

Zeitschrift: Schweizerischer evangelischer Film- und Radiodienst
Herausgeber: Schweizerische protestantische Filmzentralstelle
Band: 3 (1951)
Heft: 7

Rubrik: Filme, die wir sahen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

<i>Titel:</i>	<i>Jahrzahl:</i>	<i>Monat:</i>	<i>Seite:</i>
Ma pomme	3/1951	März	Nr. 3
Manège	3/1951	Jan.	Nr. 1
Maria Goretti	2/1950	März	Nr. 2
Marius	3/1951	Mal	Nr. 5
Markt der Liebe	3/1951	Febr.	Nr. 2
Marthäuspasion	2/1950	Jan.	Nr. 1
Mensch, ärgere dich nicht	3/1951	Febr.	Nr. 2
Minne	3/1951	Febr.	Nr. 2
Monsieur Verdoux	2/1950	Juli	Nr. 4
Morgen ist es zu spät	3/1951	Mal	Nr. 5
My Darling Clementine	2/1950	Juli	Nr. 4
Mourning becomes Elektra	3/1951	Febr.	Nr. 2
Nachtwache	2/1950	März	Nr. 2
Noblesse oblige	2/1950	Mal	Nr. 3
Nous irons à Paris	3/1951	Jan.	Nr. 1
Occupe toi d'Amélie	3/1951	Mal	Nr. 5
Passage to pimlico	2/1950	Mal	Nr. 3
Pattes blanches	3/1951	Mal	Nr. 4
Pinky	3/1951	Jan.	Nr. 2
Pique Dame	2/1950	März	Nr. 2
Plus de vacances pour le bon Dieu	3/1951	März	Nr. 3
Portrait of Jennie	2/1950	Jan.	Nr. 1
Prima comunione	3/1951	Febr.	Nr. 2
Quartett	2/1950	Mal	Nr. 3
Raserei des Herzens	3/1951	März	Nr. 3
Rendez-vous avec la chance	2/1950	Mal	Nr. 3
Rendez-vous du Juillet	2/1950	März	Nr. 2
Riso amaro	3/1951	Jan.	Nr. 1
Rückkehr ins Leben	3/1951	Juni	Nr. 6
Sansons und Delila	3/1951	März	Nr. 2
Sans laisser d'adresse	3/1951	Juni	Nr. 6
Schändliches Gift	2/1950	Sept.	Nr. 5
Schutzengel	1/1949	Jan.	Nr. 2
56, rue Pigalle	3/1951	Jan.	Nr. 1
Selbs. Frau und die Welt	2/1950	Juli	Nr. 2
September affair	3/1951	Juni	Nr. 6
So beginnt ein Leben	2/1950	Sept.	Nr. 5
So ein Pechvogel	2/1950	Sept.	Nr. 5
Sotto il sole di Roma	3/1951	Febr.	Nr. 2
So war meine Mutter	1/1949	Sept.	Nr. 5
Staatseheims	3/1951	März	Nr. 3
State of the Union	1/1949	Mal	Nr. 4
State secret	3/1951	März	Nr. 3
Sunset Boulevard	3/1951	April	Nr. 4
Swiss Tour	2/1950	Jan.	Nr. 1
The astonished heart	3/1951	März	Nr. 3
The big clock	3/1951	Mal	Nr. 5
The bishop's wife	1/1949	Jan.	Nr. 2
The doctor and the girl	2/1950	Juli	Nr. 4
The lost weekend	1/1949	Mal	Nr. 4
The men	3/1951	Juni	Nr. 6
They were not divided	2/1950	Sept.	Nr. 5
The widow	3/1951	Mal	Nr. 5
Three came home	2/1950	Sept.	Nr. 5
Todeslager Auschwitz	1/1949	Mal	Nr. 4
Tragische Jagd	2/1950	Juli	Nr. 4
Trauer muss Elektra tragen	3/1951	Febr.	Nr. 2
Työ	3/1951	Mal	Nr. 5
Tromba	3/1951	März	Nr. 3
Une si jolie petite plage	2/1950	Juli	Nr. 4
Von römischer Sonne	3/1951	Febr.	Nr. 2
Verfemt	2/1950	Sept.	Nr. 5
Vermächtnis einer Mutter	2/1950	Juli	Nr. 4
Vergessung im Morgengrauen	2/1950	Juli	Nr. 4
Viva Villa	2/1950	Mal	Nr. 3
Vom Teufel gelacht	3/1951	März	Nr. 3
Von Mensch zu Mensch	1/1948	Nov.	Nr. 1
Welcome stranger	2/1950	Juli	Nr. 4
Whisky galore	3/1951	Jan.	Nr. 1
Wie's Willie comes marching home	2/1950	Sept.	Nr. 5
Wirtswur auf Adam	2/1950	Sept.	Nr. 5