

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 32 (1972)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

32. Jahrgang Nr. 5
Mai 1972

Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 101 Dodes'ka-den
- 103 Straw Dogs
- 105 The Hellstrom Chronicle
- 106 Un tranquillo posto di campagna
- 106 Tales of Beatrix Potter
- 107 Valdez Is Coming
- 108 Man in the Wilderness
- 108 Nicholas and Alexandra
- 109 200 Motels
- 110 Mary, Queen of Scots
- 112 Fb-Arbeitsblatt: Les Corbeaux
- 116 Propaganda und Agitationsfilme
- 118 Propaganda und Gegenpropaganda im Film 1933—1945
- 119 Europa-Tagung der katholischen Filmarbeit
- 120 Massenmedien in der Jugendarbeit
- 122 Filme im Fernsehen
- Kurz-Informationen

Titelbild

«Dodes'ka-den» von
Akira Kurosawa.
Siehe Besprechung
in diesem Heft.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, R. Müller, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Preis der Katholischen Filmarbeit in Oberhausen

Die Jury der Katholischen Filmarbeit bei den 18. Westdeutschen Kursfilmtagen (Wilhelm Bettecken, Wuppertal, Vorsitzender; Heinz Bitz, Mainz; Franz-Josef Blum, Köln; Ambros Eichenberger, Zürich; Josef Moosbrugger, Weer/Tirol; Elisabeth Uhländer, Düsseldorf) hat den «Preis der Katholischen Filmarbeit» an **«Specijalni Vlakovi»** (Sonderzüge) von Krsto Papic (Jugoslawien) vergeben. Begründung: «Das in allen Industrieländern Westeuropas brennende Problem der ausländischen Arbeitnehmer wird in lebendig gestalteter Dokumentation so eindringlich vorgestellt, dass der Film geeignet ist, tieferes Verständnis für die äussere und innere Situation der »Gastarbeiter« zu bewirken.» — Der Preis ist verbunden mit einer Förderungsprämie von 2000 DM. Ferner stellt die Kirchliche Hauptstelle für Bild- und Filmarbeit 1000 DM zum Ankauf für Kopien zur Verfügung.

Eine «Lobende Erwähnung» erhielten: **«Droga»** (Der Weg) von Miroslaw Kijowicz (Polen) und **«Dve Koracnice»** (Zwei Märsche) von Dusan Povh (Jugoslawien).

Ferner stellte die Jury fest, dass im Angebot der 144 Titel der Westdeutschen Kurzfilmtage eine ganze Anzahl von Filmen vorhanden war, die sich zum Einsatz in der Jugend- und Erwachsenenbildung gut eignen. Sie macht die zuständigen Stellen mit der Empfehlung zum Ankauf auf folgende Titel aufmerksam: «Arise Like a Fire» von Hans Jakob Siber, Schweiz; «Na Objedu» (Bei der Mahlzeit), Jugoslawien; «La Possessione» (Besessenheit), Italien; «Zadnja Posta Donji Dolac» (Der Briefträger), Jugoslawien; «The Eye Hears, the Ear Sees», Kanada; «Molitva» (Das Gebet), Jugoslawien; «Identity», Niederlande; «Nyugodtan Meghalni» (In Ruhe sterben), Ungarn; «Umlo Sselo» (Das kluge Dorf), Bulgarien; «Kolekcionar» (Der Sammler), Jugoslawien; «Bruk» (Das Pflaster), Polen; «Tup-Tup», Jugoslawien.