Zeitschrift: Schweizerischer evangelischer Film- und Radiodienst
Herausgeber: Schweizerische protestantische Filmzentralstelle
Band: 2 (1950)
Heft: 1

Rubrik: Radio

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Radio

Unsere nächste Aufgabe

Ueber Weihnachten brachte Beromünster, wie im Programmheft festgestellt werden kann, in weit stärkerem Masse katholische Sendungen als reformierte. Das hing mit der Eröffnung des katholischen „Heiligen Jahres" zusammen, was allerdings nichts daran ändert, dass die konfessionelle Parität in keiner Weise gewahrt wurde. Wir haben bereits früher die Auffassung vertreten, dass wir nichts gegen spezifisch katholische Sendungen haben, wenn gegenüber uns strikte Gegenrecht gehalten wird. Damit sind wir sehr tolerant, denn die Mehrheit des Schweizervolkes ist reformiert. Andrerseits müssen wir zugeben, dass wir durch unsere Unproduktivität auf diesem Gebiete eine Mitschuld tragen. Das gewaltige Gedankengut der Reformation und seine vielfachen Ausstrahlungen und Auswirkungen durch die Jahrhunderte bis heute kommt am Sender keinesfalls in der Weise zur Geltung, wie es einem mehrheitlich reformierten Staate angemessen und heute besonders nötig wäre. Dem Mangel kann nur dadurch abgeholfen werden, dass alle diejenigen, die Radio-Manuskripte schreiben können oder sich dafür interessieren, sich zu einer Arbeitsgemeinschaft reformierter Radio-Autoren zusammenschliessen, um in gemeinsamer Anstrengung diese Lücke auszufüllen. Ideen und Stoffe sind im Ueberfluss vorhanden. Wer sich auf diesem Gebiete etwas zutraut, ist gebeten, sich bei Herrn Pfr. K. Alder, Küsnacht-Zürich zu melden.

Vortragsliste unseres Verbandes

Frehner P., Pfarrer, Zürich	Die geistigen Grundlagen protestant. Film- u. Radioarbeit	ca. 30 Min.
Alder K., Pfr., Küsnacht-Zch.	Film und Radio in evangelischer Sicht	ca. 45 Min.
Hochstrasser F., Dr. Luzern	Praktische protestantische Film- und Radioarbeit	ca. 60 Min.
„	Was ist ein guter Film? Eine Einführung	ca. 30 Min.
„	Die Arbeit des Radio-Autors, eine Einführung	ca. 30 Min.

Fernsehen

An einer Presseorientierung in Zürich hat die Generaldirektion der PTT. mitgeteilt, dass jetzt auch bei uns in Zusammenarbeit mit der Industrie und weitern interessierten Kreisen mit laufenden technischen Versuchssendungen begonnen wird. Bis zur Freigabe des Heim-Fernsehens dürften jedoch noch ca. 3-4 Jahre vergehen.

In England plant die BBC. die Aufhebung des beliebten Kulturprogramms, des sogenannten „3. Programms", das allerdings nie volkstümlich wurde, da es nur Sendungen für Anspruchsvolle verbreitete. Die eingesparten Mittel sollen für eine Ausdehnung des Fernsehdienstes auf die Landschaft verwendet werden.

Ende des redaktionellen Teils

Kommende Filme

Metro-Goldwyn-Mayer

Die stolzen Forsytes

Regie: Bennet Mit Errol Flyn Greer Garson

Films Paramount

Der Pakt mit dem Teufel

Regie: Farrow Mit Ray Milland