

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film und radio

illustrierte halbmonatsschrift für film und radio
offizielles organ des prot. film- und radioverbandes

laupen, 14. september 1952
5. jahrgang, nr. 2



Georg, von seiner ersten Frau um alles gebracht, unterschlägt 10,000 \$, um die ahnungslose Carrie, der er hörig geworden ist, heiraten zu können.

Er hat jedoch alles zurückgeben müssen, um sich vor dem Gefängnis zu retten. Ein trostloses Leben in äußerster Armut und Mißverständnisse zerstören schließlich ihre Ehe. Zerlumpt bittet er schließlich eines Nachts Carrie, die inzwischen eine erfolgreiche Schauspielerin geworden ist, um ein paar Münzen an. In tiefster Reue nimmt sie ihn zu sich, aber er verläßt sie wieder ohne Abschied. (Photos Paramount.)



AUS DEM INHALT:

Der Leidensweg des Schmalfilms	Seite 2
Chronik (Venedig, Jugendkriminalität)	Seite 2
Hindernisfilmen im heiligen Land	Seite 3
Blick auf die Leinwand	Seite 4
Französische Minderwertigkeitsgefühle?	Seite 5
Radio-Stunde (Programmauszüge)	Seite 6
Zum Thema Vergiften	Seite 7

Die junge, naive Carrie, verloren in dem turbulenten Chicago von einst, trifft hier mit ihrem späteren Gatten Georg (links) zusammen (Lawrence Olivier).

Der interessante Film

AH. Nach dem «Platz an der Sonne» ist nun ein weiterer Dreiser-Roman verfilmt worden, «Carrie». Diesmal zeichnet William Wyler für die Regie, was Gewähr für eine überlegte Gestaltung bieten dürfte. Es ist die Geschichte eines naiven, lebensunkundigen Landmädchen, das in aller Unschuld eine große Leidenschaft in einem unglücklich verheirateten Mann in leitender Stellung entfacht. Ihretwegen gibt er alles auf und zieht sich Haß und Verfolgung seitens seiner ersten Frau zu. Er heiratet sie, doch die Ehe verläuft unglücklich und er verschwindet schließlich für immer, nachdem er zuletzt als Bettler vor ihr stand. Erst jetzt erkennt Carrie reuevoll, was sie an ihm verschuldet hat. Der Roman hat uns seinerzeit ein bitteres Amerika gezeigt, in welchem das Glück des einen das Unglück des andern war, von einer pessimistischen, fast fatalistischen Grundhaltung. Ein bedeutsamer Stoff, auf dessen Gestaltung wir gespannt sind, und auf den wir noch zurückkommen werden

Das Zeitgeschehen im Film

Neueste Programme der Schweizer Film-Wochenschau:

Nr. 536: Walt Disney verläßt die Schweiz — Ausstellung des großen Bildhauers Bourdelle in Yverdon — Aluminum statt Stahl in Neubauten — Die Genfer Festlichkeiten — Zürcher Seifenkistenrennen — Der neue Schwingerkönig.

Nr. 537: Feier für Cäsar Ritz, den Hotelier der Könige — Erste Aufnahmen zum neuen «Heidi»-Film — Italienische Blutspender in Lausanne — Walter Spahni als Flugakrobat in Düsseldorf — Rettung aus dem Höolloch! — Schwimm-Meisterschaft in Bellinzona.