

Zeitschrift: Schweizerischer evangelischer Film- und Radiodienst
Herausgeber: Schweizerische protestantische Filmzentralstelle
Band: 4 (1952)
Heft: 8

Register: Verzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Professor, der durch ein Unglück Frau und Kinder verloren hat und den Verlust nicht überwinden kann, lehnt die Hilfe der Braut seines Freunds ab. Ihre besorgte Anteilnahme beruhigt den Bräutigam, so dass das Verlobnis zweier glücklicher Menschen in die Brüche zu gehen droht.

Die Macht der Liebe

AH. Hollywood, sonst nicht besonders auf ernste, zentrale Fragen erpicht, überreicht uns hier mit einem Film über das Leid, das uns der Tod unserer Nächsten verursacht. In der Gestaltung überragt er nicht den Durchschnitt, aber er schildert, wie ein Mensch, der sein Leid nicht verarbeiten kann, Unfrieden und Unheil über andere Mitmenschen zu bringen vermag. Er will mit den Schmerz «auf seine eigenen Weise» fertig werden, aber es gelingt ihm nicht. Der eingeschlagene Irrweg, ein hilfloses Gefühl der Verlassenheit sowie das Empfinden, andern zur Last zu fallen, führt fast zwangsläufig zum Selbstmord. Wie er davor bewahrt wird, wie er sich wieder dem Leben zuwendet, ist am Schluss allerdings nicht überzeugend geschildert. Es geschieht im wesentlichen mit dem Argument, dass die Toten nur solange weiterleben, solange auch wir, die wir sie gekannt haben, um Leben sind. Der Film handelt eben von Menschen, die, ohne Atheisten zu sein, völlig im Diesseits leben und nur sehr am Rande sich Gottes erinnern. Gerade darum geraten sie auch in ganze Ketten von Konflikten und drohen noch andere unglücklich zu machen. So zeigt uns der Film, ohne es zu wollen, die Hilflosigkeit des rationalistischen Menschen vor den grossen «Neins» des Todes und macht ihn für uns sehenswert, die wir ihm ein ganz anderes grosses «Ja» entgegenzustellen haben.

Schliesslich gelingt es der Braut doch, ihn im letzten Moment vor dem Selbstmord zurückzuhalten. Sie hat selbst ihren ersten Gatten im Krieg verloren, und erzählt, wie sie den Weg wieder gefunden habe.



NEUE FILME

Bilder MGM

Der Professor will auf seine eigene Weise mit dem Schmerz fertig werden. Er kommt aber nicht darüber hinweg und fängt zu trinken an. In diesem Zustand verursacht er ein Autounfall, das beinahe einen andern Menschen das Leben kostet, und steht nun vor Gericht.



Verzeichnis

aller seit dem letzten Inhaltsverzeichnis (Juli-Nummer 1951) veröffentlichten Filmbesprechungen.

Das Verzeichnis soll auch dieses Jahr unsern Mitgliedern ermöglichen, sich über einen Film, der in ihrer Gegend gespielt wird, zu orientieren.

