p>	

Programm von Sottens nicht erhältlich.