

Zeitschrift: Der Filmberater
Herausgeber: Schweizerischer katholischer Volksverein
Band: 31 (1971)
Heft: 10

Rubrik: Filme im Fernsehen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Filme im Fernsehen

Hinweise auf Spiel- und Kurzfilme im Fernsehprogramm der deutschen und rätoromanischen Schweiz
(Änderungen vorbehalten)

- Freitag** ★ **Notorious** (Berüchtigt)
15. Okt. USA 1948; Regie: Alfred Hitchcock; mit Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains. — Ingrid Bergman als Polizeiagentin gegen Rauschgiftschmuggler. Bemerkenswert gestalteter und gut gespielter psychologischer Reisser aus der Spannungswerkstatt Hitchcocks. — Ab 16.
- Sonntag** **But not for me** (Bei mir nicht)
17. Okt. USA 1959; Regie: Walter Lang; mit Clark Gable, Lilli Palmer, Lee J. Cobb. — Eine etwas blass wirkende, aber mit einigen witzig-ironischen Einfällen durchsetzte Komödie von der rechten Kunst des Alterns, dargestellt an einem geschiedenen Theaterproduzenten, der zu sich selbst und seiner Frau zurückfindet, als eine junge Verehrerin sich von ihm abkehrt. — Ab 16.
- Sonntag** ★ **The Great Chase** (Die grosse Jagd)
24. Okt. USA; Regie: D. W. Griffith u. a.; mit Lilian Gish, Douglas Fairbanks sen., Buster Keaton u. a. — Verfolgungsjagden als Leitmotiv für eine tönende Anthologie von Stummfilm-Ausschnitten, die von Edwin S. Porters «The Great Train Robbery» (1903) bis zu Buster Keatons «The General» (1926) reichen. Köstliche und historisch interessante Höhepunkte aus der Zeit des Kintopps. — Ab 7.
- Sonntag** **Intermezzo**
24. Okt. USA 1939; Regie: Gregory Ratoff; mit Ingrid Bergman, Leslie Howard, Ann Todd. — Liebesgeschichte um das alte Thema: ein Musiker zwischen zwei Frauen. Mit sittlicher und künstlerischer Reife im Rahmen einer Starbesetzung gestaltet. Die Bergman in ihrer ersten Hollywood-Rolle. — Ab 16.
- Donnerstag** **Filmszene Schweiz** Junge Schweizer Filmautoren:
28. Okt. **Ventiquattro su Ventiquattro** von Villi Herman. — Schweizer Zigaretten schmuggler an der Arbeit. Der Film geht auch auf soziale Probleme vieler Tessiner Grenzdörfer ein und versucht, Hintergründe aufzuzeigen. In «24 su 24» ist ein Super-8-mm-Film integriert, in dem der Schmugglerchef seine Tätigkeit selbst filmte. An die Filmvorführung schliesst sich ein Interview mit dem Regisseur an.
- Sonntag** ★ **O. Henry's Full House** (Vier Perlen)
31. Okt. USA 1952; Regie: Henry Koster, Henry Hathaway, Henry King, Jean Negulesco; mit Anne Baxter, Farley Granger, Jeanne Crain, Richard Widmark, Charles Laughton. — Episodenfilm nach vier Kurzgeschichten des amerikanischen Dichters O. Henry. Alle ansprechend in ihrer feinsinnigen Menschlichkeit, hervorragend gespielt und inszeniert. Sehenswert. — Ab 12. → Fb 9/53
- Freitag** ★ **Stage Struck** (Eines Tages öffnet sich die Tür)
5. Nov. USA 1958; Regie: Sidney Lumet; mit Henry Fonda, Susan Strasberg, Joan Greenwood. — Aussergewöhnlich lebendiger und hervorragend gespielter Streifen über das Leben hinter den Kulissen des amerikanischen Theaters. Im Mittelpunkt der Weg einer jungen, passionierten Provinzschauspielerin vom schwierigen Debüt bis zum erfolgekrönten Auftreten. — Ab 14. → Fb 9/60