

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 7

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 23. November. 10.15 Studioorchester. 17.00 «Pater Flanagans schwierigster Fall», Hörspiel. 19.50 Venezian. Prunkmotetten. 21.25 «Alpensinfonie» von Richard Strauss.	Sonntag, den 23. November. 11.00 «Altgriechische und urchristliche Gedanken über den Tod.» (Prof. Dr. G. Bornkamm.) 11.20 J. S. Bach: Kantate «Wachet auf, ruft uns die Stimme.» 17.00 «Ein nebliger Tag», Hörspiel zum Totensonntag. 18.20 Hans Carossa liest. 20.05 «Ach Gott, wie weh tut Scheiden», Trost in Wort und Lied. 21.10 Dem Andenken verstorbener Künstler. 23.00 Bruckner: 9. Symphonie in d-moll.	Sonntag, den 23. November. 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 17.30 Briefe gefallener Christen. 20.00 «Fidelio», Oper von L. v. Beethoven.	Sonntag, den 23. November. 12.00 Musik von Beethoven. (Wiener Symphoniker unter Herbert v. Karajan.)
Montag, den 24. November. 19.00 «Einführung in die Bibel». (4. Send.) 20.00 Unterhaltungskonzert. 20.40 «Menschliche Komödie», Hörfolge (4). 21.15 Unser Briefkasten. 21.30 Mozart: Werke für Violine u. Klavier.	Montag, den 24. November. 18.20 Hans Carossa liest. 20.05 «Ach Gott, wie weh tut Scheiden», Trost in Wort und Lied. 21.10 Dem Andenken verstorbener Künstler. 23.00 Bruckner: 9. Symphonie in d-moll.	Montag, den 24. November. 20.00 Alte Fuhrmannslieder.	Montag, den 24. November. 21.00 Keine Angst vor der Symphonie.
Dienstag, den 25. November. 20.15 Symphoniekonzert.	Dienstag, den 25. November. 20.05 Musik für jedermann. 21.00 Zeichen der Zeit.	Dienstag, den 25. November. 20.30 «Wir sind alle Mörder», Hörspiel.	Dienstag, den 25. November. 21.00 Bayreuth 1952: «Götterdämmerung», (2. Aufzug.) 22.35 Fernsehen, Fortschritt oder Bedrohung des Menschen?
Mittwoch, den 26. November. 14.00 «Die liebe Adventszeit.» 20.40 «Die Industrialisierung d. Bergländer.» 21.45 Schubert und der Opernkomponist Hérold.»	Mittwoch, den 26. November. 14.00 «Die liebe Adventszeit.» 20.40 «Die Industrialisierung d. Bergländer.» 21.45 Schubert und der Opernkomponist Hérold.»	Mittwoch, den 26. November. 9.45 Evangelischer Krankengottesdienst. 20.00 Orchesterkonzert.	Mittwoch, den 26. November. 20.15 «Die Cocktailparty», Komödie von T. S. Eliot.
Donnerstag, den 27. November. 20.15 «Die kleinen Sünden», Komödie. 21.40 Geistliche Volkslieder aus Nordrussland.	Donnerstag, den 27. November. 21.30 Aus Opern von Verdi und Puccini.	Donnerstag, den 27. November. 20.00 Orchesterkonzert.	Donnerstag, den 27. November. 18.45 Wir sprechen vom Film. 19.45 «Martin Heidegger über Georg Trakl», Vortrag.
Freitag, den 28. November. 20.00 Männerchorlieder. 20.20 Moderne Groß-Spitäler (4. Sendung). 21.35 Aus unsern Frauenhalbstunden.	Freitag, den 28. November. 20.05 Beethoven: Klavier-Konzert B-dur. 20.45 Filmprisma. 21.30 «Der Mensch und die Sprache» (IV).	Freitag, den 28. November. 20.00 Tonfilmmelodien. 21.00 Beethoven: 3. Symphonie Es-dur. 22.30 «Der Teufel und der liebe Gott», Einführung in das Drama von Sartre.	Freitag, den 28. November. 20.40 «Die Nase», Hörspiel n. Nic. Gogol.
Samstag, den 29. November. 18.30 «Gueti und schlächti Lehrer». (Schule und Haus.) 20.00 Bunter Abend aus dem Rudolf Bernhard-Theater.	Samstag, den 29. November. 15.00 Aus der Welt der Oper. 21.00 Vergnügliches Jägerlatein.	Samstag, den 29. November. 15.00 Aus der Welt der Oper. 21.00 Vergnügliches Jägerlatein.	Samstag, den 29. November. 15.00 Meister deutscher Prosa. (Hermann Löns.)
