

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 13

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 15. Februar 9.00 Prot. Predigt, Pfarrer W. Kuster, Hemmenthal 10.15 Konzert des Studioorchesters (Leitung Harold Byrns) 17.10 «William Penn», Hörfolge 20.15 «Deutsche Sprach — schwere Sprach», Hörfolge Montag, den 16. Februar 14.30 «Joh. Rud. Wettstein», Hörfolge, Rundfunksendung 20.35 «Vor hundert Jahren», ein Familiensdksal aus dem alten Basel (Schluß) Dienstag, den 17. Februar 20.00 Konzert des Basler-Kammerorchesters unter Paul Sacher Mittwoch, den 18. Februar 14.00 «Frühreife Kinder», eine Diskussion 20.00 Festliches Corelli-Konzert zur 300-Jahr-Feier 20.50 Mittwoch, 18. Februar 1903, eine Dokumentarhörfolge von Paul Schenk Donnerstag, den 19. Februar 14.00 Für unsere Frauen 20.15 «Ich kannte die Stimme», Hörspiel Freitag, den 20. Februar 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 «Die Schokolade» 20.40 Konzert der Bässe 21.35 Aus unsern Frauen-Halbstunden Samstag, den 21. Februar 18.30 «Tischgespräch», von Werner Schmid 18.45 «Die Mittelschicht der Angestellten und ihre Sorgen», Vortrag, von Nationalrat Philipp Schmid 20.45 «Dem Bollmä si böös Wuche», Bauernkomödie, von Alfred Hugenberg	8.30 Aus der Welt des Glaubens 9.15 Geistliche Musik 17.00 «Begegnung im Balkanexpress», Hörspiel 20.05 Operettenkonzert 16.45 Wir sprechen über neue Bücher (Musiker Porträts) 13.45 «Trotz stärkster Bedenken endlich frei gegeben», aus der Rezeptur der Kinowerbung 20.30 «Eine Träne des Teufels», Mysterium von Théophile Gautier 21.35 Musik von Carl Ditters von Dittersdorf 22.40 «Das byzantinische Erbe in unserer Zeit», ein Gespräch (4) 21.30 «Wer weiß — wo?», Gedächtnis im Kreuzverhör 23.05 Probleme der Vererbung (3): «Westliche und östliche Genetik» 20.05 Sinfoniekonzert 20.45 Filmprisma 21.30 «Der Mensch und die Sprache» (3): «Reklamedeutsch», ein Gespräch 20.05 Abendkonzert 21.00 «Die weiße Rose», eine Gedenksendung 0.05 Orchestermusik von G. Fr. Händel und Ottorino Respighi	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 20.00 Operettenkonzert 21.15 «Kino, Kino, über alles», Verse 17.00 Heitere Liebeslieder der Renaissance 9.45 Besuch am Krankenbett (Albr. Goes spricht) 17.10 «Der Herztod, die Berufskrankheit der Kopfarbeiter», Vortrag 20.50 Die letzten Dinge des Menschen, Karel Capek 21.00 Strawinsky: «Oedipus rex», Opern-Oratorium (Strawinsky dirigiert) 20.00 Orchester- und Solistenkonzert 21.00 «Prager Passion», eine Hörfolge nach dem Roman «Die Verschwörer» von Fr. Bruegel 20.00 Operettenklänge 21.00 Die großen Meister: Yehudi Menuhin spielt unter Ferenc Fricsay 22.30 «Genuß und Askese», ein zeitkritisches Gespräch 15.00 Große Opernszenen 20.00 Unser Melodienreigen von Fr. Bruegel 21.30 «Das Echo der Dreiländerecke», von Schmugglern und ehrlichen Leuten	11.30 Kantate von J. S. Bach 18.20 Märchen für Große aus dem Orient 20.15 «Der Unbedeutende», Posse von Johann Nestroy 18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben 19.45 Dichter der Gegenwart: Thomas Mann 16.00 Ouvertüren der Nationen 19.45 «Was ist Kultur?», Vortrag 20.15 Orchesterkonzert 22.20 «Entscheidungsstunde des Abendlandes», Vortrag 18.30 Das romantische Lied 18.45 Wir sprechen vom Film 20.15 «Andreas Hofers Heimkehr», eine Hörfolge 21.15 Opernszenen die sich die Hörer wünschen 21.15 Zeitgenössische Komponisten: Paul Hindemith und Serge Prokofiew
