

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 5 (1952-1953)  
**Heft:** 13

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<b>Sonntag, den 15. Februar</b> 9.00 Prot. Predigt, Pfarrer W. Kuster, Hemmental 10.15 Konzert des Studioorchesters (Leitung: Harold Byrns) 17.10 «William Penn», Hörfolge 20.15 «Deutsche Sprach — schwere Sprach», Hörfolge	8.30 Aus der Welt des Glaubens 9.15 Geistliche Musik 17.00 «Begegung im Balkanexpress», Hörspiel 20.05 Operettenkonzert	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 20.00 Operettenkonzert 21.15 «Kino, Kino, über alles», Verse	11.30 Kantate von J. S. Bach 18.20 Märchen für Große aus dem Orient 20.15 «Der Unbedeutende», Posse von Johann Nestroy
<b>Montag, den 16. Februar</b> 14.30 «Joh. Rud. Weltstein», Hörfolge, Rundfunksendung 20.35 «Vor hundert Jahren», ein Familiendicksal aus dem alten Basel (Schluß)	16.45 Wir sprechen über neue Bücher (Musiker Porträts)		18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben 19.45 Dichter der Gegenwart: Thomas Mann
<b>Dienstag, den 17. Februar</b> 20.00 Konzert des Basler-Kammer- orchesters unter Paul Sacher	13.45 «Trotz stärkster Bedenken endlich frei gegeben», aus der Rezeptur der Kinowerbung	17.00 Heitere Liebeslieder der Renaissance	16.00 Ouvertüren der Nationen 19.45 «Was ist Kultur?», Vortrag
<b>Mittwoch, den 18. Februar</b> 14.00 «Fröhliche Kinder», eine Diskussion 20.00 Festliche Cappelli-Konzert zu 300-Jahr-Fest 20.50 Mittwoch, 18. Februar 1903, eine Dokumentarhörfolge von Paul Schenk	20.30 «Eine Träne des Teufels», Mysterium von Théophile Gautier 21.35 Musik von Carl Ditters von Dittersdorf 22.40 «Das byzantinische Erbe in unserer Zeit», ein Gespräch (4)	9.45 Besuch am Krankenbett (Albr. Goes spricht) 17.10 «Der Herzot, die Berufskrankheit der Kopfarbeiter», Vortrag 20.50 Die letzten Dinge des Menschen, Karel Čapek 21.00 Strawinsky: «Oedipus rex», Opern-Oratorium (Strawinsky dirigiert)	20.15 Orchesterkonzert 22.20 «Entscheidungsstunde des Abendlandes», Vortrag
<b>Donnerstag, den 19. Februar</b> 14.00 «Für unsere Frauen» 20.15 «Ich kannte die Stimme», Hörspiel	21.30 «Wer weiß — wo?», Gedächtnis im Kreuzverhör 23.05 Probleme der Vererbung (3): «Westliche und östliche Genetik»	20.00 Orchester- und Solistenkonzert 21.00 «Prager Passion», eine Hörfolge nach dem Roman «Die Verschwörer» von Fr. Bruegel	18.30 Das romantische Lied 18.45 «Wir sprechen vom Film 20.15 «Andreas Hofers Heimkehr», eine Hörfolge 21.15 Opernszenen, die sich die Hörer wünschen
<b>Freitag, den 20. Februar</b> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.20 «Die Schokolade» 20.40 Konzert der Bässe 21.35 Aus unserer Frauen-Halbstunden	20.05 Sinfoniekonzert 20.45 Filmprisma 21.30 «Der Mensch und die Sprache» (3): «Reklamedeutsch», ein Gespräch	20.00 Operettentöne 21.00 Die großen Meister; Yehudi Menuhin spielt unter Ferenc Fricsay 22.30 «Genuß und Askese», ein zeitkritisches Gespräch	21.15 Zeitgenössische Komponisten: Paul Hindemith und Serge Prokofieff
<b>Samstag, den 21. Februar</b> 18.30 «Tischsprüche», von Werner Schmid 18.45 «Die Mittelschicht der Angestellten und ihre Sorgen», Vortrag, von Nationalrat Philipp Schmid 20.45 «Dem Bollima si böös Wuche», Bauernkomödie, von Alfred Huggenberger	20.05 Abendkonzert 21.00 «Die weiße Rose», eine Gedenksendung 0.05 Orchestralmusik von G. Fr. Händel und Ottorino Respighi	15.00 Große Opernszenen 20.00 Unser Melodienvielen von Fr. Bruegel 21.30 «Das Echo der Dreiländerecke», von Schmugglern und ehrlichen Leuten	18.30 Loewe-Balladen