Sonntag, den 30. November. 9.00 Prot. Predigt, Herr Pfr. Dr. W. Bremi, Basel. 10.15 Konzert des Studioorchesters. 20.00 «Leben und Leben lassen», eine heiter-besinnliche Sendung über Verkehrserziehung. 21.00 «100 Jahre Basler Liedertafel».	Sonntag, den 30. November. 8.45 Evangelische Morgenfeier. 11.20 Kantaten von Tunder u. Telemann. 17.00 «Merlette», Hörspiel v. P. François. 18.30 Advent in Musik und Wort. 20.05 Orchesterkonzert.	Sonntag, den 30. November. 8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 16.30 Speicher in der Eifel grüßt Speicher/ Appenzell. 19.20 Adventslieder. 20.00 Orchesterkonzert.	Sonntag, den 30. November. 11.00 2. Orchesterkonzert Salzburger Festspiele. 17.00 «Der Dichter der Sehnsucht», eine Lenau-Hörfolge. 22.20 Alte Orgelmusik zum 1. Advent.
Montag, den 1. Dezember. 19.00 «Einführung in die Bibel» (5), Pfr. Em. Kellerhals. 20.00 Volkstümliche Musik. 20.40 «Menschliche Komödie», von W. Saroyan, Hörfolge (5).	Montag, den 1. Dezember. 20.00 Musik über die Grenzen (Genf und Stuttgart). 22.20 «Motorische Musik» mit einer Einführung.	Montag, den 1. Dezember. 20.00 Chorgesang. 22.30 «Das große Netz», Diskussion mit dem Dichter des Romans, Hermann Kasack.	Montag, den 1. Dezember. 19.45 «Natur und Ordnung im griechischen Denken» (3), Vortrag. 20.15 Stunden der Stille, Innigkeit in Wort und Weise. 21.00 Kennen Sie die Oper? Ein Fragepiel mit Preisen.
Dienstag, den 2. Dezember. 20.15 Sinfoniekonzert mit Werken von Anton Bruckner.	Dienstag, den 2. Dezember. 20.05 Buntes Filmmagazin. 21.15 Opernkonzert.	Dienstag, den 2. Dezember. 20.30 «Die Vögel», Hörspiel nach Daphne de Maurier.	Dienstag, den 2. Dezember. 20.45 Bayreuth 1952: «Götterdämmerung» von Richard Wagner, 3. Aufzug.
Mittwoch, den 3. Dezember. 14.00 «Frauen, die ein Land regierten», 1. Galla Placidia und Theodora, zwei Herrscherinnen des Altertums. 20.00 «Die Ideale» sinfon. Dichtung von Franz Liszt. 20.25 Gespräche über die Grenzen: «Hat der Bürger' heute abgedankt?» 21.15 Kammermusik.	Mittwoch, den 3. Dezember. 17.00 Christentum und Gegenwart: «Auf wen warten wir?» 20.05 Berühmte Solisten. 20.45 Kampf gegen den Tod, Hörfolge (III).	Mittwoch, den 3. Dezember. 17.10 Synthetische Sprache. 21.00 Strawinsky: «Die Geschichte vom Soldaten.»	Mittwoch, den 3. Dezember. 20.15 «Frau Eva», Komödie. 21.10 Tschaikowsky, Symphonie Nr. 5 in a-moll (Londoner Philharmoniker unter Paul Kletzkij).
Donnerstag, den 4. Dezember. 20.00 Letzter Satz der 3. Symphonie von Gustav Mahler: «Was mir die Liebe erzählt.» 20.25 «Der Tod des Kleinbürgers», Hörnovele nach einer Erzählung von Franz Werfel. 21.40 Klavier-Recital von Franz Josef Hirt.	Donnerstag, den 4. Dezember. 22.40 Unser Wissen von der Seele (4): «Die moderne Schichtenauflösung des seelischen Lebens», Vortrag. 23.10 Tschaikowsky, 4. Symphonie f-moll. (W. Furtwängler.)	Donnerstag, den 4. Dezember. 20.00 Orchesterkonzert. 21.00 Hörfolge um Emile Zola.	Donnerstag, den 4. Dezember. 21.00 Aus dem Werk Bela Bartók.
Freitag, den 5. Dezember. 14.00 Die halbe Stunde der Frau: 1) Psychologisches für den Alltag: «Der Mutterkomplex», 2) «Plauderei mit den Hörerinnen». 20.00 «Landarzt Dr. Hilfiker», 4. Sendung der Hörspielfolge.	Freitag, den 5. Dezember. 20.05 Musik von Mozart. 20.45 Filmprisma. 21.30 «Die Sprache als Wissenschaft.»	Freitag, den 5. Dezember. 20.00 Operettenklänge. 20.45 «Alt und Jung auf dem Bauernhof.» 21.00 Die großen Meister: Die Chapelle de Bourgogne, Bruxelles, singt.	Freitag, den 5. Dezember. 20.15 «Kein Wasser für Michel», Hörspiel. 23.00 Für Freunde ernster Musik.
Samstag, den 6. Dezember. 20.00 «Der Claus», 21.00 «Mit der Rute in der Hand ...», ein Spiel und eine Cabaret-Sendung zum Santiklausen-Tag.	Samstag, den 6. Dezember. 20.05 Opernreigen durch vier Jahrzehnte. 21.15 Mendelssohn, Violinkonzert e-moll.	Samstag, den 6. Dezember. 15.00 Opernkonzert. 20.00 Von Haus zu Haus, eine Nikolaus-sendung für große Leute.	Samstag, den 6. Dezember. 16.30 «So lacht das Ausland», 3 Kurz-szenen nach Jean Cocteau, Anton Tschechow, William Saroyan. 20.15 Volkskonzert.

Programm von Sottens nicht erhältlich.