Zeitschrift: Der Filmberater

Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein

Band: 32 (1972)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Filmberater

Inhalt

53 Filmschaffen: Christliche Kräfte in Zuschauerposition

54 Valerie a tyden divu

55 La classe operaia va in Paradiso

57 Anonimo Veneziano

58 La tenda rossa

59 The Touch

60 Les deux Anglaises et le continent

62 Miracolo a Milano

63 Juste avant la nuit

65 Fb-Arbeitsblatt: Ego

67 Fb-Interview:

Claude Chabrol und «La décade prodigieuse»

70 Berufsbild: Kommunikator

72 Medienkunde an einer Mittelschule

74 Filme im Fernsehen Kurz-Informationen 32. Jahrgang März 1972

Erscheint monatlich mit den «Filmberater»-Kurzbesprechungen

Titelbild

Jaroslava Schallerova in «Valerie a tyden divu» von Jaromil Jires. Siehe Besprechung

in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60—166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Internationale Filmfestspiele 1972

24. bis 28. April: Westdeutsche Kurzfilmtage Oberhausen

5. bis 19. Mai: Filmfestival Cannes
23. Juni bis 4. Juli: Filmfestspiele Berlin

10. bis 19. Juli: Filmfestival San Sebastian

20. Juli bis 2. August: Filmfestival Karlovy Vary (Karlsbad)

2. bis 13. August Filmfestival Locarno 20. August bis 2. September: Filmfestival Venedig

Berichtigung

Nachträglich hat sich herausgestellt, dass es sich bei "Das Gesicht im Dunkeln" (Kurzbesprechung Nr. 70/115) und "A doppia faccia" (Kurzbesprechung Nr. 72/1) um den gleichen Film handelt, obwohl zwei verschiedene Regisseure angegeben sind. Aber Robert Hampton ist bloss ein Pseudonym für Riccardo Freda. Die Leser sind gebeten, die Kurzbesprechung Nr. 70/115 entsprechend zu ergänzen, während 72/1 zu streichen ist. Die Wertung der früheren Besprechung bleibt gültig. — Das Versehen bitten wir zu entschuldigen.