<b>Sonntag, den 22. Februar</b> 9.00 Prot. Predigt, Pfr. K. Niederer, Dulliken 10.15 Sinfoniekonzert des Studioorchesters 15.30 «Führerlose finden väterliche Führung», eine Hörfolge über das Pestalozzizheim Neuhof, von Ernst von Schenck 20.45 «Er ist an allem schuld», Komödie von Leo Tolstoi 21.20 Konzert zum 50. Todestag von Hugo Wolf	8.30 Aus der Welt des Glaubens 8.45 Evangelische Morgenfeier 11.00 «Der Einfluß seelischer Vorgänge auf den Körper», Vortrag 11.20 Kantaten von Joh. Chr. Bach und Buxtehude 17.00 «Stachanows Traum», Hörspiel 20.05 Hugo Wolf, zum 50. Todestag 18.15 Zum 70. Geburtstag von Karl Jaspers am 22. Februar 1953	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Die Klavierkonzerte von Mozart (5) 10.30 «Vernunft und Weltoffenheit», Vortrag zum 70. Geburtstag von Karl Jaspers 20.00 «Amor und der Tod», ein Maskenspiel von James Shirley, dann Musik von Pergolesi	11.33 Symphonische Musik (von Alex. Borodin, Vincent d'Indy und Paganini) 17.00 Ein Meisters des Liedes: Hugo Wolfs Aufstieg zum Ruhm
<b>Montag, den 23. Februar</b> 20.30 «Der verrückte Bunker», ein nicht ganz ernst zu nehmendes Fastnachts- Intermezzo in Feldgrau, von Rudolf Gruber	20.05 Musik für jedermann 21.15 Zeichen der Zeit 22.20 Neue Musik (Hindemith)	16.30 Geistliche Musik 22.20 Klaviermusik von Franz Liszt	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben 18.30 Hugo Wolf: Michelangelo-Lieder 19.45 Dichter der Gegenwart: François Mauriac 22.15 «Gesamtnatur und Menschnatur», Vortrag
<b>Dienstag, den 24. Februar</b> 20.15 Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesellschaft, Leitung: Ferenc Fricsay; Solist: Ventislav Yankow, Klavier	21.00 Wege zur Dichtung 21.30 Opernsterne von einst	20.30 «Der gerechte Herr Boll», Hörspiel von Josef Martin Bauer 22.30 Bela Bartók: 5. Streichquartett, dann «Musik im modernen Ägypten»	18.15 Lieder von Brahms und Richard Strauss 20.00 Uebertragung aus der Wiener Staatsoper
<b>Mittwoch, den 25. Februar</b> 18.30 «Wälti ohni Stüüres», Groteske über ein modernes Problem, von Rudolf Frey 20.15 «Papst und Kaiser im Dorf», Hörfolge nach Heinrich Federer (4. Sendung)	17.00 Christentum und Gegenwart: «Wer bedroht die Christenheit?» 20.30 «Bernarda Albas Haus», Schauspiel von Federico García Lorca 21.40 Klaviermusik von Chopin	9.45 Evangelischer Krankengottesdienst 20.00 Sinfoniekonzert (Hans Rosbaud)	18.30 Haydn: Aus den Schottischen Volksliedern 20.15 Lieder und Tänze aus den Vorarlberger Talschaften
<b>Donnerstag, den 26. Februar</b> 20.00 Konzert des Studioorchesters 20.35 «Die Erbin», Hörspiel nach dem Schauspiel «The heiress», von Ruth und Augustus Goetz	22.20 Heinrich Schütz: Deutsche Messe von 1657 23.05 Probleme der Vererbung (4): «Chemie der Gene», (Prof. Dr. Butenandt)	20.00 Konzert des Orchesters de la Suisse Romande unter Peter Maag 23.15 Zum 50. Todestag von Hugo Wolf am 22. Februar 1953	20.15 «Rinsum brennen die Feuer», Hörspiel 23.00 Für Freunde ernster Musik
<b>Freitag, den 27. Februar</b> 14.00 «Die halbe Stunde der Frau» 1. Lebensprobleme im Bauernhaus; 2. Träigkeit des Herzens 20.00 «Zürcher Paletta» 20.30 «Am runden Tisch», Diskussion über «Gleiche Arbeit — gleicher Lohn für Mann und Frau?» 21.15 Alte und zeitgenössische Gesänge für Männerchor	18.35 Der Film des Monats 20.05 Schubert: 4. Symphonie in c-moll 20.45 Filmprisma 21.30 «Der Mensch und die Sprache» (4): «Kanzel- und Kathederdeutsch»	20.00 Tonfilm-Melodien 20.45 Grenzen und Möglichkeiten der Sozialrenten 21.00 Werke von Joh. Seb. Bach	20.15 Die schönsten Lehár-Melodien
<b>Samstag, den 28. Februar</b> 14.00 «Aida», Oper von Verdi, 2. Akt 17.30 «Der fahrende Schüler im Paradies», Fastnachtsspiel von Hans Sadus 20.00 Basler Fastnacht	18.00 Bekannte Solisten 0.05 Musik von Hindemith und Bartók	15.00 Italienisches Opernkonzert 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	19.00 Elternfragen 21.00 «Das ewige Thema», Heiteres um Liebe und Ehe

Programm von Sottens nicht erhältlich.