Sonntag, den 22. Februar 9.00 Prot. Predigt, Pfr. K. Niederer, Dulliken 10.15 Sinfoniekonzert des Studioorchesters 15.30 «Führerlose finden väterliche Führung», eine Hörfolge über das Pestalozziheim Neuhof, von Ernst von Schenk 20.45 «Er ist an allem schuld», Komödie von Leo Tolstoi 21.20 Konzert zum 50. Todestag von Hugo Wolf Montag, den 23. Februar 20.30 «Der verrückte Bunker», ein nicht ganz ernst zu nehmendes Faschnachts-Intermezzo in Feldgrau, von Rudolf Graber Dienstag, den 24. Februar 20.15 Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesellschaft, Leitung: Ferenc Fricsay; Solist: Ventislav Yankow, Klavier Mittwoch, den 25. Februar 18.30 «Wälti ohni Stüüre», Groteske über ein modernes Problem, von Rudolf Frey 20.15 «Papst und Kaiser im Dorf», Hörfolge nach Heinrich Federer (4. Sendung) Donnerstag, den 26. Februar 20.00 Konzert des Studioorchesters 20.35 «Die Erbin», Hörspiel nach dem Schauspiel «The heiress», von Ruth und Augustus Götz Freitag, den 27. Februar 14.00 «Die halbe Stunde der Frau» 1. Lebensprobleme im Bauernhaus; 2. Trägheit des Herzens 20.00 «Zürcher Palette» 20.30 «Am runden Tisch», Diskussion über «Gleiche Arbeit — gleicher Lohn für Mann und Frau» 21.15 Alte und zeitgenössische Gesänge für Männerchöre Samstag, den 28. Februar 14.00 «Aida», Oper von Verdi, 2. Akt 17.30 «Der fahrende Schüler im Paradies», Fastnachtsspiel von Hans Sachs 20.00 Basler Fastnacht	8.30 Aus der Welt des Glaubens 8.45 Evangelische Morgenfeier 11.00 «Der Einfluß seelischer Vorgänge auf den Körper», Vortrag 11.20 Kantaten von Joh. Chr. Bach und Buxtehude 17.00 «Stachanows Traum», Hörspiel 20.05 Hugo Wolf, zum 50. Todestag 18.15 Zum 70. Geburtstag von Karl Jaspers am 22. Februar 1953 20.05 Musik für jedermann 21.15 Zeichen der Zeit 22.20 Neue Musik (Hindemith) 21.00 Wege zur Dichtung 21.30 Opernsterne von einst 17.00 Christentum und Gegenwart: «Wer bedroht die Christenheit?» 20.30 «Bernarda Albas Haus», Schauspiel von Federico Garcia Lorca 21.40 Klaviermusik von Chopin 22.20 Heinrich Schütz: Deutsche Messe von 1657 23.05 Probleme der Vererbung (4): «Chemie der Gene», (Prof. Dr. Butenandt) 18.35 Der Film des Monats 20.05 Schubert: 4. Symphonie in c-moll 20.45 Filmprisma 21.30 «Der Mensch und die Sprache» (4): «Konzert- und Kathederdeutsch» 18.00 Bekannte Solisten 0.05 Musik von Hindemith und Bartok	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Die Klavierkonzerte von Mozart (5) 10.30 «Vernunft und Weltoffenheit», Vortrag zum 70. Geburtstag von Karl Jaspers 20.00 «Amor und der Tod», ein Maskenspiel von James Shirley, dann Musik von Pergolesi 16.30 Geistliche Musik 22.20 Klaviermusik von Franz Liszt 20.30 «Der gerechte Herr Boll», Hörspiel von Josef Martin Bauer 22.30 Bela Bartok: 5. Streichquartett, dann «Musik im modernen Aegypten» 9.45 Evangelischer Krankengottesdienst 20.00 Sinfoniekonzert (Hans Rosbaud) 20.00 Konzert des Orchesters de la Suisse Romande unter Peter Maag 23.15 Zum 50. Todestag von Hugo Wolf am 22. Februar 1953 20.00 Tonfilm-Melodien 20.45 Grenzen und Möglichkeiten der Sozialrenten 21.00 Werke von Joh. Seb. Bach 15.00 Italienisches Opernkonzert 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	11.30 Symphonische Musik (von Alex. Borodin, Vincent d'Indy und Paganini) 17.00 Ein Meisters des Liedes: Hugo Wolfs Aufstieg zum Ruhm 18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben 18.30 Hugo Wolf: Michelangelo-Lieder 19.45 Dichter der Gegenwart: Francois Mauriac 22.15 «Gesamtnatur und Menschnatur», Vortrag 18.15 Lieder von Brahms und Richard Strauss 20.00 Uebertragung aus der Wiener Staatsoper 18.30 Haydn: Aus den Schottischen Volksliedern 20.15 Lieder und Tänze aus den Vorarlberger Talschaften 20.15 «Rinsum brennen die Feuer», Hörspiel 23.00 Für Freunde ernster Musik 20.15 Die schönsten Lehar-Melodien 19.00 Elternfragen 21.00 «Das ewige Thema», Heiteres um Liebe und Ehe

Programm von Sottens nicht erhältlich.