Zeitschrift: Der Filmberater

Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein

Band: 32 (1972)

Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

Inhalt:

Filme:

190 Les mâles

191

Ca n'arrive qu'aux autres Addio, zio Tom! Happy Ending 192 Fb-Arbeitsblätter: 193 Különös Melodia

195 Zwei Texte

197 Fb-Interview: Junges Forum, Berlin

200 Berliner Filmfestspiele 1972

204 Internationales Forum des jungen Films 207 Auch eine filmische Luftveränderung tut gut

208 Anregungen zur praktischen Medienarbeit

210 Filme im Fernsehen Kurz-Informationen

32. Jahrgang August 1972

Erscheint monatlich mit den «Filmberater-Kurzbesprechungen»

Nr. 8

Titelbild

Ove Sprogoe in Gerd Fredholms «Den forsvundne Fuldmaegtig» (Der verschwundene Kanzleirat). Dieser dänische Film wurde an den Berliner Filmfestspielen 1972 mit dem OCIC-Preis ausgezeichnet. Siehe Bericht in diesem Heft.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, R. Müller, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.-. - Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Kirchliche Filmarbeit: Veranstaltungskalender Herbst 1972

13. September: Informationstag über neueste Kurzfilme für katechetische Arbeit

und Erwachsenenbildung, Zürich-Schwamendingen, Pfarreisaal

St. Gallus

2.—8. Oktober: Generalversammlung und Studientagung des Internationalen

Katholischen Filmbüros (OCIC) in Deauvil mit dem Thema

«Film und Entwicklung»

28. Oktober: Herbstsitzung der Filmkommission

14. November: «Audiovisuelle Medien in der Bildungsarbeit». Einführungs-

abend für die Kaderkräfte der kirchlichen Jugend- und Erwach-

senenbildung des Kantons Schaffhausen

18.—20. November: «AV-Mittel in der kirchlichen Bildungsarbeit». Ökumenische

Arbeitstagung für Katechetinnen und Katecheten, Führungs-kräfte aus Jugend- und Erwachsenenbildung, Lehrer und Theo-

logiestudenten in Luzern, Kantonsschule Alpenquai

25./26. November: Kurzfilm- und Medienweekend in Schaffhausen

Voranzeige:

Vom 28. bis 31. Mai 1973 findet in Wien ein internationaler ökumenischer Kongress statt zum Thema «Audiovisuelle Bildungsmedien». Er wird gemeinsam veranstaltet von den beiden internationalen Filmorganisationen INTERFILM (evangelisch) und OCIC (katholisch).