

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 32 (1972)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

32. Jahrgang Nr. 3

März 1972

Erscheint monatlich
mit den «Filmberater»-
Kurzbesprechungen

Inhalt

- 53 Filmschaffen: Christliche Kräfte in Zuschauerposition
- 54 Valerie a tyden divu
- 55 La classe operaia va in Paradiso
- 57 Anonimo Veneziano
- 58 La tenda rossa
- 59 The Touch
- 60 Les deux Anglaises et le continent
- 62 Miracolo a Milano
- 63 Juste avant la nuit
- 65 Fb-Arbeitsblatt: Ego
- 67 Fb-Interview:
Claude Chabrol und «La décade prodigieuse»
- 70 Berufsbild: Kommunikator
- 72 Medienkunde an einer Mittelschule
- 74 Filme im Fernsehen
Kurz-Informationen

Titelbild

Jaroslava Schallerova
in «Valerie a tyden
divu» von Jaromil
Jires.
Siehe Besprechung
in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 — 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Internationale Filmfestspiele 1972

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 24. bis 28. April: | Westdeutsche Kurzfilmtage Oberhausen |
| 5. bis 19. Mai: | Filmfestival Cannes |
| 23. Juni bis 4. Juli: | Filmfestspiele Berlin |
| 10. bis 19. Juli: | Filmfestival San Sebastian |
| 20. Juli bis 2. August: | Filmfestival Karlovy Vary (Karlsbad) |
| 2. bis 13. August: | Filmfestival Locarno |
| 20. August bis 2. September: | Filmfestival Venedig |

Berichtigung

Nachträglich hat sich herausgestellt, dass es sich bei «**Das Gesicht im Dunkeln**» (Kurzbesprechung Nr. 70/115) und «**A doppia faccia**» (Kurzbesprechung Nr. 72/1) um den gleichen Film handelt, obwohl zwei verschiedene Regisseure angegeben sind. Aber Robert Hampton ist bloss ein Pseudonym für Riccardo Freda. Die Leser sind gebeten, die Kurzbesprechung Nr. 70/115 entsprechend zu ergänzen, während 72/1 zu streichen ist. Die Wertung der früheren Besprechung bleibt gültig. — Das Versehen bitten wir zu entschuldigen.

Die Redaktion