Titel:	Jahrgang:	Monat:	Seite:	Titel:	Jahrgang:	Monat:	Seite:	Titel:	Jahrgang:	Monat:	Seite:
Ace in the hole	1951	Oktober/10	1	Dr. Holl	1951	November/11	2	Mein Glück in deine Hände	1951	Dezember/12	2
Aissa	1952	März/3	2	Dr. Louise	1952	August/8	1	Menschenhandel auf Mallorca	1952	Juli/7	1
All about Eve	1951	Dezember/12	2	Domani è un altro giorno	1951	August/8	1	Meuterlei im Staatsgefängnis	1952	Juli/7	2
Alles für eine Frau	1952	März/3	2	13, rue Madeleine	1951	August/8	2	Miracolo a Milano	1952	Januar/1	1
Alles oder nichts	1952	April/4	2	Eduard, mein Sohn	1951	Oktober/10	2	Mister Deeds geht in die Stadt	1952	April/4	2
All the Kings men	1951	September/9	2	Eine amerikanische Tragödie	1952	Februar/2	1	Mister Denning fährt nach Norden	1952	Juli/7	1
Alles um Eva	1951	Dezember/12	2	Eine Stadt hält den Atem an	1951	Oktober/10	2	No highway in the sky	1951	Dezember/12	2
Anni difficili	1951	August/8	2	Einmal Millionär sein	1952	Juni/6	2	No sad songs for me	1951	Dezember/12	2
Annie nimm die Flinte	1952	April/4	2	Enamorada	1952	März/3	2	No way out	1952	Januar/1	2
A place in the sun	1952	Februar/2	1	Endstation Sehnsucht	1952	Mai/5	1	O.K. Nero	1952	März/3	2
Arzt aus Leidenschaft	1952	März/3	1	Entscheidung vor Morgengrauen	1952	April/4	1	One way — street	1951	August/8	2
Bis ans Ende der Welt	1951	Dezember/12	1	È primavera	1951	August/8	2	On ne triche pas avec la vie	1952	August/8	1
Black Jack	1952	Juli/7	1	Es geschehen noch Wunder	1952	August/8	1	Outcast of the islands	1952	März/3	2
Blaubart	1952	März/3	1	Es kommt ein Tag	1951	Oktober/10	1	Palace Hotel	1952	Mai/5	2
Boîte de nuit	1952	Januar/1	2	Es war ein Mensch	1951	September/9	1	Quai des orfèvres	1951	Oktober/10	2
Boniface, der Schlafwandler	1952	Juni/6	2	Eva erbte das Paradies	1952	März/3	2	Rashomon	1952	Februar/2	2
Bulldog Drummond kehrt zurück	1952	Juli/7	2	Every girl should be married	1951	August/8	2	Rendez-vous à Paris	1951	August/8	2
Bürger Kane	1952	April/4	2	Ewigkeits Wiederkehr	1951	September/9	2	Reporter des Teufels	1951	Oktober/10	1
Caught	1951	August/8	2	Fanfaren der Liebe	1952	März/3	2	Rommel	1952	Juni/6	2
Champagner für Cäsar	1952	Juli/7	2	Farewell to yesterday	1951	August/8	2	Rückkehr' ins Leben	1952	Mai/5	2
Chronik einer Liebe	1952	März/3	2	Flesh and blood	1952	März/3	1	Rut des Herzens	1952	Juli/7	2
Citizen Kane	1952	April/4	2	Flucht vor dem Gestern	1952	April/4	2	Schatzen der Nacht	1952	März/3	2
Das Eckel	1952	März/3	2	For them that trespass	1952	Juli/7	1	Schatzen über Paris	1951	Oktober/10	2
Das Haus der Sehnsucht	1951	August/8	2	Frauen ohne Namen	1952	Februar/2	1	Schwarzes Elfenbein	1952	März/3	2
Das Haus in Montevideo	1952	Februar/2	2	Fräulein Julie	1951	September/9	2	Schuldige Eltern	1952	Mai/5	1
Das Leben beginnt morgen	1952	Juni/6	2	Fric-Frac	1952	Juni/6	2	Schweigeglied für Liebesbriefe	1952	Juli/7	2
David und Bathseba	1952	Januar/1	2	Gefangene des Herzens	1951	August/8	2	Schwierige Jahre	1951	August/8	2
Das Tor des Friedens	1951	November/11	2	Geheimnisse um Angelo	1952	Mai/5	1	Seltengegassen von New York	1951	November/11	2
Der blaue Engel	1952	März/3	2	Gestern geboren	1952	März/3	2	Sigori in carrozza	1952	Juni/6	2
Der Dreckspatz	1952	Juli/7	2	Give us this day	1951	August/8	2	So jung, so verderben	1951	Oktober/10	2
Der dreizähnige Brief	1952	Juli/7	1	Griff in den Staub	1952	März/3	2	So young, so bad	1951	Oktober/10	2
Der grosse Sturm	1951	August/8	2	Hallo Dienstmännchen	1952	April/4	2	Souvenirs perdus	1951	November/11	2
Der Harem	1952	Juni/6	2	Hier kannst du nicht schlafen	1952	Februar/2	2	Spione in Zürich	1952	März/3	2
Der heimungslose	1952	April/4	2	Hochzeit im Heu	1952	April/4	2	Stage fright	1951	November/11	2
