

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 32 (1972)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

32. Jahrgang Nr. 2

Februar 1972

Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 25 Solothurner Streiflichter
Filme:
- 26 WR — misterije organizma
- 27 Tell Me That You Love Me, Junie Moon
- 28 Blind Terror
- 28 Forum der Diskussion: Uomini contro
- 29 Quiet Days in Clichy
- 31 Fb-Arbeitsblatt: Bananera-Libertad
- 35 Fb-Interview: Kurt Gloor und «Die grünen Kinder»
- 40 Der 7. Solothurner Filmtag-Marathon
- 50 Die katholische Medienarbeit unter der Lupe
- 51 Werkkurs der Treatment- und Video-Wettbewerbs-
gewinner 1971
Kurz-Informationen

Titelbild

In Solothurn gezeigt:
«Spiegelfechter» vom
14½-jährigen Gorgon
Haas (oben) und
«Progrès» von Jean-
Gus Jeanneret.
Siehe Bericht über die
Solothurner Filmtage
in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 — 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Kirchliche Film- und Medienarbeit:

Veranstaltungskalender 1972 (ohne lokale Veranstaltungen)

Kurse zur Filmbildung und Medienarbeit der aargauischen kirchlichen Jugendbewegung:

- 18. März: Frühjahrssitzung der Filmkommission SKVV
- 26.—29. März: Filmkritikerseminar der deutschsprachigen katholischen Filmkommissionen im Bildungshaus Mattli in Morschach SZ, mit Beteiligung von Interfilm
- 30. März—2. April: Osterkurs der Jungwacht-Führungskräfte in Immensee: Kommunikation und Massenmedien (Leitung: A. Eichenberger)
- 22./23. April: Arbeitstagung «OCIC — Region Europa» im Haus Bruchmatt, Luzern
- 6.—7. Mai: Der Kurzfilm — eine Chance für unsere Arbeit.
Verbandstagung des Schweizerischen Katholischen Pfadfinderbundes in Solothurn.
- 2.—5. Juni: Interfilm — OCIC — Seminar in Hedenesse (NL): Die Herausforderung der Kirchen durch die audiovisuellen Medien
- 9.—15. Juli: Erfahrungsaustausch der «Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Medienpädagogik» im Institut Rolduc, Kerkrade (NL)
- September: Internationales Arbeits-Seminar in Lyon für die audiovisuelle Umsetzung christlicher Glaubensinhalte, gemeinsam veranstaltet von OCIC und Interfilm
- 2.—8. Oktober: Weltkongress der OCIC in Deauville (Frankreich)
- 18.—20. November: Ökumenische Film- und Medientagung in Luzern (Kantonschule)
- 25./26. November: Schaffhausen: Der Kurzfilm als Chance für die kirchliche Bildungsarbeit

Filmbüro SKVV