

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 32 (1972)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

32. Jahrgang Nr. 8

August 1972

Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt:

Filme:

- 190 Les mâles
- 191 Ça n'arrive qu'aux autres
- 192 Addio, zio Tom!
Happy Ending
Fb-Arbeitsblätter:
- 193 Különös Melodia
- 195 Zwei Texte
- 197 Fb-Interview: Junges Forum, Berlin
- 200 Berliner Filmfestspiele 1972
- 204 Internationales Forum des jungen Films
- 207 Auch eine filmische Luftveränderung tut gut
- 208 Anregungen zur praktischen Medienarbeit
- 210 Filme im Fernsehen
Kurz-Informationen

Titelbild

Ove Sprogøe in Gerd Fredholms «Den forsvundne Fuldmaegtig» (Der verschwundene Kanzleirat). Dieser dänische Film wurde an den Berliner Filmfestspielen 1972 mit dem OCIC-Preis ausgezeichnet. Siehe Bericht in diesem Heft.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, R. Müller, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Kirchliche Filmarbeit: Veranstaltungskalender Herbst 1972

- 13. September: Informationstag über neueste Kurzfilme für katechetische Arbeit und Erwachsenenbildung, Zürich-Schwamendingen, Pfarreisaal St. Gallus
- 2.—8. Oktober: Generalversammlung und Studientagung des Internationalen Katholischen Filmbüros (OCIC) in Deauville mit dem Thema «Film und Entwicklung»
- 28. Oktober: Herbstsitzung der Filmkommission
- 14. November: «Audiovisuelle Medien in der Bildungsarbeit». Einführungsabend für die Kaderkräfte der kirchlichen Jugend- und Erwachsenenbildung des Kantons Schaffhausen
- 18.—20. November: «AV-Mittel in der kirchlichen Bildungsarbeit». Ökumenische Arbeitstagung für Katechetinnen und Katecheten, Führungskräfte aus Jugend- und Erwachsenenbildung, Lehrer und Theologiestudenten in Luzern, Kantonsschule Alpenquai
- 25./26. November: Kurzfilm- und Medienweekend in Schaffhausen

Voranzeige:

Vom 28. bis 31. Mai 1973 findet in Wien ein internationaler ökumenischer Kongress statt zum Thema «Audiovisuelle Bildungsmedien». Er wird gemeinsam veranstaltet von den beiden internationalen Filmorganisationen INTERFILM (evangelisch) und OCIC (katholisch).