Der letzte Korsar	1952	April/4	2	Hoffmanns Erzählungen	1951	September/9	2	Teresa	1952	April/4	2
Der Roman eines Schwingers	1952	Juli/7	2	Hotel Sahara	1952	Februar/2	2	The big Carnival	1951	Oktober/10	1
Der Schach't des Grauens	1952	Juni/6	1	Jahrmarkt des Lebens	1951	Oktober/10	1	The Browning version	1951	September/9	2
Der Stille	1951	August/8	2	Jenseits der Balladen	1951	November/11	2	The Lavender Hill Mob	1952	Juni/6	2
Der Strasse fern	1951	Dezember/12	2	Juda leuchtet das Lied des songes	1951	December/12	2	The magic box	1951	November/11	2
Der verbottene Christus	1952	Januar/1	2	Junggesellen in Gefahr	1951	August/8	2	The mudlark	1952	Juli/7	2
Der wilde Junge	1951	Dezember/12	2	J'D Climb the highest Mountain	1951	December/12	1	The Quiet-one	1951	August/8	2
Des Könige Tross	1951	September/9	2	Il Christo proibito	1951	August/8	2	The river	1952	Februar/2	2
Des Lebens Ueberfluss	1952	August/8	1	Il nido di falasco	1951	August/8	2	The stars of my crown	1951	Oktober/10	1
Diamantengang	1952	Jun/6	2	Im Gestripp	1952	Februar/2	2	The well	1952	Juni/6	2
Die Braut muss warten	1952	Februar/2	2	Im Netz des Lasters	1951	August/8	2	The Winslow-Boy	1951	August/8	2
Die Brüder	1952	Februar/2	2	Inside the walls of Folson prison	1952	Juli/7	2	The woman in question	1952	Mal/5	2
Die Dame von Maxim	1952	April/4	2	Intruder in the dust	1952	März/3	2	Tomahawk	1952	April/4	2
Die erste Legion	1951	November/11	2	Kein Ausweg	1952	Januar/1	2	Topaze	1952	April/4	2
Die fidele Tankstelle	1952	Juli/7	2	Konflikt	1951	September/9	2	To please a lady	1952	Mal/3	2
Die Flage des Mutes	1952	August/8	1	La dame de chez Maxim	1952	April/4	2	Tormento	1952	April/4	2
Die Frau, die niemand kannte	1952	Mai/5	2	L'amour Madame	1952	Mal/5	2	Trafic de femmes	1952	Juli/7	1
Die Fuchsmutter	1952	Juli/7	2	La noce des Quat'jeudis	1951	Oktober/10	2	Trapped	1952	April/4	2
Die Komödianten kommen	1952	Februar/2	2	La nuit est mon royaume	1952	März/3	1	Two women	1952	Juli/7	1
Die Mausefalle	1952	März/3	2	La poison	1952	Mal/5	1	Unschuldig verurteilt	1952	Juli/7	1
Die Menschenfalle	1952	April/4	2	La rose rouge	1952	Mal/5	2	Unter Capricorn	1952	Mal/5	2
Die Mitternachtsvenus	1952	Juni/6	2	La sourcière	1952	April/4	2	Unter der Sonne von Paris	1951	November/11	1
Die Nacht ist mein Königreich	1951	Oktober/10	2	Lasterhöhlen bei Nacht	1952	Januar/1	2	Verlorene Erinnerungen	1951	November/11	2
Die rote Herberge	1952	Februar/2	2	La vérité sur Bébé Donge	1952	April/4	2	Vierzehn Stunden	1952	Januar/1	1
Die rote Lola	1951	November/11	2	Le garçon sauvage	1951	December/12	2	Vom Mädchen zur Frau	1952	Juli/7	2
Die schmutzigen Hände	1952	Februar/2	2	Le murra di malapaga	1951	November/11	2	Vom Schicksal gezeichnet	1952	Mal/5	2
Die Sterne meiner Krone	1951	Oktober/10	1	Les amants de Brasmort	1952	März/3	1	Vom Winde verweht	1951	September/9	2
Die Treppe	1952	Januar/1	2	Les Bas-Fonds	1952	August/8	1	Where the sidewalk ends	1951	November/11	2
Die Unschuld vom Lande heiratet	1952	März/3	2	Les dames du Bois de Boulogne	1952	Juli/7	1	Wunder geschehen nur einmal	1951	Oktober/10	2
Die Vergessenen	1952	April/4	2	Les enfants terribles	1951	November/11	2	Wunder in Mailand	1952	Februar/2	1
Die verschwundene Frau	1952	Juli/7	2	Les malades des	1952	Februar/2	2	Zwei in einem Auto	1952	Februar/2	2
Die Wahrheit siegt	1951	August/8	2	L'eternal retour	1951	September/9	2	Zwischen 11 Uhr und Mitternacht	1952	Juli/7	2
Die Wahrheit über unsere Ehe	1952	April/4	2	Licht und Schatten	1952	März/3	2				
Die Wunderstadt	1952	Januar/1	2	Los Olvidados	1952	April/4	2				
Dr. Hess, der Mann, der zweimal leben wollte	1952	März/3	2	Ma femme est formidable	1952	Juni/6	2				
				Malou von Montmartre	1952	Juni/6	2				