

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 5 (1952-1953)  
**Heft:** 5

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO

OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 26. OKTOBER 1952

5. JAHRGANG, NR. 5



Der junge Mörder verläßt seine ungetreue Frau, um deretwillen er die Tat unbesonnen begangen hat.



Auf der Flucht glaubt er einen Knaben, unfreiwilliger Zeuge der Tat, mitnehmen zu müssen. Zwischen den beiden entwickelt sich eine tief-menschliche Beziehung.



Schon fast in Sicherheit auf dem Meer, entschließt er sich zur Umkehr, da das Kind lebensgefährlich erkrankt ist. Er weiß, daß die Polizei auf ihn wartet, aber er nimmt die Sühne auf sich.

## Der interessante Film

AH. Kann man für einen Mörder aufrichtige Sympathie empfinden? Die Frage scheint absurd. Aber in dem neuen Rank-Film «*Ein Kind war Zeuge*» (Hunted) von Charles Crichton wird sie in so subtiler und warmherziger Art beantwortet, daß man entwaffnet am Schluß des Films dem Mörder auf seinem schweren Weg das Beste zu wünschen geneigt ist. Dabei wird keineswegs ein Verbrecher oder seine Tat glorifiziert, ganz im Gegenteil, der Totschlag eines jungen Mannes an einem Dritten, der ihm die Frau stahl, wird nicht beschönigt und findet am Schluß seine Sühne. Zwar versucht der unbesonnene Täter die Flucht, muß aber einen kleinen, aus schlechten Verhältnissen entsprungenen Knaben mit sich nehmen, da dieser Zeuge war und ihn verraten könnte. Und das Wunder geschieht, unsere Abneigung gegen den Täter wandelt sich langsam. Wir beginnen ihn in einer andern Perspektive zu sehen als am Anfang. Der kleine Knabe schließt sich fest an ihn an. Zwischen den beiden wächst eine warme und reine menschliche Beziehung auf dem abenteuerlichen und gefahrumerfüllten Fluchtweg. Durch seine Liebe gegenüber dem treuen Kinde, um dessentwillen er sich schließlich freiwillig der Polizei übergibt, weil es erkrankte, gewinnt er unsere Zuneigung. Sein Gewissen treibt ihn dazu, die schon sichere Freiheit aufzugeben und um des Knaben willen die Sühne auf sich zu nehmen, und damit den rechten Weg einzuschlagen. Der ausgezeichnet dargestellte und von einer geschmacksicheren Regie geschaffene Film gehört seiner Form nach zur Gattung der Reißer, aber ist weit darüber hinaus in die Bezirke des Echt-Menschlichen und der untadeligen Gesinnung vorgestossen.

## AUS DEM INHALT:

- Seite 2 Probleme der Filmkritik
- Seite 3 Zwischen Kunst und Geschäft:  
Der Produktionschef
- Seite 4 Blick auf die Leinwand
- Seite 5 Politische Sendungen aus Russland
- Seite 5 Leben mit den Engländern
- Seite 7 Neuer Film für die  
reformierte Schweizer Jugend
- Seite 7 Bibel-Filme

## Das Zeitgeschehen im Film

*Die neuesten Schweizerischen Filmwochenschauen:*

Nr. 542: Ernährungsreformer Hauser in Zürich. — Die Schweiz an der Berliner Industriemesse — Todesstrahlen im Kuhstall — Winzerfest in Hallau — Pelzmode — Amateur-Jazzmusiker — Meisterschaften im Gewichtheben.

Nr. 543: Botschafter Kennan in Genf — Fiera Svizzera — Musikwettbewerb in Genf — Winzerfest in Neuenburg — Gehermeisterschaften in Lausanne — Schweizer Sieg im Autorennen auf der Avus.

Nr. 544: Bischofsweihe in Sitten — Olma 1952, die offiziellen Gäste — Europäischer Rat für Kernphysik mit Präsident Prof. P. Scherrer — Helikopter-Flugzeuge unserer Armee — Abington: Fallschirmspringer-Training der Rettungsflugwacht — Tessiner Orientierungslauf.