

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 32 (1972)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

32. Jahrgang Nr. 1

Januar 1972

Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 1 Aufruf zur Rettung der schweizerischen
Filmvergangenheit
Filme:
- 3 Jo Hill
- 5 Fiddler on the Roof
- 6 Kanajo to kare
- 7 McCabe & Mrs. Miller
- 8 Shoot Out
- 9 The Aristocats
- 10 Literatur-Hinweise
- 11 Fb-Arbeitsblätter: The Trendsetter
- 14 Chromophobia
- 16 Kurzfilmtage Solothurn und Oberhausen 1971
- 21 Gewalt — Gewaltlosigkeit
- 22 Filme im Fernsehen
- 24 Die Kurzbesprechungen im Jahre 1971
Kurzinformationen

Titelbild

Vorbereitung zur Hinrichtung Joe Hills, der Titelfigur von Bo Widerbergs Film über einen frohgemuten Revolutionär und seinen Kampf für ein menschenwürdiges Dasein aller auf Erden. Siehe die Besprechungen in diesem Heft.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 — 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Sehr verehrte Abonnenten,

das erste Heft des neuen Jahrgangs gibt mir Gelegenheit, Sie zu bitten, mit dem beiliegenden Einzahlungsschein das **Jahresabonnement 1971** auf das Postcheckkonto 60 - 166, Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, einzuzahlen. Für eine prompte Begleichung sind Ihnen Redaktion und Administration sehr dankbar. Nicht einbezahlte Abonnemente werden, falls keine Abbestellung erfolgt ist, bis **Ende Februar** per Nachnahme erhoben.

Freundlich grüsst Sie Ihr Redaktor
F. Ulrich

Filmbüro SKVV: Veranstaltungskalender Frühjahr 1972

(Ohne lokale Veranstaltungen)

Kurse zur Filmbildung und Medienpädagogik
der aargauischen kirchlichen Jugendbewegung:

22./23. Januar: Region Baden

5./6. Februar: Region Fricktal

26./27. Januar: Region Freiamt

4./5. März: Region Zurzach

26.—29. März: Filmkritikerseminar der deutschsprachigen katholischen Filmkommissionen im Bildungshaus Mattli in Morschach.

22./23. April: Arbeitstagung OCIC-Region Europa in Luzern, Haus Bruchmatt. Es handelt sich um die erste Zusammenkunft der Hauptverantwortlichen der katholischen Filmarbeit aller europäischen Länder. Damit soll die Regionalisierung der internationalen kirchlichen Film- und Medienarbeit auch in Europa klarere Konturen gewinnen.